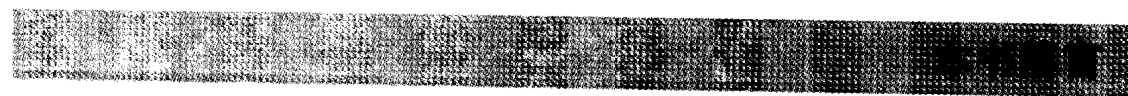


实用多媒体软件应用系列

FreeHand 8 应用指南

康 博 编著
冯志强 审校

人 民 邮 电 出 版 社



自从 Marcomedia 公司在 1988 年推出 FreeHand 的第一个版本起,短短 10 年间,FreeHand 已成为市场上最流行的矢量绘图软件之一。FreeHand 可用于广告平面设计、商业图表制作、建筑设计图、卡通及插图绘制等各个领域。FreeHand 8 继承了 FreeHand 7 的全部功能,并在文本处理、Xtras 特效等多方面进行了增强,还进一步提高了程序的易用性,以便于普通用户学习和掌握。

我们根据 FreeHand 8 软件的特点和初学者的学习规律来安排全书的体系结构。首先介绍了 FreeHand 8 的安装、配置以及启动方法,引导读者一步步定制 FreeHand 8 的工作环境,为图形制作做好充分的准备。在讲解图形绘制和对象整形与变换时紧密结合典型范例展开,自学者可以模拟书中的图形制作过程进行练习。另外,为了读者进一步提高使用 FreeHand 8 的技能,我们深入浅出地分析了一些复杂的处理技巧和制作过程,相应地配以综合性的应用示例。读者可根据工作需要有针对性地阅读。

本书由康博策划,特邀具有丰富的电脑平面设计经验的冯志强先生审阅并修改全书。参加本书编写工作的,既有计算机专业的博士和硕士,也有具有多年电脑设计经验的专业美术人员。希望本书能为从事电脑美术设计的广大计算机用户带来帮助和乐趣。由于我们水平有限,对于本书的不足之处,诚望广大读者多提宝贵意见。

康 博

1999.3



本书全面介绍了 Macromedia 公司最新推出的矢量绘图软件——FreeHand 8, 内容包括 FreeHand 8 的安装和启动方法; FreeHand 8 的工作界面说明; 自定义 FreeHand 8 的系统设置技巧; 使用 FreeHand 8 绘制基本图形的步骤; 在 FreeHand 8 中进行对象管理和图形变换; 文本的录入、编辑与文本特效; 颜色模型和颜色填充; Xtras 特效工具的使用以及打印管理等。

全书内容翔实, 结构清晰, 图例丰富, 操作步骤简洁实用, 是从事电脑绘图的广大计算机用户的必备参考书。

随着计算机多媒体性能的大幅度提高,困扰计算机界多年的视频再现问题近来已取得突破性的进展。特别是 Intel 推出的 MMX 新型芯片 PⅡ、PⅢ,为多媒体问题的集成解决创造了前所未有的良机。多媒体光盘开始大量面市,使过去那种以静态图像加文本的电子出版物正迅速被多媒体手段重新包装。传统的多媒体光盘中那种点缀式的、聊胜于无的小窗口视频播放模式,已很难让人满意了。人们对作品个性化的要求越来越高,个人 MTV、VCD 也迅速升温,计算机用户对视频的要求已发生了重大变化。

广播电视业中非线性编辑技术正在迅速普及,各级电视台从节目制作到播出的各个环节,已开始大量采用数字化设备来取代过去的模拟设备。广播、电视界的著名厂商,如 SONY、JVC、松下、日立等均投入巨资,研制新一代数字式设备。硬盘录像机、数字摄像机、非线性编辑系统……各种新产品层出不穷。可以毫不夸张地说,电视制作的数字化浪潮已经到来,视频制作正经历着一场深刻的革命。多媒体技术正在高速发展,多姿多彩的多媒体世界正在快步向我们走来!

