

中国医学名著



鲁

3

2

点

出版
社校

脾胃论

金·李杲 撰



脾 胃 论

金·李杲撰
鲁兆麟 主校
彭建中 点校

辽宁科学技术出版社
沈阳

图书在版编目(CIP)数据

脾胃论/(金)李杲撰;鲁兆麟等点校. —沈阳:辽宁科学技术出版社,1997.8

ISBN 7-1381-2576-0

I. 脾… I. ①李… ②鲁… II. 脾胃学说 N.R256.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 13516 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

建平书刊印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本:787×1092 1/16 印张:2½ 字数:58,000

1997年8月第1版

1997年8月第1次印刷

责任编辑:宋纯智

版式设计:郭京

封面设计:王鹏

印数:1-3,400

定价:5.00元

中国医学名著 编校委员会

主任 鲁兆麟(北京中医药大学)教授 博士生导师
委员

北京中医药大学	王晓兰	王新佩	石学文	张宝春	张莉莎
	肖诗鹰	陈赞玉	图 娅	高春媛	黄作阵
	韩 平	彭建中	谢路山		

黑龙江中医药大学	张士英	湖北中医学院	傅沛藩
广州中医药大学	邱仕君	湖南中医学院	易法银
河北中医药大学	刘美文	浙江中医学院	倪世美
南京中医药大学	徐荣庆	甘肃中医学院	王道坤
山东中医药大学	张谨庸	天津中医学院	秦玉龙
辽宁中医学院	易同飞	四川中医学院	邓中甲
陕西中医学院	任春荣	长春中医学院	南 征
河南中医学院	袁占盈		

点校说明

《脾胃论》三卷，金·李杲撰。李杲，字明之，号东垣，金元四大家之一，补土学派的创始人。《脾胃论》是其晚年所著，成书于南宋淳佑九年（公元1249年），是李氏医学的代表作。书中集中阐发了土为万物母和脾胃内伤百病由生的观点，主张养生、治病都要从调补脾胃入手。其说对中医学术发展影响深远，为历代医家所尊崇。

《脾胃论》版本流传较多。这次点校选用《东垣十书》本（明·梅南书屋刊）为底本，《医统正脉全书》本为主校本（下称《医统》本），《四库全书》本和《济生拔粹》本为参校本，《内外伤辨惑论》和《医方类聚》为他校本。以对校主，参以他校、本校、理校，其基本原则如下：

底本和校本互异，凡属底本论、脱、衍、倒者，均依校本改、补、删、正之，标以角码，出校记说明；凡两义俱通且近，底本义长者，依底本，不作校异；两义俱通，校本义长，或别有他义可取者，仍依底本，出校记说明校本之文；底本与校本同，而文义不通，别无所据校误者，仍保持原貌，出校记存疑。

原书中所引《内》《难》经文甚多，其所引内容与原经文多有出入，其为著者剪裁省改，抑或其所引出自当时的别种版本，一时遽改断定，故一般不作校异，亦不加引号。其所引《内经》篇名，个别与今本篇名略异，如《阴阳应象大论》均作《阴阳应象论》，其与文义无碍，故不予校正，且俱加书名号标示。

校刊中发现，《四库全书》本卷上《脾胃虚实传变论》中有大段文字为底本所无，其又见于《医方类聚》卷一百一所引《脾胃论》中而其他校本则与底本同。为保持底本原貌，对这段文字未作据补，而将其附于该篇之末，以备读者对照阅览。

点校者

一九九四年六月

脾胃论序

天之邪气，感则害人五脏，八风之中人之高者也；水谷之寒热，感则害人六腑，谓水谷入胃，其精气上注于肺，浊溜于肠胃，饮食不节而病者也；地之湿气，感则害人皮肤筋脉，必从足始也。《内经》说百病皆由上中下三者，及论形气两虚，即不及天地之邪，乃知脾胃不足，为百病之始，有余不足，世医不能辨之者，盖已久矣。往者，遭壬辰之变，五六十日之间，为饮食劳倦所伤而死者，将百万人，皆谓由伤寒而歿，后见明之辨内外伤及饮食劳倦伤一论，而后知世医之误。学术不明，误人乃如此，可不大哀耶！明之既著论矣，且惧俗蔽不可以猝悟也，故又著《脾胃论》叮咛之。上发二书之微，下祛千载之惑，此书果行，壬辰药祸，当无从而作。仁人之言，其意博哉。

己酉七月望日遗山元好问序

目 录

脾胃论卷上	(1)	阴病治阳阳病治阴	(19)
脾胃虚实传变论	(1)	三焦元气衰旺	(19)
脏气法时升降浮沉补泻图说	(2)	脾胃论卷下	(20)
脾胃胜衰论	(2)	大肠小肠五脏皆属于胃胃虚则	
补脾胃泻阴火升阳汤	(5)	俱病论	(20)
肺之脾胃虚论	(6)	脾胃虚则九窍不通论	(20)
升阳益胃汤	(6)	胃虚脏腑经络皆无所受气而俱	
君臣佐使法	(7)	病论	(20)
分经随病制方	(7)	胃虚元气不足诸病所生论	(21)
通气防风汤	(8)	忽肥忽瘦论	(21)
羌活胜湿汤	(8)	天地阴阳生杀之理在升降浮沉	
用药宜禁论	(8)	之间论	(22)
《内经》、仲景所说脾胃	(9)	阴阳寿夭论	(22)
脾胃论卷中	(10)	五脏之气交变论	(22)
气运衰旺图说	(10)	阴阳升降论	(22)
饮食劳倦所伤始为热中论	(10)	调理脾胃治验 治法用药若不	
补中益气汤	(11)	明升降浮沉差互反损论	(23)
脾胃虚弱随时为病随病制方	(12)	清神益气汤	(23)
黄芪人参汤	(12)	半夏白术天麻汤	(23)
除风湿羌活汤	(14)	人参芍药汤	(24)
调中益气汤	(14)	麻黄人参芍药汤	(24)
长夏湿热胃困尤甚用清暑益气		升阳散火汤	(24)
汤论	(15)	安胃汤	(24)
清暑益气汤	(15)	清胃散	(24)
随时加减用药法	(16)	清阳汤	(25)
肠澼下血论	(17)	胃风汤	(25)
凉血地黄汤	(17)	阳明病湿胜自汗论	(25)
升阳除湿防风汤	(17)	调卫汤	(25)
脾胃虚不可妄用吐药论	(17)	湿热成痿肺金受邪论	(25)
安养心神调治脾胃论	(18)	清燥汤	(25)
凡治病当问其所便	(18)	助阳和血补气汤	(25)
胃气下溜五脏气皆乱其为病互		升阳汤	(25)
相出见论	(18)	升阳除湿汤	(25)

