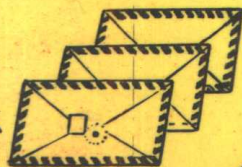


主编：张 然 晓 蓓

全国中学生 优秀作文宝库

(1980 — 1990)

书信日记 101 篇



中国国际广播出版社

(1980~1990)
全国中学生优秀作文宝库

书信日记 101 篇
主 编:张 然 晓 蓓

中国国际广播出版社

书 名	(1980—1990) 全国中学生优秀作文宝库 ——书信日记 101 篇
编 者	张 然 晓 蓓
出 版	中 国 国 际 广 播 出 版 社
发 行	(北京复兴门外广播电影电视部内)
印 刷	北京文化艺术印刷厂
经 销	新 华 书 店
开 本	787×1092 1/32
字 数	185 千字
印 张	8.25
版 次	1991 年 11 月 北京第 1 版
印 次	1991 年 11 月 第 1 次印刷
印 数	17000 册
书 号	ISBN 7—5078—0174—8/G·111
定 价	3.80 元

《全国中学生优秀作文宝库》编委会

主 编:	张 然	晓 蓓	
副主编:	江 河	金 良	
编 委:	李昌福	孙泽民	范海英
	郭铁良	金晓华	沙锡镒
	徐丽敏	彭桂琴	张志东
	兰桂珍	江 恕	高红梅
	陈效广	孙庆东	崔炜华
	叶 秦		

前 言

由北京市十一学校、六一学校、二中等部分中学的优秀教师精心选编的《全国中学生优秀作文宝库》(1980~1990),即将由中国国际广播出版社组织出版。宝库由7本组成:《写人101篇》、《叙事101篇》、《议论文101篇》、《说明文101篇》、《写景游记101篇》、《书信日记101篇》、《读后感101篇》。愿其成为中学生们喜爱的读物。

1980年~1990年间,全国各地中学生发表了很多佳作,不少地方还举办了各种形式的评奖活动。为了帮助中学生学好语文,提高作文写作水平,拓宽写作思路,我们从中精选了707篇佳作,编成宝库,奉献给中学生。每篇文章后面均附有教师简明扼要的评语,供读者参考。

古往今来,很多名人作家都发表了不少的写作妙语。但是归根结底,要写好文章,还需要自己多读、多写、多听、多改,否则,是写不出好文章来的。

中学生们将来会走向社会,三百六十行,行行出状元。但是,哪一行都离不开笔,都离不开写文章,都需要用文字来表达。在小学阶段,奠定了写作的初步基础,如果哪个中学生在中学阶段再勤奋动笔,那么,他在写作上一定会有大的长进。

读书苦,苦读书。中学生正处于长知识、长身体的发展时期。中学生们会在六年的读书生涯中领会到读书的快乐。没有苦,哪有乐;没有耕耘,哪有收获;没有勤奋,哪里会有成功。人生不会像长安街那样宽阔笔直。人生总会有酸甜苦辣,总会

有喜怒哀乐。在写作的道路上,也不会是一帆风顺,总有成功与失败相伴随。但是,我们相信,在老师的指导下,在家长的帮助下,通过中学生们自己主观的努力,完全有可能提高作文水平。自古英雄出少年。多少名人大家不都是在中学生那个年龄写出了脍炙人口的传世佳作吗!未来的诺贝尔文学奖获得者就在我们的中学生中。

在宝库中,中学生们通过自己的笔,生动形象地描写了自己的父母、自己的教师、自己的伙伴,周围发生的事、家庭的悲欢离合,自己的喜怒哀乐。中学生们通过自己的笔,记下了他们的追求、理想、希望、烦恼、悲伤、所见所闻、所感。中学生们通过自己的笔,描绘出一个七彩的世界,描绘出绚丽的人生,描绘出祖国的名山大川。中学生们通过自己的笔,热情地赞颂了祖国美好的现实和未来,抨击了社会的邪恶。篇篇文章都是中学生观察社会、观察人生的真实写照。文章感情真挚,文笔清晰,具有浓厚的生活气息,构思奇巧。

