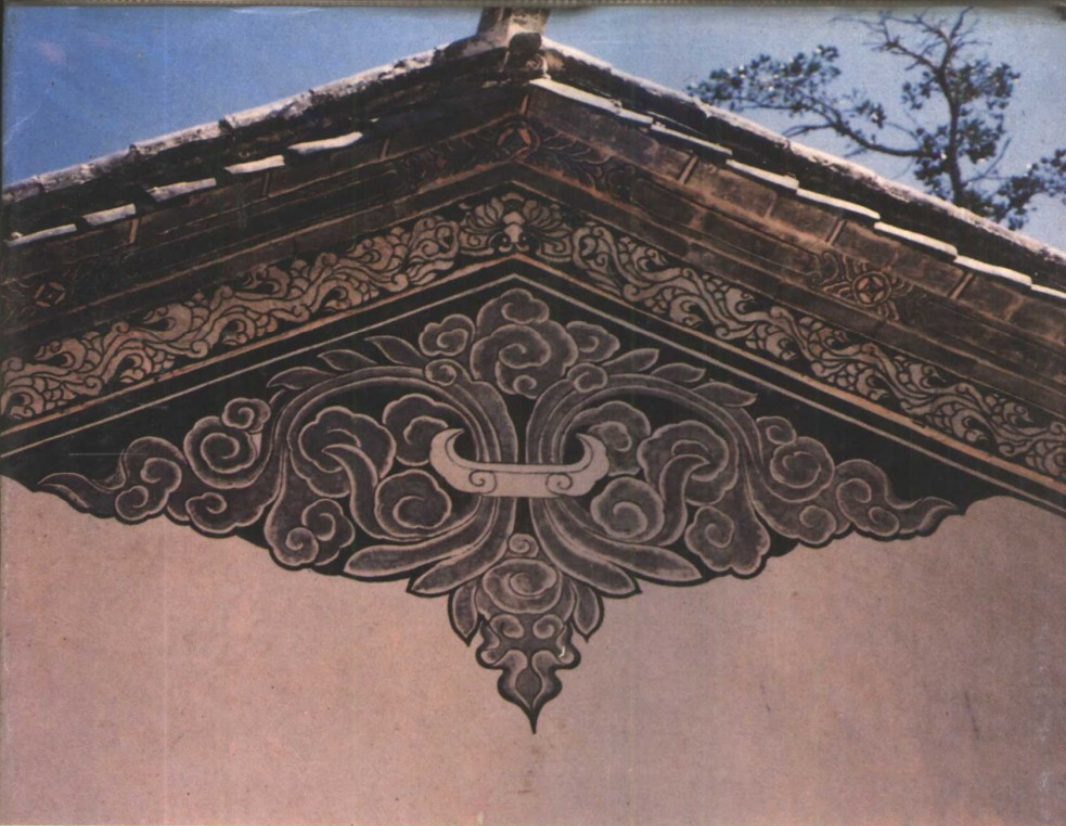


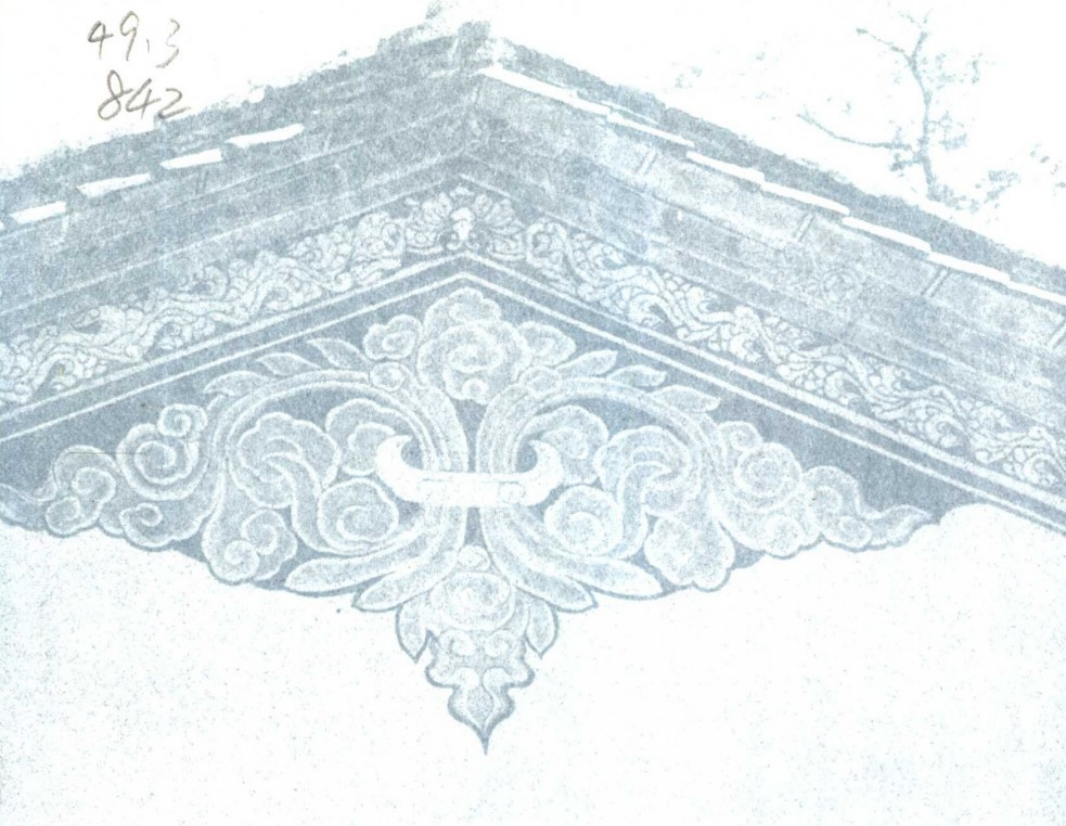


雲南大理佛教論文集

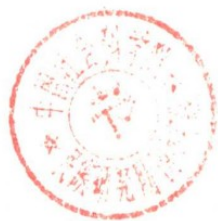
藍吉富等著

雲南大理佛教論文集

49.3
842



雲南大理佛教論文集



53721



雲南大理佛教論文集

佛光

5402

雲南大理佛教論文集

· 盧吉富等 ·

□著者□藍吉富等

□中華民國八十年七月初版

□有版權·請勿翻印·歡迎流傳

□發行人□星雲大師

□出版者□佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山寺 雷(〇七)六五六一九二一—八

□流通處□佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山寺 雷(〇七)六五六一九二一—八

佛光書局

高雄市前金區賢中街27號 雷(〇七)二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段72號九樓之14 雷(〇二)三一四四六五九