益胃汤	(26)	感应丸	(28)
生姜和中汤	(26)	神应丸	(28)
强胃汤	(26)	白术安胃散	(29)
温胃汤	(26)	圣饼子	(29)
和中丸	(26)	当归和血散	(29)
藿香安胃散	(26)	河梨勒丸	(29)
异功散	(26)	脾胃损在调饮食适寒温	(29)
饮食伤脾论	(26)	胃风汤	(29)
五苓散	(26)	三黄丸	(29)
论饮酒过伤	(26)	白术散	(29)
葛花解醒汤	(27)	加减平胃散	(30)
枳术丸	(27)	散滞气汤	(30)
橘皮枳术丸	(27)	通幽汤	(30)
半夏枳术丸	(27)	润肠丸	(30)
木香干姜枳术丸	(27)	导气除燥汤	(30)
木香人参生姜枳术丸	(27)	丁香茱萸汤	(30)
和中丸	(27)	草豆蔻丸	(30)
交泰丸	(27)	神圣复气汤	(31)
三稜消积丸	(27)	脾胃将理法	(31)
备急丸	(28)	摄养	(32)
神保丸	(28)	远欲	(32)
雄黄圣饼子	(28)	省言箴	(32)
瀉饮枳实丸	(28)	脾胃论后序	(32)

脾胃论卷上

脾胃虚实传变论

《五脏别论》云：胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之府，此不能久留，输泻者也。所谓五脏者，藏精气而不泻也，故满而不能实；六腑者，传化物而不藏，故实而不能满。所以然者，水谷入口，则胃实而肠虚，食下，则肠实而胃虚，故曰实而不满，满而不实也。《阴阳应象大论》云：谷气通于脾。六经为川，肠胃为海，九窍为水注之气。九窍者，五脏主之。五脏皆得胃气，乃能通利。《通评虚实论》云：头痛耳鸣，九窍不利，肠胃之所生也。胃气一虚，耳目口鼻，俱为之病。《经脉别论》云：食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉。脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛。毛脉合精，行气于腑，腑精神明，留于四肢，气归于权衡，权衡以平，气口成寸，以决死生。饮入于胃，游溢精气，上输于脾。脾气散精，上归于肺，通调水道，下输膀胱。水精四布，五经并行，合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。又云：阴之所和，本在五味；阴之五官，伤在五味。至于五味，口嗜而欲食之，必自裁制，勿使过焉，过则伤其正也。谨和五味，骨正筋柔，气血以流，腠理以密，如是则骨气以精，谨道如法，长有天命。《平人氣象论》云：人以水谷为本，故人绝水谷则死，脉无胃气亦死，所谓无胃气者，非^①肝不弦，肾不石也。历观诸篇而参考之，则元气之充足，皆由脾胃之气无所伤，而后能滋养元气；若胃气之本弱，饮食自倍，则脾胃之气既伤，而元气亦不能充，而诸病之所由生也。

《内经》之旨，皎如日星，犹恐后人有所未达，故《灵枢经》中复申其说。经云：水谷入口，其味有五，各注其海，津液各走其道。胃者，水谷之海，其输上在气街，下至三里。水谷之海有余，则腹满；水谷之海不足，则饥不

受谷食。人之所受气者，谷也；谷之所注者，胃也；胃者，水谷气血之海也。海之所行云气者，天下也，胃之所出气血者，经隧也。经隧者，五脏六腑之大络也。又云：五谷入于胃也，其糟粕、津液、宗气，分为三隧。故宗气积于胸中，出于喉咙，以贯心肺，而行呼吸焉。荣气者，泌^②其津液，注之于脉，化而为血，以荣四末，内注五脏六腑，以应刻数焉。卫者，出其悍气之慄疾，而行于四末分肉、皮肤之间，而不休者也。又云：中焦之所出，亦并胃中，出上焦之后，此所受气者，泌糟粕，蒸津液，化为精微，上注于肺脉，乃化而为血，以奉生身，莫贵于此。圣人淳复其辞而不憚其烦者，仁天下后世之心亦倦倦矣。

故夫饮食失节，寒温不适，脾胃乃伤；此因喜怒忧恐，损耗元气，资助心火。火与元气不两立，火胜则乘其土位，此所以病也。《调经篇》云，病生阴者，得之饮食居处，阴阳喜怒。又云：阴虚则内热，有所劳倦，形气衰少，谷气不盛，上焦不行，下脘不通，胃气热，热气熏胸中，故为内热。脾胃一伤，五乱互作，其始病遍身壮热，头痛目眩，肢体沉重，四肢不收，怠惰嗜卧，为热所伤，元气不能运用，故四肢困怠如此。圣人著之于经，谓人以胃土为本，成文^③演义，互相发明，不一而足。粗工不解读，妄意使用，本以活人，反以害人。

今举经中言病从脾胃所生，及养生当实元气者条陈之。《生气通天论》云：苍天之气清净，则志意治，顺之则阳气固，虽有贼邪，弗能害也，此因时之序。故圣人传精神，服天气，而通神明。失之内闭九窍，外壅肌肉，卫气散解。此谓自伤，气之削也。阳气者，烦劳则张，精绝，辟积于夏，使人煎厥。目盲耳闭，溃溃乎若坏都。故苍天之气贵清净，阳气恶烦劳，病从脾胃生者一也。《五常政大论》云：阴精所奉其人寿，阳精所降其人夭。阴精所奉，谓脾胃

