

制度越少越好
技术重于制度

制度 简史

崔新生 著

中国工人出版社



由一只公蟑螂与母蟑螂的情感生活所引发的有关
生命起源、人类自我组织形态的寓言故事 ——

制 度 简 史

崔新生 著



中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

制度简史/崔新生著. - 北京:中国工人出版社,2002.3

ISBN 7-5008-2775-X

I. 制... II. 崔... III. 经济社会学 IV. F069.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017099 号

出版发行:中国工人出版社

地 址:北京鼓楼外大街 45 号

邮 编:100011

电 话:(010) 62350006 (总编室) 62005038 (传真)

发行热线:(010) 62005049 62005042

网 址:<http://WWW.WP-china.com>

经 销:新华书店

印 刷:北京忠信诚胶印厂

版 次:2002 年 5 月第 1 版 2002 年第 1 次印刷

开 本:850 毫米×1168 毫米 1/32

字 数:186 千

印 张:9

定 价:20.00 元

书 号:ISBN 7-5008-2775-X/. 159

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

本书有关词义导读

【工具】一种中介物或中介过程。具体表现为：话语信号、语言、形成文字的器械材料及文字记录形式。有时并不指一种特定物品，只是作用于过程状态的所有因素。

【工具化】亦可称工业文明。指通过中介物，特别是器械及物品形式，对人类日常生活领域的广泛渗透。人与人之间无须直接面对面交流，而是通过中介物对话。

【集体型式】一般意义上的一种组织形态。包括：人类整体、国家、区域联盟、社会团体、有具体章程的组织如公司等，以及家庭。

【终极权威】集体型式中的核心力量或核心人物。有时也被称作权力聚集及焦点。

【货币】在本书中多指一种额外奖励(奖金、物品奖赏及所有物质方式的下放)。

【等级】包括爵位封号、荣誉称号和与之相对的实际职位或实际利益；有时也被称为一种被强化的、特殊的符号，如姓氏等。

【等级制】一种集体制度，体现为集体型式中的权利集中形式。

【计划】一个集体型式，为了实现特定的目标，进行的有阶段、有步骤的预设措施；有时也指一个个体的人，对未来的一种预期打算。计划，是以强制方式、自上而下的一种规则约束。

【有计划的自由行为】亦可称有计划的市场经济，泛指有一定

附加前提和条件的自由状态。

【自由中的计划】与有计划的市场经济截然不同，可称之为市场经济中的计划。指在充分体现自由的条件和要求状态及过程之中的一种调控方式和手段。

【交易】在本书中有两种含义，一种是有目的的交流行为；另一种是因制度而设定的可交易状态。其中包括货币及实物交易与非实物的等级交易等。

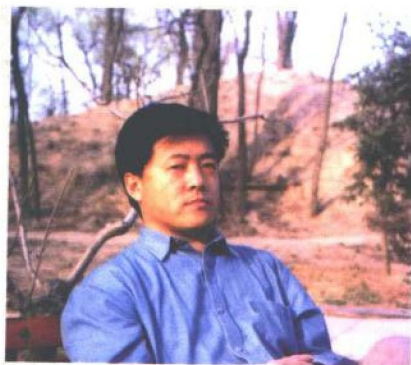
【施舍与同情】施舍：一种欲将对方置于弱者的居高临下姿态，一种有条件的怜悯。其是一种不对等的交易，并且会构成对他人的极权的侵害；同情：产生于一种平等状态下的互助行为。其是以无条件为前提的纯粹自我意愿。

【趣味及趣味交易】一种高层次的进化体现。是对极权的反动。其产生在高度工具化及工业文明之后，人类不再以力量优胜或胜败输赢为基本关系，是一种完全自由的个体行为，产生在个体与个体之间的愉悦交流。是否愉悦，是其能否达成交易的基本条件。

【极权工具】能够为某一个体或集体型式提供实现最终占有和控制他人意愿的一种方式。有时指一种实物性的器械；有时是一种制度和特殊方式。

【思想及思想能力】人类从个体进入群体之后，对集体型式的有意识活动。在集体型式广泛控制或管理人类不同群体的过程中，这一有意识的活动，成为一种强烈的表达意愿。

【安全与安全感】以拥有或丧失食物能力为基本出发点的忧虑。是人类原始生活灾难遗留下来的一种本能感觉。任何有违于安全与安全感的意愿和行为，都会受到群体性的抵制和反抗，如背叛、不义或失去信用，就是因为有可能对他人的安全构成威胁和带来风险，其就自然会受到群体性的反感。