宝库既是中学生优秀的课外读物,又是学习写作的范本。

由于编者水平有限,所选文章及评语难免会有误漏,请读者批评指正。

在此,谨向原作者及有关单位表示衷心感谢。

张 然

1991年6月于北京西郊

目 录

初一年级

- 给一位残疾小朋友的信…………… 福 建 池志红(1)
- 一个邮政职工的一天…………… 湖 南 梁红星(3)
- 致一位二 000 年儿童的信…………… 天 津 王 欣(6)
- 三月雪…………… 陕 西 史晓娟(8)
- 书信传友谊…………… 北 京 刘元元(9)
- 不平凡的事业 …………… 新 疆 段 勇(12)
- 春天,门前一棵小树…………… 湖 北 陈 春(14)
- 奔向美好地未来 …………… 沈 阳 高东辉(17)
- 有意义的讨论会 …………… 广 东 洪小航(19)
- “小天真”生活在童话世界
——给著名作家“老天真爷爷”陈伯吹的信
…………… 浙 江 杨 丽(22)
- 我想在诗海里采珠
——给诗人韩笑伯伯的信 …………… 广 州 邓嘉彤(25)
- 工读生的喜悦和苦恼
——给胡乔木爷爷的信 …………… 上 海 钱洪宾(29)
- “送温暖”小组的日记 …………… 江 苏 吴常青(31)
- 母爱与鞭策 …………… 河 北 李丽荣(34)
- 路遇 …………… 湖 北 周本琴(35)
- 怀念魏老师 …………… 甘 肃 姬明胤(37)
- 建议创办“少年军校”
——给张爱萍爷爷的信 …………… 安 化 陈一字(39)

电磁跑道能否诞生

- 给钱学森爷爷的信 新疆 吴凌云(42)
小杏树 湖北 沈桂珍(45)
故乡一日 北京 陶 蓉(46)
日记三则 北京 李 萌(48)

初二年级

- 北京来客 宁夏 张彩云(51)
呵,这里有阳光 北京 陈 樵(53)
我当上了售货员 北京 李 卉(57)
被误解的时候 上海 卫 镰(59)
生活洒满阳光 太原 郭玉玲(62)
一封未发出的家信 内蒙古 王启迪(66)
给爷爷的一封信 安徽 辛海霞(69)
一封带着泪痕的信 广西 宁 泽(71)
请你到我家来作客 上海 鲍开颜(73)
我要做一棵平凡的小草

- 给史光柱哥哥的信 益 阳 湛 玲(76)
因为我们都是一片绿叶

- 给贾云科哥哥的信 河 北 陈国林(78)
一个胆小鬼心中的“种子”

- 给许森叔叔的信 河 南 郭建军(82)
“总经理”对您说

- 给原子核物理学家钱三强爷爷的信
..... 山 东 张 颖(85)
北大荒“新三宝”叫屈

- 给方毅爷爷的信 黑龙江 时晓光(87)
请您在心灵之间架起一座桥

——给茅以升爷爷的信	广 西	徐 强(90)
假如没有了邮政	福 建	廖小青(92)
致一位无住所儿童的信	山 东	元向群(94)
绿的信息	北 京	吴小中(97)
爸爸,请您不要这样对我	江 苏	王志国(100)
给表姐的一封信	北 京	罗 洪(102)

初三年级

在欢送毕业生座谈会上的发言	河 南	王金贺(104)
生活的道路是宽广的		

——毕业前班会上的发言	辽 宁	田睿铮(106)
我想悄悄告诉你		

——暑假日记一则	上 海	王燕青(109)
生日、月亮与爸爸	华 东	宋 昊(111)
给堂姐的一封信	上 海	孔伟文(113)
向教师进一言	河 南	张文华(116)
路就在你脚下		

——给有残疾的表妹的一封信	江 苏	程 岚(119)
全家都在祝贺你		

——寄给正在首都的爸爸	浙 江	汤晓蕾(121)
哥哥,请你听我说		

——寄给在大学学习的哥哥	上 海	王 璐(124)
家乡新貌		

——给表哥的一封信	天 津	刘俊新(126)
泥土	河 北	张 猛(129)

朋友,你听我说

——寄语生活中受挫折的朋友

.....	河 南	飞 飞(130)
写给爸爸的一封信.....	山 西	侯大平(132)
在毕业联欢会上的发言稿.....	山 东	林吉光(134)
告诉你一件新鲜事.....	安 徽	王培军(136)
寄给祖国的卫士.....	北 京	李鸣镝(138)
一封写迟了的信.....	湖 南	张 邠(141)
给成钢哥哥的一封信.....	北 京	张彩玲(143)
最后的骄傲.....	四 川	徐 玲(146)
父亲的愚昧之举.....	浙 江	刘 瑛(148)

高一年级

初访金星

——记者 CHL 的日记	大 同	陈 龙(150)
路.....	北 京	刘建伟(153)
地球给全人类的信.....	杭 州	沈康克(156)
给环保局长的一封信.....	杭 州	齐 斌(158)
“走出户外,让我们看云去”		

——致老师、家长的一封信	福 州	徐 燕(161)
崇高、伟岸的民族魂		

——致新时代的英雄尧茂书.....	南 京	薛景浩(165)
给爸爸的一封信.....	湖 南	冯承秀(168)
让座给外宾是崇洋媚外吗?		