为了帮助读者掌握多媒体制作技术,尽快进入美好的多媒体世界,领略多媒体世界无尽的风光,人民邮电出版社组织编辑出版了“实用多媒体软件应用系列”丛书。这套丛书包括:《Adobe Premiere 5.x 应用指南》、《Authorware 5 应用指南》、《Free Hand 8 应用指南》、《Illustrator 8 应用指南》、《Director 7.0 应用指南》、《Photoshop 5.0 中文版应用指南》等。希望这套丛书能在我国的计算机多媒体技术推广应用中,略尽绵薄之力。欢迎广大读者提出宝贵意见和建议。

·编者·

1999.3



自从 Macromedia 公司在 1988 年推出 FreeHand 的第一个版本起,短短 10 年间,FreeHand 已成为市场上最流行的矢量绘图软件之一。FreeHand 可用于广告平面设计、商业图表制作、建筑设计图、卡通及插图绘制等各个领域。FreeHand 8 继承了 FreeHand 7 的全部功能,并在文本处理、Xtras 特效等多方面进行了增强,还进一步提高了程序的易用性,以便于普通用户学习和掌握。

我们根据 FreeHand 8 软件的特点和初学者的学习规律来安排全书的体系结构。首先介绍了 FreeHand 8 的安装、配置以及启动方法,引导读者一步步定制 FreeHand 8 的工作环境,为图形制作做好充分的准备。在讲解图形绘制和对象整形与变换时紧密结合典型范例展开,自学者可以模拟书中的图形制作过程进行练习。另外,为了读者进一步提高使用 FreeHand 8 的技能,我们深入浅出地分析了一些复杂的处理技巧和制作过程,相应地配以综合性的应用示例。读者可根据工作需要有针对性地阅读。

本书由康博策划,特邀具有丰富的电脑平面设计经验的冯志强先生审阅并修改全书。参加本书编写工作的,既有计算机专业的博士和硕士,也有具有多年电脑设计经验的专业美术人员。希望本书能为从事电脑美术设计的广大计算机用户带来帮助和乐趣。由于我们水平有限,对于本书的不足之处,诚望广大读者多提宝贵意见。

康 博

1999.3

第一章 FreeHand 8 的安装与启动	(1)
1.1 安装 FreeHand 8	(1)
1.1.1 安装前的准备	(1)
1.1.2 安装 FreeHand 8	(2)
1.2 第一次启动 FreeHand 8	(8)
1.3 FreeHand 8 的欢迎屏幕	(10)
1.3.1 欢迎屏幕的组成	(10)
1.3.2 关闭和启用欢迎屏幕	(11)
1.4 在 FreeHand 8 中寻找帮助	(12)
1.4.1 鼠标跟踪信息提示	(12)
1.4.2 使用 FreeHand Help Index(帮助索引)	(13)
1.4.3 使用 FreeHand 8 help	(14)
1.4.4 其他的帮助内容	(15)
1.5 退出 FreeHand 8	(15)
第二章 绘图前的准备	(17)
2.1 认识 FreeHand 8	(17)
2.1.1 进一步理解矢量图形	(18)
2.1.2 进一步理解位图图形	(19)
2.1.3 FreeHand 8 的构图原理	(20)
2.2 认识 FreeHand 8 的工作界面	(20)
2.3 FreeHand 8 的工具箱	(23)
2.4 FreeHand 8 的浮动面板	(25)
2.4.1 浮动检查器(Inspector)面板组	(26)
2.4.2 Panels 面板组	(29)
2.4.3 Xtras 面板	(33)
2.5 FreeHand 8 的菜单栏和工具栏	(35)
2.5.1 FreeHand 8 菜单栏	(35)
2.5.2 FreeHand 8 的主工具栏	(36)
2.5.3 FreeHand 8 的文本工具栏	(38)
2.5.4 FreeHand 8 的 Status 工具栏	(40)
2.5.5 FreeHand 8 的信息栏	(42)
第三章 定制 FreeHand 8 的工作环境	(43)

3.1 定制 FreeHand 8 的屏幕	(43)
3.1.1 在屏幕上显示或隐藏工具栏	(44)
3.1.2 在屏幕上显示或隐藏浮动面板	(45)
3.1.3 在屏幕上显示或隐藏页面标尺、文本标尺和辅助线	(46)
3.2 定制 FreeHand 8 的工具箱	(47)
3.2.1 改变工具箱的位置和大小	(47)
3.2.2 添加或者删除工具箱中的工具	(48)
3.3 定制 FreeHand 8 的工具栏	(50)
3.3.1 改变工具栏的位置和大小	(50)
3.3.2 添加或者删除工具栏中的工具按钮	(51)
3.4 定制 FreeHand 8 的菜单栏和浮动面板	(52)
3.5 认识 FreeHand 8 的默认配置文件	(54)
3.6 使用 Preferences 来更改 FreeHand 8 的工作环境	(55)
3.6.1 General(常规)选项卡	(56)
3.6.2 Object(对象)选项卡	(58)
3.6.3 Text(文本)选项卡	(60)
3.6.4 Document(文档)选项卡	(61)
3.6.5 Import /Export(导入、导出)选项卡	(62)
3.6.6 Spelling(拼写)选项卡	(64)
3.6.7 Colors(颜色)选项卡	(65)
3.6.8 Panels(面板)选项卡	(66)
3.6.9 Redraw(重画)选项卡	(66)
3.6.10 保存用户的设置为系统新的默认值	(68)

