

南国花果鸟

莫 克 著

科学普及出版社

内 容 提 要

我们祖国的南方，地处热带和亚热带，这里土壤肥沃，
充足的阳光照射，丰沛的雨露滋润，适合于动植物的繁育

常见的50多种花卉、29种水果、19种禽鸟逐一作了介绍，并
介绍了松、竹、柳、榕、黄桷等多种观赏树以及花会、绿
化、盆景、插花等花事活动。内容以科学知识为主，并穿插传
说故事、诗词歌咏，使文章更加生动感人，饶有情趣。阅读
这本书，既能增进对大自然的认识，又可以获得丰富的文学
滋养。

南 国 花 果 鸟

莫 克 著

责任编辑：李传琇

封面设计：申菊芳

插 图：严渝仲 梁盈禧

*

科学普及出版社出版（北京海淀区白石桥路32号）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

保定市满城科技印刷厂印刷

*

开本：787×1092毫米1/32 印张：6.25 字数：140千字

1987年7月第1版 1987年7月第1次印刷

印数：1—5,000册 定价：1.10元

统一书号：13051·1519 本社书号：1403

出版者的话

科学没有止境，谁也不能给科学规定一个终点，划一个不变的疆界。开拓未知知识领域的科学，往往要走前人没有走过的路。艰难险阻自不必说，就是路向对不对头，也难能找到绝对的权威给打保票。有多少被当代人认作“异端”的科学家，他们的路却是正确的，如哥白尼、伽利略、达尔文、爱因斯坦都是。那么，在科学探索上是不是就无所谓正路和邪路呢？当然不是。起码，严肃认真的态度，踏踏实实脚步，尊重和利用已经肯定了的科学成果，是一条正确的路。不过，科学领域里确有不少岔路和歧路。有的岔路是弯路，严肃的科学家也不可免，只要尊重科学，绕一些弯子还会殊途同归。歧路则往往是迷途，会越走离科学越远，终至离开科学王国的领域，甚至走到上帝的圣殿中去，至少也是走进唯心主义的迷宫。更有等而下之者，沦为江湖术士，自欺欺人，把缺乏知识的人引向愚昧，引向迷信，引向邪门歪道。因此，识别科学和伪科学，就不仅是科学家的事，而且是一切关心科学的人们的事，而对于科学普及工作者（包括科幻文学作家）就更为重要。

美国的马丁·加德纳花费了一番功夫，收集了西方，主要是美国的大量伪科学事例，归类评说，夹叙夹议，写成这一本书。有些叙述不免烦琐，有些评论不免枯燥，也许有些论点还不免偏颇，但他提供了大量的事实资料，确实有些参考价值。有些问题，我国的读者也许并不陌生，可以在对比中得到教益；也有些事情，我们还闻所未闻，读来甚觉可笑。

天地之大，无奇不有。怪人奇想，也可作为借鉴。为了开阔眼界，了解西方社会中种种荒唐怪诞的现象，借以增强辨识能力，我们把这本书翻译出版，这对于更好地辨识一切伪科学和歪门邪道，可能有益无害。至于作者的政治和学术观点，相信读者在阅读中定会用马列主义辩证唯物主义的正确答案加以分析。

关于本书作者马丁·加德纳的生平，材料不多。他于1914年生于美国塔尔萨，1936年毕业于芝加哥大学，先后任《芝加哥大学文学评论》、《塔尔萨论坛》和《科学的美国人》等杂志的编辑。主要著作除本书外还有《数学、魔法和神秘》，在德国和法国都有译本。本书原著最初于1952年由多弗图书出版公司出版，原书名为《冒充科学的邪门歪道》。本书是根据1957年的第二版译出的，出版时对原书过于细琐的末节和注释稍作删略，但不影响全书的基本内容。译校中错误之处，欢迎读者批评指正。

知识出版社编辑部

前 言

关于现代伪科学家和他们的观点，著述不多，我只发现有两种这方面的综述著作，提供了一些线索或有用的材料。这就是丹尼尔·赫林的《科学的缺点与谬误》（1924年）和约瑟夫·贾斯特罗编辑的《关于人类的过失的故事》（1936年）。