作者简介

崔新生，1963年出生。经济学者。组织及政策风险研究者，基金及基金组织学者。著述有《中国基金战略》等多部。

主要从事经济制度比较、组织及体制极限、基金与基金组织研究等。

提出了极权原理、家长所有制规律、虚拟理论等具有独到见解。同时上述理论体系作为分析的理论化体系手段和应用工具，对全球和区域体制变局进行诠释和预测。

主要针对政府与非政府组织、跨国公司及大型企业，提供政策及政策风险咨询以及方案性意见。包括：发展战略、管理策略、公司政策风险、薪酬及员工激励、危机管理、创业基金与非营利基金组织、组织竞争力等方面。

目 录



缘 起： 有关极权和极限的诠释	1
-----------------------	---

第一部分 生命的极权性和平衡机制

编辑为什么编发这篇稿件,首先出于他本人的喜好。

他想通过自己喜欢的这篇文章作为载体。

第一章 我性极权	7
----------------	---

极权,是一个人想占有和控制他人的欲望和行为。

第二章 极权经济学及极权原理	20
----------------------	----

在瓜分阶段,人类是没有分而食之的愿望的。谁

最先占有和控制,食物就全部归谁。

第三章 极权制衡: 妥协? 屈服? 还是继续较量?	36
---------------------------------	----

等级制度,基本成为人类原始文明进步的方式。

第二部分 极权原理及其作用方式

老鼠一旦钻进一条狭窄的裂缝,猫就逮不到它了。

第四章 极权进行式..... 51

在人类及动物,仅仅为了维持生命,即一方对

另一方的占有和控制。

第五章 极权选择了计划..... 64

谁的力量最大,谁就占有和控制了对方的群体。

第六章 集体型式经济学..... 78

计划是人类超越了自然生命,而开始进入一种

所谓智慧生命的历史。

第三部分 极权原理作用及家长所有制规律

这样的结果,使代表力量的规模化,永远掌握在年长者手中。

第七章 集体型式中的家长体制 93

家长制,使集体型式的内部,开始产生了财产意识。

第八章 家长所有制,有什么? 107

家庭的遭遇和变迁,同一个集体型式严密管理

的国家是相同和相似的。

第九章 两种财产 121

两种财产的交易,如同等级本身一样,永远都是
一种不平等的谈判。

第四部分 极权原理作用及集权规律

家庭暴力,则产生于集体型式中的家长所有
制倾向,即以力量取胜者,成为家长。

第十章 石子投入水中 137

在一个风平浪静的水面上,突然投进了一把石子,
溅起了一片浪花。

第十一章 船队的形状 151

漂流者已经游了很久。他时刻都有被淹没的可能。

第十二章 一个底限 165

因为垄断本身,已经否定了平等标准。

第五部分 被极权围困的思想及其历史

在艺术化的历史记录形式中,戏曲诗词歌赋是
等级阶层的正宗趣味。

第十三章 妖魔化的历史陷阱 181

将历史进行艺术记录,是集体型式中等级阶层
极权的作用方式。

第十四章 语言的脸谱 195

语言固定了历史,也固定了人类的思想。

第十五章 极权作用的思想经济学 210

经济学是过期的泻药?

第六部分 被极权主使的行为及其历史

正因为出现或形成了一种等级霸权,才助长了
经济学者等级意识的增长。

第十六章 思想者的极权行为及其历史 227

人类失去生命,思想将会怎样?或者说:人类失
去思想,生命将会怎样?

第十七章 等级者的极权行为及历史 243

思想究竟属于谁?这似乎是一个可笑的问题。

第十八章 极权行为经济学 258

书籍可以交换或交流,成为一种行走着的思想。

结 论:极权、极权行为的无处不在和极权的极限 274

越来越多的人,对大部头的典籍产生畏惧心理,
从而选择薄一些的书藉。

后 记 277

缘起：有关极权和极限的诠释

这是一本有关制度生成以及极限的书，叙述了制度从生成到极限的基本历史。

如同所有的东西都有极限一样，制度极限的探究同样与其他极限一样令人着迷。在我们每天的日常生活中，不论是对浩渺宇宙的求知，还是对个人或群体生存意义的寻思，抑或对自身生命历史的追问，都是一种对极限或者终极的探究。

