

鄭明基

編著

鍼灸功夫

序論篇

中國鍼灸醫學出版社 出版

R241
363

樣本庫

鄭明基

編著

鍼灸功夫

贈閱

序論篇



中國鍼灸醫學出版社 出版

1211253

中華民國六十七年十月出版
行政院新聞局局版台業字第〇一四九號

鍼灸功夫

序論篇 定價新台幣捌拾元正

編著者：鄭明基

校對者：黃如玉 鄭曉玉 王月貞 詹耿照

發行人：鄭振民

出版者：中國鍼灸醫學出版社

台北市德惠街六〇號

電話（〇二）五九二一九一〇九

郵政劃撥帳號第一三四〇二六號

打字印刷者：同力彩色印刷公司

公司證：北縣乙字第三一七四八號

電話三九三九六〇一・九三二五三二四

經銷者：全國各大書局

版權所有
翻印必究



鄭明基博士玉照

鄭明哲博士編著

鍼灸功夫

吳惠子



題

鐵名功夫

出版紀念

學子以致用

莊有民



針灸功夫出版

功夫在手指之間
神思於心馭交會

鄭隆夫



弁言

一、辭源解釋「功」，(一)事也，(二)事有成效曰功，如功用、功效，(三)古與工同，器之精好者曰功，「管子」「器械不功」謂不精好也。王雲五綜合詞典解釋「功」，(一)成效(例)功效，(二)勞績(例)功業，(三)事業(例)農功，(四)「理」——有一種力向某體作用，使此物體變移位置時，力的大小與變移距離相乘而得的數，稱爲此力對於該物體所作之功。「功夫」，做事費去的時間。據當今另一種解釋，「功夫」二字也可當作技術言，亦可說是對某種學問有入木三分之讚譽，故習鍼灸者，除遵循中醫四診八綱診斷處方取穴，最重要者鍼灸手法——技術——不應有絲毫錯失；鍼灸大成卷四馬丹陽天星十二穴治雜病譜末八句：「三百六十穴，不出十二訣，治病如神靈，渾如湯潑雪，北斗降真機，金鎖教開微，至人可傳授，匪人莫浪說。」可見鍼灸施治，取穴與運鍼，均需上乘功夫，優良技術與準確手法，始克鍼到病除，本書乃定名「鍼灸功夫」之故也。

二、本書計分序論篇、經穴篇、鍼術篇、灸術篇、治療篇、器材篇，除經穴篇於民國六十六年十一月出版(內政部著作權執照台內著字第一二三五二號)之「創新鍼灸」第六章，已有詳述不擬另著外，其他各篇將分別以單行本發行。

三、序論篇篇幅雖少，而參考資料有：帝內、靈、素、難、甲乙經、千金要方、醫宗金鑑、鍼灸大成與聚英，以及當代名醫吳惠平博士著鍼灸學、莊育民博士著中國鍼灸發展史等三十餘冊。

四、本書初稿撰於五十七年秋，六十二年二月公職退休後再行修撰完成，越四年，稿本蒙中華學術院職業衛生研究所所長鄭隆炎博士指定爲教材，先後以油印本在該所國際針灸科學研究中心暨日本東京創新鍼灸醫學會講授，今經數度修正後付梓，仍難免掛一漏萬，尙祈先進道長，不吝指教。並向吳、莊、鄭三博士敬致編著時之關懷與指教謹此誌謝。

鄭明基

六十七年十月
於台北市

目錄

中國鍼灸簡史·····	一
中西醫研究生理的比較·····	一六
中西醫診斷的特點·····	一六
中西醫病理研究的探討·····	一七
一、細菌由一氣而產生·····	一七
二、細菌由二、三氣交感而產生·····	一九
三、細菌的類別·····	二〇
四、六氣與細菌在病理上之異同·····	二一
鍼灸何以能治病·····	二二
鍼灸重要關鍵·····	二三
一、時機·····	二三
二、部位·····	二四
三、手法·····	二四

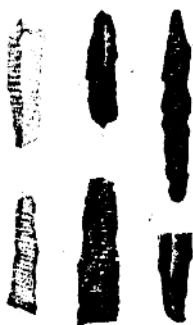
中國鍼灸簡史

研究鍼灸者，都相信鍼刺灸是古人經驗所得而產生，古人身體覺得有疼痛酸麻感覺時，他們發現用石塊壓迫患處，而能減輕痛苦，於是石塊就漸漸地成了醫療工具，而演變爲石鍼，石鍼又稱砭石，一九二六年考古學家在周口店發現很多石鍼，以及燒過的獸骨和骨灰。這也證明那時代的人就知道使用火力。所以也可證明灸的起源很早。

周朝時代（西元前一二二二年），鍼灸成了中國醫學正統的治療方法。以前所用的石鍼、骨鍼和竹鍼，逐漸被金屬所製的九鍼鍼來代替，目前以合金鍼和不銹鋼鍼亦即現代毫針的使用最爲普遍。

鍼灸在宋朝（西元四二〇年）時代最爲盛行，鍼灸的文獻，最早見於「黃帝內經」，這部書遠在四千年前，黃帝與名醫岐伯（西元前二六九九年）以問答談話所寫成。書中對鍼灸的基本理論和運用方法，作了系統的討論。自漢代起，不少鍼灸治病的實例。關於鍼灸麻醉問題，中醫很早就有，以前叫做鍼術止痛，★現在所稱鍼刺麻醉名稱不同而已，所以鍼刺麻醉並不是現代所發明。

