

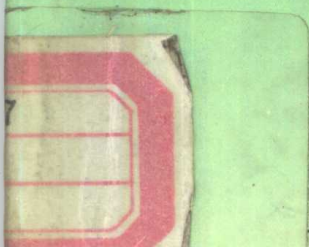


勤+緣

(香港)梁凤仪著

香港最新暢銷書

# 勝者為王





香港最新暢銷書

# 勝者為王

(香港) 梁凤仪 著

(香港) 勤十緣出版社 陕西人民出版社联合出版

一九九三年·北京

(陕)新登字 001 号

责任编辑: 黎艳娥  
封面设计: 陈 辉  
封面题字: 黄宜弘

## 胜者为王

---

陕西人民出版社  
(中国西安市北大街131号) 联合出版  
勤+缘出版社  
(香港鲮鱼涌华兰路)  
益新工业大厦18楼B室  
新华书店全国发行  
北京新华印刷厂印刷

开本787×940毫米1/32 印张: 6 $\frac{1}{2}$  字数: 100,000  
1993年2月北京第1版 1993年2月第1次印刷  
印数: 1-30,000

---

ISBN 7-224-02897-5/I·686  
定价: 4.60元



作者像

## 自序

胜者为王，败者为寇。

如何称王称帝，如何避免沦为流寇？

一定会有一条可行的方程式。

今日世界，不会再有怀才不遇。除非你怀才而不努力，或选错目标努力，那才无法成王，那才被迫为寇。

我愿把生活与工作上的经历，老实地一次又一次，不厌其详地写出来，让读者从其中的成败事例，领悟出有用的办事法则与做人道理来。共勉！

梁凤仪

# 目 录

第一辑	稳操胜券	
	胜者为王 .....	(3)
	凡事总有正反两面 .....	(5)
	分清敌我 .....	(7)
	商场对手的挑选 .....	(9)
	大菌食细菌 .....	(11)
	成长必须付出代价 .....	(13)
	几则小故事 .....	(15)
	失望两次 .....	(17)
	小赌累积而成的大赌 .....	(19)
	别人的成就 .....	(21)
	以耳代目之误 .....	(23)
	认错是美德 .....	(25)
第二辑	秘书守则	
	好秘书两方面 .....	(29)
	很好的记性 .....	(30)
	秘书职责范围 .....	(31)
	胸襟与量度 .....	(32)
	首要条件是保密 .....	(33)
	言简意深 .....	(34)
	添枝加叶? .....	(35)
	独断乾坤? .....	(37)
	挟天子以令诸侯 .....	(38)
	强将无弱兵 .....	(39)
	写报告 .....	(40)

	秘书安排细节·····	(41)
	醒目的秘书·····	(42)
第三辑	哲言理语	
	进步的原动力·····	(45)
	不公平的一回事·····	(47)
	易子而教的道理·····	(49)
	朋友指点迷津·····	(51)
	行行出状元·····	(53)
	大恩大德很简单·····	(55)
	变心事小 心变事大·····	(57)
	真金白银·····	(59)
	「这叫人各有志」·····	(61)
	人各有志的故事·····	(63)
	违心之辞·····	(65)
	万事不如近身钱·····	(67)
	坊间另外四种人·····	(69)
	儿时玩伴·····	(71)
	不求人自有人求你·····	(73)
	公平交易·····	(75)
第四辑	故国神游	
	长安名胜古迹多·····	(79)
	生存权利的第一步·····	(81)
	民情普遍好·····	(83)
	两把宝剑与大国手·····	(85)
	人的造化·····	(87)
	万里寻夫·····	(89)
	历史政治·····	(91)
	城市的个体户·····	(93)

	「超生游击队」	(95)
	第一次策骑	(97)
	社会制度与民生	(99)
第五辑	加拿大点滴	
	加拿大罢工	(103)
	服务税	(105)
	不合情理的事	(107)
	一宗感人的故事	(109)
	如出一辙	(111)
	加拿大的重犯	(113)
	民不与官争	(115)
	一个故事的开始	(117)
	尊重别人的职权	(119)
	何必因小失大？	(121)
	税重有利亦有弊	(123)
	工潮困扰加拿大	(125)
	新开发地区多	(127)
	安心等候炒鱿鱼	(129)
	多伦多与温哥华	(131)
	百货业最受影响	(133)
第六辑	生活启示	
	小小风暴的日子	(137)
	争取读者真艰难	(139)
	「惨过排队买楼」	(141)
	「我一定再来」	(143)
	一大瓶的幸运星	(145)
	深具社会教育意义	(147)



师生的一段小故事 .....	(149)
一连三个月缺课 .....	(151)
登记做代课老师 .....	(153)
有胸襟的老师 .....	(155)
傅聪的音乐会 .....	(157)
一连三个盛会 .....	(159)
四十届的校友 .....	(161)
台上的东邪西毒 .....	(163)
英美工程师 .....	(165)
歌剧的吸引力 .....	(167)
意外的惊喜 .....	(169)
伟大的爱情故事 .....	(171)
情与义的痕迹 .....	(173)
友情不随时日变 .....	(175)
没有工作压力 .....	(177)
觊觎的时刻 .....	(179)
两帧照片 .....	(181)
年青人的大忌 .....	(183)
感激与感动 .....	(185)
朋友到底隔一层 .....	(187)
投资重心 移回香港 .....	(189)
信用卡出问题 .....	(191)
一班很好的伙计 .....	(193)
公仔面与紫玫瑰 .....	(195)
送花人 .....	(197)
两个问题 .....	(199)
生活习惯 因人而异 .....	(201)

