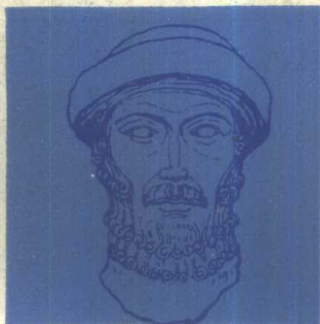


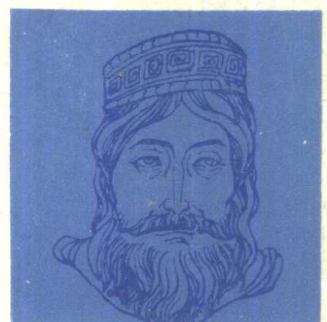
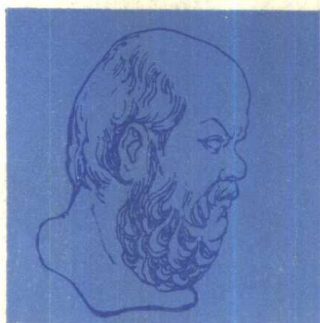
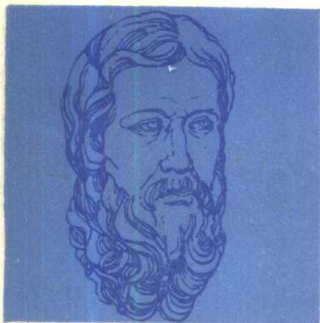


世界名人故事



SHIJIE MING REN GUSHI 古代部分

上



河北少年儿童出版社

世界名人故事

古代部分

上

羽 丰 编著

河北少年儿童出版社

内 容 提 要

你知道世界上有哪些名人，他们又是怎样成为名人的吗？本书将从人类五千年来涌现出的名人中，选出有代表性的，编成故事，生动形象地来回答这个问题。全书按古代、近代、现代分册出版。本册介绍的是上古时期欧、亚、非三大州的35位名人。读了这些名人的故事，可以帮助你开阔视野，丰富各方面的知识。

世界名人故事

古代部分

上

羽 丰 编著

河北少年儿童出版社出版（石家庄市北马路45号）

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

787×1002毫米 1/32 7.125印张 135,000字 印数：1—9,600 1987年12月第1版
1987年12月第1次印刷 统一书号：7366·101 定价：1.15元

ISBN 7-5376-0017-1/I·1

目 录

米那统一上下埃及.....	10
图特摩斯三世远征.....	17
汉谟拉比制定法典.....	12
荷马和《荷马史诗》.....	17
古希腊贤人泰勒斯.....	23
居鲁士称雄西亚.....	28
悉达多创立佛教.....	34
列奥尼达死战温泉关.....	40
地米斯托克利的妙计.....	47
苏格拉底之死.....	53
“医学之父”希波克拉特斯.....	59
“疯子”哲学家德谟克利特.....	65
柏拉图的理想.....	71
德摩斯梯尼学演说.....	78
博学的亚里斯多德.....	85
亚历山大东征.....	92
皮洛士的“胜利”.....	100
科学勇士阿基米德.....	107
阿育王尊佛.....	114

汉尼拔远征意大利·····	(120)
格拉古兄弟前仆后继·····	(126)
庞培的毁灭·····	(134)
西塞罗为共和葬身·····	(140)
恺撒的最后日子·····	(145)
屋大维当元首·····	(152)
斯巴达克起义·····	(158)
暴虐的尼禄·····	(165)
耶稣的传说·····	(171)
戴克里先称君主·····	(177)
阿拉里克攻陷罗马·····	(183)
克洛维创建法兰克王国·····	(189)
穆罕默德创立伊斯兰教·····	(196)
中太兄革新·····	(203)
查理的文治武功·····	(208)
空海和尚求法传法·····	(216)