第四章 在 FreeHand 8 中绘制基本图形

4.1 使用 Line(直线)工具绘图	(69)
4.1.1 绘制任意一条直线	(70)
4.1.2 使用 Line 工具画较特殊的直线	(71)
4.2 使用 FreeHand(手绘工具)绘图	(72)
4.2.1 使用 FreeHand 工具绘制自由形状的曲线	(72)
4.2.2 FreeHand Tool 对话框	(73)
4.2.3 使用压敏模式的 FreeHand 工具	(74)
4.2.4 使用书法笔模式的 FreeHand 工具	(75)
4.3 使用 Pen(钢笔)工具绘图	(77)
4.3.1 使用 Pen 工具绘制直线	(77)
4.3.2 使用 Pen 工具绘制曲线	(78)
4.3.3 使用 Pen 工具绘制相互垂直的直线	(79)

4.4 使用 Bezigon 贝塞尔工具绘图	(81)
4.4.1 使用 Bezigon 工具绘制直线	(81)
4.4.2 使用 Bezigon 工具绘制曲线	(82)
4.4.3 使用 Bezigon 工具绘制相互垂直的直线	(83)
4.5 使用 Rectangle(矩形)工具绘图	(84)
4.5.1 使用 Rectangle 工具绘制矩形	(84)
4.5.2 使用 Rectangle 工具绘制圆角矩形	(85)
4.5.3 使用 Rectangle 工具绘制正方形	(86)
4.5.4 使用 Rectangle 工具绘制一个圆	(87)
4.6 使用 Ellipse(椭圆)工具绘图	(87)
4.7 使用 Polygon(多边形)工具绘图	(88)
4.7.1 使用 Polygon 工具绘制不同边数的多边形	(88)
4.7.2 使用 Polygon 工具绘制星形	(90)
4.8 绘制螺旋线	(91)
4.8.1 绘制对称螺旋线	(91)
4.8.2 精确设置螺旋线的属性	(92)
4.8.3 绘制对数螺旋线	(94)
4.9 在 FreeHand 8 中绘制圆弧	(95)
第五章 对象的整形	(97)
5.1 FreeHand 8 中的基本对象	(97)
5.2 路径与点	(99)
5.3 选择路径和点	(99)
5.3.1 选择路径	(100)
5.3.2 选择路径上的点	(100)
5.3.3 全选对象	(101)
5.3.4 取消对象的选择	(102)
5.4 在路径上添加端点	(102)
5.4.1 在路径两端添加端点	(102)
5.4.2 在封闭路径的内部添加点	(103)
5.4.3 删除点	(104)
5.4.4 删除路径中的一部分	(105)
5.4.5 删除整条路径	(105)
5.5 连接路径	(106)
5.6 几何图形的整形	(108)
5.6.1 修改椭圆和 Rectangle	(108)
5.6.2 修改 Polygon	(108)

5.7 撤消错误的操作	(109)
5.7.1 使用恢复(Undo)命令	(109)
5.7.2 使用 Redo(重做)命令	(110)
5.7.3 使用 Revert(复原)命令	(110)
5.8 组合路径轮廓	(111)
5.8.1 Intersect(交叉)命令	(111)
5.8.2 使用 Transparency(透明度)命令	(111)
5.8.3 Punch(穿孔)命令	(112)
5.8.4 Crop(剪切)命令	(113)
5.8.5 Union(联合)命令	(113)
5.8.6 Divide(分割)命令	(114)
5.8.7 Expand Stroke(扩展边框)命令	(114)
5.8.8 Inset Path(内置路径)命令	(115)
第六章 对象的变换	(117)
6.1 在 FreeHand 8 中选择对象	(117)
6.1.1 选择单个对象	(118)
6.1.2 选择多个对象	(118)
6.1.3 选择全部对象	(118)
6.2 使用鼠标进行变换操作	(119)
6.2.1 使用鼠标进行对象的位移	(120)
6.2.2 使用鼠标进行对象的延展	(120)
6.2.3 使用鼠标缩放对象	(120)
6.2.4 使用鼠标倾斜对象	(121)
6.2.5 使用鼠标旋转对象	(122)
6.3 使用工具箱中的工具变换对象	(122)
6.3.1 使用 Scale 工具	(123)
6.3.2 使用 Magnification 工具	(123)
6.3.3 使用旋转 Rotate 工具	(124)
6.3.4 使用 Skew 工具	(125)
6.3.5 使用 Reflect 工具	(127)
6.4 精确变换对象	(128)
6.4.1 精确地位移对象	(128)
6.4.2 精确地旋转对象	(130)
6.4.3 精确地缩放对象	(130)
6.4.4 精确地倾斜对象	(132)
6.4.5 精确地镜像对象	(133)