① 非，今本《素问·平人氣象论篇》无。

② 泌，原作“必”，据《医统》本改。

③ 文，原作“又”，据《医统》本改。

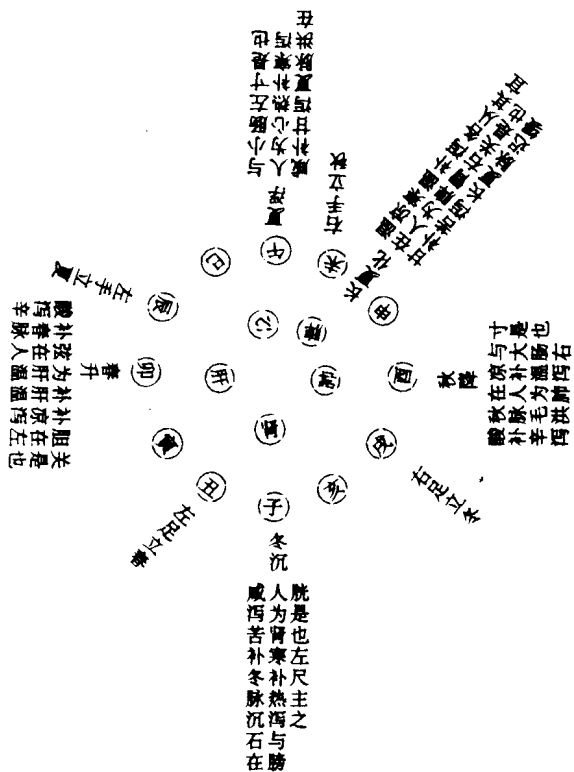
既和，谷气上升，春夏令行，故其人寿。阳精所降，谓脾胃不和，谷气下流，收藏令行，故其人夭，病从脾胃生者二也。《六节脏象论》云：脾、胃、大肠、小肠、三焦、膀胱者，仓廩之本，荣之居也，名曰器，能化糟粕，转味而入出者也。其华在唇四白，其充在肌，其味甘，其色黄。此至阴之类，通于土气。凡十一脏皆取决于胆也。胆者，少阳春生之气，春气升则万化安。故胆气春升，则余脏从之；胆气不升，则飧^①泄肠澼，不一而起矣。病从脾胃生者三也。经云：天食人以五气，地食人以五味。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰。五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气，气和而生，津液相成，神乃自生。此谓之气者，上焦开发，宣五谷味，熏肤，充身，泽毛，若雾露之溉。气或乖错，人何以生，病从脾胃生者四也。岂特四者，至于经论^②天地之邪气，感则害人五脏六腑，及形气俱虚，乃受外邪，不因虚邪，贼邪不能独伤人，诸病从脾胃而生明矣。圣人旨意，重见叠出，详尽如此，且垂戒云，法于阴阳，和于术数，饮食有节，起居有常，不妄作劳，故能形与神俱，而尽终其天年，度百岁乃去。由是言之，饮食起居之际，可不慎哉。

脏气法时升降浮沉补泻图说^③

五行相生，木、火、土、金、水，循环无端，惟脾无正行，于四季之末各旺一十八日，以生四脏。四季者，辰、戌、丑、未是也。人身形以应九野，左足主立春，丑位是也；左手主立夏，辰位是也；右手主立秋，未位是也；右足主立冬，戌位是也。戌湿，其本气平，其兼气温、凉、寒、热，在人以胃应之；己土，其本味咸，其兼味辛、甘、酸、苦，在人以脾应之。脾胃兼化，其病治之各从其宜，不可定体；肝肺之病，在水火之间，顺逆传变不同，温凉不定，当求责耳。

脾胃胜衰论

胃中元气盛，则能食而不伤，过时而饥。脾胃俱旺，则能食而肥。脾胃俱虚，则不能食



脏气法时升降浮沉补泻之图^④

而瘦；或少食而肥，虽肥而四肢不举，盖脾实而邪气盛也。又有善食而瘦者，胃伏火邪于气分则能食，脾虚则肌肉削，即食亦也。叔和云：多食亦肌虚，此之谓也。

夫饮食不节则胃病，胃病则气短精神少而生大热，有时而显火上行，独燎其面，《黄帝内经》云：面热者，足阳明病。胃既病，则脾无所禀受。脾为死阴，不主时也，故亦从而病焉。形体劳役则脾病，脾病^⑤则怠惰嗜卧，四肢不收，大便泄泻；脾既病，则其胃不能独行津液，故亦从而病焉。

① 飧：原作“餐”，《医统》本同，据文义改。
 ② 论：原作“论”，《医统本》同，据文义改。
 ③ 图说：原作“之图”，据《医统》本改。
 ④ 脏气法时升降浮沉之图：原无，据《医统》本补。
 ⑤ 脾病：原作“病脾”，《医统》本同，据《济生拔粹》本乙正。

大抵脾胃虚弱，阳气不能生长，是春夏之令不行，五脏之气不生。脾病则下流乘肾，土克水，则骨乏无力，是为骨蚀^①，令人骨髓空虚，足不能履地，是阴气重叠，此阴盛阳虚之证。大法云，汗之则愈，下之则死。若用辛甘之药滋胃，当升当浮，使生长之气旺。言其汗者，非正发汗也。为助阳也。

夫胃病其脉缓，脾病其脉迟，且其人当脐有动气，按之牢若痛，若火乘土位，其脉洪缓，更有身热，心中不便之证。此阳气衰弱，不能生发，不当于五脏中用药法治之，当从《脏气法时论》中升降浮沉补泻法用药耳。

如脉缓，病怠惰嗜卧，四肢不收，或大便泄泻，此湿胜，从平胃散。若脉弦，气弱自汗，四肢发热，或大便泄泻，或皮毛枯槁，发脱落，从黄芪建中汤。脉虚而血弱，于四物汤中摘一味或二味，以本显证中加之。或真气虚弱，乃气短脉弱，从四君子汤。或渴，或小便闭涩，赤黄多少，从五苓散去桂，摘一二味加正药中。

已上五药，当于本证中随所兼见证加减。假令表虚自汗，春夏加黄耆，秋冬加桂。

如腹中急缩，或脉弦，加防风；急甚加甘草。腹中窄狭，或气短者，亦加之。腹满气不转者，勿加。虽气不转，而脾胃中气不和者，勿去，但加厚朴以破滞气，然亦不可多用，于甘草五分中加一分可也。腹中夯闷，此非腹胀，乃散而不收，可加芍药收之。

