

魯迅

張新元 選編

警世寓言

光明日報出版社



编 序

早在本世纪五十年代，著名文艺理论家冯雪峰就指出过鲁迅著作的寓言化倾向。近年来，一些外国学者说以鲁迅为代表的第三世界作家的著作具有民族寓言的性质。鲁迅著作作为民族寓言的文化意义，已逐渐为人们所认识。在鲁迅的著作中，寓言化倾向表现得最集中、最充分的，是杂文和散文。据初步统计，包含有人们通常称为寓言的完整的虚拟故事或描绘性陈述的杂文近 200 篇。这些寓言，有的是对中国古代寓言和民间讽喻性故事，及印度、希腊等外国寓言的改造；更多的则是鲁迅自己的创作。读鲁迅这些包含寓言的篇章，犹如领悟先秦诸子散文的哲人风范，又充盈着二十世纪的现代精神。如此美妙的结合，在中国现代文坛上似乎没有第二人，令人敬佩不已。

鲁迅寓言实质上是社会政治寓言。它涉及广阔的社会生活，内容十分丰富。与传统寓言相比，鲁迅寓言不是孤立的、零星的对某一类型的人与事的讽刺与劝诫。它是二十世纪初叶，在帝国主义列强的欺

凌之下，长期处于屈辱挨打地位的中华民族，觉醒奋起，迎着人类新时代的曙光，一面冒着敌人的炮火，一面涤荡身上封建文化的污泥浊水，去争取民族独立和人民解放，走向现代化的民族寓言。它生动、深刻、通俗地体现了中华民族的“民族魂”——鲁迅精神。它是中华民族新的价值观的形象体现。

鲁迅寓言的内容主要有五个方面。第一，关于国家和民族命运的思考。鲁迅把改革和社会进步作为寓言的主旋律，在深重的忧患意识中，洋溢着爱国主义的深情。他把自己的人生道路与中华民族的命运融为一体，在寓言中也有精采的描述。第二，对民族弱点的揭示。长期的封建专制和一百多年帝国主义的奴役，使我们的民族背上了沉重的精神包袱，造成了阻碍中华民族自立于现代民族之林的民族弱点。鲁迅在寓言中，满怀对自己的国家和民族的挚爱，无情地解剖民族的弱点，使国人感到“脑门顶上给扎了一大针”，催人猛醒。第三，形象而深刻的文明批评和社会批评。鲁迅的寓言如同他的杂文一样，执行的是文明批评和社会批评的任务。寓言中的具体人和事，实际上是社会上某一类型的代表。把它们合起来看，就是一部完整的旧中国的旧文化和社会百态的解剖图集。第四，思想方法和工作方法的生动讽喻。这些以反对主观主义和宗派主义为重点的寓言，多写于

上海十年,闪跃着辩证唯物主义和历史唯物主义的光辉,具有方法论的普遍意义。第五,人生哲学的形象说明。这些篇章包含着崭新的人生观和价值观。

本书是为普通群众编的,是鲁迅著作普及的一种尝试。鲁迅寓言中故事(形象性)与寓意(思想性)是天然而紧密地结合在一起的。用它们在人民群众中普及鲁迅精神,容易为大众接受,也容易流传。

感谢光明日报出版社的大力支持,《鲁迅警世寓言》才得以面世。

编者

一九九五年九月

目 录

编 序	(1)
一 人与时	(1)
二 猴子不愿变人	(2)
三 人心很古	(3)
四 古城	(6)
五 螃蟹	(8)
六 波儿	(9)
七 智识即罪恶	(11)
八 铁屋子里的呐喊	(15)
【附录】：火的冰	
九 布袋和尚的方法	(19)
十 钱(一)	(21)
十一 笼中鸟	(23)
十二 天才(二则)	(24)
十三 蚕	(26)
十四 审美、科学和道德的悖论	(27)
十五 失败者的征象	(28)

十 六	人生之路	(30)
十 七	壕堑战	(31)
十 八	战士和苍蝇	(32)
十 九	夏三虫	(33)
二 十	细腰蜂	(35)
二十一	狗的驳诘	(38)
二十二	不怕割舌	(39)
二十三	长城	(40)
二十四	一致对外	(41)
二十五	狼牙棒与天灵盖	(42)
二十六	立论	(44)
二十七	“国骂”的秘密(二则)	(46)
二十八	大愿(一)	(49)
二十九	姨太太属象	(50)
三 十	打“落水狗”(二则)	(51)
三十一	叭儿狗	(54)
三十二	孩子初学步	(55)
三十三	中国少有失败的英雄	(56)
三十四	聪明人和傻子和奴才	(58)
三十五	领头羊	(61)
三十六	胶牙觥	(63)
三十七	失败者的征象(二)	(65)
三十八	老虎拜猫为师	(66)

