

# 云南冶金史

云南大学历史系编  
云南省历史研究所云南地方史研究室

26.3-09

云南人民出版社

# 云 南 治 金 史

\*

云南人

(昆明市)

云南新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7.875 定价：154,000  
1980年3月第一版 1980年3月第一次印刷  
印数：1—3,460  
统一书号：4116·63 定价：0.68元

## 说 明

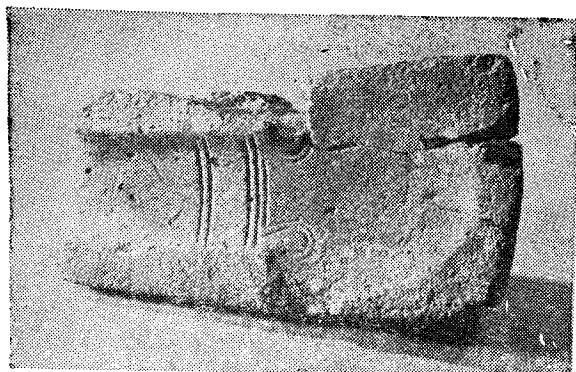
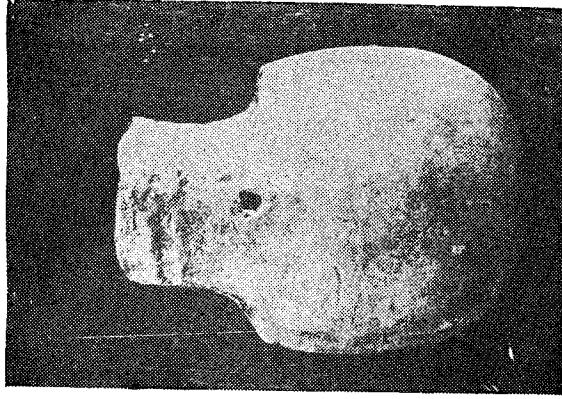
本书是云南大学历史系一九六〇级师生和云南省历史研究所云南地方史研究室集体编写的，主编陈吕范。

一九六三年，我们重写了该书的部分章节，并对全书作了修改，参加修改的先后有陈年榜、张家麟、宁超、董孟雄、王大龙。一九七九年，我们根据考古方面的新材料，对个别章节作了修改。

