



动画影像设计百例丛书

100



Authorware 5.2

创作效果百例



李道峰 编著
中科辅龙公司 审校



go ANIMATION DESIGN



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

★ 万水动画影像设计百例丛书

Authorware 5.2 创作效果百例

李道峰 编著

中科辅龙公司 审校

中国水利水电出版社

内 容 提 要

Authorware 是由美国著名的 Macromedia 公司开发的一个具有强大功能的多媒体创作工具, 本书讲述的 Authorware 5.2 是目前最新版本。书中通过逐步讲述 100 个具有代表性的实例, 介绍了 Authorware 5.2 的主要功能和开发方法, 详细说明如何在多媒体作品中导入图片、声音、数字画电影、Flash 以及 GIF 等多媒体素材, 如何实现显示和擦除过渡效果、移动动画、分支控制、用户交互和知识对象等, 在大量实例中还渗透了 Authorware 变量和函数的使用方法。

本书图文并茂、易操作、内容丰富、实例剪性强, 既可作为多媒体创作人员的主要参考书, 也可作为对多媒体创作感兴趣读者的入门教程。

图书在版编目 (CIP) 数据

Authorware 5.2 创作效果百例/李道峰编著. —北京: 中国水利水电出版社, 2001.8

(万水动画影像设计百例丛书)

ISBN 7-5084-0757-1

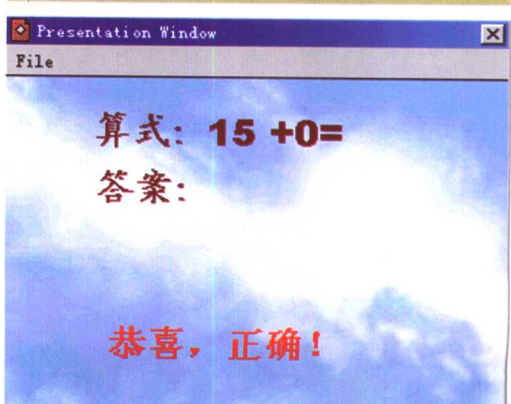
I. A… II. 李… III. 多媒体-软件工具, Authorware 5.2 IV. TP311.56

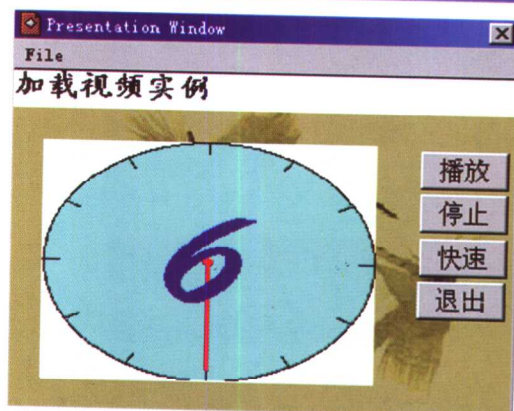
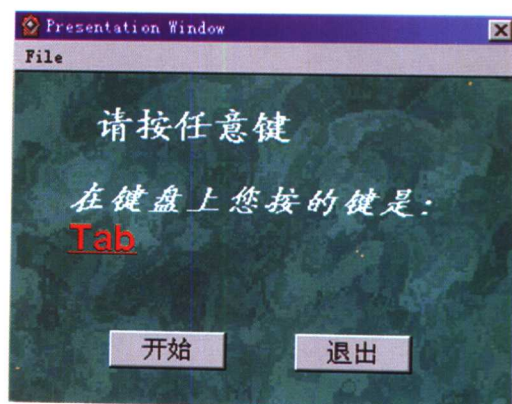
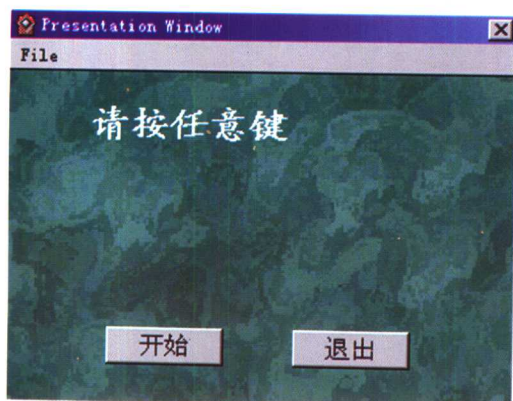
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 053773 号