三十九	“谁叫你赤膊?”	(67)
四十	可笑可怕的“孝”道	(68)
四十一	孺子牛颂	(70)
四十二	以血饲人	(72)
四十三	“孺子牛”的苦恼	(73)
四十四	自杀者与群鬼	(75)
四十五	开窗与拆屋顶	(76)
四十六	村妇教孩子走路	(77)
四十七	尸身之患	(78)
四十八	非洲造铁路的传说	(79)
四十九	软刀子	(81)
五十	最安全的地方	(83)
五十一	馋相	(84)
五十二	中国人与西洋人、日本人脸相的比 较	(85)
五十三	只会开口的被不开口的吃掉	(87)
五十四	猴子不肯变人	(88)
五十五	抬驴子走	(89)
五十六	醉虾	(90)
五十七	“猛人”与包围者	(92)
五十八	叭儿狗比主人更严厉	(94)
五十九	变戏法	(95)
六十	还债与讨债	(96)

六十一	某笔两篇	(98)
六十二	钱(二)	(100)
六十三	扁	(101)
六十四	太平歌诀	(102)
六十五	铲共大观	(104)
【附录】:人民决不会宽容杀人犯的(钱俊瑞)		
六十六	食“洋”不化与“奉旨申斥”	(107)
六十七	过屠门而大嚼	(109)
六十八	窃火者	(110)
六十九	禁用阴历	(112)
七十	象牙塔和蜗牛庐	(114)
【附录】:鲁迅在上海大夏大学乐天文艺社演讲		
(戈宝权)		
七十一	甘做人梯的感叹	(117)
七十二	流氓	(119)
七十三	主与奴(三则)	(120)
【附录】:国民党当局甘为日本天皇做奴才(唐弢)		
七十四	武官打说书人	(126)
七十五	胡适受溥仪、蒋介石召见轶事 ...	(127)
七十六	偷儿不偷书(二则)	(130)
七十七	摩登式的“救国”青年	(132)
七十八	拔着头发要离开地球的人	(134)
七十九	自嘲	(135)

【附录】：“孺子牛”的初笔(魏殷)

八十	“认真点”	(138)
八十一	第一个吃螃蟹的人	(140)
八十二	教育	(141)
八十三	鸚鵡救火	(143)
八十四	孟夫子的“幽默”(一)	(145)
八十五	人话	(146)
八十六	农妇与皇后	(147)
八十七	“邯郸学步”新解	(148)
八十八	出卖灵魂的秘诀	(150)
八十九	现代史	(153)
九十	此地无银三百两	(155)
九十一	“透底”的骗局	(157)
九十二	“高等人”的杀人与“下等人”的自 卫	(159)
九十三	假如	(161)
九十四	“众”的弊端	(163)
九十五	二丑	(164)
九十六	窃火者与蝇子	(166)
九十七	沙	(168)
九十八	狮子身中的害虫	(169)
九十九	告密的艺术(二则)	(173)
一〇〇	秋夜纪游	(175)

一〇一	爬和撞·····	(177)
一〇二	金圣叹的“幽默”·····	(180)
一〇三	易卜生与萧伯纳·····	(182)
一〇四	萧伯纳和“蛆虫”·····	(184)

【附录】：鲁迅和萧伯纳(钱俊瑞)

一〇五	武士蚁·····	(187)
一〇六	帮闲法发隐·····	(189)
一〇七	救月亮·····	(191)
一〇八	看“虎狼”·····	(193)
一〇九	剝烂苹果·····	(194)
一一〇	奴隶和奴才·····	(197)
一一一	谣言世家·····	(198)
一一二	比臭虫·····	(200)
一一三	小鸟的命运·····	(201)
一一四	“老子”和“老太太”的妙用(三则) ·····	(202)
一一五	掩丑·····	(205)
一一六	崇“难”·····	(206)
一一七	檄文不如密语·····	(207)
一一八	说谎·····	(209)
一一九	蛀虫·····	(211)
一二〇	“小童挡驾”·····	(212)
一二一	孙行者的尾巴·····	(214)

一二二	乌合·····	(216)
一二三	童子初着皮鞋·····	(217)
一二四	装“风雅”·····	(218)
一二五	拿来主义·····	(219)
一二六	《知了和蚂蚁》新说·····	(221)
一二七	男女界限·····	(223)
一二八	秀才·····	(225)
一二九	武松打虎·····	(226)
一三〇	三个和尚·····	(227)
一三一	孔雀的屁股眼·····	(228)
一三二	“面子”(三则)·····	(230)
【附录】：阿Q管理着国家(埃·斯诺)		
一三三	比较识真金·····	(235)
一三四	人参与萝卜子·····	(238)
一三五	权力者的“共产梦”·····	(239)
一三六	大愿(二)·····	(241)
一三七	买“雅”·····	(242)
一三八	孟夫子的“幽默”(二)·····	(244)
一三九	“中国人”的历史·····	(245)
一四〇	县官赏梅·····	(247)
一四一	猫不和耗子讲闲话·····	(249)
一四二	摩登女郎删文·····	(250)
一四三	隐士的噉饭之道·····	(251)