斯坦福大学首任校长、鱼类学权威戴维·斯塔尔·乔丹1927年写了一本书，名叫《高级的愚蠢》。他在书中杜撰了“知识迷信”（意指“幽灵的智慧”）一词，用以表示他称之为伪科学家的“系统化的无知”。这本书不能令人满意，因为虽然乔丹提到了他广泛引用的几十种荒诞的著作的书名，但却极少提及作者的名字。

我的研究工作，绝大部分是在纽约公共图书馆中进行的。这座图书馆收藏有大量的怪诞的书籍。遗憾的是，只有很少一部分名副其实（书名如《科学—珍品》、《骗子》、《江湖郎中》、《偏执狂者》等），结果只得采取迂回的、侧面的、而且常常是直观的方法，去发掘这类材料。

用各种方式对这项研究工作给予帮助的朋友很多，这里无法一一列举。（以下是作者鸣谢，略）

作 者

第二版前言

本书第一版问世后，惹恼了一些读者，引来不少怪诞的来信，语言最激烈的要数赖希派了。他们之所以大发雷霆，是因为本书把“生命能”同“意念说”这种怪诞的迷信疗法相提并论。当然，主张“意念说”的一派，对于“生命能”说也持有同样的看法。我还听说，顺势疗法论者发现把他们跟按骨术和按摩疗法这类欺诈行为弄在一起，感到受了侮辱；而肯塔基的一位施行按摩疗法的人，因为我竟然把上帝赐予苦难大众的最大恩惠置于不顾而“可怜”我。承蒙贝茨博士的几位赞赏者不弃，给我写了几封信，但打字糟透了，我怀疑这些作者迫切需要深度眼镜。说来奇怪，这些写信的人大都只反对本书中的某一章，而对于其余各章则认为好得很。

但是，有些读者对整本书都感兴趣，而且好意地提醒我注意其中偶而出现的错误，并提出一些本书如果修订时值得提及的新材料。感谢多弗图书出版公司总经理海沃德·西克尔，由于他的帮助，这个修订本现在得以问世。我对正文未予更动，只是改正了一些无关紧要的错误。新写的一章，叙述了近来的布赖德·墨菲热，并进一步论述了一位出版者出版一部“非正统”的科学著作是否正当这个难题。

作 者

目 录

花 卉 篇

•春•

春天的使者·····	(3)
迎春花会漫步·····	(5)
我爱花会·····	(8)
山花烂漫·····	(10)
桃花笑春风·····	(12)
吊钟花的世界·····	(13)
大丽多彩·····	(14)
三月的紫荆·····	(16)
杜鹃花开映山红 ·····	(17)
金莲花开遍地金 ·····	(18)
玫瑰拂地红·····	(19)
木棉花发锦西江 ·····	(21)
国色天香说牡丹 ·····	(22)
春风杨柳万千条 ·····	(24)
天下风流月季花 ·····	(26)
让城市披上绿装·····	(27)

•夏•

五月榴花红似火 ·····	(30)
皎皎白兰花·····	(32)
摇曳多姿话伞草 ·····	(34)
我爱榕荫·····	(34)
微风栀子香·····	(36)
金凤翅翎展·····	(37)
人间茉莉第一香 ·····	(39)
石竹绣罗衣·····	(40)
含笑深情暗自流 ·····	(41)
花中黎明的先知 ·····	(43)
月下晚香玉·····	(44)
昙花一现·····	(46)
蝴蝶穿花木槿开 ·····	(47)

•秋•

红叶添秋色·····	(50)
八月的桂花·····	(52)
赏菊余笔·····	(54)
金色的茶花·····	(58)

兰花飘香·····	(60)
米兰迎客泡香茶 ·····	(62)
年轻的花王·····	(63)
芙蓉胜花魁·····	(64)
万年青·····	(66)
红豆寄相思·····	(67)