实际上，在我们的生活中的每一个细节，都可以找到相对的答案。而且，我们甚至无须通过在古纸书牍中浪费自己有限的生命，去获

知自己都不敢肯定的历史事实。而与此相关的痕迹，几乎在我们身上随处可见。

这就是极权。个体的极权和群众、集体的极权，以及相互之间的关系，造成了我们必须置身其间、必须面对的这样一个既定事实。

极权，就是对所有极限解释的终极性“钥匙”，特别是对人类生命生存历史而言。

毫无疑问，极权是非理性的，但其是有规律的。对人是极权的产物这一假说一经成立，首当其冲遭到置疑、甚至颠覆的就是所谓的现代经济学是建立在理性的基础和前提下的这一假设。因为人类在相当长的生活时间内是处于非理性状态的。这种非理性有些是天然的或与生俱来的；有些则纯粹是制度性的。所以，理性之于现代经济学之外，还有另外一种人类生活是没有得到解释的，那就是在非理性这一假设基础和前提下，人类的行为又该如何解释或掌握，即人类处

于非理性状态的情况下，这一个时候怎么办？因此，现代经济学只能是解释人类行为的一小部分，而在解释自己所不能解释的东西如非理性行为时，就只能牵强附会。所以，这又是一本有关非理性经济学的书。也只有对人类的理性与非理性两种状态下的经济行为进行解释，人类的经济生活才能得以完整体现。

人类在相当长的时间忽略了最根本的一点，即所谓理性是制度下的理性，相对于人类的生命属性而言，这一制度下的理性在多大程度上体现了有助于生命成长的“合理性”？

这就涉及到对制度的选择。所谓人类社会的所有冲突，都是制度至于生命成长的不“合理性”造成的。但是，人们在选择制度时，又进入了一个怪圈：制度的“合理性”只是另外一种“合理性”的暂时结束，本

质上的“合理性”并没有从根本上解决。以制度选择制度（所谓“经济制度比较”），就已经形成了类似当局者迷：人类已经成为“制度人”，而不是具有生命意义上的物种。

如同所有存在的事物一样，制度也经过了自己的婴儿期、成长期、僵化期和衰老期，从变化的、可选择的形式走向一成不变、墨守成规的“型式”。虽然制度也知道“自己”要学习，但是选择的是制度与制度之间的效仿式学习；而真正有出路的学习，应该是制度多向制度少学习、有制度向无制度学习。

当由人类原始力量的不平等而导致个体极权的产生开始，到集体型式的群体化而进入集体型式的制度，实际上一直遵循着一种家长及家庭体制。如果从制度本身的进步而言，我们似乎一直就是在原地不动：原始社会到如今，好像是昨天的事。人类世界几千年是什么制度，如今仍然还是什

么制度，只不过制度的形状有些差异，其本质并没有改变：家庭与家庭、国家与国家，只是规模不一而已。

所以，人类自以为是的是进步，其实并没有自己认为的那么快。制度开始时没有解决的问题，现在还是没有解决，譬如个体与集体之间的权益冲突等等。

这即是本书的思想理论体系的基本内核——即极权原理、家长所有制规律、虚拟理论，试图对制度本身做另外一种解释。具体而言，极权原理解释的是人类原始行为的内在驱动性；家长所有制规律说明的是人类自我组织形态及其结构和延续本质；虚拟理论则阐释的是人类生存意义的追究过程及其选择途径。

作者努力说明的就是：一切都是可以解释的，只是我们没有找到解释的途径而已。与此同时，对于能够书写并因而得以流传下来的历

史，应持怀疑的态度。历史没有人类所认为的那么深奥，这是制度本身为了维持自己而给人类所设的陷阱，人类错误地把制度的历史，当成了人类自己的历史。

当然，人与制度是不可分的，但其肯定不是一体的。但不可能是一体，而且从某种意义上来说，人与制度还是天然对立的：制度本来是为人服务的，但是当人类选择了家庭体制的集体型式之后，制度成了集体制裁个体的工具。每一个集体型式，都假以为每一个个体提供进步依托，事实上往往最终是个体为集体的生存而消弭自身。

