

中央广播电视大学教材

中国古代文学作品选

孙绿怡 李福芝 鄢 凌 选注

1

北京大学出版社



中央广播电视大学

中国古代文学作品选

一

孙绿怡 李福芝 鄢凌选注

北京大学出版社

中央广播电视大学
中国古代文学作品选

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

新华书店北京发行所发行

北京市海淀区印刷厂排版

北京新华印刷厂印装

787×1092毫米 32开本 7.25印张 1804字

1983年11月第一版 1983年11月第一次印刷

印数1—300,000册

统一书号：10209.50 定价：0.70元

编写说明

本书为中央广播电视大学中国古代文学课的教材之一，全书共分四册：第一分册“先秦、秦汉部分”；第二分册“魏晋南北朝、隋唐五代部分”；第三分册“宋、辽金元部分”；第四分册“明、清及近代部分”。在教学上，它与游国恩等主编的《中国文学史》、北大中文系古典文学教研室为我校编写的《中国文学史纲要》相互配合。

本书选编了中国古代文学课程计划教学的重点作品，即各时代重要作家的代表作品，兼顾题材的广泛性和风格的多样性。这些作品大体按照作家生年的先后编排；同一作家的作品，以诗、词、曲、文、小说、戏剧的顺序分类编次——如属同一体裁，则以作品创作的时代先后为序。它与教学计划的进度安排基本吻合。为方便读者阅读，除少数例外，原文中的繁体字、异体字都改作通行的简化字。注释则根据广播教学的需要，立足于疏通文字，尽可能简明扼要；同一分册里须要作注的词语或典故，均在首次出现时注释，重出时一般不再列注条。对作家的生平事迹，仅作简略的介绍。

本书的注释工作：第一分册先秦部分由孙绿怡、李福芝同志负责，秦汉部分由鄢凌同志负责；第二分册由谢孟同志负责；第三分册宋代部分由谢孟同志负责，辽金元部分由鄢凌同志负责；第四分册由裴效维同志负责。

在选编和注释过程中，我们始终得到北京大学中国语言文学系中国古典文学教研室的指导和帮助：褚斌杰、袁行霈、顾国瑞、赵齐平四位同志，分别帮助提出一、二、三、四分册的作品选目，校阅了全部注稿，并作了修改。冯钟芸同志为我们确定了全书的选目，对本书的体例和具体注释提出了十分宝贵的意见，并最后审定了全书。谨在此一并致谢。注释时，我们参考了近年出版的一些注本，特此说明。

本书应教学急需，编写的时间较仓促，希望读者提出宝贵意见，以便今后进一步修订。

中央广播电视大学

中国古代文学教研组

一九八三年八月

目 录

先 秦

神 话

- 精卫填海 (3) 夸父逐日 (3)
女娲补天 (4) 后羿射日 (5)
鲧禹治水 (6) 共工与颧顼 (7)

诗 经

- 采芣 (8) 静女 (8) 氓 (9)
伯兮 (11) 君子于役 (11) 伐檀 (12)
硕鼠 (13) 蒹葭 (13) 无衣 (14)
七月 (14) 东山 (17) 柏舟 (18)
谷风 (19) 东方未明 (20) 陟岵 (21)
何草不黄 (22) 公刘 (22)

左 传

- 曹刿论战 (25) 晋公子重耳之亡 (26)
晋楚城濮之战 (32)

国 语

- 召公谏弭谤 (43)

战国策

- 邹忌讽齐威王纳谏 (45) 冯谖客孟尝君 (46)

孔 子

- 子路曾皙冉有公西华侍坐章 (51)

墨 子

非攻 (54)

孟 子

鱼我所欲也 (56) 齐人有一妻一妾 (57)

庄 子

逍遥游 (59) 秋水 (63)

荀 子

劝学 (67)

韩非子

孤愤 (76)

寓 言

庖丁解牛 (82) 痾倭者承蜩 (84)

揠苗助长 (85) 攘鸡 (85)

