

“九五”国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

高校动画·美术院校电脑美术系列教材(4)

CLASSROOM IN A BOOK OF ARTS&GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

Adobe Photoshop 6.0

精美图文设计与制作教程

高校动画·美术院校电脑美术系列教材编委会 主编
北京电影学院动画学院 胡国钰等 编著



 本光盘内容包括：本版书中的实例素材、两部小品和每课的效果图



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

国家重点电子出版物规划项目·希望计算机动画教室系列

校动画·美术院校电脑美术系列教材(4)

ROOM IN A BOOK OF ARTS&GRAPHICS ON COMPUTER AIDED DESIGN

美术图文设计与制作教程

校动画·美术院校电脑美术系列教材编委会 主编

北京电影学院动画学院 胡国钰等 编著

● 本光盘内容包括：
本版书中的实例素材、两部小品和每课的效果图



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

内 容 简 介

本书是一本专门讲解如何用 Adobe Photoshop 6.0 进行精美图文设计与制作的教科书。本书的作者在 北京电影学院一直从事电脑美术的教学工作，在长期的教学过程中积累了丰富的教学经验，本书是她多年经验的结晶。

全书由 20 课构成，主要内容包括：基础知识、文件操作、建立选区、编辑选区、创建图层、文件操作、图层运用、绘画编辑、图像修饰、通道与蒙板、图像调整、路径应用、文字制作、改善图像的滤镜、艺术效果滤镜、特效滤镜、外挂滤镜、自动操作、动画制作、网页图像等。

本书的特点是内容丰富、全面，结构设计严谨、合理，语言流畅，范例精美，图文并茂，内容由浅入深，边讲边练，讲练结合，知识点、重点、难点突出，在每一课的后面还提供了读者上机练习的机会，并配有重点提示，以帮助读者巩固和更好地掌握所学的知识，从而激发读者的无穷创造力和想像空间。配套光盘不但提供了每课的练习素材、效果图，而且还有两个精美的小品在等候着你的分析与鉴赏，本书自学和教学均非常方便。

本书不但是高校动画院校、美术院校电脑美术专业的教材，同时也可作为高等院校相关专业师生教学、自学参考书，社会相关领域培训班的好教材，社会从事影视广告设计、平面设计的广大从业人员优秀的自学指导书。

光盘内容包括本版中的实例素材、小短片和每课的范例。

系 列 盘 书：高校动画·美术院校电脑美术系列教材（4）

盘 书 名：Adobe Photoshop 6.0 精美图文设计与制作教程

文 本 著 者：高校动画·美术院校电脑美术系列教材编委会 主编 胡国钰

C D 制 作 者：曾剑 林凡

C D 测 试 者：希望多媒体测试部

责 任 编 辑：苏 静

出版、发行者：北京希望电子出版社

地 址：北京中关村大街 26 号，100080

网址：www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话：010-62562329, 62541992, 62637101, 62637102, 62633308, 62633309

（图书发行和技术支持）

010-62613322-215（门市） 010-62531267（编辑部）

经 销：各地新华书店、软件连锁店

排 版：希望图书输出中心

C D 生 产 者：北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者：北京广益印刷厂

开本 / 规格：787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 26 印张 582 千字 8 彩页

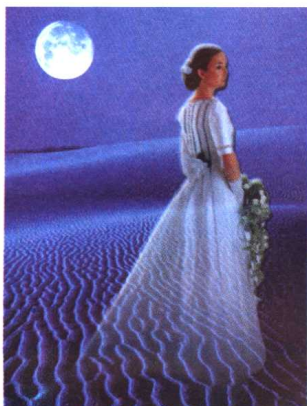
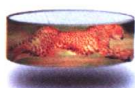
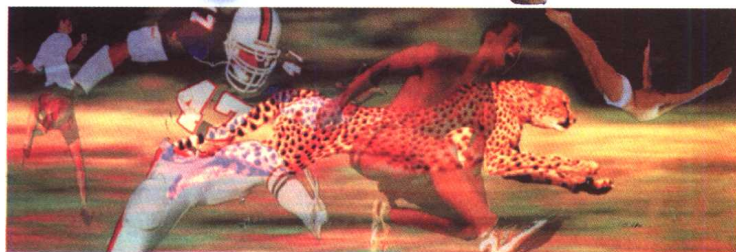
版次 / 印次：2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印 数：0001—5000 册