如肺气短促，或不足者，加人参、白芍药。中焦用白芍药，则脾中升阳，使肝胆之邪不敢犯也。腹中窄狭及缩急者去之，及诸酸涩药亦不可用。

腹中痛者，加甘草、白芍药，稼穡作甘，甘者，己也；曲直作酸，酸者，甲也。甲己化土，此仲景妙法也。腹痛兼发热，加黄芩；恶寒或腹中觉寒，加桂。

怠惰嗜卧，有湿，胃虚不能食，或沉困，或泄泻，加苍术；自汗，加白术。

小便不利，加茯苓，渴亦加之。

气弱者，加白茯苓、人参；气盛者，加赤茯苓、缩砂仁。气复不能转运，有热者，微加

黄连；心烦乱亦加^②之。

小便少者，加猪苓、泽泻；汗多，津液竭于上，勿加之，是津液还入胃中，欲自行也。不渴而小便闭寒不通，加炒黄柏、知母。

小便涩者，加炒滑石；小便淋涩者，加泽泻。且五苓散治渴而小便不利，无恶寒者，不得用桂。

不渴而小便自利，妄见妄闻，乃瘀血证，用炒黄柏、知母，以除肾^③中燥热。

窍不利而淋，加泽泻、炒滑石；祇治窍不利者，六一散中加木通亦可。心脏热者，用钱氏方中导赤散。

中满或但腹胀者，加厚朴；气不顺，加橘皮；气滞，加青皮一、橘皮三。

气短，小便利者，四君子汤中去茯苓，加黄耆以补之；如腹中气不转者，更加甘草一半。

腹中刺痛，或周身刺痛者；或里急者，腹中不宽快是也；或虚坐而大便不得者，皆血虚也，血虚则里急；或血气虚弱而目睛痛者，皆加当归身。

头痛者，加川芎；苦头痛，加细辛，此少阴头痛也。

发脱落及脐下痛，加熟地黄。

予平昔调理脾胃虚弱，于此五药中加减，如五脏证中互显一二证，各对证加药，无不验，然终不能使人完复，后或有因而再至者，亦由督、任、冲三脉为邪，皆胃气虚弱之所致也。法虽依证加减，执方料^④病，不依《素问》法度耳。是以检讨《素问》、《难经》及《黄帝针经》中说脾胃不足之源，乃阳气不足，阴气有余，当从六气不足，升降浮沉法，随证用药治之。盖脾胃不足，不同余脏，无定体故也；其治肝、心、肺、肾，有余不足，或补或泻，惟益脾胃之药为切。

经云：至而不至，是为不及，所胜妄行，所

① 蚀：《医统》本作“瘵”。

② 加：原作“如”，据《医统》本改。

③ 肾：《医统》本作“胸”。

④ 料：《医统》本作“疗”。

生受病，所不胜乘之也。至而不至者，谓从后来者为虚邪，心与小肠来乘脾胃也。脾胃脉中见浮大而弦，其病或烦躁闷乱，或四肢发热，或口干^①舌干咽干。盖心主火，小肠主热，火热来乘土位，乃湿热相合，故烦躁闷乱也。四肢者，脾胃也，火乘之，故四肢发热也。饮食不节，劳役所伤，以致脾胃虚弱，乃血所生病，主口中津液不行，故口干咽干也。病人自以为渴，医者治以五苓散，谓止渴燥，而反加渴燥，乃重竭津液，以至危亡。经云，虚则补其母，当于心与小肠中以补脾胃之根蒂者，甘温之药为之主，以苦寒之药为之使，以酸味为之臣佐。以其心苦缓，急食酸以收之。心火旺则肺金受邪，金虚则以酸补之。次以甘温及^②甘寒之剂，于脾胃中泻心火之亢盛，是治其本也。

所胜妄行者，言心火旺能令母实，母者，肝木也，肝木旺则挟火势，无所畏惧而妄行也，故脾胃先受之。或身体沉重，走疰疼痛。盖湿热相搏，而风热郁而不得伸，附著于有形也。或多怒者，风热下陷于地中也。或目病而生内障者，脾裹血，胃主血，心主脉，脉者，血之腑也，或云心主血，又云肝主血，肝之窍开于目也。或妄见妄闻，起妄心，夜梦亡人，四肢满闭，转筋，皆肝木大^③盛而为邪也。或生痿，或生痹，或生厥，或中风，或生恶疮，或作肾痿，或为上热下寒，为邪不一，皆风热不得升长，而木火逼于有形中也。

所生受病者，言肺受土火木之邪，而清肃之气伤。或胸满少气短气者，肺主诸气，五脏之气皆不足，而阳道不行也。或咳嗽寒热者，湿热乘其内也。

所不胜乘之者，水乘木之妄行而反来侮土，故肾入心为汗，入肝为泣，入脾为涎，入肺为痰。为嗽、为涕、为嚏，为水出鼻也。一说，下元土盛克水，致督、任、冲三脉盛，火旺煎熬，令水沸腾，而乘脾肺，故痰涎唾出于口也。下行为阴汗，为外肾冷，为足不任身，为脚下隐痛。或水附木势而上为眼涩，为眵，为冷^④泪，此皆由肺金之虚而寡于畏也。

夫脾胃不足，皆为血病，是阳气不足，阴

气有余，故九窍不通。诸阳气根于阴血中，阴血受火邪则阴盛，阴盛则上乘阳分，而阳道不行，无生发升腾之气也。夫阳气走空窍者也，阴气附形质者也，如阴气附于土，阳气升于天，则各安其分也。

今所立方中，有辛甘温药者，非独用也；复用甘苦大寒之剂，亦非独用也。以火、酒二制为之使，引苦甘寒药至顶，而复入于肾肝之下，此所谓升降浮沉之道，自耦而奇，奇而至耦者也，阳分奇，阴分偶泻阴火^⑤；以诸风药升发阳气，以滋肝胆之用，是令阳气生，上出于阴分；末用辛甘温药接^⑥其升药，使大发散于阳分，而令走九窍也。

经云：食入于胃，散精于肝，淫气于筋。食入于胃，浊气归心，淫精于脉，脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛，毛脉合精，行气于腑。且饮食入胃，先行阳道，而阳气升浮也，浮者，阳气散满皮毛，升者，充塞头顶，则九窍通利也。若饮食不节，损其胃气，不能克化，散于肝，归于心，溢于肺，食入则昏冒欲睡，得卧则食在一边，气暂得舒，是知升发之气不行者此也。经云：饮入于胃，游溢精气，上输于脾；脾气散精，上归于肺，病人饮入胃，遽觉至脐下，便欲小便，由精气不输于脾，不归于肺，则心火上攻，使口燥咽干，是阴气大盛，其理甚易知也。况脾胃病则当脐有动气，按之牢若痛，有是者乃脾胃虚，无是则非也，亦可作明辨矣。