.....	上 海	陈炜炜 李 朗(171)
演说者.....	湖 北	邹 勇(173)
昨夜昙花.....	四 川	陈春柳(175)
山古老.....	湖 南	赵艾珍(176)
觅.....	山 西	阎 瑾(178)
希望.....	浙 江	徐 军(180)

我不明白·····	新疆	甄燕(182)
爸爸的话·····	浙江	明子(184)

高二年级

致李宇同学·····	河北	路彤彤(186)
跟语文老师说说心里话·····	福建	魏晓红(189)
请您理解我		

——给妈妈的信·····	江苏	徐敏(192)
寄给在日本留学的姐姐·····	浙江	黄新天(194)
给远方舅舅的一封信·····	辽宁	王可新(197)
写给逸民哥哥的信·····	北京	罗永干(200)
给老师的一封信·····	福建	林晖(203)
与友人谈立志·····	北京	冯世文(206)
写给妈妈的一封信·····	天津	白雪歌(208)
写给哥哥的一封信·····	山东	张耀清(211)
神圣的称呼		

——给外婆的一封信·····	江苏	朱任群(213)
太空奇猎·····	重庆	陈丽梅(216)
祖国在我心中		

——寄自布鲁塞尔·····	河北	毛安妮(219)
做生活的强者·····	北京	翁金花(223)
一封来自香港的信·····	香港	王宏(226)
先有绿叶后有花·····	广州	曾睿(229)
跳伞日记选·····	山西	余玲(233)
爱的迷惘·····	山东	周绍华(235)
陶醉与反省·····	山西	岳东明(237)
给奶奶·····	江苏	吴卓明(239)

171690

高三年级

雪.....	四 川	陈建国(241)
绿叶的追求.....	福 建	许 青(242)
天生我材必有用.....	北 京	叶晓鹏(244)
观画.....	北 京	黄歆真(247)
日记本带来的烦恼.....	内 蒙 古	雷文平(249)

初一年级

给一位残疾小朋友的信

福建师范大学附属中学初一 池志红

亲爱的菲菲：

你好！

请原谅我这双笨拙的手写不出盲文，无法在你的心里绘上一片生命的绿色。

菲菲，记得你在医院里度过的那个生日早晨吗？那天，你一早就穿上了蓝色的衬衣，米黄的裤子，那双灵巧的手还在发辫上打上了绿色的蝴蝶结。你无神的眼睛直勾勾地等待着亲人的探视。终于，你迎着熟悉的话音扑上去……探视结束了，你便拉着我急急去了草坪。

菲菲，说真的，当时我不敢看你那滚动着泪水的大眼睛。你说：“红姐，我，为啥看不见爸妈，看不见世界？”泪水滚过你那俊美的脸，滴落在绿色的小草上。我无言以答，只是岔开话题：“唱个歌吧，菲菲。”你唱了，我记得有这么几句歌词：小鸟在蓝天上飞过，看见黄土上覆盖着绿色……

唱完后，你用手轻轻地抚摩着脚下的小草，谈起了你的身世：“我一出生就失明了。我从书上知道世界有各种颜色，绿色象征着生命。我就爱上了绿色，但不知道它是什么。从那时起，我的心里就有一块大黑石拼命压着我，我发誓要和正常人一

样生活、学习!”你的语调里带着淡淡的哀愁,但更多的是自信。

我很激动,按自己的理解竭力想使你知道绿色。”嗯,绿色是由蓝色和黄色调配成的。蓝色是天空的颜色,象征着深沉的爱。黄就是土地的颜色,象征着母亲。绿色就是母亲的深沉的爱,有了这种爱,才有生命,你懂吗?”!你当时愉快地笑了:“我知道了,有了祖国,有了母亲,才诞生了我!”“菲菲你真聪明!”你带着甜美的微笑迎着阳光:“呀,真暖和,是太阳吧?我常想,我是阳光里的一朵绿色的云彩,在蓝天上飘呀飘……”菲菲,我真不忍破坏你的情绪,尽管不可能有绿色的云彩。

就在那天,我们互相倚着背,说着悄悄话。你说你想成为一名眼科大夫,让所有的盲人都复明。你的心愿真美好,但愿能实现。现在我想当一名作家,用我的笔让人们去热爱生活。菲菲,我们来个竞赛,看谁最努力学习,最早实现自己的理想,好吗?

菲菲,听说你要动手术了,不要怕,什么都不要怕,真的,想想美好的往事,想想你的心愿,想想你的挚爱的生命的绿,勇敢地走向手术台吧。等你醒来,可能已经睁大明亮的眼睛,去亲吻绿色了……

祝你
成功!