□印刷者□美育印刷廠股份有限公司

高雄市中華二路一七〇號 雷(〇七)三一—二一九五—九

□定價□三五〇元

□郵政劃撥第〇〇四五六三五一五號帳戶

□行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第一五二四號

□如有缺頁或製打錯誤，請寄回本社更換。



雲南大理佛教文化考察團攝影實錄



西漢南越王墓博物館外觀



太華寺彌勒菩薩



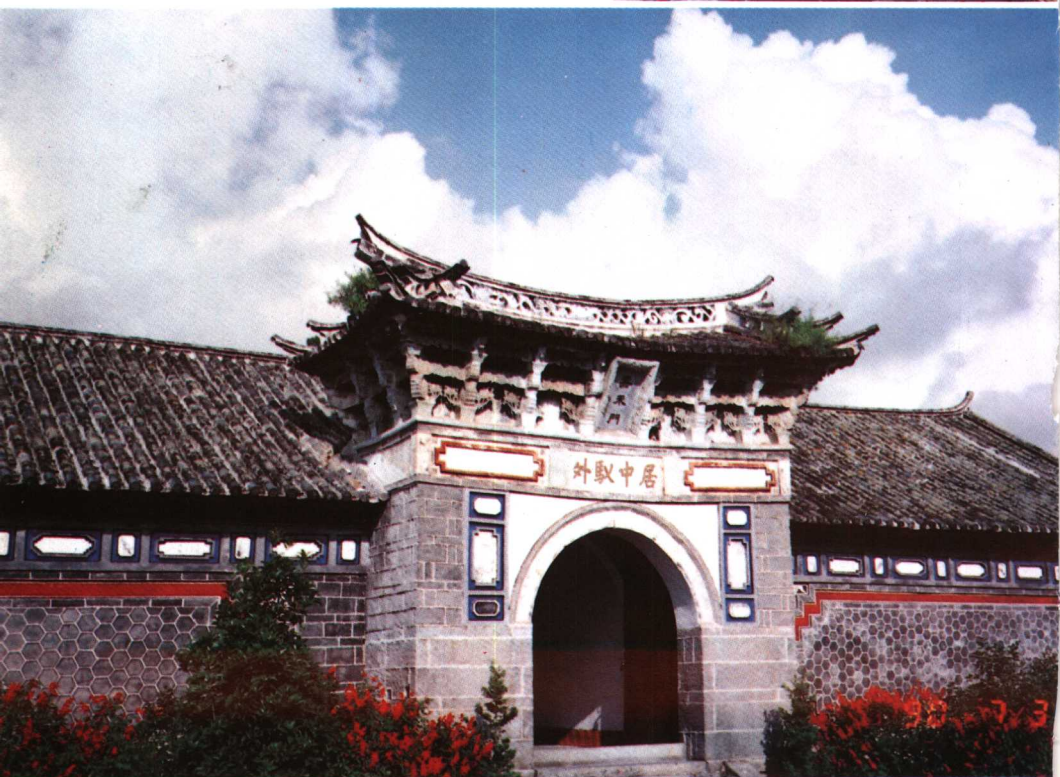
雲南博物館文物館



媽老、爺老音觀館物博州理大△



(像僧梵) 爹老音觀寺泉龍城周▷



館物博市理大



軌儀之會法範示團問訪爲力吒阿△



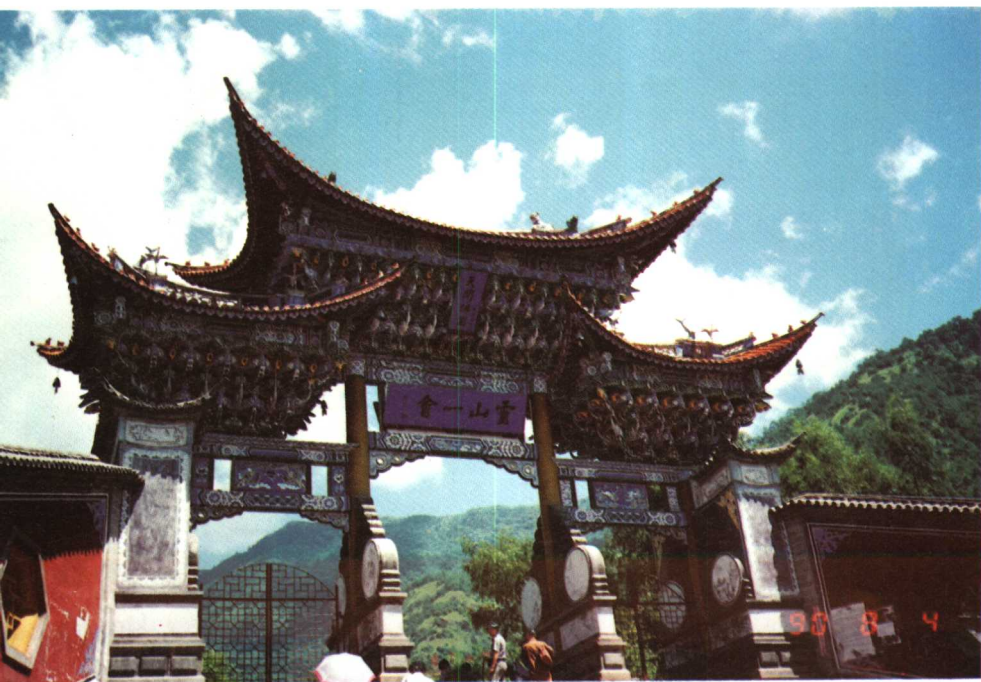
落部表代的族白城周△



像佛窟石川劍山寶石