脾胃不足，是火不能生土，而反抗拒，此至而不至，是为不及也。

白朮君 人参臣 甘草佐 芍药佐 黄连使
黄芪臣 桑白皮佐

① 干：原作“苦”，《医统》本同，据后文及《济生拔粹》本改。

② 及：原作“反”，据《医统》本改。

③ 大：《济生拔粹》本作“火”。

④ 冷：《济生拔粹》本无。

⑤ 泻阴火：校本同，据文义，当接上文“而复入于肾肝之下”句，则义通。

⑥ 接：原作“按”，据《医统》本改。

诸风药皆是风能胜湿也，及诸甘温药亦可。

心火亢盛，乘于脾胃之位，亦至而不至，是为不及也。黄连君 黄柏臣 生地黄臣 芍药佐 石膏佐 知母佐 黄芩佐 甘草佐^①

肝木妄行，胸胁痛，口苦舌干，往来寒热而呕，多怒，四肢满闭，淋洩便难，转筋，腹中急痛，此所不胜乘之也。

羌活佐 防风臣 升麻使 柴胡君 独活佐 芍药臣 甘草臣 白述佐 茯苓佐 猪苓 泽泻佐 肉桂臣 蒿本 川芎 细辛 蔓荆子 白芷 石膏 黄柏佐 知母 滑石

肺金受邪，由脾胃虚弱，不能生肺，乃所生受病也。故咳嗽气短气上，皮毛不能御寒，精神少而渴，情惨惨而不乐，皆阳气不足，阴气有余，是体有余而用不足也。

人参君 白术佐 白芍药佐 橘皮臣 青皮以破滞气 黄芪臣 桂枝佐 桔梗引用 桑白皮佐 甘草诸酸之药皆可 木香佐 槟榔 五味子佐，此三味除客气^②

肾水反来侮土，所胜者妄行也。作涎及清涕，唾多，溺多，而恶寒者是也。土火复之，及三脉为邪，则足不任身，足下痛，不能践地，骨之无力，喜睡，两丸冷，腹阴阴而痛，妄闻妄见，腰、脊、背胛皆痛。

干姜君 白述臣 苍术佐 附子佐，炮，少许 肉桂佐^③ 去皮，少许 川乌头臣 茯苓佐 泽泻使 猪苓佐

夫饮食入胃^④，阳气上行，津液与气，入于心，贯于肺，充实皮毛，散于百脉。脾禀气于胃，而灌溉四旁，营养气血者也。今饮食损胃，劳倦伤脾，脾胃虚则火邪乘之，而生大热，当先于心分补脾之源，盖土生于火，兼于脾胃中泻火之亢甚，主生化之源；足阳明为十二经之海，主经营之气，诸经皆禀之。言阳明、厥阴与何经相并而为病，酌中以用药，如权之在衡，在两则有在两之中，在斤则有在斤之中也。所以言此者，发明脾胃之病，不可一例而推之，不可一途而取之，欲人知百病皆由脾胃衰而生也，毫厘之失，则灾害立生。假如时在长夏，于长夏之令中立方，谓正当主气衰而客气旺之时也，

后之处方者，当从此法加时令药，名曰补脾胃泻阴火升阳汤。

补脾胃泻阴火升阳汤

柴胡 一两五钱 甘草灸 黄芪臣 苍术泔浸，去黑皮，切作片子，日晒干，剉碎炒 羌活已上各一两 升麻八钱 人参臣 黄芩已上各七钱 黄连去须，酒制，五钱，炒，为臣佐 石膏 少许，长夏微用，过时间去之，从权

上件吹咀，每且三钱，水二盏，煎至一盏，去渣，大温服，早饭后、午饭前，间日服。服药之时，宜减食，宜美食。服药讫，忌语话一二时辰许，及酒、湿面、大料物之类，恐大湿热之物，复助火邪而愈损元气也。亦忌冷水及寒凉淡渗之物及诸果，恐阳气不能生旺也。宜温食及薄滋味，以助阳气。大抵此法此药，欲令阳气升浮耳，若渗泄淡味，皆为滋阴之味，为大禁也。虽然，亦有从权而用之者。如见肾火旺及督、任、冲三脉盛，则用黄柏、知母，酒洗讫，火炒制加之，若分两则临病斟酌，不可久服，恐助阴气而为害也。小便亦或涩，当利之，大便涩，当行之，此亦从权也，得利，则勿再服。此虽立食禁法，若可食之物，一切禁之，则胃气失所养也，亦当从权而食之，以滋胃也。

附^⑤：

……夫饮食入胃，阳气上行，津液与气，入于心，贯于肺，充实皮毛，散于百脉。脾禀气于胃，而灌溉四旁，营养气血者也。今饮食损胃，劳倦伤脾，脾胃虚则火邪乘之，而生大热，当先于心分补脾之源，盖土生于火，兼于脾胃中泻火之亢甚，是先治其标、后治其本也。且湿热相合，阳气日以虚，阳气虚则不能上升，而脾胃之气下流，并于肾肝，是有秋冬而无春夏。

① 甘草佐：《济生拔粹》本作“甘草使”。

② 三：《医统本》作“二”。

③ 佐：原无，据《济生拔粹》本补。

④ 夫饮食入胃：此句以下至篇末文字，《四库全书》本与之不同，见本页附文。

⑤ 附：以下文字节选自《四库全书》本《脾胃论·脾胃虚实传变论》，《医方类聚》卷一百一所引与此同。

春主升，夏主浮，在人则肝心应之，弱则阴气盛，故阳气不得经营，经云：阳本根于阴，惟泻阴中之火，味薄风药，升发以伸阳气，则阴气不病，阳气生矣。传云：履端于始，序则不愆，正谓此也。

《四气调神大论》云：天明则日月不明，邪害空窍，阳气者闭塞，地气者冒明，云雾不精，则上应白露不下，在人则缘胃虚，以火乘之。脾为劳倦所伤，劳则气耗，而心火炽动，血脉沸腾，则血病，而阳气不治，阴火乃独炎上，而走于空窍，以至燎于周身，反用热药以燥脾胃，则谬之谬也。

胃乃脾之刚，脾乃胃之柔，表里之谓也。饮食不节，则胃先病，脾无所禀而后病；劳倦则脾先病，不能为胃行气而后病。其所生病之先后虽异，所受邪则一也。胃为十二经之海，十二经皆禀血气，滋养于身，脾受胃之禀，行其气血也。脾胃既虚，十二经之邪，不一而出。假令不能食而肌肉削，乃本病也。其右关脉缓而弱，本脉也。而本部本证脉中兼见弦脉，或见四肢满闭，淋洩便难，转筋一二证，此肝之脾胃病也。当于本经药中，加风药以泻之。本部本证脉中兼见洪大，或见肌热，烦热，面赤而不能食，肌内消一二证，此心之脾胃病也。当于本经药中，加泻心火之药。本部本证脉中兼见浮涩，或见气短、气上，喘咳、痰盛，皮涩一二证，此肺之脾胃病也。当于本经药中，兼泻肺之体，及补气之药。本部本证脉中兼见沉细，或见善恐欠之证，此肾之脾胃病也，当于本经药中，加泻肾水之浮，及泻阴火伏炽之药。

经云：病有逆从，治有反正，除四反治法，不须论之。其下云：惟有阳明、厥阴，不从标本，从乎中也。其注者，以阳明在上，中见太阴，厥阴在上，中见少阳为说，予独谓不然，此中，非中外之中也，亦非上中之中也，乃不定之辞，盖欲人临病消息，酌中用药耳。以手足阳明、厥阴者，中气也，在卯酉之分，天地之门户也。春分、秋分，以分阴阳也，中有水火之异者也。况手厥阴为十二经之领袖，主生化之源；足阳明为十二经之海，主经营之气，诸