在全书的编写过程中，自始至终得到岳肖峡、张德光、侯方岳、尹国举、温茂芬等同志的大力支持与帮助，谨此致谢。

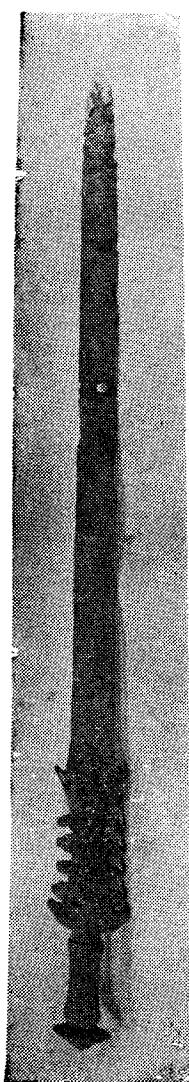
编 者

---



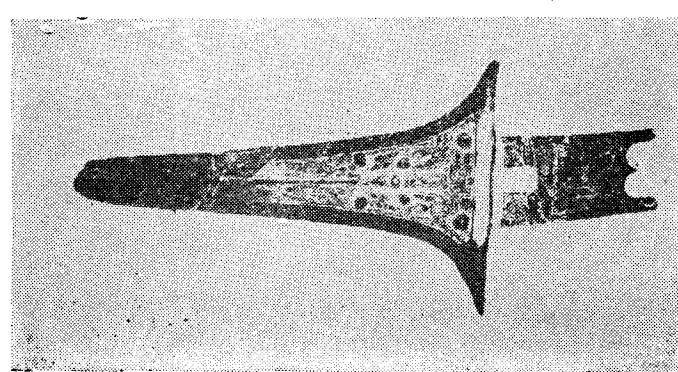
剑川海门口出土的铜钹和铜范，证明公元前十二世纪时云南即已开始生产铜器。

邹永琼、魏辉抗 供稿



江川李家山出土的铜戈（公元前七世纪）

省博物馆 供稿

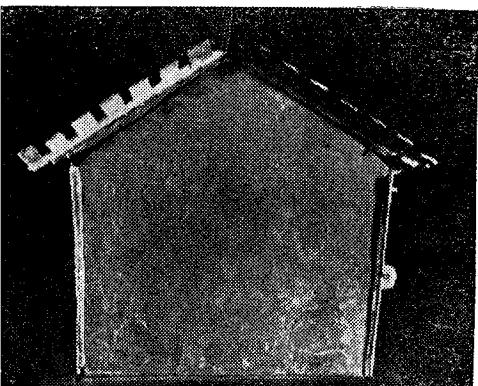
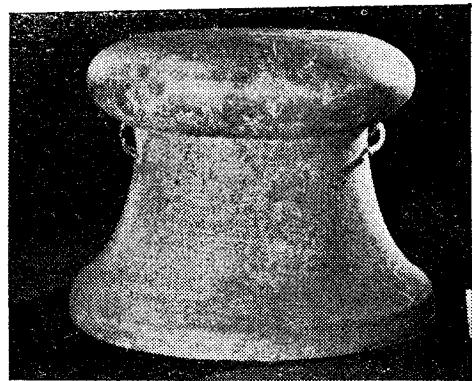


江川李  
家山出土的  
铜柄铁剑

邹永琼 供稿

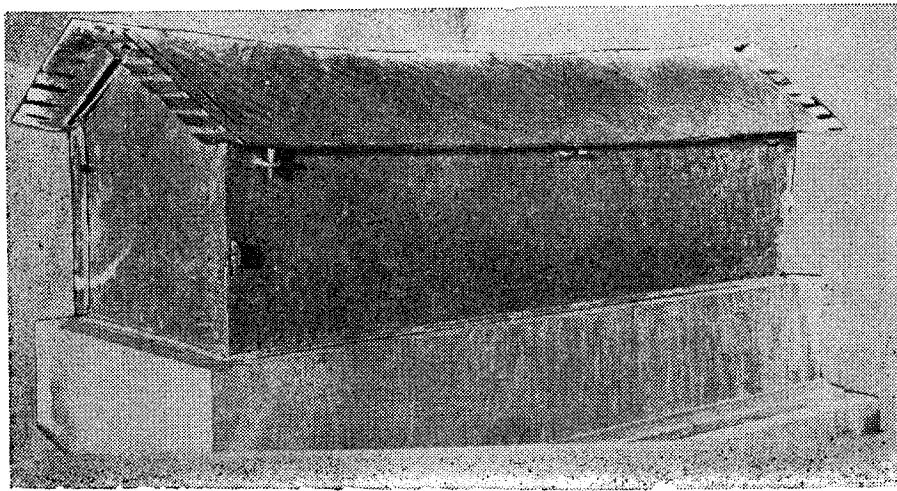
祥云大波那出土的铜鼓  
(公元前五世纪)

