

ZHONG GUO

WEN SHI GONG JU ZI LIAO SHU

JU YAO

中国文史工具资料书 举要

吴小如 吴同宾编著



中 华 书 局

075002

中国文史工具资料书举要

吴小如 吴同宾著



中 华 书 局

1982年·北京

中国文史工具资料书举要

吴小如 吴同宾著

*

中 华 书 局 出 版

(北京王府井大街 36 号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·13³/₄ 印张·2 插页·251 千字

1982 年 3 月第 1 版 1982 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—20,600 册

统一书号: 17018·108 定价: 1.25 元

目 录

引 言

第一讲 广义的工具书

- 一 “经”书——《十三经》…………… 4
- 二 史书…………… 7
 - 1 《二十四史》(7) 2 《中国近代史资料丛刊》(11)
- 三 子书……………12
 - 1 《百子全书》和《诸子集成》(12) 2 宋元明清《四朝学案》及其他(13)
- 四 有关古典散文、诗歌、词曲、戏曲、小说等方面的资料书…15
 - 1 《文苑英华》(15) 2 《汉魏六朝百三名家集》(16)
 - 3 《全上古三代秦汉三国六朝文》(16) 4 《全唐文》(17)
 - 5 《全汉三国晋南北朝诗》(17) 6 《全唐诗》(17)
 - 7 《全宋词》及其他(18) 8 《全元散曲》和《散曲丛刊》(19)
 - 9 《历代诗话》及其他 (19) 10 《元曲选》、《元曲选外编》及其他 (20)
 - 11 《六十种曲》(21)
 - 12 《缀白裘》(22) 13 《古本戏曲丛刊》及其他(22)
 - 14 《太平广记》(23) 15 《说郭》(23) 16 《古小说钩沉》、《唐宋传奇集》及其他(24)
 - 17 《晚清文学丛钞》和《中国近代反侵略文学集》(25) 18 《古典文学研究资料汇编》(26)

第二讲 几种检字法

按字形检字·····	28
一 部首检字法(28)	
二 笔画检字法(30)	
三 笔顺检字法(30)	
四 四角号码检字法(31)	
按字音检字·····	33
一 按声部分类(33)	
二 按韵部归类(34)	
三 注音字母检字法(35)	
四 汉语拼音字母检字法(35)	

第三讲 一般综合性的字典和辞典

一 《康熙字典》和《中华大字典》·····	37
二 《同音字典》和《新华字典》·····	45
三 《辞源》和《辞海》·····	50
四 《汉语词典》、《现代汉语词典》和《四角号码新词典》·····	56

第四讲 查人名的工具书

一 几种有关姓氏谱系和较早的人名工具书——《世本》、《古今人表》、《元和姓纂》和《尚友录》等·····	63
二 《中国人名大辞典》·····	67
三 查找同姓名的工具书——从《古今同姓名录》到《古今同姓名大辞典》·····	69
四 分门别类的人名工具书·····	70
1 《录鬼簿》(71)	
2 《中国画家人名辞典》及其他(71)	
3 《中国文学家大辞典》(73)	
4 《中国音乐、舞蹈、戏曲人名词典》(73)	
五 查找原始传记材料的工具书·····	75
1 《史姓韵编》(75)	
2 《廿四史传目引得》(76)	

- 3 《二十五史人名索引》(76) 4 《八十九种明代传记综合引得》及其他三种(78) 5 《清代碑传文通检》(80)
- 6 《宋元方志传记索引》(80)
- 六 查别名、别号的工具书.....81
 - 1 《室名别号索引》(82) 2 《古今人物别名索引》(82)
 - 3 《清代书画家字号引得》(83) 4 《中国历代书画篆刻家字号索引》(85) 5 《现代中国作家笔名录》(86)
 - 6 《辛亥革命时期重要报刊作者笔名录》和《戊戌变法前后作者字号笔名录》(87)
- 七 其他和人名有关的工具资料书.....88
 - 1 《唐人行第录》(88) 2 《历代讳字谱》、《史讳举例》等(89)