经皆禀之。言阳明、厥阴与何经相并而为病，酌中以用药，如权之在衡，在两，则有在两之中，在斤，则有在斤之中也。所以言此者，发明脾胃之病，不可一例而推之，不可一途而取之，欲人知百病皆由脾胃衰而生也，毫里之失，则灾害产生。假如时在长夏，于长夏之令中立方，谓正当主气衰而客气旺之时也，后之处方者，当从此法，加时令药，名曰补脾胃泻阴火升阳汤。……

肺之脾胃虚论

脾胃之虚，怠惰嗜卧，四肢不收，时值秋燥令行，湿热少退，体重节痛，口苦^①舌干，食无味，大便不调，小便频数，不嗜食，食不消。兼见肺病，沥浙恶寒，惨惨不乐，面色恶而不和，乃阳气不伸故也。当升阳益胃，名之曰升阳益胃汤。

升阳益胃汤

黄芪二两 半夏汤洗，此一味脉涩者宜用 人参
去芦 甘草炙，已上各一两 防风以其秋旺，故以辛温泻之 白芍药 羌活 独活已上各五钱 橘皮连瓢，四钱，茯苓小便利不渴者勿用 泽泻不淋勿用 柴胡 白术已上各三钱 黄连二钱

何故秋旺用人参、白术、芍药之类反补肺，为脾胃虚则肺最受病，故因时而补，易为力也。

上咬咀，每服三钱，生姜五片，枣二枚，去核，水一盞，同煎至二盞，去渣，温服，早饭、午饭之间服之，禁忌如前。其药渐加至五钱止。服药后，如小便罢而病加增剧，是不宜利小便，当少去茯苓、泽泻。

若喜食，初二日不可饱食，恐胃再伤，以药力尚少，胃气不得转运升发也。须薄滋味之食，或美食，助其药力，益升浮之气，而滋其胃气也；慎不可淡食，以损药力，而助邪气之降沉也。可以小役形体，使胃与药得转运升发，慎勿大劳役，使复伤，若脾胃得安静尤佳。若胃气少觉强壮，少食果，以助谷药之力，经云：五谷为养，五果为助者也。

① 苦，《济生拔粹》本作“干”。

君臣佐使法

《至真要大论》云：有毒无毒，所治为主。主病者为君，佐君者为臣，应臣者为使。一法，力大者为君。凡药之所用，皆以气味为主，补泻在味，随时换气。气薄者，为阳中之阴，气厚者，为阳中之阳；味薄者，为阴中之阳，味厚者，为阴中之阴。辛、甘、淡中热者，为阳中之阳，辛、甘、淡中寒者，为阳中之阴；酸、苦、咸之寒者，为阴中之阴，酸、苦、咸之热者，为阴中之阳。夫辛、甘、淡、酸、苦、咸，乃味之阴阳，又为地之阴阳也；温、凉、寒、热，乃气之阴阳，又为天之阴阳也。气味生成，而阴阳造化之机存焉。一物之内，气味兼有，一药之中，理性具焉，主对治疗，由是而出。假令治表实，麻黄、葛根；表虚，桂枝、黄芪。里实，枳实、大黄；里虚，人参、芍药；热者，黄芩、黄连；寒者，干姜、附子之类为君。

君药，分两最多，臣药次之，使药又次之，不可令臣过于君，君臣有序，相与宣摄，则可以御邪除病矣。如《伤寒论》云：阳脉涩，阴脉弦，法当腹中急痛。以芍药之酸，于土中泻木为君；饴糖、炙甘草甘温补脾养胃为臣。水挟木势亦来侮土，故脉弦而腹痛，肉桂大辛热，佐芍药以退寒水。姜、枣甘辛温，发散阳气，行于经脉皮毛为使。建中之名，于此见焉。有缓、急、收、散、升、降、浮、沉、涩、滑之类非一，从权立法于后。

如皮毛肌肉之不伸，无大热，不能食而渴者，加葛根五钱。燥热及胃气上冲，为冲脉所逆，或作逆气而里急者，加炒黄檗、知母。觉胸中热而不渴，加炒黄芩。如胸中结滞气涩，或有热病者，亦各加之。如食少而小便少者，津液不足也，勿利之，益气补胃自行矣。

如气弱气短者，加人参。祇升阳之剂助阳，尤胜加人参。恶热^①发热而躁渴，脉洪大，白虎汤主之；或喘者加人参。如渴不止，寒水石、石膏各等分，少少与之，即钱氏方中甘露散，主身大热而小便数。或上饮下溲，此燥热也；气燥加白葵花，血燥加赤葵花。

如脉弦，只加风药，不可用五苓散。如小便利，病增者，此内燥，津液不能停，当致津液，加炒黄檗、赤葵花。

如心下痞闷者，加黄连一、黄芩三，减诸甘药。不能食，心下软而痞者，甘草泻心汤则愈。痞有九种，治有仲景汤五方泻心汤。

如喘满者，加灸厚朴。

如胃虚弱而痞者，加甘草。

如喘而小便小利者，加苦葶苈。小便不利者加之，小便利为禁药也。

如气短气弱而腹微满者，不去人参，去甘草，加厚朴，然不若苦味泄之，而不令大便利。如腹微满而气不转加之^②。

中满者，去甘草，倍黄连，加黄檗，更加三味，五苓散少许。此病虽宜升宜汗，如汗多亡阳，加黄芪^③。

四肢烦热肌热，与羌活、柴胡、升麻、葛根、甘草则愈。

如鼻流清涕，恶风，或项、背、脊背强痛，羌活、防风、甘草等分，黄芪加倍，临卧服之。

如有大热，脉洪大，加苦寒剂而热不退者，加石膏。如脾胃中热，加炒黄连、甘草。

凡治此病，脉数者，当用黄檗，或少加黄连。以柴胡、苍术、黄芪、甘草，更加升麻，得汗出则脉必下，乃火郁则发之也。

如证退而脉数不退，不洪大而疾有力者，多减苦药，加石膏。如大便软或泄者，加桔梗，食后服之。此药若误用，则其害非细，用者当斟酌，旋旋加之。如食少者，不可用石膏。石膏善能去脉数疾，病退，脉数不退者，不可治也。如不大渴，亦不可用。如脉弦而数者，此阴气也，风药升阳以发火郁，则脉数峻退矣。已上五法，加减未尽，特以明大概耳。