邹永琼 供稿



祥云大波那出土的铜棺  
及其细部。铜棺由七块青铜  
板构成，纹饰精美，说明公  
元前五世纪云南的冶铜和铜  
器制作技术已有很大发展。

邹永琼 供稿

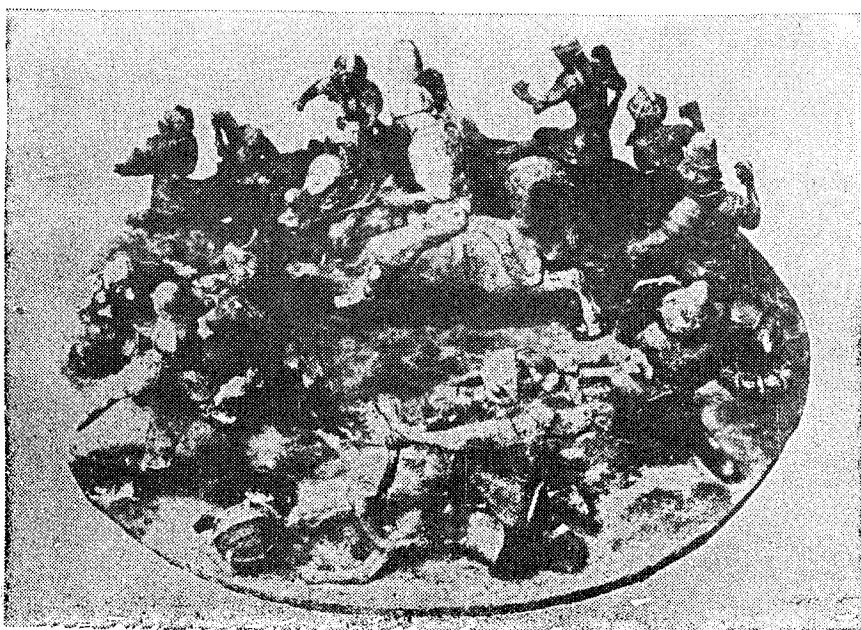
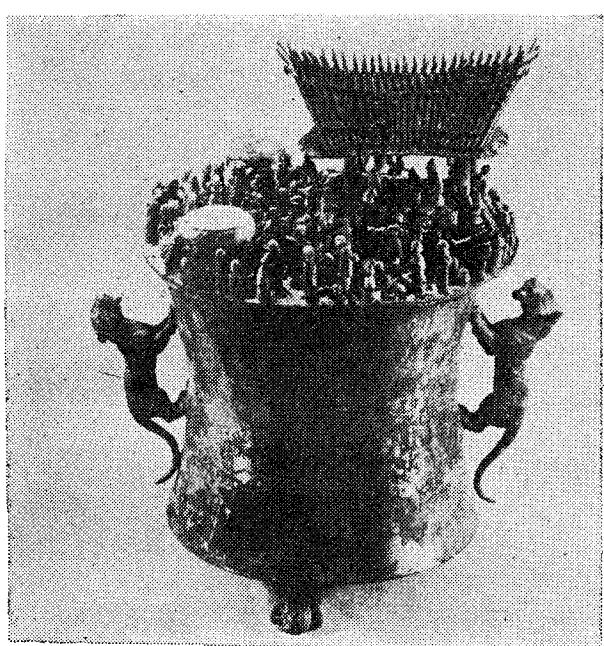