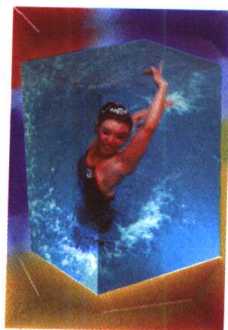
本 版 号：ISBN 7-900056-61-0/ TP•60

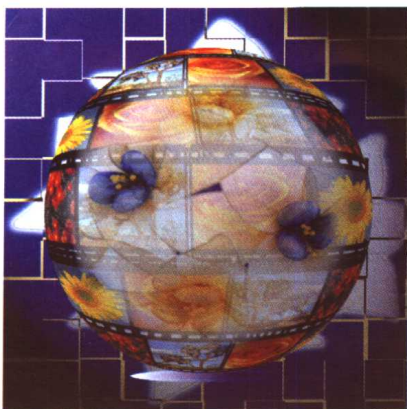
定 价：45.00 元（1CD，含配套书）

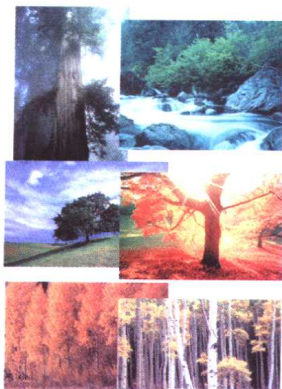
说明：凡我社光盘配套图书若有自然破损、缺页、倒页、脱页，本社负责调换。



部分范例彩图







综合作业彩图

课程

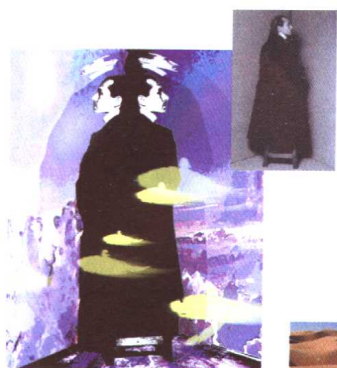


综合作业2

综合作业1



综合作业3



综合作业4



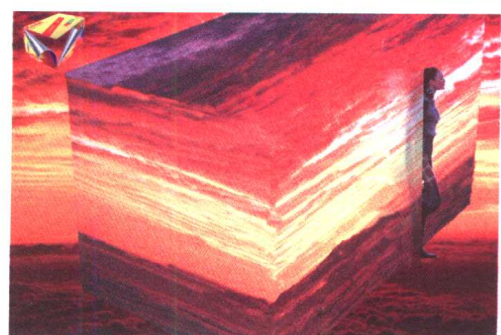
综合作业5

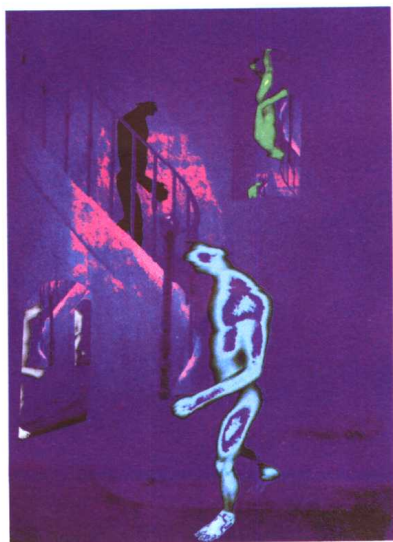


综合作业6

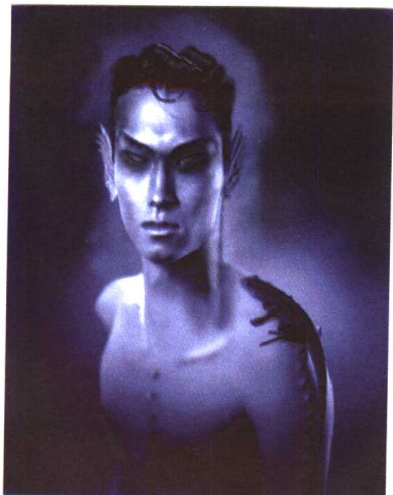


综合作业7

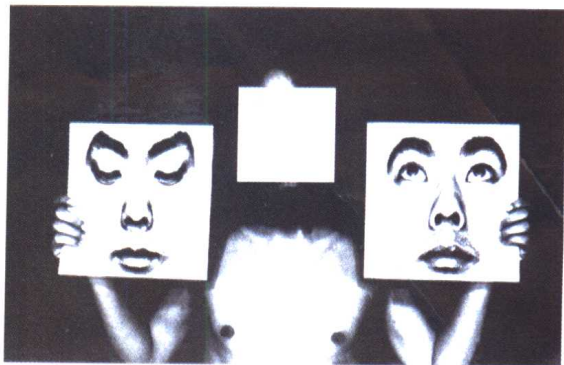




