

# 从太子到佛陀

释迦牟尼传

姜志春 / 著



华文出版社

# 从太子到佛陀

释迦牟尼传

姜志春 著

华文出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

从太子到佛陀：释迦牟尼传/姜志春著 .—北京：华文出版社，2001.1

ISBN 7-5075-1275-4

I. 从... II. 姜... III. 释迦牟尼 (约前 565 ~ 前 485) - 传记 IV. B949.935.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083464 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址：<http://www.hwcbs.com>

电子信箱：[webmaster@hwcbs.com](mailto:webmaster@hwcbs.com)

电话：(010) 83086663 (010) 83086853

新华书店经销

北京忠信诚胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 240 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

\*

定价：20.00 元

# 自序

佛文化源远流长，博大精深，内涵丰富，是中华民族七千年来灿烂文化宝库里的奇葩瑰宝。

提到佛文化，首先应该提到佛教的创始人释迦牟尼。释迦牟尼，姓乔达摩，名叫悉达多，是古印度北方释迦族人。释迦牟尼是世人对他的尊称，意思是释迦族的圣人。释迦牟尼生于公元前六至五世纪，相当于我国的春秋战国时期，与我国孔子是同时期的人，距今约二千五百多年。

释迦牟尼，生长在宫廷里，是古印度迦毗罗卫国的太子。他为了探求真理，解脱世人，寻求永恒的灵魂家园，点燃起自心智慧的火炬，毅然抛弃了豪华的宫廷生活，离开娇妻爱子，走进深山老林里修道。历尽磨难，大雕野鸟头上筑巢做窝。日食一麻一麦，在艰难困苦中始终不动摇自己的信念，经过六年的苦修苦炼，明心见性，大彻大悟，终成无上正觉的佛陀，时年三十五岁。释迦牟尼成佛后，人们尊称他为佛陀（佛的繁称）。他周游四方，以身说法，普度众生，前后共募缘说法四十九年，讲经三百余会，世界各地翻译他著述的经书，浩如烟海，获得解脱的众生无数。

自

序

释迦牟尼创立了佛教，建立了佛文化，佛教传入中国流传至今已二千多年，始终长盛不衰。流传至今的佛文化也长流不息，是人类的智慧之光，文明之花。

释迦牟尼，受到世人广泛的尊敬。古代世界人民和佛教徒，为了纪念佛教创始人释迦牟尼，每年都要在佛陀涅槃这一天，举行讲演，诵经，说法，大赦囚犯，放生等活动。一些正在交战的交战国双方，也要宣布停火，让大家在和平的蓝天下，共同沐浴佛的光辉。

释迦牟尼的一生，是创造的一生。他的人品、人格和度化救世的精神，感悟过世上千千万万人。他所创造的佛文化，被僧人当做经文，一代一代日日背诵。

尽管如此，创立佛教和佛文化的释迦牟尼，广大人民群众知之甚少，他所创造的佛文化，仍被封闭在深奥难懂的峡谷里。为了使广大人民群众了解佛教和佛文化，我尝试用文学的笔触诠释佛学，把佛学的光辉注入到文学里来，写释迦牟尼光辉的一生，去努力创作人们喜闻乐见的佛文学作品。我经过三年多努力，写出了《从太子到佛陀——释迦牟尼传》，展现了佛教创始人释迦牟尼为了解脱众生，在苍凉的荒山古道上行走，和在寂静的精舍里讲经说法的情形；再现了古印度恒河流域的人民生活，和那已经消失了的千年古刹、烛光、禅林、香火、晨钟、暮鼓……

由于时代相距遥远，再加上有些佛书、经卷深奥费解，文字资料记载简单，说法不一，给写作带来一定的困难。特别是古代对人类社会有过重大贡献的人，文字记载他们的生活经历，都带有神话色彩和传奇色彩。在写释迦牟尼的时候，我尽量剔除这些神秘色彩，还归他本来人的原型。但由于这方面可借鉴的资料不多，因此，不可能全部剔除掉。所以这部《从太