·冬·

献给国庆的鲜花 ·····	(69)
梅花寄深情·····	(71)
桂林绿萼梅·····	(73)
珍奇的竹子·····	(74)
文竹展翠·····	(76)
凌波仙子·····	(77)
山茶花开春未归 ·····	(79)
高高山上松·····	(81)
花事漫语·····	(83)
盆景美·····	(87)
插花养花的艺术 ·····	(88)

果 品 篇

枇杷赛金丸·····	(93)
杨梅一颗值千金·····	(95)
食李能令颜色美·····	(96)
椰子——天然的水果罐头 ·····	(98)
满室芬芳话凤梨·····	(101)
蕉的家乡·····	(104)

红囊雪肌啖荔枝·····	(107)
龙眼——岭南的宝树 ·····	(111)
芒果——热带名果 ·····	(114)
消食去病黄皮果 ·····	(117)
波罗蜜三奇·····	(118)
甜美人心果·····	(121)
人面奇果·····	(122)
山羊发现的饮料—— 咖啡·····	(124)
岭南果王番木瓜·····	(126)
释迦果番荔枝·····	(129)
别有滋味的毛荔枝 ·····	(130)
花稔的足迹·····	(131)
咀久还甘牛甘果 ·····	(132)
浓香四溢赞扁桃 ·····	(133)
阳桃的功德·····	(134)
风味隽美的无花果 ·····	(136)
营养最丰富的水果—— 油梨·····	(139)
橄榄和油橄榄·····	(140)
红颊醉槟榔·····	(142)
江南有丹桔·····	(145)

累累“金弹”挂枝头
..... (148)

沙田蜜柚..... (149)

广西的苹婆..... (152)

鸟 趣 篇

鹊鸂传吉兆..... (157)

喜鹊——高明的建筑
师..... (158)

百灵——天才歌唱家
..... (160)

春天的使者——鹧鸪
..... (162)

形影不离羡鸳鸯
..... (164)

孔雀开屏..... (165)

百啭千声啼画眉
..... (167)

燕巢貽珍馐..... (169)

多情相思鸟..... (171)

药用鸟红毛鸡..... (173)

会“说话”的八哥..... (175)

巧言话鸚鵡..... (177)

原鸡——家鸡的祖先
..... (179)

稻花迎禾雀..... (181)

银衣金羽展仙姿
..... (183)

热带森林的巨鸟——
犀鸟..... (185)

鸟岛之鸟——鲢鸟
..... (188)

渔人的好助手..... (190)

花 卉 篇

·春·

春天的使者

地处我国西南边疆的云南省，南部高原四季如春，西北和东北部山地较为寒冷，植物生长旺盛，从热带到寒带的各种植物都有，素有“植物王国”的美称。在那里，花卉的品种也特别多。据调查统计，已知的观赏花卉有2,040种，单是报春花，就有158种，花色艳丽，名扬中外。

每年元旦过后，北方正处在银装素裹、白雪皑皑的严寒时节，而在云南的沃野、田埂、路旁、岸边以及浅山幽谷，报春花却宛如亿万支火炬，像接力赛似的，自山脚至山顶次第盛开，用千姿百态的笑靥向人们喜报春讯。那钟状的、漏斗状的、高脚碟状的小花儿，数朵、数十朵，或伞状，或轮状，长在花枝上，笑在绿流中，犹如一匹匹姹紫嫣红的锦缎，铺盖在幽静的山野，溢彩流光，蔚为奇观。那黄的、鹅黄的、粉红的、紫红的、雪白的花朵，在紫绿的莲座叶丛中，在椭圆、矩圆、三角、卵状、披针、匙形等变化多端的叶片陪衬下，显得分外妖娆，给云南亚热带的旖旎风光，平添无限春色。