作品欣赏

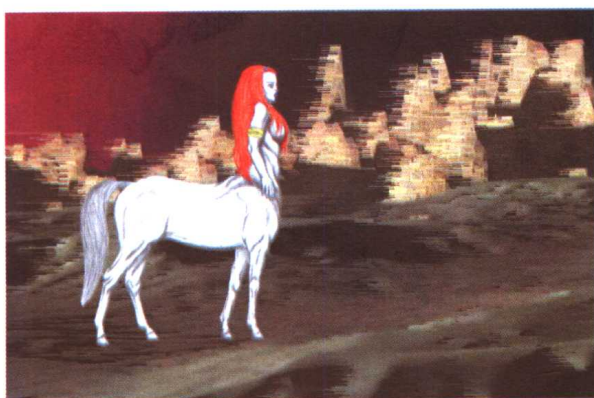


作品欣赏



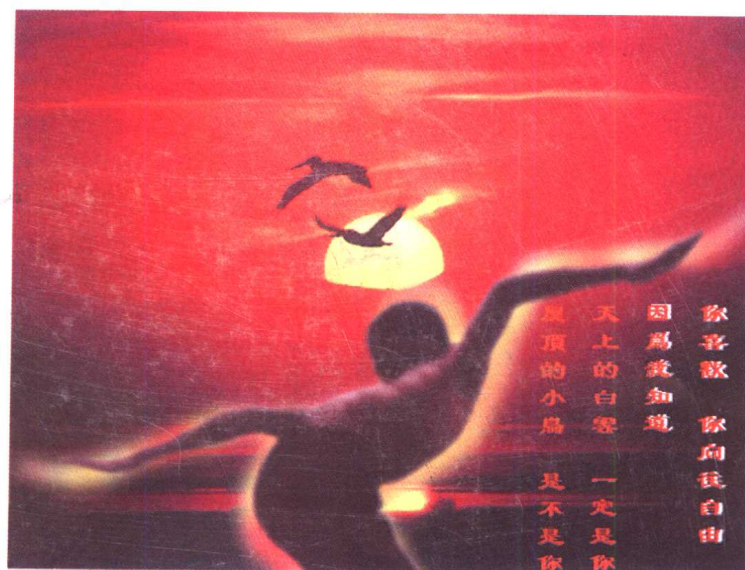


作品欣赏





作品欣赏



高校动画·美术院校电脑美术系列

编委会名单

主 编：张 骏

副主编：刘 进 胡国钰

编 委：（按姓氏笔划排序）

马存伟 王 琦 方 枚 艾 伦 左树滨

朱培华 刘 阔 刘晓融 陆卫民 吕 峰

李泽江 李 梁 陈大鹏 邵谦谦 吴红梅

吴 起 何敏男 张劲平 张 拓 杨大飞

周珂令 郝志畴 欧阳箴 夏 宁 战晓雷

高 杰 袁玉明 梁 琰 黄 刚 程海明

出版说明

“电脑美术”成为一门学科，已被越来越多的高等院校、社会教学和成人教育、继续教育所认可。工艺、美术、影视制作、三维动画设计与制作、多媒体制作、室内外装饰和装修、工业设计、广告制作、网站创建、师范等专业是创建、发展、延续这一新兴学科的主要领域。电脑影视和图形图像处理技术，极大地扩展了创作和想像的自由空间，创造出了无穷尽的精彩世界。“电脑美术”将成为现代社会急需人才领域，电脑美术专业教学也将从社会教学走向院校教学。