你的挚友 池志红

1985年4月7日

(本文获1985年万国邮政联盟举办的“国际少年书信写作比赛”第二名)

评语

小作者捧着一片绿色的童心和对残疾小朋友的真挚的

爱，抒写了这封充满纯真友爱的信。把它呈现给菲菲及世界上千千万万的残疾小朋友，愿他们热爱生命，热爱祖国，身残志坚，发奋有为。文章立意高，思想感情蓬勃向上。

文章运用了象征手法，作者把绿色作为全文的主色调，着力描写生命的绿色“绿色是由蓝和黄配成的。蓝就是天空的颜色，象征着博大的爱，黄就是土地的颜色，象征着母亲。绿色就是母亲的爱，有了这种爱，才有生命。”创造了动人的意境。而且也用这象征生命的绿色体现出盲人小姑娘美好的心愿和对生活执着的追求，表达了作者对残疾小朋友的深切同情和挚爱。作者用绿色象征沸腾的生活，象征生命，象征祖国母亲的爱，这样不但使抽象的事物具体化，而且给文章增添了浓郁的诗情画意，使全文构思巧妙，立意更高。

(范海英)

一个邮政职工的一天

湖南省涟源县光明学校初一 梁红星

亲爱的妈妈：

来信收到。我原来对这小镇邮电所的营业工作感到平凡、单调，认为是坐在小窗口的木椅上虚度青春。您信中的批评使我清醒，特别是昨天收寄邮包的经历，使我感受更深。

上午，两个小朋友来寄邮包：一条鲜艳的红领巾和七八个小纸包。纸包里是一些花草种子，要寄给边防海岛上的解放军。原来，光明小学六四班的同学在读报活动中，了解到战士

们在远离大陆的荒岛上值勤，不怕苦，不怕累，感到十分敬佩，就决定写信慰问，并搜集来种子寄去，要让鲜花盛开在祖国的小岛上，驱逐荒凉；要让战士们在绿叶红花的掩映下，紧握钢枪，保卫和平。临走时，那个女同学还闪着大眼睛问：“叔叔，这些种子寄到时，赶得上春天吗？”我点点头说：“小岛上春天常在。”

寄第二个邮包的是一位中年妇女，她把一双黑色灯芯绒布鞋寄给西北一个勘探队里的丈夫。望着这双十分结实，但并不出色的布鞋，我不禁冲口而出：“千里迢迢寄双鞋，难道当地买不到？”大嫂看了我一下，眼光里含着一丝委屈，解释到：“孩子他爹说他喜欢穿我手工做的鞋，还说他白天穿着国家发的皮鞋去工作，晚上回来穿上我做的布鞋休息，是“公私兼顾”，感到特别——”她突然停住了，眼睛里闪着明亮的光。

下午来了个老太太，一头白发，满脸皱纹。她拄着拐杖，递给我一包茶叶，我接过来一看，立刻从坐椅上站了起来，原来包裹上写着：寄台湾省国民党陆军第×师……，我让自己镇静下来，把茶叶包递过去，说：“台湾还不能邮。”

老太太不接，反问道：“台湾不也是中国的地方吗？我听邻居讲，有人从美国寄东西回来了！台湾的东西也到了我们供销社！手表、尼龙伞、还有……我是亲眼看到这些东西后才给我那小儿子寄茶叶的！解放前，他去台湾不久，就来信说他很想喝家乡的茶叶……”老人流泪了，但也不去揩，却用巍巍的手，在口袋里摸索了一阵，掏出一封因多年抚摸已经字迹模糊、纸包发黄的信来，继续说道：“这就是他的信。三十多年了，难道这点茶叶还不能寄去吗？”我被老人的话感动了，连忙安慰她道：“再耐心等待吧老人家，通邮的一天，不会远了。”

妈妈，这一天的经历使我一夜未眠，每个邮件都连结着人

们的心哪！我开始懂得了我这工作的意义。放心吧，妈妈。

祝您

健康！

儿：红星

一九八一年五月十日

（本文获 1981 年度“国际少年书信写作比赛国内奖”）

评语

本文选材精当。是什么使作者思想发生了转变，从认为邮政工作不凡、单调，虚度青春，到开始懂得了这工作的意义，而感到了乐趣呢，作者选择了在邮局里发生的三件有意义的日常小事来写，一件是两位红领巾给在荒岛上值勤的解放军叔叔寄红领巾和几包花草的种子，一件是一位中年妇女满怀对亲人的怀念之情给在野外勘探队工作的丈夫寄去一双亲手做的布鞋，再一件是老太太想给别离了三十多年，远在台湾的儿子寄包茶叶，三件事，选材典型，有代表性，使小作者从中体会到“每个邮件都连结着人们的心。”认识到邮政工作与男女老幼，各行各业息息相关。从日常小事中挖掘出其深刻意义，以小见大。

文章用语朴实，富于表现力。如写中年妇女答道：“感到特别——”平常的词语表现出中年妇女对丈夫深切的思念，但又羞涩难言，预言又止。

（范海英）