



出其 制胜丛书

象棋布局陷阱

尚 威 编著

108 招

北京体育大学出版社

出“棋”制胜丛书

象棋布局陷阱 108 招

尚 威 编著

北京体育大学出版社

责任编辑:董英双 策划编辑:董英双
审稿编辑:鲁 牧 责任校对:青 山
责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋布局陷阱 108 招/尚威编著. —北京:北京体育大学出版社,1995

(“出棋制胜”丛书)

ISBN 7—81003—983—0

I. 象… I. 尚… III. 中国象棋—布局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 07407 号

象棋布局陷阱 108 招

尚 威 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京佳顺印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:10 定价:12.50 元
1995 年 8 月第 1 版 1999 年 1 月第 5 次印刷 印数:31001—35000 册
ISBN 7—81003—983—0/G·755

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介

尚 威 象棋大师、辽宁象棋队教练兼主力队员、冶金部象棋队教练兼鞍钢队教练、《棋海新友》特约编委、中国象棋函授学校讲师。

尚威自幼爱好象棋，勤学不辍，棋艺猛增。1984年代表辽宁省参加全国团体赛获冠军，同年参加全国个人赛荣获大师称号。此后成为专业棋手，活跃于象棋界，在训练、竞赛、培养人才、棋艺研究等方面成果累累。

1990年后陆续在全国各类专业棋刊上发表棋艺研究文章，多达400余篇，并有《中国象棋大师之战》、《象棋弃子速胜法》两部专著问世。其作品富于探索性，说理透彻，敢于下结论，对初、中级棋手学棋极有实用价值，深受读者欢迎。

前 言

象棋布局陷阱,又叫“飞刀”、“圈套”。它打破了常规布局的俗套陈式,突出奇招,将“楚汉”相争在布局阶段白热化,然后步步紧逼,出“棋”制胜。

从战术上讲,布局陷阱意在用“瞒天过海”的隐伏手,在子与势的争夺中,让对方得到“实惠”,从而控制局势的发展,使对方步步深入到我方所设的陷阱中,然后我方抓住战机夺取先手或一举攻破对方城池,获得全局的胜势或胜局。

由于布局陷阱运思深远,要求棋手既要对棋势有精确算度,又要对对手的棋风和临战心理有透彻分析,做到因时、因势、因人而用,所以,一个成功的布局陷阱一经采用,必会引起棋坛震动,继而纷纷效用,人们常说的流行布局便因此而生。

然而流行的东西并不一定是长寿的。一个成功的布局陷阱在引起震动之余,必会招来各路高人研究拆解,一个更为高妙的破解着使棋手的眼界豁然洞开,棋艺也为之得到提升。

笔者多年从事象棋研究,从一名业余棋手走向专业棋坛,深知学棋的苦与乐、需与求。因此,在写本书时,我将自己多年学棋和弈战的体会与心得融会在最新布局陷阱的“立”与“破”

的讲解中。其立意是让初、中级棋手站在象棋高手的肩膀上一览趣味昂然、动态万千的棋枰变化，思路豁然开朗。

当然，初、中级棋手毕竟有受棋艺限制的一面，为了使本书对这一层次的棋友有所帮助，找到提高棋艺的捷径，书中在介绍各种大陷阱的同时，还针对各种棋艺水平和棋风的棋手，介绍了可能出现的小陷阱，并附有棋力测定、习题问题，以增强本书的实用性。

因为本书着眼点是与初、中级棋友交流棋艺，所以在书中还斗胆在每一招之后，针对各类比赛和棋手水平，结论性地指明应用的范围，以及陷阱立与破的要点，以期读者朋友学以致用，出“棋”致胜。

