

鲁迅散文

鲁迅 著

第三集

中国广播电视出版社

张明高 范桥 选编

二十世纪中国文化名人文库

书馆

鲁迅散文

(第三集)

张明高 范桥 选编

中国广播电视出版社

鲁迅散文 (第三集)

张明高 范 桥 选编

张品兴 高子茹 责任编辑

李 萌 封面设计

张智勇 版式设计

中国广播电视出版社出版

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

国防工业出版社印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

850 × 1168毫米 大 32 开 16印张 303(千)字

1992 年 2 月第 1 版 1992 年 2 月第 1 次印刷

印数:1-20100 册 定价: 9.10 元

ISBN 7-5043-1407-2 / I · 129

(京)新登字 097 号



与宋庆龄、蔡元培、林语堂、萧伯纳等合影（1933）

疑公道先屬

人生得一知己足矣

斯在當以同懷視之

洛文錄何瓦琴白

书贈瞿秋白联语

卷十一

文学论

文化偏至论	(3)
摩罗诗力说	(18)
文艺的大众化	(59)
答北斗杂志社问	(61)
“连环图画”辩护	(63)
我怎么做起小说来	(68)
选本	(72)
答国际文学社问	(75)
论“旧形式的采用”	(77)
连环图画琐谈	(81)
《中国新文学大系》	
小说二集序	(83)
不应该那么写	(104)
漫谈“漫画”	(106)
论讽刺	(109)
什么是“讽刺”?	(112)

《出关》的“关”	(115)
----------------	-------

卷十二 序跋一

著译自序

《呐喊》自序	(123)
《中国小说史略》序言	(129)
《中国小说史略》题记	(131)
俄文译本《阿 Q 正传》序	
及著者自叙传略	(132)
附：阿 Q 正传的成因	(138)
《热风》题记	(146)
《华盖集》题记	(149)
《华盖集续编》小引	(152)
《坟》题记	(154)
写在《坟》后面	(157)
《而已集》题辞	(163)
《野草》英文译本序	(164)
《三闲集》序言	(166)
鲁迅译著书目	(170)

附：三闲书屋校印书籍	(179)
《二心集》序言	(182)
《自选集》自序	(186)
《两地书》序言	(189)
英译本《短篇小说选集》自序 ...	(193)
《伪自由书》前记	(195)
《南腔北调集》题记	(198)
《准风月谈》前记	(201)
《集外集》序言	(204)
《中国小说史略》日本译本序 ...	(207)
《故事新编》序言	(209)
《花边文学》序言	(212)
《且介亭杂文》序言	(215)
《且介亭杂文二集》序言	(217)
《呐喊》捷克译本序言	(219)
《古小说钩沉》序	(220)
《会稽郡故书禰集》序	(222)
《小说旧闻钞》序言	(224)
《小说旧闻抄》再版序言	(226)
《唐宋传奇集》序例	(228)

译文自序

《月界旅行》辨言	(235)
《域外小说集》序言	(238)
《域外小说集》新序	(239)
《一个青年的梦》译者序	(242)
《察拉图斯忒拉的序言》 译者附记	(244)
《现代小说译丛·幸福》 译者附记	(247)
译了《工人绥惠略夫》之后	(250)
《医生》译者附记	(256)
《爱罗先珂童话集》序	(258)
《桃色的云》序	(260)
《苦闷的象征》引言	(262)
《出了象牙之塔》后记	(265)
《小约翰》引言	(272)
《书斋生活与其危险》 译者附记	(280)
《信州杂记》译者附记	(282)

《农夫》译者附记	(285)
《跳蚤》译者附记	(288)
《〈雄鸡和杂馐〉抄》	
译者附记	(289)
《一篇很短的传奇》	
译者附记 (二)	(290)
《壁下译丛》小引	(292)
《艺术论》(卢氏) 小序	(294)
《新时代的预感》	
译者附记	(297)
《苦蓬》译者附记	(299)
《现代电影与有产阶级》	
译者附记	(301)
《恶魔》译者附记	(307)
《溃灭》第二部一至	
三章译者附记	(309)
《艺术论》(蒲氏) 译本序	(312)
《竖琴》前记	(325)
《竖琴》译者附记	(329)
《一天的工作》前记	(331)