学弈 (86) 南郭吹竽 (86)

郑人置履 (87) 自相矛盾 (87)

人有亡铁者 (88)

屈 原

离骚 (89) 国殇 (106)

山鬼 (107) 涉江 (108)

宋 玉

九辩 (112)

秦 汉

李 斯

谏逐客书 (125)

贾 谊

鹏鸟赋 (130)

枚 乘

七发 (134)

张 衡

四愁诗 (145)

赵 壹

刺世嫉邪赋 (147)

司马迁

项羽本纪 (151)

李将军列传 (175)

班 固

苏武传 (189)

西汉乐府诗

战城南 (200)

有所思 (201)

上邪 (202)

陌上桑 (202)

东门行 (204)

妇病行 (204)

饮马长城窟行 (205)

十五从军征 (206)

江南 (207)

焦仲卿妻 (207)

古诗十九首

行行重行行 (217)

今日良宴会 (218)

冉冉孤生竹 (218)

迢迢牵牛星 (219)

明月何皎皎 (220)

先秦

神话

我国上古流传下来的神话故事，大多保存在《山海经》、《淮南子》等古籍中。

精卫填海

发鸠之山^[1]，……有鸟焉，其状如乌，文首^[2]，白喙^[3]，赤足，名曰“精卫”^[4]，其鸣自诃^[5]。是炎帝^[6]之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺^[7]而不返。故为精卫，常衔西山之木石，以堙^[8]于东海。（《山海经·北山经》）

〔1〕发鸠：山名，旧说在山西长子县西。〔2〕文首：头上有花纹。

〔3〕喙(huì惠)，鸟嘴。〔4〕精卫：鸟名，又名誓鸟、冤禽、志鸟，俗称帝女雀。〔5〕诃(xiāo消)：呼叫。“精卫”本是这种鸟的鸣声，“其鸣自诃”，意思是自己呼叫自己。〔6〕炎帝：相传即教人种植五谷的神农氏。〔7〕溺：淹死。〔8〕堙(yīn因)：填塞。

夸父逐日

夸父与日逐走^[1]，入日^[2]，渴，欲得饮，饮于河、渭^[3]；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^[4]。（《山海经·海外北经》）

〔1〕夸父：古代神话中的人物。逐走：追逐竞走。〔2〕入日：进入太阳的光轮。〔3〕河：即黄河。渭：即渭水，在今陕西境内。〔4〕邓林：即桃林。

大荒之中，有山名曰成都载天。有人珥^{〔1〕}两黄蛇，把^{〔2〕}两黄蛇，名曰夸父……夸父不量力，欲追日景^{〔3〕}，逮之于禺谷^{〔4〕}。将饮河而不足也，将走大泽，未至，死于此。（《山海经·大荒北经》）

〔1〕珥（ěr耳）：耳上的饰物。这里作动词用，戴着。〔2〕把：持，手里握着。〔3〕景：同影，日景，即日影。〔4〕逮之：追赶到。禺谷：亦名虞渊，传说是太阳所入之处。

女娲补天

往古之时，四极废^{〔1〕}，九州裂^{〔2〕}，天不兼覆^{〔3〕}，地不周载^{〔4〕}。火熒熒^{〔5〕}而不灭，水浩洋^{〔6〕}而不息。猛兽食颛民^{〔7〕}，鸷鸟攫老弱^{〔8〕}。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌^{〔9〕}足以立四极（按，此二句亦见《列子·汤问篇》），杀黑龙以济冀州^{〔10〕}，积芦灰以止淫水^{〔11〕}。苍天补，四极正，淫水涸^{〔12〕}，冀州平，狡虫^{〔13〕}死，颛民生。（《淮南子·览冥训》）

〔1〕四极废：四极即四端、四方。上古的人以为天的四边都有支撑着天的柱子。废，坏。这里指柱子断折，形容天塌下。〔2〕九州裂：九州，古时分天下为九州，这里泛指大地。裂，破裂，塌陷。〔3〕覆：覆盖。