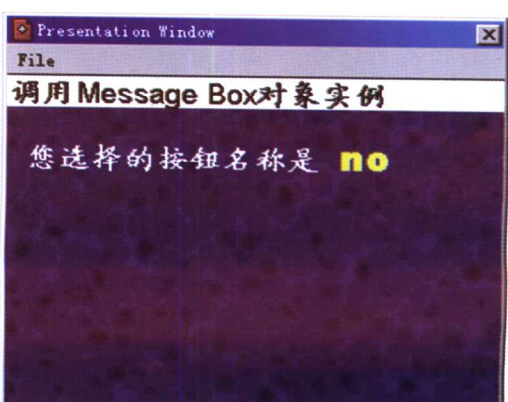
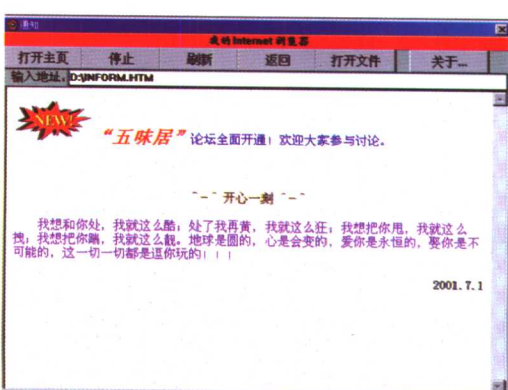
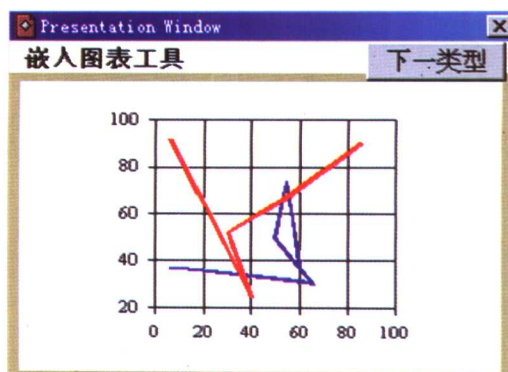
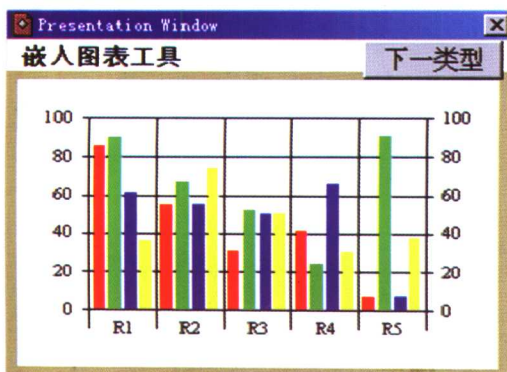
书 名	Authorware 5.2 创作效果百例
作 者	李道峰 编著
审 校	中科辅龙公司 (62346991-315)
出版、发行	中国水利水电出版社 (北京市三里河路 6 号 100044) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@public3.bta.net.cn (万水) sale@waterpub.com.cn 电话: (010) 68359286 (万水)、63202266 (总机)、68331835 (发行部)
经 售	全国各地新华书店
排 版	中科辅龙公司
印 刷	北京市天竺颖华印刷厂
规 格	787×1092 毫米 16 开本 18.5 印张 399 千字 2 彩插
版 次	2001 年 8 月第一版 2002 年 1 月北京第三次印刷
印 数	10001—13000 册
定 价	34.00 元 (含 1CD)