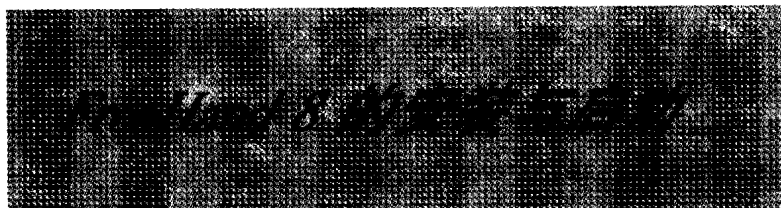
6.5 对象的排列与组合	(134)
6.5.1 对象的排列	(134)
6.5.2 群组与解除群组	(135)
6.5.3 合并(Join)与分离(Split)	(136)
6.6 锁定与解除锁定	(139)
6.6.1 锁定对象	(139)
6.6.2 解除对象的锁定	(140)
6.7 使用图层来安排对象	(140)
6.7.1 给对象分配层	(141)
6.7.2 创建和命名一个新层	(141)
6.7.3 显示和隐藏层	(142)
6.7.4 锁定层和解除锁定	(142)
第七章 FreeHand 8 中的数据交换文件管理	(143)
7.1 FreeHand 8 与其他应用程序间的静态数据交换	(143)
7.1.1 Copy(复制)	(144)
7.1.2 Cut(剪切)	(144)
7.1.3 Paste(粘贴)	(145)
7.1.4 Clone(克隆)和 Duplicate(再制)	(145)
7.2 导入与导出文件	(145)
7.2.1 图形文件格式	(146)
7.2.2 导入文件	(147)
7.2.3 导出文件	(148)
7.3 生成文件报告	(148)
7.3.1 Document Report 对话框	(149)
7.3.2 Pages(页面报告)	(149)
7.3.3 Objects(对象报告)	(150)
7.3.4 Fonts(字体报告)	(151)
7.3.5 Text Blocks(文本块)	(152)
7.3.6 Layers(层信息)	(153)
7.3.7 Styles(样式)	(153)
7.3.8 Colors(颜色)	(154)
7.3.9 Output Options(输出设置)	(155)
7.4 FreeHand 8 中的文件管理	(155)
7.4.1 打开和保存文件	(156)
7.4.2 文件的重命名	(157)

第八章 文本的录入与编辑	(159)
8.1 在 FreeHand 8 中录入文本	(159)
8.1.1 直接录入文本	(159)
8.1.2 使用段落文本框录入文本	(160)
8.1.3 使用文本编辑器(Editor)录入文本	(161)
8.1.4 使用编辑键更改录入的文本	(162)
8.2 字符级文本格式	(162)
8.2.1 设置字体与字样	(163)
8.2.2 设置文本的字号	(164)
8.2.3 字符的缩放	(164)
8.2.4 调整字符的间距和基线漂移	(165)
8.2.5 在文本中插入特殊字符	(168)
8.2.6 大小写转换	(169)
8.2.7 对齐文本	(171)
8.3 段落文本格式	(172)
8.3.1 使用段落文本框	(172)
8.3.2 改变文本之间的距离	(174)
8.3.3 添加制表符	(174)
8.3.4 设置段落文本的缩进	(175)
8.3.5 段落文本分栏和分节	(177)
8.3.6 为文本添加段落标线	(178)
8.4 文本的基本特殊效果	(179)
8.4.1 高亮显示效果(Highlight)	(180)
8.4.2 添加阴影(Shadow)	(180)
8.4.3 嵌入效果(Inline)	(181)
8.4.4 投影效果(Zoom)	(182)
8.4.5 下划线效果(Underline)	(183)
8.4.6 删除线效果(Strikethrough)	(183)
8.5 使用拼写检查和自动更正功能	(185)
8.5.1 使用拼写检查功能	(185)
8.5.2 查找与替换	(186)
第九章 文本的高级编辑技巧	(189)
9.1 段落文本的流动	(189)
9.1.1 链接多个文本框	(189)
9.1.2 修改链接后的文本流	(191)
9.1.3 断开文本块间的链接	(192)