〔4〕载：承载。〔5〕熒熒（lǎn yǎn览焰）：大火延烧的样子。〔6〕浩

洋，形容水势盛大。〔7〕顓（zhuān专）民：善良的人们。〔8〕鸛鸟：猛禽。攫（jué决）：用爪抓取。〔9〕鼈（áo敖）：海里的大龟。〔10〕冀州：九州之一。〔11〕淫水：指洪水泛滥、回溢。〔12〕涸（hé何）：水干枯。〔13〕狡虫：指凶禽猛兽。

后羿射日

帝俊^[2]赐羿彤弓素矰，以扶下国^[2]。羿是始去恤^[3]下地之百艰。（《山海经·海内经》）

〔1〕帝俊：一作帝俊，即帝喾，传说中上古的帝王。彤弓素矰（zēng增）：红色的弓，系有白色丝绳的箭。〔2〕扶下国：扶，扶助；下国：指人间。〔3〕恤（xù绪）：体恤，救济。

逮至尧之时，十日并出，焦禾稼，杀草木，而民无所食。猼狁^[1]、凿齿^[2]、九婴^[3]、大风^[4]、封豨^[5]、修蛇^[6]，皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华^[7]之野，杀九婴于凶水^[8]之上，缴大风于青邱之泽^[9]，上射十日而下杀猼狁，断修蛇于洞庭^[10]，擒封豨于桑林^[11]。万民皆喜，置^[12]尧以为天子。（《淮南子·本经训》）

〔1〕猼狁（yà yǔ压语）：《山海经》作“窳窳”，其形各说不一。或说象虎、善跑、吃人的怪兽；或说状似牛，红身，人面，马足，叫声似婴儿啼哭。〔2〕凿齿：兽名。齿长三尺，形状如凿。〔3〕九婴：传说为一种九个头的喷水吐火的怪物。〔4〕大风：一种凶猛的大鸟。相传它飞翔时伴有大风，能毁坏房屋。〔5〕封豨（xī希）：大野猪。〔6〕修蛇，长蛇，是一种巨蟒。据《山海经》记载，它能吞食大象，三年后才把象骨排出。〔7〕畴（chóu仇）华：南方的水泽名。〔8〕凶水：北

方的大河名。〔9〕缴(zhuō 浊)，生丝绳，此处用作动词，指以系缴的箭射鸟。青邱之泽：东方泽名。〔10〕洞庭：南方泽名，当为今湖南洞庭湖。〔11〕桑林：地名。相传汤因天旱曾在此祷雨，可能在中原地带。〔12〕置：拥立。

帝降夷羿，革孽夏民^[1]，胡为射乎河伯而妻彼雒嫫^[2]？

于。布：同“敷”，散布，铺填。

昔者鲧违帝命，殛^[1]之于羽山；化为黄熊，以入于羽渊^[2]。（《国语·晋语》）

〔1〕殛（jì极）：诛杀。〔2〕羽渊：羽山旁的水名。

永遏^[1]在羽山，夫何三年不施^[2]？伯禹腹鲧^[3]，夫何以变化？（《楚辞·天问》）

〔1〕遏（è厄）：禁止。此指将鲧囚禁在羽山。〔2〕施：实行。此处意为施刑。〔3〕伯禹腹鲧：伯禹即禹，意为禹孕育在鲧的腹中。

共工与颛顼

昔者共工与颛顼争为帝^[1]，怒而触不周之山^[2]，天柱折，地维绝^[3]。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故百川水潦^[4]尘埃归焉。（《淮南子·天文训》）

〔1〕共工：传说中的水神。颛顼（xuān需）：传说中上古的帝王，黄帝的孙子。〔2〕不周之山：传说中在西北方的大山。〔3〕维：纲，网上的大绳。〔4〕潦（lǎo老）：地上的积水。