米那统一上下埃及

在二三百万年以前，地球上就出现了人类。从那时起到距今5000多年以前的漫长年代里，人们过着没有阶级、没有剥削和压迫的原始生活。这个社会称为原始社会。

世界上最先由原始社会进入奴隶社会的，有古代埃及、巴比伦、印度和中国。这四个文明古国被称为世界文明的摇篮。

公元前3500年左右开始，在埃及陆续出现了许多最初的奴隶制小国——州。它们为了争夺奴隶和其他财富，互相争斗、兼并。这种争斗、兼并持续了好几个世纪。直到公元前3100年左右，埃及才初步实现了统一。

初步统一埃及的，是被尊为“上下埃及之王”的米那，古希腊人称他为美尼斯。

历史学家和考古学家都无法确定米那出生的确切年代，只知道他出世的时候，埃及的约40个州已形成南北两个独立的王国，米那是属于南部埃及也即是上埃及的。年轻时，他依靠自己的勇气和力量，成为上埃及的国王。

为什么形成上下埃及而不是形成左右埃及呢？这与当时埃及人所处的地理环境有着密切的关系。

埃及位于非洲东北部，从南到北流贯着世界最长的河

流——尼罗河。尼罗河发源于非洲大陆中央，绵延 6000 多公里，经非洲东北部流入地中海。

尼罗河有个特点：每年六七月间上游暴雨猛降，山洪暴发，急速的洪水自南向北奔流而下，淹没了两岸的农田。到 10 月底雨季过去，河水退落，田地留下了一层肥沃的淤泥，为农业生产提供了良好的条件。正因为如此，埃及人自古以来就在尼罗河两岸的河谷地区生活，约 40 个州及两个独立的王国的形成，也集中在自南而北的狭长的尼罗河谷地上。

上下埃及的形成，标志着埃及奴隶制已有了一定程度的集中和发展。然而，米那是个雄心勃勃的奴隶主，他不满足于统治上埃及，而想控制整个埃及，成为上下埃及的最高统治者。

那时候，要扩大自己的势力范围，唯一的办法就是使用武力。但是米那是个有着雄才大略的人，知道要在军事上取胜，必须首先在政治上巩固自己，并且积聚强大的经济和军事力量。于是他在这方面作了许多准备。

就经济方面来说，下埃及要比上埃及发达，但是，下埃及处于尼罗河三角洲地区，沼泽密布，通行困难，以致有些州各自为政，国王对它们的控制较弱，经济力量比较分散。针对下埃及的这个弱点，米那在上埃及对各州实施了有效的统治，使它们都听从他的号令。这样，上埃及的力量日渐强大起来。

当米那认为他的力量已足以对付下埃及的时候，便亲自率领大军去攻打下埃及。

其实，上下埃及边境各州一直在发生争斗，只是规模不大。这回米那率领大军北征，下埃及的军队没有防备，很快地向北溃退。

米那率军紧追，一直打到尼罗河三角洲地区。下埃及军队无法再退，国王重振旗鼓，下令与米那决战。

战争的场面是非常奇特的。双方的军旗上和参战人员的身上，都装饰着动物和植物的标志。原来，上下埃及人都刚脱离原始状态，他们都相信自己的氏族与某种动物、植物有着亲属或其他特殊的关系，因此把它当作保护神。这就是所谓“图腾”，即原始社会中最早的宗教信仰。

上埃及的保护神是鹰和百合花。米那头戴一顶高高耸起的白冠，冠上镶着一只神鹰，在一面画有白色百合花的军旗下指挥作战。

下埃及的保护神是蛇和蜜蜂，国王头戴一顶红色的王冠，前端盘着一条神蛇，在一面画有蜜蜂的军旗下率部奋战。

双方勇士挥舞着刀枪，展开了惨烈的白刃战。前面一排人倒下，后面的一排立即冲上去。战场上旗帜招展，杀声震天，血流满地，谁也不敢在督战的国王面前后退。双方杀得难分难解。