分经随病制方

《脉经》云：风寒汗出，肩背痛，中风，小

① 热：原作“寒”。据《医统》本改。

② 如腹微满而气不转加之：原置于后一条首，据《济生拔粹》本移。

③ 芪：《医统》本作“芩”。

便数而欠者，风热乘其肺，使肺气郁甚也，当泻风热，以通气防风汤主之。

通气防风汤

柴胡 升麻 黄芪已上各一钱 羌活 防风
橘皮 人参 甘草已上各五分 藁本三分 青皮
白豆蔻仁 黄檗 已上各二分

上咬咀，都作一服，水二大盏，煎至一盏，去渣，温服，食后。气盛者宜服，面白脱色，气短者勿服。

如小便遗失者，肺气虚也，宜安卧养气，禁劳役，以黄芪、人参之类补之。不愈，当责有热，加黄檗、生地黄。

如肩背痛，不可回顾，此手太阳气郁而不行，以风药散之。

如脊痛项强，腰似折，项似拔，上冲头痛者，乃^①足太阳经之不行也，以羌活胜湿汤主之。

羌活胜湿汤

羌活 独活已上各一钱 甘草炙 藁本 防风
已上各五分 蔓荆子三分 川芎 二分

上件咬咀，都作一服，水二盏，煎至一盏，去渣，温服，食后。

如身重，腰沉沉然，乃经中有湿热也，更加黄檗一钱，附子半钱，苍术二钱。

如腿脚沉重无力者，加酒洗汉防已半钱，轻则附子，重则川乌头少许，以为引用而行经也。

如卧而多惊，小便淋洩者，邪在少阳、厥阴，亦用太阳经药，更加柴胡半钱。如淋，加泽泻半钱。此下焦风寒，二经合病也，经云，肾肝之病同一治，为俱在下焦，非风药行经不可也。

如大便后有白脓，或只便白脓者，因劳役气虚，伤大肠也。以黄芪人参汤补之；如里急频见者，血虚也，更加当归。

如肺胀，膨膨而喘咳，胸高气满，壅盛而上奔者，多加五味子，人参次之，麦门冬又次之，黄连少许。

如甚则交两手而瞽者，真气大虚也。若气短，加黄芪、五味子、人参。气盛，加五味子、人参、黄芩、荆芥穗；冬月，去荆芥穗，加草

豆蔻仁。

如噤痛颌肿，脉洪大，面赤者，加黄芩、桔梗、甘草各五分。

如耳鸣目黄，颊颌肿，颈、肩、膈、肘、臂外后廉痛，面赤，脉洪大者，以羌活、防风、甘草、藁本，通其经血；加黄芩、黄连消其肿；以人参、黄芪益其元气，而泻其火邪。如脉紧者，寒也，或面白善嚏，或面色恶，皆寒也，亦加羌活等四味。当泻足太阳，不用连、芩，少加附子以通其脉；面色恶，多悲恐者，更加桂、附。

如便白脓少有滑，频见汗衣者，气脱，加附子皮，甚则加米壳。

如气涩者，只以甘药补气，当安卧不语，以养其气。

用药宜禁论

凡治病服药，必知时禁、经禁、病禁、药禁。夫时禁者，必本四时升降之理，汗、下、吐、利之宜。大法春宜吐，象万物之发生，耕耨科斫，使阳气之郁者易达也。夏宜汗。象万物之浮而有余也。秋宜下，象万物之收成，推陈致新，而使阳气易收也。冬周密，象万物之闭藏，使阳气不动也。经云：夫四时阴阳者，与万物浮沉于生长之门，逆其根，伐其本，坏其真矣。又云：用温远温，用热远热，用凉远凉，用寒远寒，无翼其胜也。故冬不用白虎，夏不用青龙，春夏不服桂枝，秋冬不服麻黄，不失气宜。如春夏而下，秋冬而汗，是失天信，伐天和也；有病则从权，过则更之。

经禁者，足太阳膀胱经为诸阳之首，行于背，表之表，风寒所伤则宜汗，传入本则宜利小便；若下之太早，必变证百出，此一禁也。足阳明胃经，行身之前，主腹满胀，大便难，宜下之，盖阳明化燥火，津液不能停，禁发汗、利小便，为重损津液，此二禁也。足少阳胆经，行身之侧，在太阳、阳明之间，病则往来寒热，口苦胸胁痛，祇宜和解；且胆者，无出无入，又主发生之气，下则犯太阳，汗则犯阳明，利小

① 乃 原作“及”，据《医统》本改。

便则使生发之气反陷入阴中，此三禁也。三阴非胃实不当下，为三阴无传，本须胃实得下也。分经用药，有所据焉。

病禁者，如阳气不足、阴气有余之病，则凡饮食及药，忌助阴泻阳。诸淡食及淡味之药，泻升发以助收敛也。诸苦药皆沉，泻阳气之散浮；诸姜附、官桂辛热之药，及湿面、酒、大料物之类，助火而泻元气；生冷、硬物损阳气，皆所当禁也。如阴火欲衰而退，以三焦元气未盛，必口淡淡，如咸物亦所当禁。

药禁者，如胃气不行，内亡津液而干涸，求汤饮以自救，非渴也，乃口干也，非温胜也，乃血病也。当以辛酸益之，而淡渗五苓之类，则所当禁也。汗多禁利小便，小便多禁发汗。咽痛禁发汗利小便。若大便快利，不得更利。大便秘涩，以当归、桃仁、麻子仁、郁李仁、皂角仁，和血润肠，如燥药则所当禁者。吐多不得复吐；如吐而大便虚辄者，此土气壅滞，以姜、橘之属宣之；吐而大便不通，则利大便，上药则所当禁也。诸病恶疮，及小儿疳后，大便实者，亦当下之，而姜、橘之类，则所当禁也。又如脉弦而服平胃散，脉缓而服黄芪建中汤，乃实实虚虚，皆所当禁也。人禀天之湿化而生胃也，胃之与湿，其名虽二，其实一也。湿能滋养于胃，胃湿有余，亦当泻湿之太过也；胃之不足，惟湿物能滋养。仲景云：胃胜思汤饼，而胃虚食汤饼者，往往增剧，湿能助火，火旺郁而不通，主大热。初病火旺不可食，以助火也。察其时，辨其经，审其病，而后用药，四者不失其宜，则善矣。

《内经》、仲景所说脾胃^①

著论处方已详矣，然恐或者不知其源，而无所考据，复以《黄帝内经》、仲景所说脾胃者列于左。

《太阴阳明论》云：太阴阳明为表里，脾胃脉也，生病而异者何也？岐伯曰：阴阳异位，更虚更实，更逆更从，或从内，或从外，所从不同，故病异名也。帝曰：愿闻其异状也？岐伯曰：阳者，天气也，主外；阴者，地气也，主