共工氏振滔^[1]洪水，以薄空桑^[2]。（《淮南子·本经训》）

〔1〕振滔：动荡，弥漫。〔2〕薄：迫近。空桑：古地名。

诗经

《诗经》是我国第一部诗歌总集，现存诗三百零五篇，大约是西周初年至春秋中叶五百多年间的作品。《诗经》分为《风》、《雅》、《颂》三部分。

采芣（周南）

采采芣苢^[1]，薄言^[2]采之。采采芣苢，薄言有^[3]之。

采采芣苢，薄言掇^[4]之。采采芣苢，薄言捋^[5]之。

采采芣苢，薄言袪^[6]之。采采芣苢，薄言撝^[7]之。

〔1〕采采，采而又采，形容动作不断。芣苢（fú yǐ伏以）：植物名，即车前子。〔2〕薄言：发语词。一说“薄”，靠近的意思，“言”，犹“而”。〔3〕有：取。〔4〕掇（duō多）：用手摘。〔5〕捋（luō罗）：成把地从茎上捋取。〔6〕袪（jiē洁）：手执衣襟兜着。〔7〕撝（xié谐）：把衣襟掖在腰带上盛东西。

静女（邶风）

静女其姝^[1]，俟我于城隅^[2]。爱^[3]而不见，搔首踟蹰^[4]。

静女其变^[5]，贻我彤管^[6]。彤管有炜^[7]，说怿女美^[8]。

自牧归荑^[9]，洵美且异^[10]。匪女之为美^[11]，美人之贻。

〔1〕静女：安详恬静的女子。姝(shū殊)：美丽。〔2〕隅：角落。〔3〕爱：“薹”的假借字，隐蔽。〔4〕踟蹰(chí chú迟除)，心中迟疑，徘徊不前的样子。〔5〕变(luán挛)：美好。〔6〕贻(yí移)：赠给。彤(tóng同)管：彤，红色。彤管，一说指管状的初生小草，一说指管笛类乐器。〔7〕炜(wěi伟)：鲜明有光。〔8〕说怿(yuè yì悦义)女美：说，同“悦”，说怿，喜爱。女，同“汝”，此指彤管，兼指女子，为双关语。〔9〕牧：牧场，野外放牧牛羊的地方。归荑(kuī tí溃题)：归，馈赠。荑，初生的茅草。〔10〕洵(xún旬)：诚然，实在。异：奇异。〔11〕匪：同“非”。

氓（卫风）

氓之蚩蚩^{〔1〕}，抱布贸^{〔2〕}丝。匪来贸丝，来即我谋^{〔3〕}。送子涉淇^{〔4〕}，至于顿丘^{〔5〕}。匪我愆期^{〔6〕}，子无良媒^{〔7〕}。将^{〔8〕}子无怒，秋以为期。

乘彼坳垣^{〔9〕}，以望复关^{〔10〕}。不见复关，泣涕涟涟^{〔11〕}；既见复关，载^{〔12〕}笑载言。尔卜尔筮^{〔13〕}，体无咎言^{〔14〕}。以尔车来，以我贿^{〔15〕}迁。

桑之未落，其叶沃若^{〔16〕}。于嗟鸠^{〔17〕}兮，无食桑葚^{〔18〕}！于嗟女兮^{〔19〕}，无与士耽^{〔20〕}！士之耽兮，犹可说也^{〔21〕}；女之耽兮，不可说也！

桑之落矣，其黄而陨^{〔22〕}。自我徂^{〔23〕}尔，三岁食贫^{〔24〕}。淇水汤汤^{〔25〕}，渐车帷裳^{〔26〕}。女也不爽^{〔27〕}，士贰其行^{〔28〕}。士也罔极^{〔29〕}，二三^{〔30〕}其德。

三岁为妇，靡室劳矣^{〔31〕}。夙兴夜寐^{〔32〕}，靡有朝矣^{〔33〕}！言既遂矣^{〔34〕}，至于暴^{〔35〕}矣。兄弟不知，咥^{〔36〕}其笑矣。静言思之，躬自悼矣^{〔37〕}。

及尔偕^{〔38〕}老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮^{〔39〕}。总角