披阅报春家族的花名册，那一个个清雅真切的美名，便足以令你领会它们独具的仪态风韵了：金顶报春，在花萼顶

部绽开出金灿灿的花朵；垂花报春，花儿下垂，像初恋的少女，含羞低头，若有所待；羽叶报春，叶片纤嫩柔密，如鸱毛茛羽，和它那花朵一样迷人；放香报春，秀洁的花瓣，随着阵阵薰风，香遍原野。此外，还有林生报春、沼土报春、草地报春等等，则是按照它们各自喜爱的生态环境而命名的。报春花中还有品格超俗、迎夏接秋的异种。海仙报春、锡金报春就是这样。前者世居高山上的低崖湿地，以紫红的花色迎接盛夏；后者植根于高山溪畔，花色与金秋并丽。这是由于高山气候垂直变化，山麓已是盛夏酷暑，山顶刚刚与早春同步所致。四季报春则不分春夏秋冬，花儿连绵不绝，更是惹人宠爱了。

云南的报春花跟杜鹃、龙胆结伴，汇成了花的海洋，花的山峦，将大地装点得一片锦绣，自古以来，吸引了无数诗人学者为它吟咏、赞颂。早自二十年代开始，先后便有钟观光、陈谋、吴中伦、蔡希陶、俞德浚、刘慎谔等植物学家，跋山涉水，接踵前来寻芳采奇，进行科学考察和研究。秦仁昌教授更以《云南三大名花》为题，对它们一一作了绘声绘影的描画。近百年来，先后还有英、法、奥、美、德、瑞典、日本等二十多个国家的学者、传教士、采集家，不远万里慕名前来探索。不少人，如英国人傅礼士等还采集运回本国大量的植物材料。至今，在英国公园里，云南的几种报春花还以它们特有的魅力，吸引着千百万肤色不同的游客。

位于云南省西北部的横断山脉，山高壑深，气候凉爽，松软肥沃的酸性土壤，湿度大，排水佳良，加上阳光丽亮，辐射炽热，在这得天独厚的环境下，报春花属植物争妍竞芳，长得十分茂盛。很久以前，我国劳动人民便将藏报春、报春、四季报春等野生品种引种栽培，经过长期的驯化和选

择，培育出花朵或花序特大、花色多样、适应性强的优良品种。由于它不耐严寒，在我国北方，它是温室或家庭室内的盆花。但在南国，它赛过迎春，胜于倒挂金钟，寒春独秀，是露天花坛里的优良花卉。

报春花多用种子繁殖，初夏播种，半月后出苗，在15℃以上的气温下生长，经过七、八个月，到了春节前后，有些种类便进入映丽的开花期。它们俨然成为春天的使者，笑盈盈地向你频频招手，告诉你：“春来了！”

迎春花会漫步

“凭君趣花信，把酒撼琼英。”这是当年范成大喜闻百花盛开的消息，挥笔而作的诗句。每值南国早春，昆明市园林部门就举办一年一度的迎春花会，让全市男女老幼，同庆春到人间。在宽阔的广场上，摆满了各式鲜花，漫步其中，恍如置身于一片目迷五色、芳香扑鼻的花的海洋。

大 丽 花

在花市中，大丽花红的、黄的、紫的，色彩纷呈，仪态万千，深深赢得游人的喜爱。它的雍容华贵，绚丽艳美，绝不逊于花王牡丹，因而有“天竺牡丹”的美称。有人叫它芍药。其实，芍药跟牡丹都是属于芍药科，而大丽花却和菊花一样，属于菊科。百多年前，它只不过是路旁的闲花野草，今日这样华丽斑驳的姿色，是人们长期辛勤培育的结果。

四 季 海 棠

一盆盆四季海棠，浅红、深红、粉色的小花朵儿，均匀密实地点缀在娇翠的心形绿叶丛中和半透明、多分枝的肉质茎上，花、叶、茎互相衬托，呈现出重叠多姿的立体美。这是一种大众化的花卉。它不但可供观赏，而且具有治感冒、尿道感染的药用价值。

世界上有四百多种秋海棠属植物，另外，还有一千种以上的杂种和品种。在历史上，我国栽培的海棠曾达350多种，迄今保存的竹节海棠、毛叶秋海棠、虎掌秋海棠、莲叶秋海棠、裂叶秋海棠、银星秋海棠等，都是以象形命名的佳种。