第五讲 查地名的工具书

- 一 查找历代版图疆域资料的工具书.....91
 - 1 从《元和郡县志》到《清一统志》(91) 2 《历代舆地图》(93) 3 两种《中国历史地图集》(94)
- 二 查找某一具体地区综合资料的工具书——《中国地方志综录》及其他.....97
- 三 查找古今地名沿革变迁的工具书.....99
 - 1 《历代地理志韵编今释》及其他(99) 2 《中国古今地名大辞典》和《中国地名大辞典》(101)
- 四 查找现代地名的工具书..... 104
 - 1 《最新中外地名辞典》(104) 2 《中国地名索引》(105)
 - 3 《汉语拼音〈中华人民共和国地图〉地名索引》(105)
- 五 几种专门的地名工具书..... 106
 - 1 《三辅黄图》及其他(106) 2 《水经注》(107)
 - 3 《西域地名》(108)

第六讲 年表和历表

- 一 大事表类…………… 109
 - 1 从《史记》十表到《明年表》(109) 2 《中外历史年表》(110) 3 《中国近代史事记》(112)
- 二 历表类…………… 113
 - 1 《历代纪元编》及其他(113) 2 《中国历史纪年表》(114) 3 《中国历史纪年》(117) 4 《中国历史年代简表》等(118) 5 《中西回史日历》和《二十史朔闰表》(119) 6 《五十世纪中国历年表》(122) 7 《两千年中西历对照表》(124) 8 《近世中西史日对照表》(125) 9 《中国近代史历表》(126) 10 《天历考及天历与阴阳历日对照表》(127) 11 《公元干支推算表》(128)
- 三 历代人物生卒年表和专门性质年表类…………… 130
 - 1 《疑年录》及其他(130) 2 《历代名人生卒年表》和《历代人物年里碑传综表》(131) 3 《汉晋学术编年》及其他(133) 4 两种《中国文学年表》(134) 5 《中国美术年表》、《宋元明清书画家年表》和《历代流传书画作品编年表》(136)

第七讲 关于文字、声韵、训诂、 方言俗谚方面的工具书

- 一 文字学类…………… 139
 - 1 《说文解字》及其他(139) 2 有关甲骨文、金文的字书(151)
- 二 声韵学类…………… 153
 - 1 《切韵》、《唐韵》、《广韵》、《集韵》和《十韵汇编》(153)

2 《礼部韵略》、《韵府群玉》和“诗韵”(156)	3 《中原音韵》、《洪武正韵》和《音韵阐微》(158)	4 《中华新韵》、《诗韵新编》和《北平音系十三辙》(162)
三 训诂学类·····	164	
1 《尔雅》、《释名》、《广雅》及其他(164)	2 《经典释文》、《一切经音义》和《经籍纂诂》(168)	
四 文言虚字类·····	174	
1 《助字辨略》(175)	2 《经传释词》及其他(176)	
3 《词詮》(178)	4 《古书虚字集释》(179)	5 《文言虚字》(181)
五 方言俗谚类·····	181	
1 《方言》、《通俗编》、《恒言录》、《新方言》及其他(182)		
2 《吴下方言考》、《方言词例释》、《北京话语汇》、《北京话单音词词汇》、《北京话轻声词汇》等(187)	3 《汉语成语小词典》、《现代汉语成语词典》及其他(189)	4 《古今谚》、《古谣谚》、《俗语典》、《中华谚海》、《中国谚语资料》等(192)

第八讲 查古典文学作品词语的工具书

一 《佩文韵府》和《骈字类编》·····	196
二 《辞通》和《联珠字典》·····	201
三 《诗词曲语辞汇释》及其他·····	204
1 《诗词曲语辞汇释》(205)	2 《金元戏曲方言考》(206)
3 《元剧俗语方言例释》(208)	
四 《敦煌变文字义通释》·····	210
五 《小说词语汇释》·····	211

第九讲 类书和政书

- 一 类书…………… 213
 - 1 《北堂书钞》(215) 2 《艺文类聚》(216) 3 《初学记》(218)
 - 4 《白孔六帖》(220) 5 《太平御览》(223)
 - 6 《册府元龟》(225) 7 《玉海》及其他(227) 8 《永乐大典》及其他(229)
 - 9 《古今图书集成》(231) 10 《渊鉴类函》及其他(232)
- 二 政书…………… 234
 - 1 “三通”、“九通”和“十通”(235) 2 《唐会要》、《五代会要》(241)
 - 3 《西汉会要》和《东汉会要》(242)
 - 4 《宋会要辑稿》及其他(243) 5 《春秋会要》、《秦会要订补》、《三国会要》和《明会要》(246)
 - 6 《唐六典》、《唐大诏令集》、《元典章》、《明会典》、《清会典》(247)
 - 7 《明实录》、《清实录》、《东华录》等(249) 8 《廿一史四谱》(251)
 - 9 《历代职官表》及其他(254)