为满足不断增长的社会教育、个人自学的需求，北京希望电子出版社继推出的一系列图形图像教材之后，根据市场对电脑美术教学的要求，再次与国内一批长期从事一线教学和开发的教师、专业技术人员共同策划和编写了“高校动画·美术院校电脑美术系列”。本丛书涉及平面设计、三维动画、网页制作、电脑音乐制作、人物造型、影视编辑、多媒体制作、辅助设计、硬件技术等，内容极为丰富。全套书系统反映了最新的电脑影视、图形图像软件的应用和实际制作、设计训练，书中用大量的精彩范例教读者如何在较短时间内学习和掌握软件工具，同时以适当的篇幅讨论专业基本理论。全套书实用性和指导性强，特别是随书配套光盘将书中的范例素材和效果文件全部奉送给读者，这将大大提高读者的学习和工作效率，达到事半功倍的目的。本套教材既适合作为电脑动画与美术专业在校师生自学、教学用书，又适合作为三维动画设计、平面设计、影视广告设计、室内外装饰装修设计、多媒体制作、美术编辑等各类人员的自学参考读物和社会相关领域培训教材。在创作和出版本丛书的过程中，我们将陆续根据软硬件技术的不断深入、更新，而在规模上逐步扩大、完善。

“高校动画·美术院校电脑美术系列”是我们精心制作面向院校教学和社会培训用教材，我们希望根据教学的需要，有序、有系统地在平面、三维动画、网页、多媒体、影视等几个方面推出适合教学的好书。我们已惊喜地注意到，读者和市场对图书深度和专业程度的需求在增长，这是出版者和作者所高兴看到的结果，图书应用的任何进步都会给图书出版界注入新的追求力量。我们愿此丛书能为广大读者带去新的欢乐和动力。新世纪的到来将为我们提供更加广阔的创作和合作空间，我们热忱欢迎海内外从事数码影像的广大从业人员、院校教师，将你们的创意和策划告诉我们，愿更多的新人加入希望图形图像创作的行列，让我们有机会能为你们的思想、你们的创造添加翅膀，供更多相知人分享！

“高校动画·美术院校电脑美术系列”首批书目如下：

1. Adobe Photoshop 6 影像与动画制作教程
2. Alias/Wavefront Maya 3.0 三维模型建立与制作教程
3. Adobe Illustrator 9 影像设计与制作教程
4. CorelDRAW 10 影像设计与制作教程
5. 3D Studio MAX R4.0 三维动画设计与制作教程
6. Dreamweaver 4 动感网页设计与制作教程
7. Fireworks 4 动感网页设计与制作教程
8. Flash 5 动感网页设计与制作教程

9.Adobe GoLive 5 动感网页设计与制作教程

10.数码扫描仪学用教程

11.家庭动感 VCD 设计与制作教程

北京希望电子出版社

2000 年 12 月

前言

随着 Adobe 公司推出的图像处理软件 Photoshop 版本的不断升级,其越来越被广泛地应用在摄影、美术设计、广告制作、建筑设计、网页设计等领域。很多大专院校的相关专业已将 Photoshop 软件的应用课程作为专业必修课。从最初作为专业人员的设计工具到逐渐成为影像设计爱好者的日常应用工具,Photoshop 6.0 由于其新增了绘图、文字、网页设计等方面的内容,深受广大用户的青睐。

本教程特点

本教程以 Photoshop6.0 版本为内容,特点如下:

1. 在内容介绍的编排上以课程为单位,将相关的内容归纳到一课中,每一课的特点是重点功能的讲解和基础实例介绍相结合,配有大量的思考题和上机操作作业。尽量克服同类一些书籍只讲基本操作、读者学完后不会实际应用(或只讲范例操作,不讲基本操作,读者只会照猫画虎)这些缺点,使读者在阶段掌握课程基本内容基础上,灵活利用所学知识快速设计出相应的作品。既巩固了基础知识,会灵活应用,又开阔了读者的设计思路,每课内容的学习及讲解约需 1~2 课时。