据说，这场血战持续了三天三夜。最后，下埃及的军队实在抵挡不住，才四散逃跑。

下埃及国王自认战败，跪在地上，摘下红色王冠，把它献给米那，表示屈服投降。

第二天，米那大摆酒宴，封赏有功人员。从此，他成为



上下埃及之王。

米那虽然成了埃及最高的统治者，但他是个有政治头脑的人，知道下埃及人对他用武力取得统治是不欢迎的。为了取得他们的支持，在下埃及，他和先前的国王一样，只戴红色王冠，并且遵守那里的制度和传统，而不标榜自己是全埃及的国王。只是在上埃及，他才宣称自己是上下埃及之王，头戴白冠，有时红冠、白冠合戴，以表示自己是上下埃及的统治者。

在财政、经济方面，米那采取了同样的方式。他在上下埃及分设南北两个国库，名为白库和红库；又分设南北两个谷仓，号为白仓和红仓。两个国库和两个谷仓，分藏上下埃及的租税和谷物。

米那甚至照顾到下埃及人的宗教感情，不强迫他们改奉上埃及的保护神。他让下埃及人保留宗教中心，设立圣城，象先前一样祭祀神明。这是一个笼络人心的好办法。

剩下的一个重要问题是都城设在哪里。开始，米那把它建造在自己的故土提尼斯；后来发现，提尼斯偏居南方，在那里不容易控制下埃及。但把它设在下埃及也不合适，因为他不想把下埃及当作上埃及的征服地来对待。

聪明的米那想出一个好办法，在上下埃及的接合处，构筑起一座新城。那里是尼罗河三角洲的上方，主流和许多支流的交汇处；控制住那个地方，就等于扼守住了三角洲的入口，在政治上、经济上都有着重大的战略意义。

这座新城在现在埃及首都开罗附近，当时称为“白城”。

那时候，构筑城市和建造神庙是联系在一起的。米那在

城里兴建了一座宏伟的神庙，供奉埃及第一位造物之神普塔。神像的身躯被涂成绿色，象征它赐予大地葱绿，它一手执帝王权标，一手持尼罗河水平仪，表示它是尼罗河的万物之主。

米那虽然建造了白城，但并没有把它当作都城。两个世纪后，埃及由前王国时代进入古王国时代以后，它才成为埃及的国都，并定名为孟斐斯。这座城市存在了3000多年，直到公元7世纪才毁灭。

作为埃及奴隶主贵族的总代表，米那制定和设置了有利于奴隶主的法律和专制机构。米那的权力越来越大了。他实行专制统治，对臣民拥有至高无上的权力，其意志就是法律。他不仅是神圣不可侵犯的，而且连他的名字也不能直接称呼。人们很快找出了一个能表示他尊贵身份的称呼——法老。它的意思是“大宫殿”，相当于后来中国称皇帝为“陛下”。

米那对下埃及人表示出某种宽容，但他对其他部族并不客气。为了夺取铜矿和绿松石等，他不惜对南面的努比亚人、西面的利比亚人等发动进攻。

米那62岁那年，他率领军队与利比亚人交战。据说利比亚人放出一头河马向他扑去。米那逞勇与这头巨大的野兽搏斗，结果被河马咬死。

米那死后，部下把他的尸体埋葬在上埃及，同时在下埃及设了一个空墓。那时还没有为死去的法老建造金字塔的风俗习惯，所以这位上下埃及之王的陵墓究竟在埃及的什么地方，现代人谁也不知道。

图特摩斯三世远征

在古埃及的历史上，有一位法老通过频繁的远征，使埃及进入空前强盛的时期，发展成为奴隶制军事帝国。这位法老就是图特摩斯三世。

图特摩斯前半生的经历坎坷不平，无所作为。直到32岁以后，才称雄非洲东北部和亚洲西部的一些地区。

图特摩斯是他父亲图特摩斯二世的王妃所生。约公元前1504年，他的父亲去世。王后是个权势欲很强的女人，但她只有女儿没有儿子；而让图特摩斯继承王位，她又不甘心。

就在这个关键时刻，阿蒙神庙的僧侣支持图特摩斯上台。阿蒙原是古埃及的太阳神，到图特摩斯三世时，已成为埃及的主神。王后对这座神庙的僧侣的意愿不得不加以考虑。于是，10岁的图特摩斯继承了王位，称图特摩斯三世。