晋宁石寨山出土的青铜贮贝器（战国末至西汉），铸有杀奴祭祀场面。

省博物馆供稿

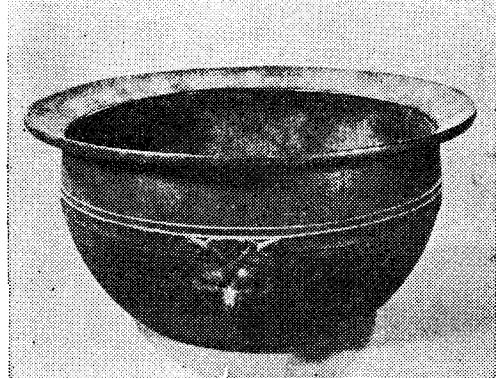
晋宁石寨山出土的贮贝器上的战争场面。

省博物馆 供稿



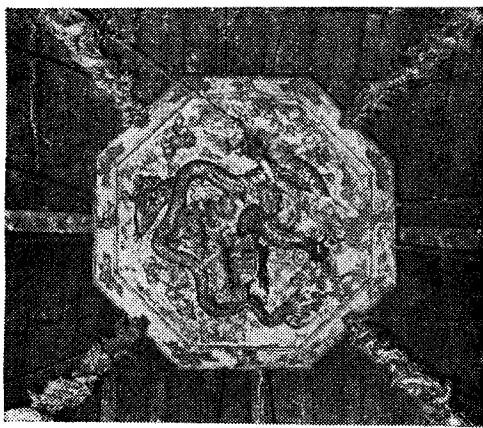
朱提铜洗（东汉）

邹永琼 供稿



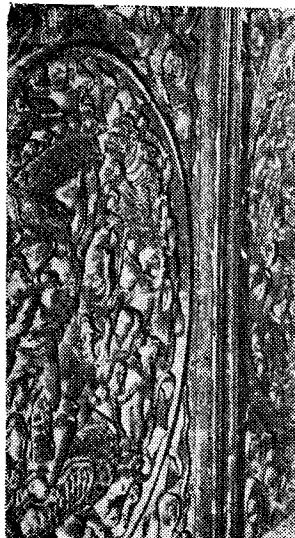
大理国王段政兴出钱铸造的观音像及其背部铭文(公元十二世纪)



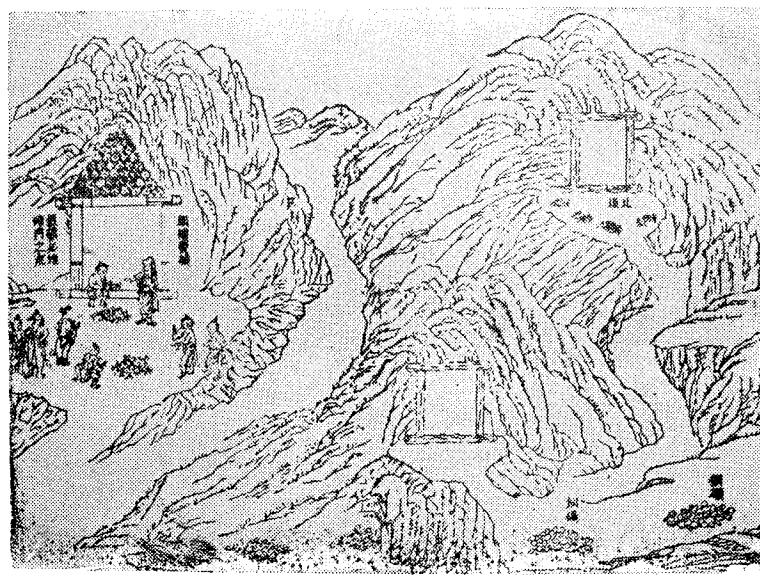


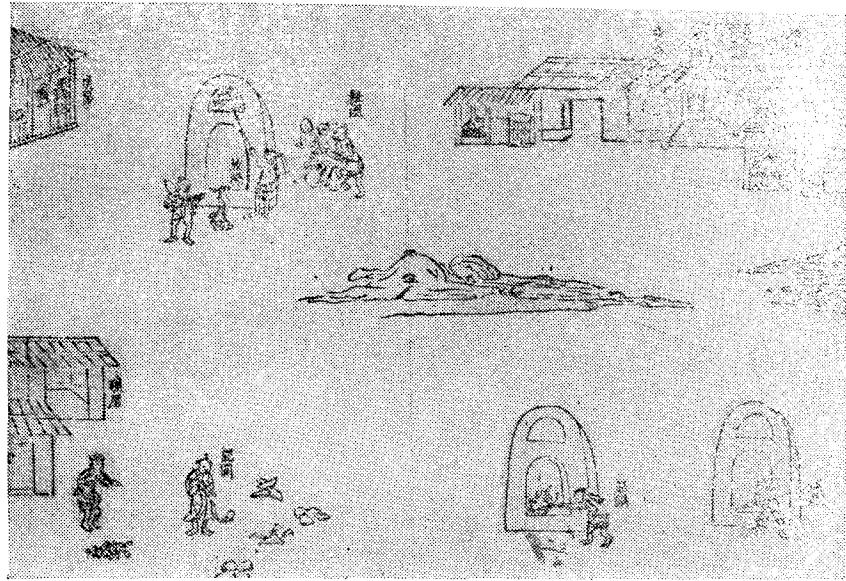
昆明近郊太和宮  
(銅瓦寺)中的金殿及  
其細部。此殿重檐式  
飛閣，共有三楹，所  
有梁、椽、瓦、斗拱、門  
窗以及神像、匾聯，全  
部用青銅鑄成，工程  
精巧，紋飾精美。原殿  
建於1602年，本圖為  
1670年重建者。