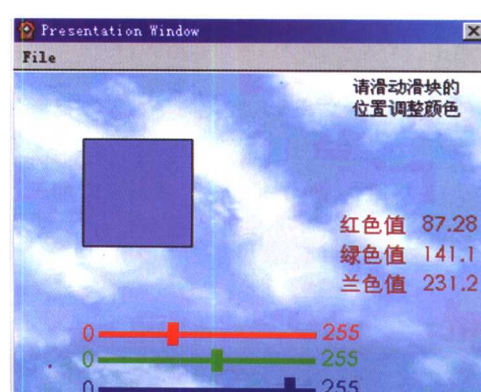
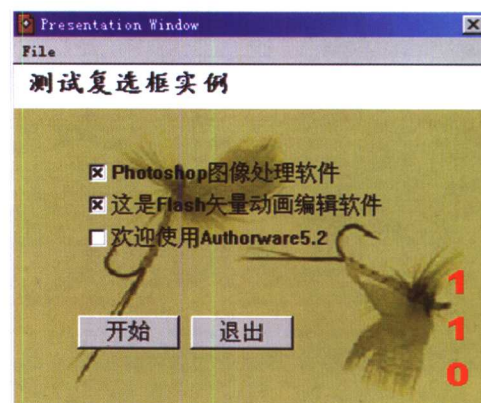
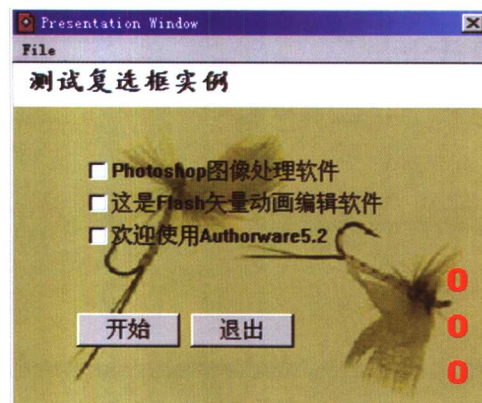
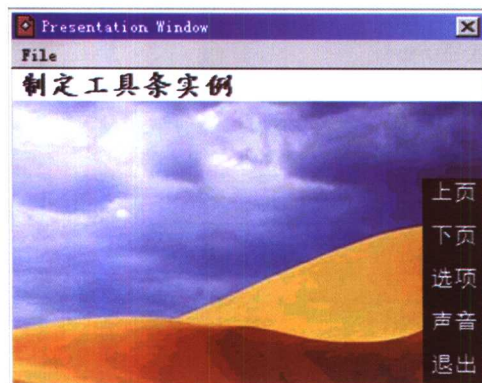
凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有 • 侵权必究











计算机技术的发展可以说是日新月异，这样的形容毫不夸张。那么，在如此飞速发展的计算机时代，在以计算机为主体的信息时代，我们还能够容忍按部就班的教程式的缓慢学习吗？！

《创作效果百例》丛书注重理论与实践的结合，通过实例步骤的演示，使你在较短的时间内能够快速掌握软件的应用。百例丛书使一切都变得简单，你还在等吗？

我们相信：一分耕耘，就会有一分收获。

中科辅龙公司

丛书编委会

主编：史惠康 孙春亮

编委：郭美山 王艳燕 邹杰 刘晓刚 徐平
石永峰 石利文 张玉玲 李炎 闫高峰
魏金兰 刘小华 李琪 杨桂莲

前言

计算机多媒体技术之所以受到人们的关注和青睐,是因为它有以下几个突出的特点:

1. 超媒体的组织结构

传统的媒体,无论是书刊报纸还是录音录像,都只能以线性的方式和顺序组织内容,而其恰恰与人活跃的、联想式的思维方式背道而驰。唯有计算机多媒体技术,才能提供超媒体的结构形式,可以按照人的思维习惯组织信息。

2. 多媒体表现力强

多媒体技术将信息数字化,将文字、声音、图形图像、视频等媒体都用“0”或“1”来表示。计算机还创造出 MIDI 音乐、图形和动画等新型的信息载体,所有这些都可以在计算机中方便地相互交融,有机地结合在一起。

3. 交互功能强大

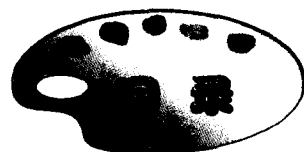
人类在高度发达的信息社会,早已不满足于那种传统地、被动地接受信息,他们要求积极地参与、创新和追求个性化的发展,而多媒体技术的人机交互功能恰恰满足了人们这种需要。

4. 网上的传输

信息社会的资源共享,人们对信息的无限渴望早已不是过去的样子了,Internet 时代的来临为我们铺平了道路,计算机多媒体无疑将成为网上最重要也最具表现力的信息载体。

显然,以上特点是任何传统媒体无法比拟的,正因如此,多媒体技术受到了广泛的应用,多媒体编辑创作软件也层出不穷,这里介绍由 Macromedia 公司出品,目前全球最流行的,同时也是功能最强大的多媒体开发工具 Authorware 5.2。





序 前言

基 础 篇

1	第一个 Authorware 应用程序.....	2
2	输入图片.....	5
3	绘制直线.....	8
4	绘制矩形和椭圆.....	10
5	创建文本式样.....	13
6	图片显示模式.....	16
7	图片叠盖模式.....	19
8	设置对象过渡效果.....	22
9	擦除图标设置.....	24
10	显示数据实例.....	26