第十讲 书目和索引

壹 书目

- 一 《八史经籍志》…………… 261
- 二 《四库全书总目提要》及其他…………… 264
 - 1 《四库全书总目提要》、《四库全书未收书目》、《四库全书简明目录》(264)
 - 2 《四库全书总目提要补正》和《四库提要辨证》(268)
 - 3 《增订四库简明目录标注》(269)
 - 4 《贩书偶记》(269)
- 三 丛书书目……………
 - 1 《汇刻书目》及其续书、《丛书举要》、《丛书书目汇编》等

	(270)	2 《丛书子目书名索引》、《丛书子目索引》等	
	(272)	3 《中国丛书综录》(273)	
四	私人藏书目	274	
	1 宋代私人藏书目 (274)	2 明代私人藏书目 (275)	
	3 清代私人藏书目(275)	4 当代私人藏书目(278)	
五	《书目答问》及其他	278	
六	专门书目	281	
	1 经、史、子、集类 (281)	2 甲骨、金石、书画类(285)	
	3 小说、戏曲、音乐、曲艺类(288)		
七	其他书目	298	
	1 《敦煌遗书总目索引》(298)	2 《清代禁毁书目》、《清代禁书知见录》(299)	
	3 两种检索历代人物年谱的目录 (300)	4 《同书异名通检》(301)	

贰 索引

一	书语索引	302
	1 《十三经索引》(302)	2 《尚书通检》(303)
二	书名、类目索引	304
	1 《艺文志二十种综合引得》(305)	2 《水经注等八种古籍引用书目》(306)
	3 两种类书的类目索引(306)	
三	篇名索引	307
	1 《群书检目》(307)	2 《全上古三代秦汉三国六朝文篇名目录及作者索引》(308)
	3 《清代文集篇目分类索引》(309)	4 《国学论文索引》及续、三、四编 (310)
	5 《文学论文索引》及续、三编(311)	6 《中国史学论文索引》(311)
	7 《中国古代及中世纪史论文索引》(312)	8 《解放后中国古代重大历史问题研究论文索引(八种)》(312)
	9 《中国古典文学评论资料索引》(313)	

10 《中国古典文学研究论文索引》(313)	11 《石刻题跋索引》(314)	12 《词名索引》(314)
四 人名索引.....	315	
1 《全上古三代秦汉三国六朝文作者韵编》(315)	2 《全唐诗文作家引得合编》(316)	3 《宋元学案人名索引》(附异名索引)(317)
附表一.....	318	
附表二.....	322	
附录一 《康熙字典》部首.....	323	
附录二 《广韵》二百零六韵韵部.....	325	
附录三 “诗韵”(即“平水韵”)一百零六韵韵部.....	329	
附录四 韵目代日表.....	330	
后记.....	331	

引 言

一 工具书有什么用？

工具书包括的范围很广，用处也很多。顾名思义，这一类书籍不是学术研究的对象，而是为了达到某种研究目的所使用的工具。一般工具书大致有这样几种用处：一、提供研究的线索；二、指引读书的门径；三、解决某些有关的疑难问题；四、汇集某些同类的专题材料，供给研究者使用、参考。工具书好象是打开知识宝库大门的钥匙和通向学术研究的桥梁，它们本身不是供阅读用的，而是供翻检用的。

中国文史范围以内的工具书，绝大部分是建国前编写的。有些还是古代人的著作。这些工具书无论在内容、观点、方法上，当然都有不同程度的错误和局限。可是在目前，人们不可能把这些工具书全部重新编写，在一定时期内，还得充分利用。这本小书着重介绍有关文史范围工具书的内容和使用方法，给青年文史工作者提供一些线索和门径；对于某些工具书中的一些重大缺点和错误，也提纲挈领地约略谈及。但要想详尽、系统地批判它们的全部错误，就不是这本小书所能承担得了的，只有依靠读者在使用时特别注意鉴别、批判了。