由于上述的立意与写作尝试在同类象棋书中尚属少见，所以能否收到好的效果还待棋友的反馈，特别是讲解中如有不足或疏漏，笔者愿与读者诸友沟通，以求纠正视听，共同进步。

书中“陷阱”的“井”字应为“阱”，特此更正。

尚 威

1995年4月

目 录

第一章 实用布局陷阱·····	(1)
第1招 弃双车陷阱招·····	(1)
第2招 弃马“十三着”获胜陷阱招·····	(5)
第3招 弃炮陷阱招·····	(8)
第4招 弃空头炮的陷阱招·····	(12)
第5招 弃马炮陷阱招·····	(15)
第6招 弃车得势的陷阱招·····	(18)
第7招 一车换3子的陷阱招·····	(22)
第8招 弃兵能成立吗?·····	(25)
第9招 弃车杀象局·····	(28)
第10招 弃马新用局·····	(31)
第11招 新式弃马陷车局·····	(35)
第12招 新式弃车局·····	(38)
第13招 新式弃炮局·····	(42)
第14招 弃马侧翼攻杀局·····	(45)

第 15 招	弃车获得底线攻杀局·····	(48)
第 16 招	虎口献炮攻杀局·····	(51)
第 17 招	弃双马双车炮卒攻杀局·····	(54)
第 18 招	单提马弃空头炮局·····	(57)
第 19 招	过宫炮弃空头炮局·····	(59)
第 20 招	弃双马炮的陷井局·····	(62)

第二章 布局陷井习题问答 ····· (66)

第一节 布局习题图例 ····· (66)

第 21 招	红方先行您能获得胜势吗? ·····	(66)
第 22 招	黑方先行易犯错误是什么? ·····	(66)
第 23 招	黑方先行采取弃炮成立吗? ·····	(67)
第 24 招	红方先行采取弃马成立吗? ·····	(67)
第 25 招	红方先行采取弃车成立吗? ·····	(68)
第 26 招	黑方先行采取弃卒成立吗? ·····	(68)
第 27 招	红方先行采取平炮攻象成立吗? ·····	(69)
第 28 招	黑方先行出肋车弃马成立吗? ·····	(69)
第 29 招	红方先行为何冲七兵弃炮呢? ·····	(70)
第 30 招	黑方先行为何不平炮攻相呢? ·····	(70)
第 31 招	黑方先行为何平肋车不占优呢? ·····	(71)
第 32 招	黑方先行为何弃 7 卒呢? ·····	(71)
第 33 招	红方先行易犯错误着法是什么·····	(72)

第 34 招	黑方先行敢不敢弃空头炮?	(72)
第 35 招	红方先行敢不敢冲七兵呢?	(73)
第 36 招	黑方先行敢不敢炮打边兵呢?	(73)
第 37 招	红方先行敢不敢平车攻马?	(74)
第 38 招	红方先行进炮捉马对吗?	(74)
第 39 招	红方先行是兑马好,还是逃马好?	(75)
第 40 招	黑方先行最佳攻击点是什么	(75)
第二节	习题答案	(76)
第 21 招	习题答案	(76)
第 22 招	习题答案	(79)
第 23 招	习题答案	(81)
第 24 招	习题答案	(83)
第 25 招	习题答案	(86)
第 26 招	习题答案	(89)
第 27 招	习题答案	(91)
第 28 招	习题答案	(93)
第 29 招	习题答案	(96)
第 30 招	习题答案	(99)
第 31 招	习题答案	(101)
第 32 招	习题答案	(105)
第 33 招	习题答案	(108)
第 34 招	习题答案	(111)

第 35 招	习题答案	(114)
第 36 招	习题答案	(117)
第 37 招	习题答案	(120)
第 38 招	习题答案	(123)
第 39 招	习题答案	(125)
第 40 招	习题答案	(128)

第三章 最新布局陷井..... (131)

第 41 招	破列手炮的新变化	(131)
第 42 招	“架马炮”弃车破屏风马左马盘河	(134)
第 43 招	破顺炮缓开车过河炮的新变着	(137)
第 44 招	破后补列炮的新式武器	(139)
第 45 招	左马盘河破中炮过河车巡河炮新着 ..	(142)
第 46 招	屏风马双炮过河破中炮新陷井	(144)
第 47 招	“仙人指路”对卒底炮最新陷井(一) ..	(147)
第 48 招	“仙人指路”对卒底炮最新陷井(二) ..	(150)
第 49 招	破飞相局的最新变化	(153)
第 50 招	顺炮缓开车破中炮直横车最新变化 ..	(156)
第 51 招	中炮破弃马局最新变化	(159)
第 52 招	过宫炮破中炮新式武器	(163)
第 53 招	中炮进三兵破屏风马进 3 卒新变(一)	(165)