9.2 平衡栏和拷贝适应	(193)
9.2.1 平衡栏	(193)
9.2.2 使用拷贝适应	(194)
9.2.3 设置文本首行位置	(195)
9.3 将文本捆绑到路径上	(196)
9.3.1 直接在路径上创建文本	(196)
9.3.2 将现有文本捆绑到路径上	(197)
9.3.3 椭圆上的文本	(198)
9.3.4 修改嵌入了文本的路径	(200)
9.3.5 调整文本在路径上的方向	(201)
9.3.6 取消文本与路径的嵌合	(202)
9.4 创建图文混排效果	(203)
9.4.1 在图形内和图形周围环绕文本	(203)
9.4.2 把文本转换成路径	(204)
第十章 使用颜色和单色填充	(207)
10.1 颜色的位深度	(207)
10.2 使用颜色模型	(208)
10.2.1 使用 RGB 颜色模型	(208)
10.2.2 使用 CMYK 颜色模型	(209)
10.2.3 使用 HLS 颜色模型	(210)
10.2.4 使用系统基本颜色	(211)
10.3 使用 Colors 面板	(211)
10.3.1 使用面板为对象应用填充	(211)
10.3.2 生成新颜色	(213)
10.3.3 编辑颜色	(213)
10.4 单色填充	(214)
10.4.1 透明填充	(215)
10.4.2 基本填充	(215)
10.5 使用 Tints 面板	(216)
10.6 使用颜色库	(217)
10.6.1 使用 FreeHand 8 中的颜色库	(217)
10.6.2 创建自定义的颜色库	(218)
10.7 使用 Xtras 菜单中的 Colors 子菜单来管理颜色	(219)
10.7.1 进行颜色控制与管理	(219)
10.7.2 进行颜色调整	(220)
10.7.3 改变颜色模型	(221)

第十一章 特殊填充	(223)
11.1 渐变填充	(223)
11.1.1 直线渐变填充	(224)
11.1.2 圆锥渐变填充	(225)
11.1.3 使用多色渐变填充	(226)
11.2 图案填充	(228)
11.2.1 使用系统提供的图案填充	(228)
11.2.2 使用 Titled 面板创建自定义图案	(229)
11.2.3 使用 PostScript 填充	(230)
11.3 底纹填充	(231)
11.4 添加透镜效果	(232)
11.4.1 添加 Transparency(透明)透镜	(233)
11.4.2 添加 Magnify(放大)透镜	(237)
11.4.3 Invert(反显)透镜	(237)
11.4.4 Lighten(变亮)透镜	(238)
11.4.5 Darken(变暗)透镜	(238)
11.4.6 Monochrome(黑白)透镜	(239)
11.5 自定义填充	(240)
第十二章 为图形添加特殊效果	(247)
12.1 Xtras 菜单	(248)
12.1.1 使用 Xtras Manager	(248)
12.1.2 Xtras 菜单中的其他基本操作	(249)
12.2 使用 Xtra Tools 为图形添加特殊效果	(249)
12.2.1 涂抹效果(Smudge)	(250)
12.2.2 鱼眼透镜(Fisheye Lens)效果	(251)
12.2.3 三维旋转(3D Rotation)	(253)
12.2.4 镜像(Mirror)效果	(254)
12.2.5 使用 Graphic Hose 工具	(256)
12.2.6 使用 Eyedropper(吸管)工具	(258)
12.2.7 使用 Bend(弯曲)工具	(258)
12.2.8 使用 Roughen 工具使图形粗糙	(259)
12.2.9 添加图表(Chart)	(260)
12.2.10 添加阴影 Shadow(效果)	(262)
12.3 Xtras Operations 面板	(262)
12.3.1 Emboss(浮雕化)	(263)