魏輝抗、張曉源 供稿

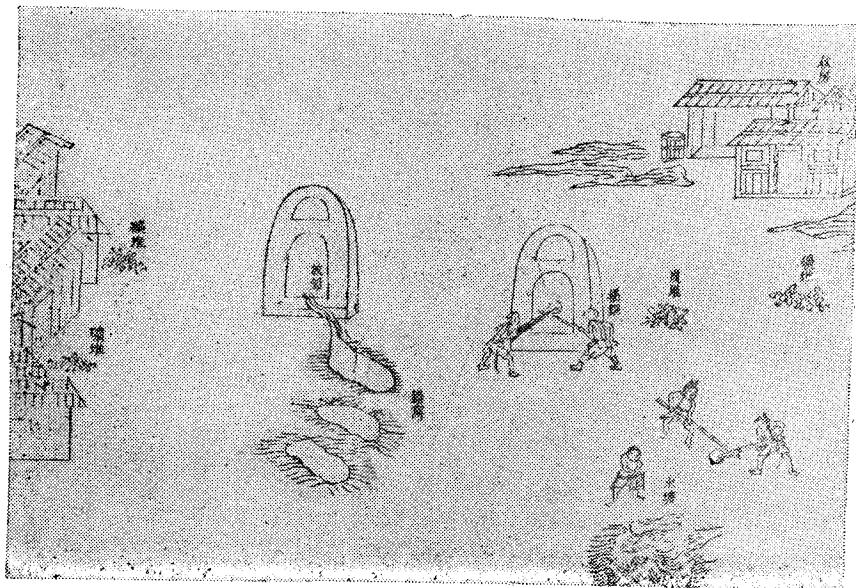


以下五图采自吴其濬著《滇南矿厂图略》，全图反映了十八世纪至十九世纪初云南有色冶金业的生产过程。





冶 炼 情 景





铜炼出后，经过官府课税等手续，再由人背马驮，驮运往各地铸钱和制作铜器。



解放前个旧的炼锡炉

省博物馆 供稿

# 目 录

## 第一章 云南冶金业的出现和初步发展

(公元前十二世纪——公元1280年)

第一节 最初的云南冶金业 ..... ( 1 )

第二节 南诏大理时期的云南冶金业 ..... ( 6 )

## 第二章 元明时期云南冶金业的发展

(十三世纪中叶——十七世纪中叶)

第一节 元朝矿冶垄断政策下的云南冶金业 ..... ( 13 )

第二节 明代云南冶金业的发展 ..... ( 17 )

一、明初以来冶金业的发达 ..... ( 17 )

二、明代云南冶金业生产技术的进步 ..... ( 22 )

三、云南人民的抗矿税斗争 ..... ( 24 )

四、滇铜铸钱的经过 ..... ( 28 )

## 第三章 清代云南冶金业的兴盛与资本主义的萌芽

(1644—1840年)

第一节 清初云南冶金业的发展和资本主义的

萌芽 ..... ( 31 )

一、鼓励开采政策的实施和云南冶金业的发展 ..... ( 31 )

二、清代云南冶金业生产技术的进步 ..... ( 35 )

三、云南冶金业中资本主义的萌芽 ..... ( 44 )