- 第 54 招 中炮进三兵破屏风马进 3 卒新变(二)
..... (169)
- 第 55 招 单提马破中炮进中兵新变 (172)
- 第 56 招 中炮屈头马破屏马左马盘河 (174)
- 第 57 招 顺炮双横车破中炮两头蛇的新变化 ... (177)
- 第 58 招 中炮屈头马破屏风马两头蛇新变 (180)
- 第 59 招 中炮屈头马破鸳鸯炮新变 (183)
- 第 60 招 起马破挺卒制马新变化 (185)

第四章 初级布局陷阱..... (189)

- 第 61 招 屏风马左马盘河破中炮过河车进中兵
..... (189)
- 第 62 招 盘河马右横车破中炮过河车进中兵 ... (191)
- 第 63 招 盘河马破中炮过河车骑河炮新招 (194)
- 第 64 招 盘河马破中炮过河车高左炮新招 (196)
- 第 65 招 后补列手炮破先进三兵新招 (198)
- 第 66 招 五六炮七路马破屏风马骑河车 (200)
- 第 67 招 五六炮进中兵破屏风马进 7 卒 (203)
- 第 68 招 五七炮巡河车破屏风马过河炮 (205)
- 第 69 招 五七炮破屏风马左象横车新招 (207)
- 第 70 招 五八炮破屏风马左象横车新招 (209)
- 第 71 招 屏风马高车保马破五七炮进七兵 (210)

- 第 72 招 屏风马快出边车破五八炮进三兵 …… (212)
- 第 73 招 起马转中炮破进卒制马左炮封车 …… (214)
- 第 74 招 屏风马破五九炮得中卒 …… (216)
- 第 75 招 屏风马双炮过河变破五九炮过河车 … (219)
- 第 76 招 屏风马骑河车破中炮七路马巡河炮 … (222)
- 第 77 招 中炮过河车七路马破屏风马左象 …… (224)
- 第 78 招 屏风马右横车破中炮过河车七路马 … (226)
- 第 79 招 中炮进三兵破屏风马进 3 卒快出右车
 …… (228)
- 第 80 招 顺炮后手直车巡河破横车巡河炮 …… (230)
- 第 81 招 顺炮直车破横车进 7 卒新招 …… (233)
- 第 82 招 “仙人指路”快出马破单提马巡河车 … (234)
- 第 83 招 卒底炮破“仙人指路”转顺炮 …… (236)
- 第 84 招 “仙人指路”对卒底炮红巡河炮破黑进 3 卒
 …… (238)
- 第 85 招 左中炮破“仙人指路”新招 …… (240)
- 第 86 招 中炮破老式弃马局新招 …… (242)
- 第 87 招 中炮缓捉马破屏风马弃马局 …… (245)
- 第 88 招 中炮双正马巡河车破屏风马过河炮 … (247)

第五章 中、高级布局陷阱 (251)

- 第 89 招 特级大师胡荣华的布局陷阱 (251)
- 第 90 招 特级大师吕钦的布局陷阱 (255)
- 第 91 招 特级大师许银川的布局陷阱 (258)
- 第 92 招 特级大师李来群的布局陷阱 (262)
- 第 93 招 特级大师赵国荣的布局陷阱 (265)
- 第 94 招 特级大师柳大华的布局陷阱 (268)
- 第 95 招 特级大师徐天红的布局陷阱 (271)
- 第 96 招 特级大师陶汉明的布局陷阱 (274)
- 第 97 招 特级大师杨官璘的布局陷阱 (276)
- 第 98 招 特级大师王嘉良的布局陷阱 (279)
- 第 99 招 大师陈孝坤的布局陷阱 (282)
- 第 100 招 大师卜风波的布局陷阱 (285)
- 第 101 招 大师刘星的布局陷阱 (287)
- 第 102 招 大师于幼华的布局陷阱 (290)
- 第 103 招 大师刘殿中的布局陷阱 (292)
- 第 104 招 大师林宏敏的布局陷阱 (294)
- 第 105 招 特级大师胡荣华误入败局记 (296)
- 第 106 招 特级大师李来群急攻败局记 (298)
- 第 107 招 特级大师吕钦贪攻忘守遭败记 (300)
- 第 108 招 大师尚威的布局陷阱 (302)

