

湘西两黄诗

黄道让
黄右昌诗合集



前 言

百有馀年，长沙岳麓山之云麓宫悬一联云：

西南云气来衡岳

日夜江声下洞庭

下署安福（今湖南临澧县。作者晚年迁居石门县瓜花乡黄溪峪村。——编者）黄道让岐农书。洒落之笔势在行草之间，与斯文之神致相互助力。此联摘自岐农公《雪竹楼诗稿·重登岳麓》一作。

曾祖黄道让（1814～1868年），字师尧，号岐农，而时人咸以其号称之，其字不多闻。乳齿便能为诗，六岁吟得《青山》一首，颇惊其父黄廷桂公。其《自题十三绝句》亦谓“儿时学语喜吟呻”云云。赴试凡九蹶，咸丰庚申会试始及进士第，而年已四十七矣。然则岐农公终非眷恋功名之人也，任工部主事掌营缮司仅两年便辞官。其《寄都门友人》诗曰：“巢父掉头去，何人手乱招？抽身还带影，负腹只为腰。”

岐农诗发之于心，继之以铸，既具足性灵之妙，又不蹈浅滑之辙，是故为大众所喜爱，为名公所推崇。朱尚灏笺《邯郸谒卢生祠》云：自岐农公题卢生睡象后，“和者题壁几满，洵一时盛事，千秋佳话哉！”饶晓夫笺《汤阴谒岳武穆祠》云：“癸亥过此，见和者如林，亦不乏名作。”

岐农公《自题十三绝句》云：“呕穷心血曷为哉？要博名公眼

一开。”此夙愿亦可谓尽偿矣。为《诗稿》作序、题词、评点、笺释者达二百六十余人。其中有景东菴斋刘崐、道州子贞何绍基、长沙益吾王先谦、湘潭壬秋王闿运、长沙蓬海杨恩寿等。其师清太学士刘崐为《诗稿》作序曰：“天生健笔一枝，独往独来，能发能收，无不达之意，无不举之词，起法结法，超然悠然。由于意在笔先，味在言外，音在篇章之余，气象胸襟在四海之遥，六合之表，故其为诗也，如高士，如羽客，如将军，如丽人，如种出土，如潮掀天，如游丝袅空、明月铺雪。于此道中，可谓自辟一境矣。”王先谦则谓：“公然李杜文章外，尚有苏黄未尽诗。”罗霖寿曰：“北风吹君江上宅，似杜非杜草堂开。”李白淦曰：“尚有前生未尽诗，今生工部寸心知。”杨恩寿亦谓：“官因人重今工部，骚以经名旧楚词。”陈嘉谟则赞曰：“只恐前朝杜与李，未免闻风拂衣地下起。问公：‘胡为操我戈？入我室？夺我手中之酒杯，浇尔胸中之块垒？’既相问，还自歌，各有千秋奈公何！只得披发上天叫帝阙：‘作者乾坤秘钥有人窃。’”

然则题词中全然着眼于岐农诗之伦理价值者为长沙子寿黄瑜之七言古诗，其中有“乾坤至道几熄灭，只有清议能扶持。若以此卷示后世，佳句喧众惊顽痴。愿书万本乏人力，镂削简竹存其词”等语。余以为知岐农诗最深者莫若其孙溇江子黄右昌。然溇江子之论祖诗，只言祖德，不言祖才。如《晓游岳麓》云：“峰顶诵诗崇祖德。”《乙酉初度抒怀》云：“诗崇祖德渐绳武。”由此可见，岐农诗之可贵，不惟在其艺术力量，尤在其伦理价值也。