<b>第二节</b>	<b>清初以后云南冶金业的一度兴衰</b>	(48)
一	“放本收铜”与云南冶金业的一度中衰	(48)
二	清代云南冶金业的“极盛”时期	(51)
三	清中叶后云南冶金业的逐渐衰落	(61)
<b>第三节</b>	<b>清代云南矿工状况</b>	(65)
一	矿工的来源和劳动状况	(65)
二	矿工所受的残酷剥削和压迫	(68)

## **第四章 外国资本主义的侵入和云南近代冶金工业的产生(1840—1911年)**

<b>第一节</b>	<b>外国资本主义的侵入和清政府对云南矿权的出卖</b>	(72)
一	鸦片战争后英法侵略云南的开始	(72)
二	英法占领缅甸后侵滇活动的加强	(74)
三	帝国主义的经济掠夺与清政府的出卖云南七府矿权	(76)
<b>第二节</b>	<b>云南近代冶金工业的产生和畸形发展</b>	(79)
一	官督商办、官商合办企业的创立	(79)
二	民族资本主义企业的产生	(84)
三	近代冶金工业工人队伍的产生和初步成长	(89)
四	云南冶金工业的畸形发展	(91)
<b>第三节</b>	<b>云南矿工和各族人民的反帝反封建斗争</b>	(97)
一	云南各族人民起义	(98)
二	矿工周云祥领导的反清起义	(99)
三	云南各阶层人民的反帝保矿斗争	(105)

## 第五章 云南冶金工业中资本主义的发展和工人阶级的反抗斗争

(1912—1936年)

### 第一节 滇越铁路通车后民族资本的进一步发展和

..... (108)

    第一次世界大战后帝国主义侵略的加强

一 民族资本发展的原因与状况 ..... (108)

二 民族资本与内外反动势力的矛盾和勾结 ..... (119)

三 厂户之间的矛盾和民族资本发展的特点 ..... (125)

### 第二节 云南地方官僚资本的膨胀和冶金工业发展

    的不稳定状况 ..... (129)

一 云南地方官僚资本的日益膨胀 ..... (129)

二 云南冶金工业发展的不稳定状况 ..... (135)

### 第三节 云南冶金工人的悲惨境遇 ..... (146)

一 政治地位的极端低下 ..... (146)

二 恶劣的劳动条件 ..... (148)

三 极端残酷的剥削 ..... (151)

四 牛马不如的生活 ..... (155)

### 第四节 矿工的反抗斗争和党的初期活动 ..... (159)

一 矿工的反抗斗争 ..... (159)

二 党的初期活动和红军的影响 ..... (162)

三 矿工斗争的发展 ..... (165)

## 第六章 抗日战争时期的云南冶金工业

(1937—1945年)

### 第一节 抗战前期云南冶金工业的一度发展 ..... (167)

一	抗战前期云南冶金工业发展的原因	(167)
二	抗战前期云南冶金工业发展的情况	(170)
<b>第二节</b>	<b>抗战后期云南冶金工业的衰落</b>	(175)
一	官僚资本垄断势力的扩展和对私矿的扼杀	(175)
二	帝国主义对云南冶金工业的掠夺和破坏	(186)
三	抗战后期云南冶金工业的衰落	(190)
<b>第三节</b>	<b>抗战期中云南冶金工人的生活与斗争</b>	(193)
一	工人生活的日趋恶化	(193)
二	政治迫害与思想统治	(200)
三	党的活动与矿工的斗争	(201)

## **第七章 抗战胜利后云南冶金工业的破落和工人运动 的高涨 (1945—1949年)**

<b>第一节</b>	<b>抗战胜利后云南冶金工业的衰落</b>	(204)
一	美帝国主义对个旧锡矿的掠夺	(205)
二	国民党出卖东川铜矿的企图	(208)
三	官僚资本对其他冶金企业的破坏	(210)
四	私人资本企业的纷纷破产	(212)
五	面临绝境的云南冶金工业	(216)
<b>第二节</b>	<b>云南冶金工人运动的高涨</b>	(218)
一	工人生活的进一步恶化	(218)
二	战后初期的工人斗争	(221)
三	云南冶金企业中党组织的重新建立	(223)
四	工人罢工斗争的新高涨	(224)
五	武装起义迎接解放	(227)