第一章 实用布局陷阱

第1招 弃双车陷阱招

弃双车在布局战中是很少出现的。此局是由中炮过河车对屏风马平炮兑车弈成的。

一、正招着法

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

由于现在先手方进三兵能够获得先势，笔者建议后手方先走卒7进1定型，以避免对方进三兵攻击。

3. 车一平二 卒7进1 4. 车二进六 ……………

从1994年全国专业和业余大赛来看，过车于卒行线已很难控制住局势。

4. …………… 马2进3 5. 兵七进一 炮8平9

6. 车二平三 炮9退1 7. 马八进七 士4进5

8. 炮八平九 车1平2 9. 车九平八 炮9平7

10. 车三平四 卒7进一

黑方弃7卒是掀起对攻的佳着。如改走马7进8，则形成常规下法，黑方难获优势。此着是中、初级棋手常用的攻着。

11. 兵三进一

如改走车四进二，则炮2退1，车八进八，车2进1，车四平三，马7进6，兵三进一，马6退4，黑方易走。

11.马7进8

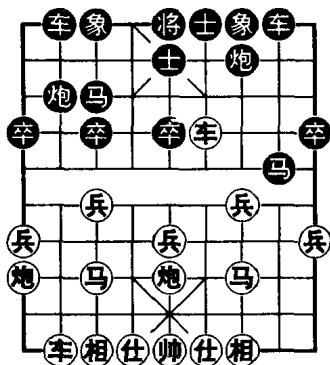


图1

如(图1)形势，红方四路车受攻，三路马也受攻击，先手如何保持呢？能否找到既解车受攻，又可不失先行之利的办法呢？请先试演一下，再与后面“二、破解着法”相核对，答案自明。

正招红方继续保持攻击态势，即走：

12. 兵三进一

进三兵是保持攻击态势。如

改走车四平三，则马8退9，车三退一，象3进5，车三进二，炮2平1，车八进九，马3退2，红方陷入失车的境地，黑方获胜。此为“1级”变例。

12.炮7进6 13. 炮五进四

如改走马七进六，则炮7平1，相七进九，马8进7，车四退三，马7进8，下着伏车8进5和车8进6的双重先手，黑方多子易走。此为“2级”变例。

13.马3进5 14. 炮九平三

红方现在伏有兵捉马、车捉马、平车捉车的“先手”，这正是黑方诱红方入陷阱的基点。如果没有这些先手棋，红方不会采取先弃子，然后得回失子的走法，黑方也就无陷阱可设。

14. …………… 马 8 进 9

黑方已处于右车炮受牵制，且左翼、中路马都处于受攻击的态势下，只有以此着进马捉炮得子补偿。

15. 车四平二 车 8 平 9

极为重要的次序。黑如改走马 9 进 7 吃炮，则陷井落空。为何先避车？在以后的变化中可以得到验证。

16. 车二平一 马 9 进 7

黑方此时弃一车是适时之举。黑如误走车 9 平 8，则车一退三，红方净多双兵将占有大优势，此变虽是红方预想的结果，但由于黑方的妙弃一车，未落于圈套，双方又展开了激烈拚杀。

17. 车一进三 马 5 进 4

黑方弃车后第一个攻击就是此着献马捉马争先，称为第一反击。

18. 马七退五 ……………

如急走车八进七，则马 4 进 6 伏杀，黑方多子易走，试变如下：车八进七，马 4 进 6，仕六进五，马 6 进 7，帅五平六，车 2 进 2，车一退五，车 2 平 4，车一平六，后马退 5！红方又必失马，黑方获胜。此变为“3 级”变例，第一陷井。

18. …………… 炮 2 平 5

黑方又弃一车，而强行平中炮，是第二反击。

19. 相七进五 ……………

正着。如误走车八进九，则马 4 进 6 伏杀，红方一路车如退防则遇马口，所以黑方第 15 着平边车是多么重要！黑方成卧槽杀局，红方虽多双车，而无力守住，红方速败局。

19. …………… 马 7 退 5