2. 每课的思考题与上机作业用来检验对本课程的掌握程度,建议初学者要在完成思考题和大部分上机作业后,再进入下一课的学习。每课所列的上机设计作业虽然给出了原始图、完成范例图及操作提示,但不限制读者随意发挥,借助 Photoshop 6.0 软件使想像力创造力得到充分的施展。每课上机作业操作约需 2~3 课时。

3. 本教程讲解中尽量使用 Photoshop 6.0 自带的范例图,而课程中涉及到的原始图和完成图,可在光盘中相应课程中找到。

4. 另外还特别增加了外挂滤镜一课的内容,将常用的外挂滤镜的安装、使用、效果作了比较详细介绍,使得 Photoshop 6.0 的应用更加完整。所有滤镜的使用介绍采用比较贴切的原图,和至少两幅以上对比图,使得参数的更改对效果的影响一目了然。

5. 为了照顾不习惯使用英文界面的读者,本教程对所有操作命令、工具、参数、滤镜等都同时用中文进行了翻译标注。

6. 细心的读者会发现彩页中的一些新颖的设计完成图及光盘中提供的上百种设计作业范例图,它们的特点是每一幅作品都是针对不同的课程设计的,虽然具有一定的技巧性,但也不失为一幅具有不错创意的数码艺术作品。这些作品大部分是摄影学院图片摄影 97、98 两个班学生的作品,我们将部分范例图还制作成电影短片供大家欣赏,这些范例图对于开阅读者的眼界很有帮助。

7. 本教程涉及的内容比较全面,编排循序渐进,讲解细致、通俗易懂。根据作者多年的教学经验,认为这种编排方法能使读者快速入门并能灵活地应用所学知识开始相应的设计,不至于学完整本教程后只会工具和命令的单项操作而不会各项操作的协调使用,因此本教程特别适合读者系统自学和作为 Photoshop 6.0 培训教材使用。

本教程内容简介

本教程全面地、循序渐进地介绍了 Photoshop 6.0、ImageReady3.0 的工具、命令的使用和组合应用创作技巧，每课内容如下：

第 1 课：介绍了计算机图形基础，Photoshop 6.0 的系统配置要求，软件的安装/卸载/启动，Photoshop 6.0 的工作界面，如何查看文件信息及一些基础操作。

第 2 课：介绍了如何新建图像文件，文件的色彩模式原理，分辨率的概念，如何从扫描仪、数码相机等输入设备获取图像，如何获取矢量图形，如何保存图像文件，及不同图像格式的特点，系统使用设定。

第 3 课：介绍了用不同的选择工具创建选区的操作，以及用选择工具和 Select（选择）菜单命令进一步调整选区范围及选区的用途。

第 4 课：介绍了颜色的各种设置方法，如何对选区图像填充颜色、图案，如何描边，如何复制、粘贴、清除选区图像，如何撤消和恢复，及对内存的清理操作。

第 5 课：通过一个实例介绍了图层的概念，几种创建图层的方法，图层选项板的各种选项操作，图层的复制，链接图层和图层集的建立及作用。

第 6 课：介绍了针对选区、单个图层、多个图层、图像、画布不同的对象应用常用的缩放、旋转、翻转、扭曲、透视等变换操作，对图像进行流体变形，多个图层的对齐、分布操作及图层的编辑操作。

第 7 课：介绍了如何设置图层不透明度和图层混合模式，如何为图层图像设置阴影、浮雕等各种图层样式，如何编辑图层样式，可调整的特殊图层的创建与编辑，图层的合并操作。

第 8 课：介绍了绘画工具的特点，画笔的创建、修改、设置及应用，各种绘画工具的使用，漆筒及渐变工具的填充效果，绘画编辑操作。

第 9 课：介绍了用色调工具、调焦工具对图像局部色调、局部清晰度进行调整的方法，并用实例介绍了图像的修复及改头换面操作。

第 10 课：通过实例介绍了通道基础，快速蒙板编辑模式，几种创建 Alpha 通道的方法，通道与选择区的关系，图层蒙板的用途、创建及编辑，图层编组的建立与编辑，图像的合成等图层高级编辑知识。