子到佛陀——释迦牟尼传》也就不可能不带有浓厚的神话色彩，也可以说带着浓厚的佛教色彩和传奇色彩，便是这部传记文学的一大特点。

虽然我用文学的彩笔，描绘了佛教的殿堂，用文学的语言，讴歌了佛教的创始人释迦牟尼，但今天我把这部《从太子到佛陀——释迦牟尼传》奉献在广大读者和众僧尼面前的时候，我的心情有些忐忑不安，因为我的笔力不够，对佛教了解甚微，书中难免要有以瑕掩玉和纰漏之处，敬请佛学专家、学者、高僧和长老给予指正。

作 者

2002年1月1日

自

序



姜志春 一九三四年生，  
中国作家协会山西分会会员。  
五十年代开始发表作品，曾出  
版过诗歌、小说、散文、报告文  
学等多种集子。近年尝试佛文  
学创作，《从太子到佛陀——释  
迦牟尼传》是他写的系列佛文  
学作品中的第一部。主要作品  
有报告文学《三晋第一路》、《晋  
人之路》、《原太建设者风采  
录》，长篇小说《硝烟情侣》等。

责任编辑：原 辉 周献明（特邀）  
封面设计：霍克功



夜奔苦行林



牧女献乳糜



本书围绕释迦牟尼的一生，再现了远古印度的社会现实，不光向你展现一幅幅梦幻般的奇风异俗，更让你从这位佛陀艰苦卓绝的修行生涯中，感受世界三大宗教之一的佛教的创始过程。作者发挥充分的想像力，用极具才情的笔触，淋漓尽致地描述了释迦牟尼斩脱世俗人伦的羁绊，为探求真理而献身的坚强意志和非凡毅力。

对于欲要认识、了解佛教及佛教文化的广大读者，本书堪称是一部难得的通俗读物，极具阅读与收藏价值。

ISBN 7-5075-1275-4

A standard linear barcode representing the ISBN number 7-5075-1275-4.

9 787507 512755

ISBN 7-5075-1275-4/B·44

定价：20.00元

# 目 录

自 序 ..... (1)

**第一章 释迦牟尼的诞生 ..... (1)**

那真是富有神话韵味和绚丽的佛教色彩。据说释迦牟尼诞生时，大地和天上出现种种稀有的祥瑞，当时天上飘落着奇花，花雨落英缤纷，香气袭人，还有九龙喷水，为释迦牟尼沐浴。地上出现芙蓉，诸宝流出。

目  
录

**第二章 在宫廷里长成 ..... (9)**

当他看到地上堆积起来的废弓，拉断了的弓弦，心里则有一种满足感。可是当他又看到地上设的那些靶子，箭的命中率还不高，就不由自主地皱了一下眉头，刚才涌上心头的那种满足感，立刻就消失了。

目  
录

**第三章 箭箭惊使臣 ..... (17)**

前来参观比武的外国使臣，亲眼看到悉达多太子箭穿

七鼓，入地又涌起一股清泉，个个吓得目瞪口呆，面如土色，连掌也鼓不响了。从此，各国不敢加兵于迦毗罗卫国。

#### 第四章 太子和公主 ..... (27)

耶输陀罗公主对悉达多太子说，您咋这样不信任您的妻子呢？我在前边不是已经发过誓了，身为转轮王的妻子，既能伴君所行，就能随君所施，绝无反悔，同修圣道。

#### 第五章 太子四次出游 ..... (41)

悉达多太子四次郊游，了悟到了人生的真谛。他说自己虽然贵为太子，但也难免一死。因此，必须在自己觉悟了的时候，急速去寻求解脱生、老、病、死的大道，使天下人都得到解脱。