万 寿 菊

看，万寿菊长得多么繁盛！一个个花球矗立盆顶，金色的、桔红的，在花海里显得分外鲜艳夺目。别小看它是一种平凡的花卉，它有顽强的生命力，能耐得住清凉的春雨飘洒，顶得住炎夏的烈日暴晒，经得起肃杀的秋霜侵袭，抵得住严冬的寒风考验。在我们祖国的南方，它四季常开不败。它粗生粗长，截取茎杆插种，即能成活，活必茂盛，才被人们把它称作“万寿菊”。

水 仙 花

看着水仙那碧绿的剑叶，银白的花朵，使人想起了明代诗人王穀祥的佳句：“仙卉发琼英，娟娟不染尘，明月江上望，疑是弄珠人。”寥寥二十个字，把水仙那朴素、高雅、

冰清玉洁的风姿，描述得异常传神。水仙花有六瓣，颜色白黄相间，有的花心如酒杯，便又叫作金盏银台，名美花更美。水仙花对生活的要求很简单，一个浅盆、一撮石子和一盆清水，把水仙供养在案头，它就会长出碧绿的叶子，开出清香的花朵，满室芬芳，使你赏心悦目。

一 串 红

一串红茎方叶茂，四季常青，猩红的唇状花，密密地着生在叶丛顶上，好像一串串的爆竹，为喜庆节日增添不少欢乐气氛。人们常把它作切花，和桔子、老来娇、四季海棠一起插在案头，使室内显得更加富丽堂皇。

金 鱼 草

金鱼草的花色有紫、黄、红、白多种，每一朵花像一只金鱼嘴。当你走近的时候，这些花朵就像一群五彩斑斓的金鱼，张大嘴巴，向你游来寻食。因为它的花朵密集连串着生，又好像一尾尾鱼儿被柳条穿在一起。金鱼草是玄参科植物，原产在地中海沿岸，在古代花市中，人们常把它扎成楼台亭阁、鸟兽等形象出售，花迷们争相解囊。

金鱼草花朵结构非常有趣：唇形花瓣平常不开放，雄蕊像杠杆般长得一长一短，长的顶端花药中饱含大量花粉。当蜂儿停在下唇吸蜜的时候，头部触动了“杠杆”，长雄蕊便向下弯，花粉便落在蜂背上。雌蕊这时候并没有成熟，不能自花授粉。待蜂儿又飞到另一朵花上，如果这朵花的雌蕊已经成熟，花柱就会伸长下弯，蜂背碰着柱头，恰好把带来的

花粉粘附在柱头上。就这样地，勤劳的蜜蜂出色地完成了异花传粉任务，同时避免了由于同花授粉引起种的退化。这种自然选择和花的巧妙结构，使金鱼草得以世代健康繁衍。

金 桔

点缀在万紫千红的花会中的，还有那金丸累累的金桔。南方人对金桔有传统性的好感。可能“桔”与“吉”读音相近，金桔就象征着吉祥、吉利了。果实成熟后，挂满枝头，像是显示着兴旺发达，繁荣昌盛。春节期间，民间常用它馈赠亲友，或挂在新婚夫妇床头。这些习俗，由来已久。据说唐太宗每逢节日，还常用金桔赏赐群臣呢！

迎春花会中，还有未语先羞的含笑花，象征爱情的玫瑰花，艳丽的桃花，塔形的南洋杉，葱绿的龙柏和风尾兰，真是数说不尽啊！

我 爱 花 会

在祖国美丽富饶的南方，暖洋洋的春风轻拂，百花竞相开放。城市里的花师和园艺家们，也真会巧安排。在这象征生机、欢乐、爱情的早春佳日，纷纷举办迎春花会。他们把成千上万盆花卉和观赏树木，砌成了花山、花塔，铺设成花的图案。宽阔的广场，几天功夫就被装扮成了一片五彩缤纷的花的海洋。这情景使人想起了《镜花缘》中古代司花使者在一夜中催使百花竞发的神话传说。

我爱花会。当我随着欢乐的人群涌进花会，看着人们像