第一辑  
稳操胜券



## 胜者为王

胜者为王，败者为寇，千古不易的一条道理。

究竟有没有一条万试万灵的方程式，可以帮助自己成王，避免沦为流寇呢？

我的答案是：有。

所有的成败个案，都是很多不同的先天与后天条件组合。只要我们愿意正视与承认先天条件，同时懂得把后天条件发挥得淋漓尽致就可以了。换言之，对天意安排，必须避重就轻，对人为努力，则责无旁贷。

那些天生的美人，身材样貌全都一流，若想成为明星名太都可以。相貌平庸，体态普通者，切勿参加选美。参赛与否，必须先审视先天所赋予的条件。人生的赛局五花八门，矮仔事必要在篮球项目上逞英雄，必败无疑。

命运是定局大势，不能改变，但总可以顺势而为，捡些便宜，避免损失。正如我们一班女友常说，老来必须穿戴端庄，切忌袒胸露臂。根本拒绝与十八廿二的青春肉弹较量，何败之有？

参赛与否的抉择，极为重要。千万别误会人生的全能冠军，是声色艺全，样样皆能者。在任何一个赛局中胜出，都有独立的王者光辉与威势。

我们必须接受与原谅自己控制不来的条件，而只把精神时间集中在配合自己先天条件与命运走势的赛局之上。有些赛局，只宜观战。

✓ 今日世界，若还有怀才而不遇，只为他怀才而不努力，或是怀才，而选错目标努力。为王抑或成寇，在乎你将勤奋用在聪明的选择之上。

## 凡事总有正反两面

我们集团也经营出入口生意，早一阵子，才从国内运了以吨位计数的茄士咩到香港，再转运至外国去。能够打通门路，出入口贸易毕竟是有作为的。

我的职责虽很少涉及贸易范围，而由另外一位董事管理出入口事宜，但总是时常听到他们诉说行内的各种笑话。

另有一间老字号的出入口行，近年生意是一落千丈了，但总算是块老字号，行内人也有给回两三分薄面，仍跟他有来往的。

且听行家们说，这出入口老字号的老板，有特别值得交往的理由。行业里头，有谁家冒起头来，究竟是龙还是蛇，是值得结纳的合作对象，抑或是应该敬而远之的空心老倌呢？一般要做很多调查工夫，或者假以时日，看清楚表现，才会得出结果。

最快捷的方法还是打探上述出入口行老板的态度，赶忙跟他到中上环的茶档去饮一餐茶，哈哈，立即知道来龙去脉。如果对方拍台拍凳，摩拳擦掌

067113

的把人家数落数臭，这间公司必定有极大的潜质，不妨火速在出入口生意上跟他谋求合作。相反，若果对新丁不置可否，根本没有兴趣研究的话，就千万要避之则吉了。

何解？因为通行业的人都知道这位老牌出入口商是聪明反被聪明误，心肠永远是憎人富贵嫌人贫。

一看出人家的优秀潜质来，就讲尽坏话，意图离间，没什么前途的，他根本懒提。

所以行内人跟他依旧来往，实行「废物利用」，就是看中了他这一点个性。

凡事总有正反两面，未见其人先睹其友，反过来先睹其敌，一样可以知道箇中虚实。

## 分清敌我

老友向我查问起另一个朋友的近况。我答：

「刚好接到他的电话，让我们集团给他一点生意上的帮忙。我答应了，反正为数不大，也算一场朋友。翌日还接到他公司送来的几个榴梿，以示谢意。」

老友问：

「你不吃榴梿的，是不是？」

「是，不吃。」

「那不要紧，还真是一番心意，知道感恩。最恨你帮一些自以为了不起，帮他助他是理所当然的人。有种人更坏，扶了对方一把之后，还四出招摇，不只往自己脸上贴金，还一副八面玲珑的嘴脸，认为全世界人不论红黄蓝白黑，都是买他的账，带挈此君赚钱，是为不义。」

老友是激动派掌门人，但，也未尝无理。

广东俗语说的「面是人家俾，架是自己丢」，是最合情合理的形容。一旦三分颜色上大红，到头来，只有吓怕了人。



之所以有些人情是不宜乱领，是因为受惠人需要看清楚施恩者是谁，对方跟自己有亲密关系的一总人是否有恩情，抑或有过节。并非刻意鼓励联群结党，而是坚持壁垒分明在做生意上头是很重要的。

我们集团的主要业务是金融投资，金融界的人一般相当重视义气。一站到这两个字上头，就一定要分清敌我，绝对不能一视同仁，必会重友轻敌。

正如老友所言：

「那个肩膀是托齐全人类大脚者，我的脚却不放在其上。」