岐农诗深沉而广衍，中闷而外肆。刘崐序谓其“无体不备，

无美不臻”。然于不同题材之中亦有一共同特征可寻，余以为斯即一个“真”字。读其《乞假家居述怀》诗云：“茫茫宦海中，登场等优戏。移尽孝子心，难学一谄字。上下巧相蒙，设法凿真气。”匆匆辞官，亦正为保全此一“真”字也。何绍基题词云：“天涯浪迹无狂态，早岁辞官有性真。”“由佗伪体能千变，欲证名山贵一真。”张自牧题词云：“最是庭帏语肫挚，淋漓热血见天真。”罗福海题词云：“天性由来厚，岂独气如虹？”皆斯之谓也。试观其《王郎曲》、《女儿亭》、《悼牛》、《苦荒行》、《义士行》、《吴季子挂剑处》等篇什，谁能不为岐农诗之真情所感动？又如《客中寄示儿辈》记过夫人余氏故里磨盘洲时所见景况，目睹“一片水云乡”，“古冢何累累”，而悲号曰：“谁是若弟昆？谁是若考妣？”直是血泪凝成之文字也。然则岐农诗之真情乃纯真灵魂之自然流露，非苦心经营所能致者。

先父黄右昌(1885~1970年)，字黼馨，号淞江子，尤乐以“诗孙”自居，有“谓我诗孙知我切”语。屡言“惭绳祖武”，是其自谦，实则人格诗风，咸足绳武。岐农公诗曰：“楼名雪竹君知否？一片冰心老更虚。”淞江子诗曰：“家风清白楼前雪。”岐农公特爱雪，其咏雪诗乃其纯洁灵魂之写照也。淞江子特爱梅，以咏梅自述其志向。岐农公咏雪诗曰：“蕉叶画于无墨处，梅花修到不香时。”淞江子咏梅诗曰：“除开白雪非知己，倾倒黄封有几枝？”岐农公诗曰：“来年饱暖千家卜，大地繁华一笔删。”淞江子诗曰：“不斗繁华不斗奇，天然韵味迥然姿。”由此可见，淞江子之诗风，乃岐农公高洁人格之延续也。“雪竹家风延雅韵”——林

老伯渠一九四五年和诗——亦此之谓也。

曾祖岐农公逝世后，除一囊冰雪文而外，并无任何财产留与后人。故父淞江子生而家贫，数间瓦屋竟一度为豪富所霸占。幼年敏而好学，其《对月有感示儿辈》诗曰：“忆自坠地来，三岁识千字，五岁至七岁，逢人喜属对，……”十二岁举茂才，十七岁乡试中式，旋被送往日本留学攻读法律。二十三岁，留日归国学生戊申部试，拔取第一。二十七岁，任北京大学法律教授兼系主任，凡十八年。于此期间，其法学著作甚夥，有《罗马法与现代》、《海法与空法》、《法律之革命》、《民法要义》等，其中尤以《罗马法与现代》最著名，故作者曾有“黄罗马”之称。又其师严修以“八长”推举《民法要义》，有“环顾海内，非黄君无此巨制”之语。一九三〇年应老同盟会员覃振先生固请，出仕于南京国民政府，历任立法委员、大法官等职。其初心盖欲以言行学问兴邦。然事与愿违，长年惟适志于山水之间，以故此时林泉诗最多，其代表作为《梅花》十首。此诗一在倡梅花为国花，一在偿祖债，盖岐农公《睡起》诗有“年来有债都偿遍，但欠梅花数首诗”一语。《梅花》十首一出世，便震惊白下，得和诗二百二十四首，遂刊有《梅花唱和集》，而梅花亦旋被南京政府加冕为国花。追忆此事，父淞江子一九四五年《朱梅四绝叠前韵》有“昔年唱和遍京华，首唱梅花作国花。博得诗人来浪许，梅花唱和自成家”等语。