(鍼石) 石砭



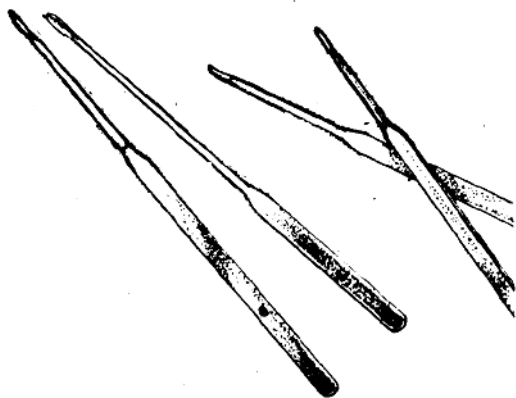
多砭石』。

山海經說：『高氏之山，其下

郭璞註說：砭：可以爲石鍼。

一九二六年北平周口店出土的石器
中，有石英鍼。

鍼 竹



無物質考據。但是從字形研究，古代有一度
時間，『鍼』寫作『箴』，很顯著的是使用竹鍼
時期，等到戰國冶金時期，才用鐵鑄，因此將『
箴』改爲金旁的『鍼』字。

骨鍼

西元一八九九年，在河南安陽縣垣水上「小屯」地方，掘出殷墟中的銅器、石器、甲骨九千餘件，其中有骨鍼存在，可以考證殷朝曾用骨製的鍼治病的。

鍼陶



陶鍼，與磁鍼相同，是石鍼演變的。

取打碎的陶器或磁器中，細而尖鋒的片，作為刺皮膚，放出微血。適用於治療急性熱病、退熱作用很強。

使用時一定要照它規定的路線行刺，從前大陸老婦人都懂這一種鍼法。

鍼鑱



頭大末銳，平半寸，長一寸六分，用于熱病放血。

鍼圓



鍼頭卵圓形，用以按摩肌肉。

鍼鋌



鍼頭如黍粟之銳，用于按脈取氣。

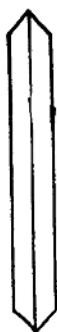
九鍼 (The Nine Needles)

鍼鋒



又有三面，狀似三稜，用以放膿。

鍼鉞



末如劍鋒，用以放深部大膿。

鍼利圓



大如牛毛，又粗又圓，用治急性病。

鍼長



鋒利良細，以治深部痛症。

鍼大



尖銳，身圓，用以放水。

鍼毫



狀如蚊虻之喙，可以留鍼止痛。

針毫代現

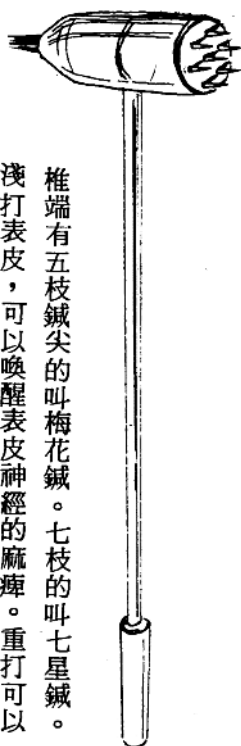
內經稱微鍼，鍼身粗細有25、27、30、32、34、36號6種。長短有1、1.5、4、8、12公分5種。適合於淺刺、深刺、留鍼、溫鍼之用。

三稜鍼



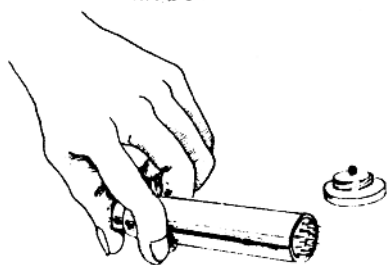
鍼身粗、短、尖鋒三面有刃，適宜於十二井穴放血之用。

梅花鍼
(七星鍼)



椎端有五枝鍼尖的叫梅花鍼。七枝的叫七星鍼。淺打表皮，可以喚醒表皮神經的麻痺。重打可以在面積大的發炎皮膚上作輕度放血。

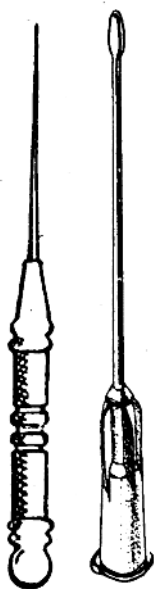
羅漢鍼



鍼壳是圓形管狀，中間有彈簧裝在活塞上，活塞下端，裝有十八枝像三稜鍼大的鋒鍼。上端亦是活動的，一按上柄，鍼即吐出二分，可以刺破皮膚，中度出血。不用時加上一蓋，可以保護鍼鋒。

適用於腦出血以及降低血壓，效果相當快。

鍬鍼



與古代九鍼的鍬鍼相同。

中裝彈簧，有伸縮性，絕不會損傷皮膚。

適宜於小兒及久病之人，作用是按脈取氣，令邪外泄。

宋人艾炙圖



宋·李唐作（刊故宮畫錄卷五）