一四四	陶渊明与樵夫渔夫·····	(253)
一四五	王朝将完的时候(四则)·····	(255)
一四六	留洋博士与乞丐·····	(259)
一四七	开开中国古怪现象的锁的钥匙 ·····	(261)
一四八	上阵要穿甲·····	(264)
一四九	讽刺与事实(二则)·····	(265)
一五〇	极爱平等的国度·····	(268)
一五一	黑屋子不肯开窗·····	(269)
一五二	泰绮思·····	(270)
一五三	白蚁·····	(272)
一五四	中了暗箭仍然站起来(二则)·····	(273)
一五五	敲门砖·····	(275)
一五六	死所·····	(279)
一五七	西崽相·····	(281)
一五八	割人肉疗父疾的“孝子”·····	(283)
一五九	人生哲学·····	(286)
【附录】：“梦”(二则)		
一六〇	名人和名言·····	(292)
一六一	朋友·····	(294)
一六二	奴才“预言家”·····	(296)
一六三	推石头的鬼魂·····	(299)
一六四	土财主与周鼎·····	(301)

一六五	火种·····	(302)
一六六	带着枷锁的跳舞·····	(306)
一六七	斥叭儿(二则)·····	(309)
一六八	中国的人民是多疑的·····	(312)
一六九	赈灾·····	(315)
一七〇	帝王的三个秘密·····	(318)
一七一	一个童话·····	(320)
一七二	又是一个童话·····	(325)

【附录】：一封真实的信(曹白)

一七三	不能用脚底皮去思想·····	(332)
一七四	“左”的革命家的脸谱·····	(335)
一七五	合作的好伴侣·····	(336)
一七六	诉苦哲学·····	(337)
一七七	明亡后的事情·····	(338)
一七八	告密的哲学·····	(339)
一七九	对付吹牛家的办法·····	(340)
一八〇	死后的身体不给癞皮狗们吃·····	(341)
一八一	最高的轻蔑是无言·····	(342)
一八二	枝叶与花果·····	(343)
一八三	吃西瓜与抗日·····	(346)
一八四	中国人的身后事·····	(348)
一八五	病中遗嘱·····	(350)

【附录】：谢绝去苏联休养(许广平)

至死不离战场(胡愈之 冯雪峰)

国际友人的眼泪(茅盾)

民族英雄的幽默:五年前已给死掉(冯雪峰)

民族魂(朱家栋)

吃狼奶喂养大的莱谟斯(瞿秋白)

一 人 与 时

一人说，将来胜过现在。

一人说，现在远不及从前。

一个人说，什么？

时道，你们都侮辱我的现在。

从前好的，自己回去。

将来好的，跟我前去。

这说什么的，

我不和你说什么。

[简注]：选自《集外集》，发表于1918年7月15日。

二 猴子不愿变人

凡中国人说一句话，做一件事，倘与传来的积习有若干抵触，须一个斤斗便告成功，才有立足的处所；而且被恭维得烙铁一般热。否则免不了标新立异的罪名，不许说话；或者竟成了大逆不道，为天地所不容。……

我想，人、猿同源的学说，大约可以毫无疑问了。但我不懂，何以从前的古猴子，不都努力变人，却到现在还留着子孙，变把戏给人看。还是那时竟没有一匹想站起来学说人话呢？还是虽然有了几匹，却终被猴子社会攻击他标新立异，都咬死了；所以终于不能进化呢？

愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走。

[简注]：选自《热风·随感录四十一》，发表于1919年1月15日。

三 人心很古

慷慨激昂的人说：“世道浇漓，人心不古，国粹将亡，此吾所为仰天扼腕切齿三叹息者也！”

我初听这话，也曾大吃一惊；后来翻翻旧书，偶然看见《史记》《赵世家》里面记着公子成反对主父改胡服的一段话：——

臣闻中国者，盖聪明徇智之所居也，万物财用之所聚也，贤圣之所教也，仁义之所施也，《诗》《书》礼乐之所用也，异敏技能之所试也，远方之所观赴也，蛮夷之所义行也；今王舍此而袭远方之服，变古之教，易古之道，逆人之心，而拂学者，离中国，故臣愿王图之也。

这不是与现在阻抑革新的人的话，丝毫无异么？……

中国人倘能努力再古一点，也未必不能有古到三皇五帝以前的希望，可惜时时遇着新潮流、新空气激荡着，没有功夫了。

在现存的旧民族中，最合中国式理想的，总要推锡兰岛的 Vedda 族。他们和外界毫无交涉，也不受别民族的