# 第一章 云南冶金业的出现 和初步发展

(公元前十二世纪——公元1280年)

## 第一节 最初的云南冶金业

云南是金属矿藏非常丰富的地方。生活在这里的云南各族人民，经过长期生产斗争的实践，很早就掌握了开采金属矿藏、从事金属冶炼、制造金属工具和器物的技术。

剑川海门口发现的铜石并用文化遗址证明，远在公元前十二世纪（我国商代晚期），当地的居民不仅制作和使用了大量精细的石器、骨器和陶器，而且还会冶铜和制造铜器。遗址中出土的铜器共十四件，有斧、钺、刀、凿、环、鱼钩和装饰品；此外还发现有片麻岩制作的铜斧铸范，范文与铜斧纹饰相同，证明这些铜器是本地铸造的。<sup>①</sup>这些铜器基本上是红铜的，加工粗糙，制作时间晚于祖国中原地区的青铜器。然而正是它们，代表了云南冶金业的开始。

---

<sup>①</sup> 云南省博物馆筹备处：《剑川海门口古文化遗址清理简报》，载《考古通讯》1958年第6期。该遗址的圆木桩木头经C<sup>14</sup>测定（半衰期5730年）为公元前1150±90年，依达曼表推算的树轮校正值为公元前1335±155年。见《考古》1977年第4期第231—232页。

从公元前七世纪到公元前一世纪，即从春秋到西汉中期，云南地区的冶金业有了显著的发展，产生了灿烂的青铜文化。与此同时，铁器、铅器和银器也开始在云南出现。解放后对江川李家山<sup>①</sup>、晋宁石寨山<sup>②</sup>、楚雄万家坝<sup>③</sup>、祥云大波那<sup>④</sup>等处古墓的发掘，取得了认识这一时期云南冶金业的十分丰富的实物史料。

代表这一时期的江川李家山早期墓葬、晋宁石寨山早期墓葬、楚雄万家坝墓葬和祥云大波那木椁铜棺墓出土的铜器，绝大部分都是青铜器，其数量很大。楚雄万家坝清理的七十九座墓中，有五十四座出土随葬品共计一千零七十八件，其中青铜器八百九十八件，占随葬品总数的84%。这批墓葬之一的23号墓就有各种铜器五百七十七件。江川李家山24号墓也有各种铜器二百多件。在这些铜器中，大量的是兵器，但也有不少的生产工具和生活用具。江川李家山早期墓葬中，青铜生产工具的种类有凿、削、斧、鱼钩以及各种纺织工具，青铜生活用具的种类有壶、尊、杯、勺、枕、伞盖、贮

① 云南省博物馆（张增祺、王大道执笔）：《云南江川李家山古墓群发掘报告》，载《考古学报》1975年第2期。江川李家山发掘的二十七座古墓可分为三类，属于早期的一类墓年代应在春秋至西汉中期之间，其中21号墓木柄残片经C<sup>14</sup>测定（半衰期5730年）为公元前625±105年，依达曼表推算的树轮校正值为公元前685±145年。

② 云南省博物馆：《云南晋宁石寨山古墓群发掘报告》，文物出版社1959年出版。

③ 云南省博物馆文物工作队等：《云南省楚雄县万家坝古墓群发掘简报》，载《文物》1978年第10期。

④ 云南省文物工作队：《云南祥云大波那木椁铜棺墓清理简报》，载《考古》1964年第12期。该墓木椁经C<sup>14</sup>测定（半衰期5730年）为公元前465±75年，依照达曼表推算的树轮校正值为公元前495±85年。见《考古》1977年第4期第231—232页。