《毁灭》后记	(335)
《表》译者的话	(345)
《海纳与革命》译者附记	(349)
《俄罗斯的童话》小引	(350)
《坏孩子和别的奇闻》前记	(352)
《坏孩子和别的奇闻》 译者后记	(354)

卷十三 序跋二

他人著译序跋

编著序评《何典》题记	(361)
为半农题记《何典》后，作	(363)
《绛洞花主》小引	(367)
《尘影》题辞	(369)
叶永蓁作《小小十年》小引	(371)
柔石作《二月》小引	(374)
《淑姿的信》序	(376)
《萧伯纳在上海》序	(377)
《守常全集》题记	(380)

《总退却》序	(383)
《文艺连丛》	(385)
《草鞋脚》(英译中国 短篇小说集)小引	(388)
叶紫作《丰收》序	(390)
内山完造作《活中国的 姿态》序	(393)
田军作《八月的乡村》序	(396)
徐懋庸作《打杂集》序	(399)
萧红作《生死场》序	(403)
孔另境编《当代文人 尺牍钞》序	(405)
《译文》复刊词	(407)
白莽作《孩儿塔》序	(409)
《海上述林》下卷序言	(412)
译文序评	
《苏俄的文艺 论战》前记	(413)
《穷人》小引	(415)
《十二个》后记	(419)

《争自由的波浪》小引	(424)
《近代世界短篇小说集》小引 ...	(426)
《小彼得》译本序	(428)
《进化和退化》小引	(431)
《浮士德与城》后记	(433)
《勇敢的约翰》校后记	(440)
《夏娃日记》小引	(443)
译本高尔基《一月九日》小引 ...	(445)
陀思妥夫斯基的事	(447)
曹靖华译《苏联作家	
七人集》序	(450)
美术序评	
《陶元庆氏西洋绘	
画展览会目录》序	(453)
《路谷虹儿画选》小引	(455)
《比亚兹莱画选》小引	(458)
《新俄画选》小引	(461)
一八艺社习作展览会小引	(465)
《一个人的受难》序	(467)
《北平笺谱》序	(470)

《木刻创作法》序	(472)
《引玉集》后记	(475)
《无名木刻集》序	(482)
《木刻纪程》小引	(483)
《全国木刻联合展览会 专辑》序	(485)
《死魂灵百图》小引	(487)
《凯绥·珂勒惠支版画选集》 序目	(490)

卷十一

文学论

文化偏至论

中国既以自尊大昭闻天下，善诋谏者，或谓之顽固；且将抱守残阙，以底于灭亡。近世人士，稍稍耳新学之语，则亦引以为愧，翻然思变，言非同西方之理弗道，事非合西方之术弗行，掊击旧物，惟恐不力，曰将以革前缪而图富强也。间尝论之：昔者帝轩辕氏之戡蚩尤而定居于华土也，典章文物，于以权舆，有苗裔之繁衍于兹，则更改张皇，益臻美大。其蠢蠢于四方者，胥蕞尔小蛮夷耳，厥种之所创成，无一足为中国法，是故化成发达，咸出于己而无取乎人。降及周秦，西方有希腊罗马起，艺文思理，灿然可观，顾以道路之艰，波涛之恶，交通梗塞，未能择其善者以为师资。洎元明时，虽有一二景教父师，以教理暨历算质学干中国，而其道非盛。故迄于海禁既开，哲人踵至之顷，中国之在天下，见夫四夷之则效上国，革面来宾者有之；或野心怒发，狡焉思逞者有之；若其文化昭明，诚足以相上下者，盖未之有也。屹然出中央而无校讎，则其益自尊大，宝自有而傲睨万物，固人情所宜然，亦非甚背于理极者矣。虽然，惟无校讎故，则宴安日久，苓落以胎，迫拶不来，上征亦辍，使人