内。故阳道实，阴道虚。故犯贼风虚邪者，阳受之，食饮不节，起居不时者，阴受之。阳受之则入六腑，阴受之则入五脏。入六腑，则身热不得卧，上为喘呼；入五脏则腹满闭塞，下为飧泄，久为肠澼。故喉主天气，咽主地气。故阳受风气，阴受湿气。阴气从足上行至头，而下行循臂至指端；阳气从手上行至头，而下行至足。故曰：阳病者，上行极而下，阴病者，下行极而上。故伤于风者，上先受之，伤于湿者，下先受之。

帝曰：脾病而四肢不用何也？岐伯曰：四肢皆禀气于胃，而不得至经，必因于脾，乃得禀也。今脾病不能为胃行其津液，四肢不得禀水谷气，气^②日以衰，脉道不利，筋骨肌肉，皆无气以生，故不用焉。

帝曰：脾不主时何也？岐伯曰：脾者，土也，治中央，常以四时长四肢，各十八日寄治，不得独主于时也。脾脏者，常著胃土之精也，土者，生万物而法天地，故上下至头足，不得主时也。

《阴阳应象论》曰：人有五脏，化五气，以生喜怒悲忧恐。故喜怒伤气，寒暑伤形；暴怒伤阴，暴喜伤阳。厥气上行，满脉去形。喜怒不节，寒暑过度，生乃不固。《玉机真脏论》曰：脾大过，则令人四肢不举，其不及，是令人九窍不通，名曰重强。又《通评虚实论》曰：头痛耳鸣，九窍不利，肠胃之所生也。《调经论》曰：形有余则腹胀，经瘦不利，不足则四肢不用。

又《气交变论》曰：岁土太过，雨湿流行，肾水受邪，民病腹痛，清厥意不乐，体重烦冤；甚则肌肉萎，足萎不收，行善瘦，脚下痛，饮发中满食减，四肢不举。又云：岁土不及，风乃大行，霍乱，体重腹痛，筋骨繇复，肌肉润酸，善怒。又云：咸病寒中，复则收政严峻，胸胁暴痛，下引少腹，善太息，虫食甘黄，气客于脾，民食少失味。又云：土不及，四维有埃

① 《内经》仲景所说脾胃：原无，据目录补。

② 气：原脱，据《素问》补。

云，润泽之化不行，则春有鸣条鼓拆之政，四维发振拉飘胜之变，则秋有肃杀霖淫之复。其眚四维，其脏脾，其病内舍心腹，外在肌肉四肢。

《五常政大论》：土平曰备化，不及曰卑监。又云：其动疡涌分溃痈肿，其发濡滞，其病留满否塞，从木化也。其病飧泄。又云：土太过曰敦阜，其味甘咸酸，其象长夏，其经足太阳阳明。又曰：其病腹满，四肢不举，邪伤脾也。

《经脉别论》云：太阴藏搏者，用心省真，五脉气少，胃气不平，三阴也，宜治其下俞，补阳泻阴。《脏气法时论》云：脾主长夏，足太阳阳明主治，其日戊己。脾苦湿，急食苦以燥之。又云：病在脾，愈在秋，秋不愈，甚于春，春不死，持于夏，起于长夏。禁温食饱食，湿地濡衣。脾病者，愈在庚辛，庚辛不愈，加于甲乙，甲乙不死，持于丙丁，起于戊己。脾病者，日昃慧，日出甚，下晡静。脾欲缓，急食甘以缓之，用苦泻之，甘补之。又云：脾病者，身重，善饥足^①痿，足不^②能行，行善痠，脚下痛。虚则腹满肠鸣，飧泄，食不化，取其经太阴、阳明、少阴。

血者，《经脉别论》：食气入胃，散精于肝，淫气于筋。食气入胃，浊气归心，淫精于脉；脉气流经，经气归于肺；肺朝百脉，输精于皮毛；毛脉合精，行气于腑；腑精神明，留于四肢；气归于权衡，权衡以平，气口成寸，以决死生。饮入于胃，游溢精气，上输于脾；脾气散精，上归于肺；通调水道，下输膀胱；水精四布，五经并行，合于四时五脏阴阳，揆度以为常也。

《五常政大论》^③：有太过不及，太过者，薄所不胜，乘所胜也。不及者，至而不至，是为不及，所胜妄行，所生受病，所不胜者乘之也。

仲景云：人受气于水谷以养神，水谷尽而神去，故云安谷则昌，绝谷则亡。水去则营散，谷消则卫亡，营散卫亡，神无所依。又云：水入于经，其血乃成，谷入于胃，脉道乃行。故血不可不养，卫不可不温，血温卫和，营卫乃行，得尽天年。

脾胃论卷中

气运衰旺图说

天地互为体用四说 察病神机

湿、胃、化；热、小肠、长；风、胆、生，皆陷下不足，先补则：黄芪、人参、甘草、当归身、柴胡、升麻，乃辛甘发散，以助春夏生长之用也。

土、脾、形；火、心、神；木、肝、血；皆大盛，上乘生长之气，后泻则：甘草梢子之甘寒，泻火形于肺，逆于胸中，伤气者也。黄芩之苦寒，以泄胸中之热，喘气上奔者也。红花以破恶血，已用黄芩大补肾水，益肺之气，泻血中火燥者也。

寒，膀胱，藏气；燥，大肠，收气；皆大旺，后泻则：黄芪之甘温，止自汗，实表虚，使不受寒邪。当归之辛温，能润燥，更加桃仁以通幽门闭塞，利其阴路，除大便之难燥者也。

水、肾、精；金、肺、气；皆虚衰不足，先补则：黄柏之苦寒，降湿热为痿，乘于肾，救足膝无力，亦除阴汗阴痿而益精。其草梢子、黄芩补肺气，泄阴火之下行，肺苦气上逆，急食苦以泄之也。

此初受热中常治之法也，非权也。权者，临病制宜之谓也。常道，病则反常矣。春夏，乃天之用也，是地之体也；秋冬，乃天之体也，是地之用也。此天地之常道，既病反常也。

春夏，天之用，人亦应之。食罢，四肢矫健，精、气、神皆出，九窍通利是也，口鼻气息，自不闻其音，语声清响如钟。

春夏，地之体，人亦应之。食罢，皮肉筋骨血脉皆滑利，屈伸柔和，而骨刚力盛，用力不乏力。

饮食劳倦所伤始为热中论

古之至人，穷于阴阳之化，究乎生死之际，

① 足：《医统》本作“肉”。

② 不：原作“痿”，据《医统》本改。

③ 五常政大论：校本同，据以下引文，当出《六节脏象论》。