12.3.2 Envelope(封套)	(264)
12.3.3 Blend(混合路径)效果	(265)
第十三章 打印	(267)
13.1 添加打印机	(267)
13.2 使用 Print 对话框	(270)
13.2.1 进行页面设置	(270)
13.2.2 打印预览	(271)
13.3 进行打印设置	(272)
13.3.1 设置纸张属性	(272)
13.3.2 设置图形打印质量	(274)
13.3.3 打印控制	(275)
13.4 进行打印	(276)
13.4.1 打印文档	(276)
13.4.2 查看打印队列	(276)



FreeHand 8 是一个功能强大的矢量绘图软件,但却不是一个庞大的软件,它没有复杂的组件,没有让人头痛的各种插件,更没有各式各样能够“吃掉”很大硬盘空间的附加程序,这确实是 FreeHand 8 的优异之处。如果您是一个 FreeHand 系列软件的老用户,可以略过本章直接浏览下一章的内容;如果您是新用户,本章介绍的内容能够引导您一步一步地完成安装。

本章包括以下要点:

- 安装 FreeHand 8;
- 启动 FreeHand 8;
- 在 FreeHand 8 中寻求帮助;
- 退出 FreeHand 8。

1.1 安装 FreeHand 8

要想使用 FreeHand 8,就必须先将它安装到用户的计算机中。和 Windows 中其他应用程序的安装一样,安装 FreeHand 8 也可以采取以下几种不同的方式:

- 选择“开始”→“运行”,打开运行对话框,从中选择包含 FreeHand 8 安装文件的文件夹所在的驱动器以及 Setup.exe 文件。
- 打开 Windows“资源管理器”或者“我的电脑”,找到 Setup.exe 文件。
- 在光驱中放入安装盘后自动运行安装程序。

1.1.1 安装前的准备

FreeHand 8 是一个优秀的绘图软件,要正确地安装和运行它,必须进行两个方面的准备工作:运行磁盘整理程序和确认系统配置。

1. 进行磁盘整理

磁盘整理程序是 Windows 操作系统提供的一个操作方便、功能强大的系统工具。在安装应用程序之前,或者安装了某个软件之后,运行它可以将磁盘上相关的或者同一类的应用程序的不同文件有机地存放在一起,从而能够减小磁盘碎片所浪费的磁盘空间,减少磁头的寻道时间,提高应用程序的运行速度。

要进行磁盘整理,在启动 Windows 后,选择“开始”→“程序”→“附件”→“系统工具”→“磁盘碎片整理程序”,在打开的对话框中选择要整理的驱动器即可。

注释:

本文所述的窗口及相关 Windows 组件名称及位置都是在中文 Windows 98 环境下的设置,如果是 Windows 95 或者其他操作系统,各组件名称和位置可能会有所不同。

2. 确认系统配置

系统配置是指安装一个软件必须具备的硬件条件。FreeHand 8 是一个专业的绘图软件,为了更好地处理图形、图像,它对用户的机器配置提出了一些最基本的要求:

- CPU:即中央处理器,CPU 的型号很大程度上决定了软件运行时的速度,也是机器配置的最重要的指标之一。它是以 MHz 作为计量单位的,代表每秒种能够处理的数据量;数字越大,处理速度越快,软件运行起来也就越流畅。FreeHand 8 最低要求奔腾 166 以上。
- 内存:建议最低内存为 16M,当然内存越大,运行速度越快。
- 硬盘:完全安装 FreeHand 8 需要大约 70M 左右的硬盘空间。但是因为在进行一些图形效果处理时,系统需要大量的硬盘空间作为缓冲区,所以至少应留下 100M 左右的硬盘空间。
- 显示器:要完美地显示 FreeHand 8 中图形图像的颜色,必须要有 VGA 或者 SVGA 的显示卡,有 2M 或以上的显示缓存。
- CD-ROM:倍速或者倍速以上光驱。

1.1.2 安装 FreeHand 8

作好上述准备工作以后,就可以安装 FreeHand 8 了。将 FreeHand 8 的安装盘放入光驱,就可以自动地运行安装程序了。

FreeHand 8 的安装向导提供了较为详细的安装说明,用户只需按照提示内容,依次单击 Next 按钮就可以完成安装。

☛ 安装 FreeHand 8 的具体步骤如下:

① 启动计算机,进入 Windows 操作系统后,在光驱中放入 FreeHand 8 的安装盘,系统会自动地构造驱动程序信息库,出现如图 1-1 所示的窗口。在这个过程中不需要用户进行任何操作,等待几秒钟系统会自动完成该过程,进入下一步的安装。