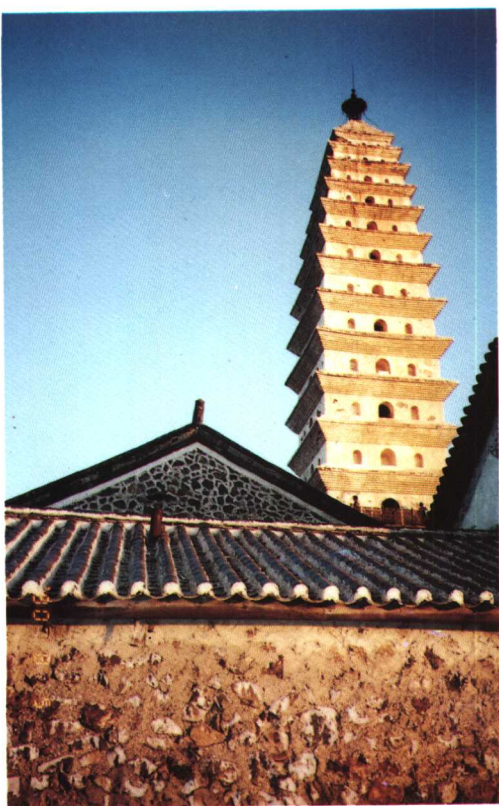


力吒阿的存僅南雲



門山山足雞川賓

◁ 塔寺頂金山足雞



▽ 寺聖祝的山半山足雞





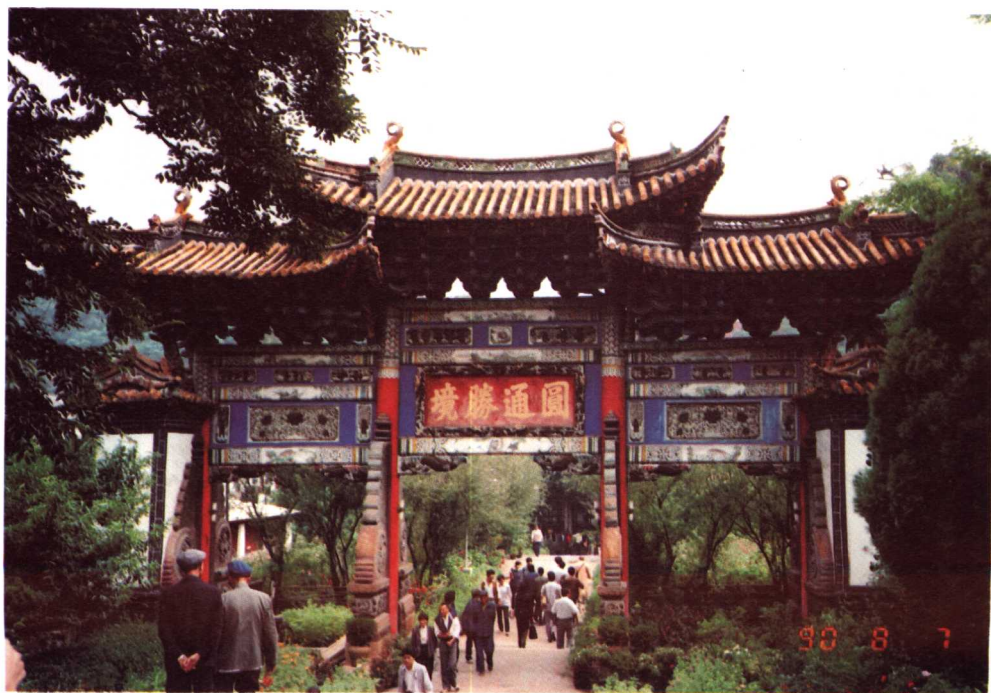
雲南民族學院座談景一



雲南民族學院外觀



念留影攝授教、者學院學族民與



寺通圓訪參

序

富吉藍

十九世紀以來，歐美與日本學術界在印度、錫蘭、中亞、中國、日本、韓國等地佛教遺跡的調查研究，已有豐碩的成果。其調查研究所得，往往改寫或釐清了某些舊傳的佛教史。因此，赴佛教地區作實地考察，乃成為佛教研究者的重要研究方法之一。

遺憾的是，台灣的佛教學術界一向少人重視這一研究方法。爲了刺激國內學術界產生實地調查研究的風氣，我們一群研究佛教的同好，才想組織一個調查團，以從事拋磚引玉的實地研究工作。而第一個目標，就選定在雲南的大理。