第 11 课：介绍了图像的色调分布，几种调整图像色调的方法，几种调整图像色彩的方法，对图像的特殊色调处理，通过黑白片上色实例介绍调整图层的应用。

第 12 课：介绍了路径的用途，用钢笔类工具或几何形状类工具创建、编辑路径的方法，用实例介绍了路径在图像编辑、绘画中的实际应用。

第 13 课：介绍了图像中文字或文字选区的创建，文字的字符、段落属性设置，文字的绕排等编辑操作，各种特效文字的制作途径。

第 14 课：介绍了滤镜操作基础，使图像清晰、模糊的各种滤镜的特点及使用，利用滤镜如何改善图像质量，如何美化渲染图像。

第 15 课：介绍了用不同的艺术效果类滤镜，通过不同对比参数的设置，制作精美艺术绘画效果的图像。

第 16 课：介绍了对图像进行各种变形的滤镜的使用，使图像具有风格化、像素化、纹理化等变形效果。

第 17 课：介绍了一些常用外挂滤镜的安装、使用方法，使图像产生各种绚丽多彩的材质，模仿雨、雪、烟、火、光等绚丽缤纷的奇特效果及特效字的制作。

第 18 课：介绍了动作选项板的使用方法，如何录制、编辑、执行动作，利用动作作为图像添加各种效果、文字、修饰等，对大量的图像进行相同的批处理操作。

第 19 课：用实例介绍在 ImageReady 3.0 中动画的制作技巧，创建各种类型的动画、动画的预览、编辑、输出。

第 20 课：介绍了在 Photoshop 6.0 和 ImageReady 3.0 中创建图像切片的方法，如何创建图像映射，如何制作滚动按钮，如何快速创建图片展示网站，Web 图像的优化及输出。

Photoshop 6.0 新增及改善功能

1. 文字处理更加方便：Photoshop 6.0 允许在文件窗口中直接输入和编辑文字，即像其它平面设计软件一样可直接在页面上进行字体格式、尺寸、段落格式等一些改变文字特性的操作。可对文字设置沿特殊路径绕排的特殊样式，还可对文字任意缩放、旋转而丝毫不影响文字的继续编辑。能根据文字的外轮廓创建出工作路径。能将文字图层转换成其它类型的图层等。

2. 增强图层的功能：增加的图层集使图层管理更有序。增加的图层锁定选项可指定图层或图层集的可编辑属性。增加了描边、渐变覆盖等图层样式。能直接新建或编辑颜色、图案等填充的可调整图层，并能将可调整参数的图层转换为固定参数的图层或普通图层。

3. 新增图像功能：图像的剪切和剪裁更加方便。对图像可进行流体变形。可使渐变色替换图像中的颜色产生色彩变异效果。

4. 使用工具更加方便：将所有工具的选项板改进为工具选项栏放置在工作区顶部，方便选项参数的设置。对笔刷、图案、渐变色、几何形状等可方便地进行定义、管理。增加了文字、声音注释工具。

5. 增加了矢量图形绘制功能：为了更方便地用路径绘画，改进增加了几何形状工具，通过选择工具的不同工作模式，可创建路径、几何形状图层或几何填充区，使得矢量绘图功能得到了加强。

6. 新增切片类工具：增加了切片工具和切片选择工具及相应的命令使图像能更优化方便地在网上输出，并能为图像切片区设置超链接，完全靠 Photoshop 6.0 就能设计含有图像、文字、超链接的网页。

7. 增强批处理功能：新增了几个批处理命令来方便快速地进行图片打包、创建图片展示网站、创建小的可执行程序。

8. 其它一些改进：文件的打开、保存、输入输出、打印等方面进行了一些改进。视图菜单中增加了一些显示/隐藏选区、切片区、注释等其它命令。增加了样式、字符、段落选项板。

感谢北京电影学院动画学院、摄影学院及图片摄影 97、98 全体同学对本书编写工作的大力支持。