野心勃勃的王后并不把还是孩子的图特摩斯三世放在眼里。第二年，她就佩戴起国王的标志和徽章，穿起法老的服装，成为埃及有史以来第一个女王。

但是，古埃及的传统习惯是父系继承制，也即是只有儿子才能继承王位。于是，王后把自己打扮成男人。她不仅身着男装，还带起了假胡须，称自己为“太阳之子”，并通过浮雕和

壁画来神化自己，以此证明她继承王位是天经地义的。

图特摩斯三世当了22年徒有虚名的国王。随着年龄的增长，他决心使自己成为一个名副其实的国王。

公元前1482年，即图特摩斯三世32岁那年，王后突然失踪了。现在已弄不清楚，这件事是否是图特摩斯三世策划的，反正王后就此下落不明了。

图特摩斯三世复位后做的第一件大事，便是远征亚洲西部的巴勒斯坦和叙利亚。

早在他爷爷图特摩斯一世统治期间，埃及的势力就已经侵入南叙利亚，迫使那里的王公臣服并奉献贡品。到图特摩斯三世复位的时候，那里的许多小王公以南叙利亚的卡桑什王为首，组成了一支联军，集中在巴勒斯坦南部的美吉多城，准备迎战埃及的军队。为此，图特摩斯三世决定用武力加以平定。

埃及三万远征军浩浩荡荡地向东北行进。当大军开到巴勒斯坦南部一个山脚的时候，一名在前面探路的军官奔到图特摩斯三世面前，恭恭敬敬地报告道：

“尊敬的法老，从这里去美吉多有三条路可走：两条是盘山大道，一条是山间小道。请法老决定走哪条道。”

图特摩斯三世沉思了一会，说：“马上召开军事会议讨论！”会上，多数将领主张走大道：

“我们应该走最方便、最安全的路，这样才能以最快的速度进逼到敌人城下。”

“是呀，山间小道行军不便，只能一个人跟着一个人、一匹马跟着一匹马地走，队伍拖得很长，很可能先头部队与敌

军接战了，主力还在途中走呢。”

图特摩斯三世听完了将领们的意见后，站起来严肃地说：

“打仗必须出其不意，才能克敌制胜。山间小道虽然难走，队伍也会拉得很长，但路程短，不容易被敌人发觉。我决定走山间小道，并且相信阿蒙神会保佑我们的。你们谁愿意走大道的就走大道，谁愿意走小道的就跟我走！”

法老的话就是法律，将领们谁也不敢反对，赶紧表示：“奴仆总归跟着主人。法老怎么走，我们也跟着怎么走。”

当天傍晚，大军到达那条山间小道的路口。图特摩斯三世下令在这儿扎营过夜。第二天拂晓，他亲自举着标有阿蒙神徽号的旗帜，走在队伍的前面，率领大家走上小道。到达小道尽头时，他又站在那里，直到最后一个士兵安全通过。

队伍又整整走了一天，抵达美吉多附近的一条溪流。图特摩斯三世命令就地宿营，养精蓄锐。这时，叙利亚的王公们还蒙在鼓里呢。

第二天早晨，图特摩斯三世把部队分成三路，从中间和左右两翼同时向美吉多发动进攻。他自己登上用金银装饰的战车，在中路指挥作战。

叙利亚联军对埃及军队的突然出现感到意外，匆匆抵抗一阵后，就放弃了城外的营地，朝城堡逃去。这时，城堡里的守军已将城门关闭，只放下一些绳子让联军官兵爬上城头；那些来不及爬上去的，纷纷成了埃及官兵们的刀下鬼。

埃及军队本应乘胜攻城，一举拿下美吉多，但官兵们见

到联军丢弃的大量财物、辎重等，全都红了眼，急于前去抢掠，早把攻城的事忘得一干二净。当图特摩斯三世再次集合起队伍攻城时，城堡里已组织起有效的防守力量，无法攻破了。

那时候没有炸药和大炮，除了用巨大的木头、石块撞破城墙或者搭起梯子强行登城外，没有其他破城方法。在这些方法未能奏效之后，法老下了一个命令，将城外果园里的橄榄树和无花果树全部砍倒，用来筑成一道木栅，将美吉多城团团围住，困死里面的人。