選擇雲南大理做爲調查目標，至少有下列幾點原因：

一、大理是我國著名的歷史名城。也是七世紀初至十三世紀中期雲南白族所建立的政治、文化中心。在唐宋五百餘年間，佛教鼎盛。詩云：「葉榆三百六十寺，寺寺半夜皆鳴鐘。」即記當時大理（古稱葉榆）的佛教盛況。

二、大理地區的佛教名剎，如崇聖寺三塔、感通寺、宏聖寺一塔、大石庵（觀音塘）、無爲寺等古剎，皆有重要的歷史文化意義。其中，崇聖寺三塔所保存的六百餘件佛像與寫本佛經等文物，是研究雲南佛教文化的珍貴資料。

三、在佛教建築藝術方面，崇聖寺三塔及宏聖寺塔的研究價值，不論就美術史觀點或藝術角度，都是毫無疑義的。

四、在繪畫藝術方面，南宋時期大理畫家張勝溫所繪的佛教巨幅名畫「張勝溫畫卷」，長達數十公尺，內繪人物數百人，是佛教藝術史上的珍品。此畫現存台灣故宮博物院。該院研究人員李玉珉博士正在爲此一作品從事專題研究。李博士以爲如能親赴大理收集相關資料，極可能爲該研究帶來新的研究啓示。

五、大理一地既有上列價值，可惜中外學術界都未曾爲佛教文化的研究目的而赴該地做實地調查。即使是日本學術界中，足跡踏遍中國大江南北的「中國文化史蹟」調查團（常盤大定、關野貞主持），他們也未曾到過大理。因此，我們覺得應爲學術界作一填充工作。

這一計劃擬定之後，立即得到佛光山文教基金會的支持，並應允全額補助所有的考察費用。於是，「雲南大理佛教文化考察團」一行十二人乃在一九九〇年七月二十八日正式出發，到八月中旬順利返台。

這一次考察，雖然爲期甚暫，但是收穫不可謂不豐。尤其是在昆明期間，得到雲南民族學院汪寧生教授的多方襄助；在大理期間也得到南詔史研究會張旭老先生等學者專家的熱烈支援；又加上任職大理州博物館的張錫祿先生一直不辭勞苦地擔任我們的嚮導，乃使我們能夠在最短期間內涉獵到爲數甚多的佛教文化遺產。對於這些大陸友人的誠摯情誼，

我們迄今仍在感念之中。

本書是海峽兩岸學術界的共同研究成果。這些成果，只是大理佛教文化研究的起步，我們當然不敢自滿。但是我們也希望，這一起步能引起佛學界研究西南中國佛教史實的興趣，甚而更進一步全面考察前所未曾注意的區域性佛教特質。果能如此，則對全面中國佛教史實的抉發，相信必有相當程度的裨益。

最後，我們全體論文撰寫者，願意向佛光山文教基金會致謝。如果沒有該會的支持，這部論文集必不可能如此順利地呈現在讀者眼前。



序·····	藍吉富（台灣）／	1
--------	----------	---

「雲南大理佛教文化考察團」攝影實錄

□歷史

大理白族歷史與佛教文化·····	汪寧生（昆明）／	1
佛教在南詔大理的盛行與白族文化的興起·····	張旭（大理）／	47
大理白族的民族性及形成過程中所受佛教的影響·····	王雲慧（昆明）／	65
南詔的政教關係·····	蔣義斌（台灣）／	79
大理白族的阿吒力教·····	張旭（大理）／	117
南詔時期佛教源流的認識與探討·····	楊益清（大理）／	129



阿吒力教與密教——依現存之大理

古代文物所作的考察……

藍吉富（台灣）

／ 149

古代白族大姓佛教之阿吒力……

張錫祿（大理）

／ 171

大理地區信仰大黑天神源流考說……

田鴻（大理）

／ 215

□ 典籍文物

《白國因由》的成書及價值……

吳棠（大理）

／ 241

南詔大理塔藏文物新探……

邱宣充（昆明）

／ 257

南詔大理寫經述畧……

李孝友（昆明）

／ 277

大理地區的火葬墓梵文碑幢……

周祐（大理）

／ 307

□ 文學·藝術·民俗

明末大理詩僧擔當……

熊興（昆明）

／ 321

南詔大理佛教雕刻初探……

李玉珉（台灣）

／ 347