一九三一年九一八事变，继之热河榆关相继沦陷，从此其诗转作慷慨悲愤之声。如一九三一年《农历中秋愤东北之变夜不能寐》有“凄凉今夜辽阳月，国破家亡泪满襟”、一九三三年

《开岁闻榆关失守》有“痛哭长城风雪外，悲歌绝塞莽苍间”、一九三四年《初夏闷极感怀》有“胡尘滚滚何时靖，独为兴亡百感伤”等语。

一九三六年抗日民族统一战线建立，全民抗战之势已成，爱国学子愁眉锁眼之态为之一扫，父亦然。此一时期重要作品为一九三八年及一九四四年与林老伯渠酬唱之诗，其中父原唱有“艰苦济同舟”、“同盟讨伐眼中新”等语。而当“先安内、后攘外”之声甚嚣尘上之时，父诗曰：“外攘内自安。”抗战胜利后，协定毁而内战起，父又作诗曰：“人言天下恶乎定，报道协商不以兵。”“京国重游多感触，神州极目尚烽烟。”其诗篇虽未能有力地影响当时之形势，然后世学者，睹其诗而悲其志，想象其为人，亦或可蒙益于潜移也。

一九四八年，父任湖南大学法律教授。

解放后，受国务院周恩来总理之聘，任中央文史研究馆馆员。父深感中央之照顾，越老学习越积极，心境亦日益开阔。晚年喜填词，临终前一年所写之《鹧鸪天》有“学词笑我齿皆没，尚欲学工更学农”等语，以其为词，本书未录。

父性敦朴，平生人前人后未出一句毁人之语，事亲至孝，与朋友交久而敬之，其为诗亦古朴浑厚如其人，余既于《试论淩江诗》（载《河北师院学报》1985年第1期）一文中言之详矣，故不复述。

岐农公曾孙、淩江子第四子黄宏荃谨撰

一九八七年三月五日

目 录

■雪竹楼诗选

- | | | | |
|---|--------------------|----|----------------------|
| 1 | 望夫石 | 7 | 再渡易水 |
| 1 | 读三国志 | 7 | 出游 |
| 2 | 洞庭 | 8 | 三渡易水 |
| 2 | 大风行 | 8 | 秧马歌 |
| 3 | 睡起 | 9 | 前村 |
| 3 | 谷城项王墓 | 9 | 汴梁城楼题壁 |
| 4 | 寥台湖 | 10 | 长城 |
| 5 | 为吴莱庭太守题彭雪琴
方伯画梅 | 10 | 猛虎行 |
| 5 | 偶书 | 11 | 久客不归寄内子 |
| 6 | 易水 | 11 | 述怀 |
| 6 | 很石怀古 | 12 | 嵇侍中墓 |
| 7 | 潭上 | 12 | 自星沙归阻风一夕南风
大作喜而有作 |
| | | 12 | 题楼船渡海图 |

13 潼关怀古
13 移儿
13 歌风台
14 悼牛
15 义牛行
16 古墓
16 水龙
17 龙舟竞渡
18 歌风台
19 高鸟
19 题醉翁图
19 椎鱼歌
20 夏日即事
20 久晴喜雨旋复苦之
21 客中
21 卧病长沙作
21 菜花
22 竹夫人
22 赠龙晴皋协台
23 秋日怀人
23 登岳阳楼看雪
23 道旁碑
24 望海
24 昭君纸鸢

24 崖山
25 题雪景
25 戏场
26 题雪景
26 书所见
26 登浮山第一峰
27 读武侯传
27 断臂行
28 过杨浚川斋头戏题
28 秦吉了
29 雪
30 汴梁道中
31 君山
31 登君山望洞庭湖
31 咏雪
32 闲中偶得
40 庭训
41 劝人二则
41 幸女行
42 王孝子故里
43 读史有得
46 书王鉴溪训子
46 扁舟至长沙因风顺遂至
昭潭

46 久雨喜晴
 47 雪夜访隐士不遇
 47 昭君怨
 47 漂母祠
 47 官怨
 48 赤壁
 48 漆疮
 49 钟室冤
 49 周孝侯故里
 50 双忠祠
 51 柳儿
 53 岳麓山大松
 53 读三国志
 54 古战场
 54 歌风台
 55 守岁
 55 元旦
 56 登五龙山
 56 顺风渡洞庭入湘江晚泊
 云雷山
 56 秋燕
 57 乐府十九首
 长平坑
 鹿为马

大将军
 莽大夫
 坐上叹
 五大原
 奈何降
 并三子
 哀家梨
 不欲多
 好头颈
 令公来
 黄袍加
 得天书
 过河三
 莫须有
 施全刀
 补锅匠
 诸臣误