#### 第六章 摆脱五欲的诱惑 ..... (58)

悉达多太子面对父王的执迷，心急如焚。他深深地悟到：如今世上，像身陷苦患中的父王，还大有人在，自己执迷不悟，还不叫人去寻求解脱的大道，这是何等的可悲可叹！

#### 第七章 夜奔苦行林 ..... (65)

悉达多太子临离家时，对熟睡的妻儿悄然说：别了，娇妻！别了，爱子！我今要走古昔诸佛所修之道，急应远离宫廷，到一个僻静的所在去修道！说罢，他趁着夜色，

骑上骏马，冲出宫门，直奔苦行林而去。

### 第八章 宫廷里的悲哀 ..... (76)

悉达多太子出走的消息，在王宫里传开，王宫里一片悲哀！净饭王哭得死去活来，王后摩诃波闍波提哭得头昏眼花，耶输陀罗王妃哭得痛不欲生。

### 第九章 寻访跋伽仙人 ..... (84)

年轻的悉达多太子，第一次独身行走在野外的大森林里。他手上提着一根粗大的木棒，在静谧的大森林里，捷身快步地向前走着，去寻访跋伽仙人。

### 第十章 寻找太子 ..... (93)

寻找悉达多太子的大臣，劝太子回宫。悉达多太子对大臣们说，请你们回到宫里，代我启禀父王，我若行不成道业，决不回宫。即使喜马拉雅雪山融化了，百川废置了，日月不再循环往复了，我也不灭此志！

### 第十一章 路经王舍城 ..... (102)

悉达多太子路经摩竭陀国王舍城的时候，频婆娑罗王请他留下，让出疆土给他分治，悉达多太子不肯。频婆娑罗王深受太子远大志向的感动，他对太子说，等太子成道了，请先度化我。

### 第十二章 为真理而奔波 ..... (110)

悉达多太子为求真正解脱的法门，在古印度原始大森

林里，寻访了跋伽仙人、阿罗蓝仙人，听了他们的讲述，看了他们的修法，觉得不对。为寻求真正的大道，他又在修道的路上继续寻访下去。

### 第十三章 苦修苦行 ..... (118)

悉达多太子在苦行林里苦修苦行，静坐戒守，日食一麻一麦，形销骨立，身体羸弱，野鸟头上筑巢做窝。后来他在牧女波罗的帮助下，进食乳糜，体力才得到了恢复。

### 第十四章 降伏魔王魔女 ..... (129)

悉达多太子在菩提树下，往金刚座上一坐，向世人发出了宏愿：“我若不成正觉的佛果，宁可粉身碎骨，终不起此座！”魔王知道此事，派三个魔女进行诱惑，后来亲自出马进行干扰，但都被悉达多太子战败了。

### 第十五章 大彻大悟成佛陀 ..... (137)

悉达多太子战胜魔王波旬，在菩提树下金刚座上坐了四十八天，达到了无思，无念，无怨，无忧，无虑，无愁，无牵，无挂的光明境地。突然，头上一颗巨大的明星出现，智慧豁然开悟，得成无上正等正觉的佛果，号称释迦牟尼佛，世人尊崇为佛陀。

### 第十六章 初施法雨 ..... (145)

悉达多太子修成佛陀，首先想到的是密侍他的乔陈如、阿舍婆誓、摩诃跋提、十力迦叶、摩男俱利五人。他亲自来到波罗奈国鹿野苑为他们说法，讲“四圣谛”。乔

陈如等五人得了阿汉果，这是佛陀初施法雨，最先得度的五人。

### 第十七章 示现与傲慢 ..... (152)

佛陀度化了乔陈如等五人，又想起优楼频罗迦叶兄弟三人，为了度化优楼频罗迦叶，佛陀费了很多周折。他向优楼频罗迦叶示现了许多神通术，最后才使傲慢的优楼频罗迦叶佩服了。

### 第十八章 优楼频罗迦叶求度 ..... (161)

佛陀经过夜宿“石室”、“阎浮洲取果”、“瞿陀尼之行”等示现，优楼频罗迦叶对他的佛力神威非常崇敬，认为佛陀是大智慧、大慈悲的化身，他放下傲慢之态，要求度化他，带领两个弟弟皈依了佛门。

### 第十九章 豪族富贵皈依佛门 ..... (170)

佛经上说，豪族富贵学道难。耶舍家居波罗奈国鳩夷城，家称万贯，富过王室，贵过宰相，被人们称为是当地的巨富之家。耶舍毅然抛弃富贵之家，夜渡恒河，到鹿野苑找佛陀求度。受他的影响，寻找儿子的父亲，也要求佛陀度化他，结果父子俩都成了佛门弟子。