二 文史工作者为什么要重视工具书？

研究中国的文学、历史，自然不可能不接触中国的古典书籍。

但我国历史悠久，幅员广大，几千年来积累了极其丰富的社会知识、生产经验和学术资料。虽然印本书籍到宋代才开始出现（雕版印刷术约发明于公元七、八世纪之间，活字印刷术约发明于公元十一世纪），而且历代都有大量书籍遭到损毁、遗失，可是传留到今天的古代文献，数量仍然非常庞大。由于中国长期处于停滞不前的封建社会，学术上缺乏科学性的总结，文献材料也缺乏系统性的整理。文献既多，头绪又纷繁，当然给研究工作造成不少困难。加上在我国古代，特别是先秦、两汉时代，文、史、哲三门学问交互糅杂，密不可分；而我国古代书籍的分类法，又与现在不一样，从隋朝以后，书籍基本上分成“经”、“史”、“子”、“集”四大部类。一般说来，治史学的应该着重研究“史”部书籍，治文学的应该着重读“集”部，治哲学的应该着重读“经”部和“子”部。但实际上，只要研究工作稍一深入，无论研究文、史、哲任何一门学科的人，对于这四大部类的内容都必须普遍地（当然是有选择地）钻研和涉猎。研究历史的人不读“经”、“子”、“集”，搞文学的人不懂哲学和历史，都是不可想像的事。即使从事现代文学创作，也需要从古典文献中取得某些借鉴。由此可见，凡是搞文史工作的人，总是要同各个部类的古典书籍打交道的。可是，中国的古籍实在太多了。据初步估计，现存的古书约有七、八万种，而每种又分为若干部或若干卷。要想在这一片浩瀚无边的古典文献的海洋里，披沙拣金地、批判地寻求自己所需要的某种材料，不依靠工具书的帮助，是不可能的。

比如，要研究一个专题，应该先读哪些必要的参考书？某些有代表性的著作和文章，应该到哪儿去找？找到了又应该怎样选择？这就得依靠书目提要、索引等工具书来解决。而在研究阅读过程中，一定更会遇到各种各样的疑难问题：比如遇到古代的人名，需要了解他们的生平事迹和时代背景；遇到古代的地名，需要知道它在什么位置，相当于今天的哪省哪县；遇到古代的典章制度，需要

了解它们的内容和性质等等。此外,由于我国历史漫长,语言文字的变动很大。先秦、两汉的古籍中,生词僻字很多,需要从声韵、训诂方面去解决问题。魏晋六朝以至唐宋人的著作,则充满了典故史实;而敦煌变文和宋元明清的小说戏曲里,当时的方言俗语、社会风尚,更触目皆是。要想解决这些问题,也都必须去查有关的一些工具书,才能得到答案。

在这本小书的各讲里,笔者就试图帮助读者解决上述的这些疑难。当然,个人的见闻有限,水平不高,谈得片面和罣误的地方在所难免,还要请读者不吝指教。

第一讲 广义的工具书

在我国古籍中有不少大部头的书，象《十三经》、《二十四史》、《百子全书》、《全唐诗》、《全宋词》之类都是。这些本不是工具书，而是属于丛书或总集性质。但由于它们的部头太大了，一般并不要求人们从头到尾把它们读完。与其把它们当作阅读的对象，还不如把它们当作翻检材料的对象更合适些，因此它们就有了工具书的性质。现在把这些书称为“广义的工具书”，即通常所谓的“资料书”，以区别于其他专门的工具书。

在这本小书里所介绍的某些专门工具书，有很多都是为查阅或研究这些大部头书籍服务的，例如《十三经索引》、《二十五史人名索引》之类。如果只知道《十三经索引》而不了解什么是《十三经》，岂非本末倒置？所以这里我们把几部重要的广义工具书，按照习惯的分类依经、史、子、集四大部类的次序，简单地介绍一下。

一 “经”书——《十三经》

所谓“经”，是指被封建统治阶级推崇为典范，认为应该经常诵读的书籍。自汉武帝罢黜百家、独尊儒术以来，在两千年的封建社会里，儒家所必读的几部书一直被奉为经典，称为“经书”。通常所说的就是《十三经》。