62 水车

63 刘翰青刺史座上有嫌予
 不修边幅者若曰吾侪
 官也翰青以告予相与
 一笑而作此诗

63 竹马

63 姜女行

65 阿房宫

66 题李谪仙醉酒图
 67 再题朱仙镇
 69 门神
 70 梁太祖陵
 71 读史
 72 女儿亭
 72 山行偶得
 73 闲中得
 75 王彦章故里
 75 明思陵
 75 泊南嘴
 76 再题赤壁
 76 咏盆中竹
 76 读宋史有得
 77 读史放言
 77 分咏美人得二乔
 77 中州感怀
 78 和刘榘斋夫子登祝融峰
 次韩昌黎原韵
 79 叠前韵
 79 崩通故里
 80 再题岳王墓
 80 春日北上见雁
 81 读史

81 诗人
 81 再题马嵬驿
 82 银鱼
 83 石蟹笔架
 83 予每好自观其诗书以解
 嘲
 83 题木兰从军图
 84 题苏武牧羊图
 84 梅花
 84 涿州谒张桓侯祠
 85 金银花
 85 邯郸旅馆题壁
 85 邯郸谒卢生祠
 87 读史
 88 咏红梅者多以桃花为比
 咏白桃花者多以梅花
 为比戏成一绝句
 88 老郎庙
 89 哭陶勳臣夫子
 90 后咏雪
 90 三垂冈
 91 雪
 91 白门楼
 92 漫兴

92	秋日偶成		言之惨然为书二绝句
92	读史有得	105	祖逊闻鸡起舞处
93	吴大帝庙	105	幽燕道中
93	分咏古人得张六郎	106	梅花
93	登岳阳楼	106	闻郎报
94	怀人诗	106	渔翁
95	题韩蕲王湖上骑驴图	107	登铜山寺
96	月月红	107	刘阮山
96	再题汤阴岳武穆庙	107	中湘道中
96	嘲雪	108	雪
97	隋宫	108	陈桥
97	渔父词	109	和赵瓯北先生昆仑怀古
97	昆阳怀古		诗
98	西域狮子	109	比干墓
99	剑手	110	岳武穆墓
99	鸦片烟	110	汤阴谒岳武穆祠
103	战骨	111	题壁
103	东里国大夫祠	111	朱仙镇
103	除夕	111	送外用诸同年
104	雪	112	观海
104	论诗	112	燕台怀古
104	阵亡诸公有不能归尸者	113	春日即事
	所归仅发辫或灰包而	113	吴季子挂剑处
	已予闻诸罗春帆上舍	114	石人打虎山

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 115 壮年 | 127 矮垣 |
| 115 火轮船 | 127 钱 |
| 117 北邙 | 128 对镜作 |
| 118 题吴春谷太守均阳全城图 | 129 长沙除夕 |
| 119 九日汝滨桥题壁 | 129 江村即事 |
| 119 北道题壁 | 129 彭祖墓 |
| 120 狐 | 130 眼镜 |
| 120 人大萝卜 | 130 秋蕉 |
| 121 虎石 | 130 江南瘟疫大作盖大兵役之后尸气所致也 |
| 121 家居 | 131 梅 |
| 122 罗昭谏墓 | 131 唤渡 |
| 122 课幼草成戏题 | 131 偶成 |
| 122 重登岳麓 | 132 得子 |
| 123 故将军 | 132 除夕晚上送灯 |
| 123 李斯故里 | 133 北郭 |
| 123 秋日看山 | 133 见乡试所用探花篮有感 |
| 124 论诗 | 133 红梅 |
| 124 七夕 | 134 乡试期至有感 |
| 125 放牛 | 134 题画 |
| 125 谷价 | 134 田横墓 |
| 126 羽扇 | 135 五人墓 |
| 126 广武场 | 135 关东怀古 |
| 126 道旁民 | 136 皮作纸 |