围困持续了7个月之久。城里人上到王公贵族，下到士兵、居民，再也坚持不下去了，只好向图特摩斯三世投降。

王公贵族们献出了大量贡品，计有200公斤金银和宝石，200多副盔甲，900多辆战车，2000多匹马和成千上万头的牛羊，还加上几千名俘虏。

图特摩斯三世远征的主要目的，是为了掳掠奴隶、牲畜和其他财物，并从被征服地区不断取得贡品。所以，他让宣誓效忠于他的王公贵族继续统治这座城市。但是，他们的长子要被带到埃及去作人质，同时接受埃及的宫廷教育，以便将来他们继承父业时仍然对他效忠。为了巩固统治，他还在美吉多派遣代理人进行监督。

在美吉多之战结束后的20年间，图特摩斯三世又16次入侵叙利亚和巴勒斯坦，在那里建立起自己的统治。又西侵利比亚、南侵努比亚，使埃及的南界一直扩展到尼罗河第四瀑布附近。

每次远征，图特摩斯三世都要掳回大量俘虏。这些俘虏成为奴隶，分赐给埃及的贵族、官吏和僧侣，从而促进了奴隶制经济的发展；而大量财物的积聚，又增强了埃及的实力，使它发展成为一个奴隶制军事帝国。

图特摩斯三世把屡次远征取得胜利，当作是阿蒙神的保佑，因此，他把大批战利品和贡品献给阿蒙神庙，并且大兴土木，扩建这座神庙。

当时，埃及首都已从尼罗河三角洲南端的孟斐斯迁到了尼罗河中游的底比斯。阿蒙神庙几乎与底比斯同时兴建。经过图特摩斯三世及其后继者的扩建，成为一个综合性的巨大建筑群。其中著名殿堂占地约5000平方米，有134根圆柱，中间12根最大，每根高达20米以上，柱顶可站立百人。由此可见它规模的宏大和耗费人力、物力之多。

为了显示远征中的赫赫战功，图特摩斯三世在阿蒙神庙的墙壁上，铭刻了他远征的年代记，其中有战利品一览表和赠给这座神庙的礼品目录。他还在神庙前先后立了两座华丽的花岗岩方尖碑，其中一座刻着他是“胜利之王，诸国之王”的字样。这两座方尖碑至今还保存着，可惜的是它们现在已不在底比斯遗址，而在土耳其的伊斯坦布尔和意大利的罗马。

图特摩斯三世大约活了64岁，于公元前1450年去世，尸体葬于底比斯西部“玉陵之谷”的一个偏僻处。

汉谟拉比制定法典

人类历史上第一部完整的成文法典，形成于距今3700多年前的古巴比伦王国。这部法典的制定者是古巴比伦王国的国王，他的名字叫汉谟拉比。法典就以他的名字命名，称为《汉谟拉比法典》。

这部法典虽然出现在那么古老的年代，但人们如今还能见到它，这应当感谢汉谟拉比本人，因为他把它镌刻在一个石柱上，而这石柱的材料又是坚硬无比的玄武岩，可以长久保存。

最初，这个石柱竖立在巴比伦城的马都克神庙里，在600年中没有移动过位置。到公元前12世纪，东南部埃兰王国的军队侵入巴比伦，把它作为战利品运回首都苏撒。又经过好几个世纪，苏撒城渐渐湮没，谁也不知道石柱到哪里去了。

1901——1902年，法国一支考古队在伊朗西南的苏撒遗址挖掘文物时，意外地发现了这根石柱。虽然已经断成三截，但拼起来还是完整的。它高2.25米，上部周长1.65米，底部周长1.9米。把这样巨大的石柱千里迢迢地运到苏撒，不知要化费多少力气。

石柱的上方是浮雕，雕的是太阳神和正义之神沙马什威