动 画 篇

11	移动到固定点.....	30
12	移动路径终点.....	33
13	沿路径定位移动.....	35
14	沿平面定位移动.....	37

交互篇

15	按钮响应实例	40
16	自制精美按钮	43
17	热区响应实例	46
18	热区随鼠标移动响应实例	49
19	热对象响应实例	51
20	目标区响应实例	54
21	菜单响应实例	58
22	条件响应实例	61
23	文本输入响应实例	63
24	按键响应实例	67
25	重试限制响应实例	69
26	时间限制响应实例	72
27	事件响应实例	75

多媒体篇

28	加载声音媒体实例	80
29	控制声音媒体实例	83
30	使用 Voxware 编码器实例	86
31	ShockWave 处理声音实例	88
32	MIDI 音乐应用实例	90
33	MIDI 音乐重复播放实例	95
34	WAVE 文件背景音乐实例	98

35	解说配乐实例	101
36	视频媒体加载实例	104
37	控制视频播放实例	107
38	文字与视频同步播放实例	110

导 航 篇

39	任意跳转实例	114
40	超文本链接实例	116
41	设置导航实例	119
42	建立页的实例	122
43	设置查找功能实例	125
44	自定义查询界面实例	127
45	翻页历史记录实例	129
46	自动添加页码实例	131
47	文字与音乐链接实例	133
48	图片之间链接实例	136
49	字符闪烁实例	138
50	制作幻灯片实例	140

控 件 篇

51	嵌入绘图工具实例	144
52	增加日历功能实例	147
53	创建浏览器实例 I	151
54	创建浏览器实例 II	154
55	嵌入 Flash 动画实例	157

56	嵌入 Animated GIF 动画实例	159
-----------	----------------------------	-----

知识对象篇

57	驱动器符号应用实例	162
58	调用信息对话框实例	164
59	电影控制实例	167
60	浏览目录实例	169
61	信息对话框应用实例	171
62	打开文件应用实例	174
63	驱动游标应用实例	176

综合篇

64	设置演示窗口实例	180
65	制定工具条实例	182
66	鼠标指针应用实例	185
67	字幕滚动效果实例	188
68	设置显示效果实例	191
69	测试复选框实例	194
70	调用应用程序实例	197
71	控制鼠标显示实例 I	199
72	控制鼠标显示实例 II	202
73	输入密码实例	204
74	Cover 函数应用实例	207
75	RGB 调色板应用实例 I	210

76	RGB 调色板应用实例 II	213
77	指针定位实例	216
78	链接到外部文件实例	219
79	调用文件实例	221
80	读取外部文本实例	223
81	保存文本实例	226
82	创建留言实例	229
83	时间交互响应实例	231
84	定时响应实例	234
85	登录信息实例	236
86	制作发行软件实例	240
87	动画伴随声音播放实例	242
88	声音伴随动画播放实例	245
89	绘制折线实例 I	247
90	绘制折线实例 II	249
91	随机播放图片和音乐实例	252
92	模块应用实例	255
93	控制对象移动实例	257
94	控制动画播放速度实例	260
95	程序自动运行实例	264
96	程序计时实例	266
97	控制图片显示实例	270
98	设置文本循环滚动实例	274
99	设置随机选择题实例 I	277
100	设置随机选择题实例 II	280



基础篇

1



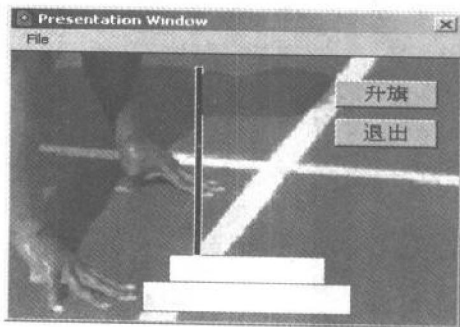
图 1-1 基础篇



第一个 Authorware 应用程序

目的：利用 Authorware 5.2 创作第一个简单又漂亮的动画效果。

要点：当鼠标单击“升旗”按钮时，一面鲜艳的红旗就会冉冉升起；单击“退出”按钮，就会退出该应用程序。



操作步骤

1. 单击常用工具栏中“新建(New)”按钮建立一个新文件，再单击“保存(Save)”按钮，将文件命名为“001”。

2. 从图标工具栏中拖入一个“显示(Display)”图标到流程线上，命名为“背景”，如图 1-1 所示。

3. 双击“背景”图标，打开创作窗口内容。单击常用工具栏中的“Import”按钮，打开“Import which file?”对话框，如图 1-2 所示。选择背景图片后单击“Import”按钮，调整图片到适当位置。