### 第二十章 迦陵竹园说法 ..... (179)

摩竭陀国有个长者，名叫迦陵。他看到佛陀备受欢迎，举国上下都对他做出了奉献，惟独自己无任何表示。当下他把自己一个竹园献给佛陀长年居住，供佛陀说法。

频婆娑罗王又令人在园内重新设置殿阁，使园林面貌焕然一新。

## 第二十一章 在竹园广收弟子 ..... (187)

佛陀住进竹园精舍，先后收了一千二百多名弟子，舍利弗、目犍罗夜那和大迦叶，是弟子中的佼佼者，佛道成就昭著的高弟子。大迦叶因传佛法成就后来成了天竺初祖。

## 第二十二章 黄金祇树精舍 ..... (195)

拘萨弥罗国首席大臣须达多长者出黄金，太子祇陀出园林，为佛陀建造一座壮丽宏伟的精舍，专供佛陀起居和讲经说法用。须达多长者乐善好施、济贫救孤，绰号叫“给孤独长者”。因是两人共同建筑的，所以精舍合称为“祇树给孤独园”，也有称作“黄金祇树精舍”的。

## 第二十三章 归国说法度亲族 ..... (214)

佛陀得道出家的消息，随着德威的远播，传遍了古印度北部各国。迦毗罗卫国净饭王知道了，派人请佛陀回国，佛陀应请回到了久别的故国，竭诚宣化佛法，遍施法雨。摩诃波闍波提王后，耶输陀罗王妃，在佛法中得度，并度化了众亲族。

## 第二十四章 在国色天香里知返 ..... (236)

佛陀归国度亲族，惟独没有佛陀的异母兄弟难陀。当时难陀正沉沦于享乐之中，佛陀怕他享福过多，挥霍无度，

将来要做孽的。于是他想尽办法，陪难陀同游天国，使他终于觉悟，在国色天香里知返，决心修道，出生死苦海。

## 第二十五章 佛陀为父母行李 ..... (251)

佛陀父亲病重，他特意从远方归来，亲临病榻前看望。父亲逝世，他肩着父王的灵柩，带领弟子在灵鹫山墓地上火化。佛陀生下七日后，母亲就去世了，据说母亲还活着，他为了报答母恩，到天的极远处为母亲说法，度脱母亲。

## 第二十六章 佛陀的法音和美女金舍尼 ..... (270)

佛陀的法音纯真，圆润，洪亮，能传很远。世上的善男信女，在佛陀的法音里，修身炼性。受婆罗门教头目利用的金舍尼姑娘，听到佛陀的法音，歧途知返，后来皈依了佛门。

## 第二十七章 害人者自毁 ..... (290) 目录

提婆达多是佛陀的叔伯兄弟。他权欲熏心，为了当佛教首领，想方设法多次谋害佛陀，最后一次去耆闐崛山上谋害佛陀，自己落进大山的深渊里丧命，肉被苍鹰所啄食。

## 第二十八章 到那提村和庵摩园说法 ..... (328)

陷害佛陀的人没了，佛陀的心情也好了。一天他带领五名弟子前去那提村说法，当时正值此地瘟疫流行，他克服种种困难为村民说法。后来又到一座园林，为主人庵摩罗女说法。



**第二十九章 三退琉璃王 ..... (347)**

佛陀听说琉璃王率领大军要侵略他的故国的时候，他心里非常难过，他冒着酷暑，坐在一棵枝叶全无的老树下，三次劝退琉璃王的侵略大军。因为不可扭转的“因果”报应，迦毗罗卫国的国土终于被琉璃王的大军侵占了。琉璃王太残忍了，大军所到之处，血流成河。因受到“因果”报应，他被烧死在宫廷里。

**第三十章 在北行的路上 ..... (381)**

世上没有不老之人。佛陀也跟常人一样，在人生旅途上，已经步入垂暮之年了。佛陀青少年时代，大部分时间是在古印度北方度过的。因此，他千里跋涉向北方行走，要在他的热爱的故土上进入涅槃。

**第三十一章 进入涅槃 ..... (388)**

佛陀回到了他挚爱的北方故土。在这片热土上进入了涅槃。当时，婆罗双树变白，喜马拉雅雪山穿起银白色的素装，日夜奔流的恒河发出呜咽的悲鸣，乌云抹去蓝天上的星光，大地震动，天降雨泪，这一切自然现象，无不是对伟大的佛教创始人释迦牟尼涅槃的悲痛致哀！