最早的经书，在秦汉时称为“六艺”。班固在《汉书·艺文志》里就把“六经”称作“六艺”，列在诸子之首。“六艺”是：《诗》、《书》、

《礼》、《乐》、《易》、《春秋》。其中《乐经》早已失传,只剩下其他五种,这就是所谓的“五经”。“五经”的名称是从汉代以后才确立的。

“五经”之中,《礼》又分为《周礼》、《仪礼》、《礼记》。《周礼》的主要内容是讲周代的官制,原是战国时代的人所作,由后人整理凑合而成;其中保存了不少周代甚至周代以前的典章制度、社会风俗。《仪礼》记载古代(主要是周代)贵族祭祀、朝拜、宴会以及婚丧、交际时行礼的仪式,内容很象后世的节目单。《礼记》基本上是解释《仪礼》的书,也有一部分阐述封建社会政治制度和文化措施的理论文章,如论音乐的《乐记》、论教育的《学记》等。《礼记》相传是由汉儒戴圣整理记述,然后流传下来的,所以又称《戴记》或《小戴记》。《周礼》、《仪礼》、《礼记》合称“三礼”,加上《诗》、《书》、《易》、《春秋》,就由“五经”演变为“七经”。还有一种说法,“七经”包括《春秋三传》(详下)而无《周礼》、《仪礼》。

《易》又叫《周易》,是古代占卦、卜筮的书,也是一部古代唯心主义哲学的文献。由于它成书较早,其中保存了部分周代和周代以前的文化风俗史料。

《诗》是我国第一部诗歌总集①。

《书》,又叫《尚书》。“尚”,即“上”;“尚书”,等于说“上代之书”,即古代、前代之书的意思。这是我国上古历史文件和部分追述古代事迹的史料汇编。其中保存了殷商时代和西周初期的一些重要历史文献②。

① 过去中华书局出版的《知识丛书》中,有金开诚著《诗经》一种,介绍有关此书的知识甚详,可以参看。这里从略。

② 相传《尚书》是孔子编订成书的,本有百篇。这个说法不甚可靠,因为其中有些关于唐尧、虞舜、夏禹时代的史料,如《尧典》、《皋陶(yáo)谟》、《禹贡》等篇,显系战国以后儒家所作。还有一部分关于西周初年的史料如《洪范》、《金縢》等篇,也是后儒傅会写成,并非真正周初史料。西汉初年,传世的《尚书》只有二十八篇,系用当时通

《春秋》是东周时代鲁国官修的历史书,叙述从鲁隐公元年(公元前七二二年)到鲁哀公十四年(公元前四八一年)共二百四十二年间的史实(后世遂称这一段时间为“春秋时代”),按年月次序简单记述,其体例类似现在的大事记,是我国第一部编年史^①。

到了战国时代,有的学者根据当时的历史和传说,把《春秋》中所记载的简单事实,做出比较详细的叙述和说明,这就成为“传”;“传”是注释说明的意思。现在流传下来的“传”共有三家,即《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》和《春秋左氏传》(简称《左传》),又叫“三传”。《公》、《穀》两书叙述事实较少,解释、发挥《春秋》原文的义例居多;《左传》则以叙事为主,是一部历史书,也是先秦时代重要的古典散文作品。

《诗》、《书》、《易》加上“三礼”、“三传”,就成为“九经”。“九经”之说,是唐代确立的。

行的字体隶书记录下来的,因此叫作《今文尚书》。“今文”,即指汉代通行的隶书。另有所谓《古文尚书》,相传是汉武帝末年鲁恭王刘馀在孔子故宅壁中找到的,比《今文尚书》多十六篇,系用战国时代的文字写成的,因此叫作《古文尚书》。据说孔子的后人孔安国,汉武帝时人,曾给《古文尚书》作过注解,后世称为《孔安国尚书传》。但这书的传授渊源极为含糊,三国时代即已失传。东晋时,豫章内史梅赜自称发现了《古文尚书》和《尚书传》,把它献了出来。但经过后世学者考订,这两种都是伪造的,因此后世通称它们为《伪古文尚书》和《伪孔传》。现在通行的《十三经注疏》本,已把今、古文两种《尚书》合编在一起。

- ① 相传《春秋》曾经过孔子整理修订,这个说法基本可信。孔子从维护等级贵族统治立场出发,希望出现一个新的“大一统”时代,把当时诸侯割据的局面统一起来。因此,他在修订《春秋》时,既要为统治阶层讳言一些与其利益相矛盾的东西,又要揭露一些所谓“乱臣贼子”的罪恶,以便使后来的封建统治者懂得怎样才能更好地巩固政权、治理国家,这就形成了“寓褒贬,别善恶”的“春秋笔法”,即带有强烈的阶级倾向性的史学观点。这对于中国封建社会的历代史书影响颇大。