4. 在“背景”显示图标创作窗口进行编辑，利用“矩形(Rectangle)”工具绘制出“旗台”，利用“直线(Diagonal Line)”工具绘制出“旗杆”，然后双击“椭圆(Ellipse)”工具，打开“色彩”工具

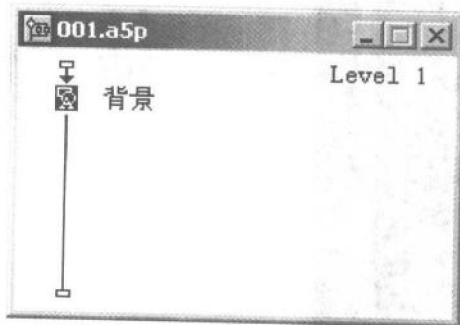


图 1-1 流程线上的第一个图标

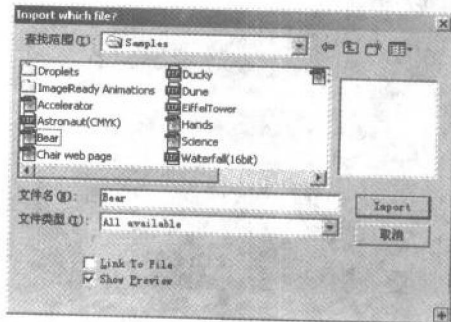


图 1-2 “Import which file?”对话框

箱，分别填充自己喜欢的颜色，如图 1-3 所示。

5. 在“背景”图标下方再放置一个名为“国旗”的“显示”图标，用同样的方法引入“国旗”图片。

6. 拖入一个“交互（Interaction）”图标到“国旗”图标的下方，命名为“选择”。

7. 再拖入一个“移动（Motion）”图标到“选择图标的右下方”，这时会弹出“Response Type”对话框，如图 1-4 所示。选择“Button（按钮）”类型，单击“OK”按钮，返回流程线设计窗口，将这个组群图标命名为“升旗”。

8. 双击“升旗”图标上方的按钮响应类型符号，打开“Properties:Response”对话框，如图 1-5 所示。在 Button 选项卡上可以看到按钮的大小和起始坐标，在创作窗口中拖动按钮四周的小方块，调整按钮的大小和位置。选中 Make Default 复选框，使该按钮为默认按钮，系统会自动在按钮周围加上一个黑框。

9. 单击“Cursor”按钮，弹出“Cursors”对话框。选择适当的鼠标响应形式后，单击“OK”按钮退出“Cursors”对话框，如图 1-6 所示。再单击“OK”按钮退出“Properties:Response”对话框。

10. 双击“移动”图标，打开“Properties:Motion Icon”对话框，在“Type”下拉框中选择 Path to End，即把某一物体移动到某一点，如图 1-7 所示。

11. 在“制作”窗口单击“国旗”为

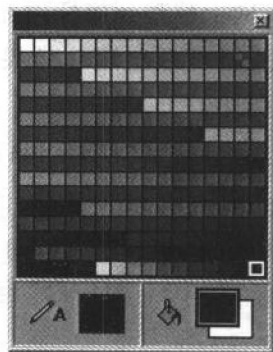


图 1-3 “色彩”工具箱

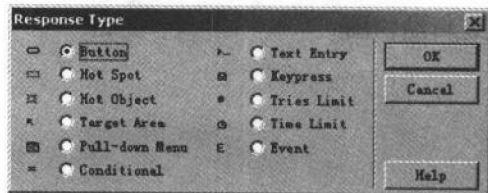


图 1-4 “Response Type”对话框

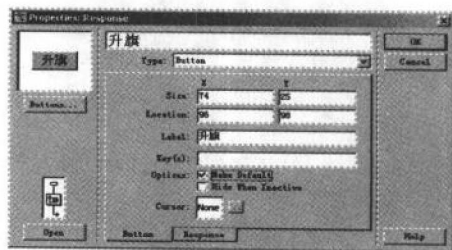


图 1-5 “Properties:Response”对话框

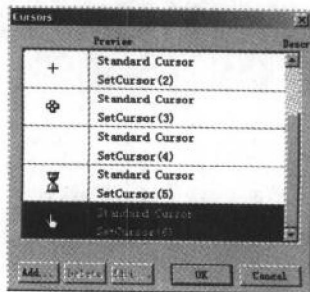


图 1-6 “Cursors”对话框