136 郢中吊魏武帝
137 雪
137 读史有得
138 再题博浪沙
138 鸿沟
138 周赧王墓
139 息夫人庙
139 拟老杜诸将
140 朱孝女行
140 咸阳怀古
141 读史有得
141 闲中得
142 友人赠薛涛笺
142 衡山
142 草凳
144 五大夫松
145 偶成
146 富家佣
146 北道
147 夜登麓山绝顶
147 涉险
147 读史
148 上先子坟
148 子陵钓台

149 乌江
149 题二乔观兵书图
150 猴戏
151 大宾
152 取落卷
152 打虎歌为武孝廉胡君作
153 熏虎行
153 过魏武疑冢
155 北道题壁
155 漂母祠
155 包爷庙
156 骓兜墓
156 颖大夫庙
157 戏马台吊项王及宋武帝
157 轿车行
158 明妃村
158 诗集编成付梓自题十三
绝句
160 博浪沙
161 上元月下有怀某故将军
161 中湘遇梁竹君言其子武
卿时从军江南有秋风
吹入铁衣凉之句予激
赏之为题一绝

- | | | | |
|-----|---|-----|-----------------|
| 161 | 思乡曲为余静轩逆旅主人王氏作 | | 开瓮忽逢陶谢 |
| | | | 接客不着衣冠 |
| 162 | 题俞石年明府卖马买画图 | | 乞得名花盛开 |
| | | | 飞来佳禽自语 |
| 163 | 天河 | | 客来汲泉烹茶 |
| 163 | 斫脰桥 | | 抚琴听者知音 |
| 164 | 过淇水县见城南门悬鞋一
两不知何贤明府遗
爱也时与湖北王鼎臣
同年同咏其事得诗一首 | 168 | 听莺 |
| | | 168 | 东明寺相传为建文逊国
处 |
| 164 | 三题博浪沙 | 169 | 始皇陵 |
| 164 | 风波 | 170 | 咏史 |
| 165 | 夏昼无事闲咏东坡赏心
十六事
清溪浅水行舟
凉雨竹窗夜话
暑至临流濯足
雨后登楼看山
柳阴堤畔闲行
花坞樽前微笑
隔江山寺闻钟
月下东邻吹笛
晨兴半炷名香
午倦一方藤枕 | 170 | 赤壁 |
| | | 171 | 孤雁 |
| | | 171 | 清凉居士故宅 |
| | | 171 | 寄男子 |
| | | 172 | 苦荒行 |
| | | 173 | 武陵道中 |
| | | 173 | 秋日书怀 |
| | | 174 | 万种 |
| | | 174 | 范文正公洗墨池 |
| | | 175 | 诸葛铜鼓歌为蒋渭川作 |
| | | 177 | 忽先 |
| | | 178 | 八字珍珠 |
| | | 179 | 贾浪仙祭诗处 |

- | | | | |
|-----|-----------|-----|----------|
| 179 | 湘潭留别家麓溪廉使 | 196 | 磨驴 |
| 179 | 湘潭卧病苦雨 | 197 | 武后乾陵 |
| 180 | 咏始皇 | 198 | 寄浚川 |
| 180 | 春陵怀古 | 198 | 舟泊 |
| 180 | 过某公覆军处 | 198 | 灵宝怀古 |
| 181 | 题美人对镜图 | 199 | 仲家浅谒仲夫子庙 |
| 181 | 宿故人侯韵轩明府家 | 200 | 家居述怀 |
| 181 | 八阵图 | 200 | 仰观有得 |
| 182 | 题梅花帐 | 201 | 大木 |
| 182 | 浙离筑 | 201 | 客中寄示小女 |
| 183 | 喷壶歌为百花主人作 | 202 | 客中寄示儿辈 |
| 184 | 览古有得 | 204 | 感事 |
| 187 | 爆竹 | 204 | 示儿辈 |
| 187 | 子陵钓台 | 205 | 显者 |
| 188 | 赵子龙故里 | 205 | 沅江见乞妇 |
| 188 | 行路有得 | 206 | 长沙九日 |
| 189 | 觴饮者 | 206 | 长沙候风 |
| 189 | 北上与小内别后却寄 | 206 | 北道题壁 |
| 190 | 题谭溪水坐褥 | 207 | 九日登岳麓 |
| 191 | 闲中得 | 207 | 春日再游岳麓 |
| 192 | 义士行 | 207 | 苦吟 |
| 193 | 王郎曲 | 208 | 题旷寄园 |
| 195 | 扑满 | 208 | 三题漂母祠 |
| 195 | 鸿门 | 209 | 壮士行 |