这就是极权的演进：个体极权与集体极权之间，从水火不相容到互相利用最后达成同谋，既而又在矛盾和相互袒护中各自谋取自己的好处：使极权功效得以放大。

也正因为个体极权与集体极权的这种挟私合作，才导致相互间的矛盾时常加剧。最终

制度成为替罪羊，为某一段极权争斗历史做注脚。

极权争斗的结果是极权本身的抑制。虽然人类一直在遵循某种制度，但这并不是说人所置身其中的制度就是健康的制度。否则，人类的自我革命就没有了意义。那么，人类是不是就永远如此囿于其中而循环下去？答案是：否。人类通过工具或者称之为技术的演进，将努力逐步摆脱对制度的依赖。这种工具演进从封闭的技艺到开放的技术，得以完成自身的革命。这也是个体正在一步一步超越或战胜集体型式的演进。就人类自我组织形式而言，如果说人与人成就家庭体制（包括国家型式）、人与词完成了生存意义虚拟化的话语，人与物即工具的合作，使个体挣脱集体的箝制成为可能，如互联网技术（工具）等。

一个无须置疑的事实是，个体化的人类从来就没

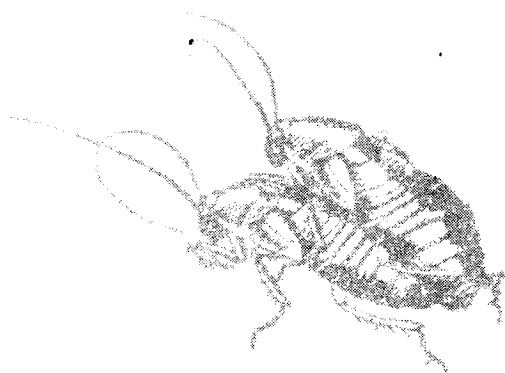
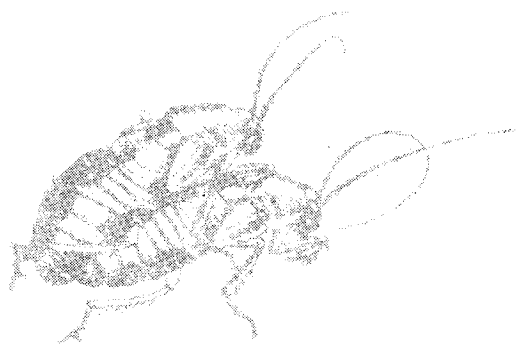
有放弃过对集体的拒绝，这就是技术革命本身：制度宽松一分，技术繁荣备增。制度已经成为妨碍人类进步的障碍，这一制度，就是以家庭体制为基础放大的集体型式，包括国家这一人类自我组织形式。

对于通过人的极权性而寻求历史的本来面目，本书提供的是除了历史书籍之外的另一种解读途径。当然，一本以如此少的著作，并不能彻底完成对其主旨的完整叙述，但如果作为一种启发性的文本，应该说是能够发挥其应有的作用了。

第一部分

生命的极权性和平衡机制

派蒂作为一种生命诞生之后，长大成为一只体态丰腴的女性。如其他生命即人那样，女性之身体、乳房、骨盆、皮下脂肪以及心脏力量，都要优于异性。生命一经诞生，就要受制于躯壳和性别，我们姑且把这一种躯壳和性别叫做：制度，即社会形成，无一不受制于制度的束缚和羁绊。



极权制衡,既能为人带来无上的喜悦,同时也能为人带来无边的苦难,甚至灭绝。

第一章 我性极权

人受极权所限制,而人本身,则是极权的产物。这一状况已经成为一种生之定律。生死循环则是极权制衡的结果。极权制衡,既能为人带来无上的喜悦,同时也能为人带来无边的苦难,甚至灭绝。

举一个例子,在一篇没有署作者名字的题目为“杀手的婚筵——‘爱他,就是把他吃掉’”的文章中,记录了一个名叫派蒂的母蟑螂与公蟑螂交尾的故事。在这一个故事没有展开之前,我们先就这篇文章为什么没有署上作者的名字进行阐释。

为什么这篇文章没有署名?至少有两种假设,一是这篇文章被编辑发现时,就没有署名。因为编辑喜欢,就把它发表出来了;二是这篇文章虽然好,但编辑不喜欢它的作者,所以就采用了文章而不署作者的名字。不管是那一种假设,最终的极权事实形成了。这一事实本来可以不形成,只要编辑愿意,就是一种完成,也可以说在媒体与作者之间达到两种极权的有效制衡:媒体采用作者的稿件扩大了自己的读者群,作者因媒体刊发自己的文章而获得名誉和稿费等报酬。在媒体与作者