- | | | | |
|-----|-----------------------|-----|------------------------------------|
| 209 | 为李季眉题晴川女史朱
所临柳如是小照 | 219 | 郭汾阳故里 |
| 210 | 名流 | 219 | 宋武帝宁陵 |
| 210 | 采石矶怀古 | 220 | 今生 |
| 211 | 五神龙 | 220 | 刊诗 |
| 211 | 楚义帝陵 | 220 | 闻某公之为人而慕之为
作此诗盖有老杜兴起
王公李公之思焉 |
| 212 | 乌江渡 | 221 | 笔 |
| 212 | 读淮阴侯传 | 221 | 卜居 |
| 213 | 隆中怀古 | 221 | 吴熟仁先生暨其彭孺人
重谐花烛诗 |
| 214 | 读史有得 | 222 | 茂陵 |
| 214 | 池上 | 222 | 盘古村 |
| 215 | 送胡镜川公车北上 | 222 | 斑竹 |
| 215 | 读严可求传 | 223 | 读宋书袁淑传 |
| 216 | 谏臣 | 223 | 老少年一名雁来红 |
| 216 | 湖口 | 224 | 中秋衡顶看月俯视云海
茫茫知山下今夕无月
也 |
| 216 | 客长沙 | 224 | 嵩山吊汉武帝 |
| 217 | 客中度岁 | 224 | 古镜 |
| 217 | 删诗 | 225 | 偶成 |
| 217 | 读吴梅村先生又咏古其
六书后 | 225 | 用人 |
| 218 | 咏古 | 225 | 偶得 |
| 218 | 过高密侯故里 | | |
| 218 | 哭游乔生 | | |
| 219 | 子房辟谷处 | | |

- | | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 226 | 彼秃者翁 | 239 | 自赠 |
| 226 | 马嵬 | 240 | 出游 |
| 227 | 留须 | 240 | 秦二世陵 |
| 228 | 洞庭舟中作 | 240 | 宿故人江村隐居 |
| 231 | 放歌 | 241 | 檐铃 |
| 232 | 指路碑 | 241 | 涿郡刘先主庙 |
| 233 | 关壮缪庙 | 242 | 人日题诗寄张笠臣家子 |
| 234 | 都中得小儿手书 | | 寿两方伯 |
| 234 | 豫让桥 | 242 | 黄河 |
| 234 | 战地 | 243 | 春日偶成 |
| 235 | 岳麓云海 | 243 | 被窃 |
| 235 | 为官 | 243 | 寄都门友人 |
| 235 | 圆明园 | 244 | 踏雪歌 |
| 236 | 汉阳道中 | 244 | 赠钓者 |
| 236 | 徙家侨居黄陵桥 | 244 | 渊明故里 |
| 236 | 汤阴岳武穆庙前跪列秦 | 245 | 乞假家居述怀 |
| | 桧王氏张俊万俟卨五 | 245 | 无题 |
| | 人象 | 246 | 读光武本纪 |
| 237 | 重登广武场 | 246 | 卧龙岗谒诸葛武侯祠 |
| 237 | 蔡江门墓 | 247 | 三垂冈吊唐庄宗 |
| 237 | 牡丹 | 248 | 于张笠臣方伯座上观鸡 |
| 238 | 侠客行 | | 鸣钟作 |
| 238 | 黄鹤楼故址 | 249 | 仓颉庙 |
| 239 | 读唐书 | 249 | 陶桓公斩蛟台 |