



清东陵文粹

李万贵 主编

中国铁道出版社

清东陵文粹

主编 李万贵

中国铁道出版社

1998·北京

(京)新登字 063 号

图书在版编目 (CIP) 数据

清东陵文粹/李万贵主编;徐广源等编著.-北京:中国铁道出版社,1998.8

ISBN 7-113-03103-X

I. 清… II. ①李… ②徐… III. 陵墓-研究-中国-清代
IV. K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23092 号

书 名: 清东陵文粹

著作责任者: 李万贵 主编

出版·发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京宣武区右安门西街 8 号)

责任编辑: 杨维莉 王俊法

印 刷: 河北省遵化市胶印厂

开 本: 850×1168 1/32 印张: 9.125 字数: 240 千

版 本: 1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN7-113-03103-X/Z·406

定 价: 13.00 元

版权所有 盗印必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社发行部调换。

目 录

通 论

清东陵文化与清史研究·····	李万贵(1)
清代东陵的管理机构·····	徐广源(7)
从陵寝的营建看清王朝的兴衰 ·····	徐广源(16)
清代陵寝的命名 ·····	徐广源(30)
清代东陵的防护 ·····	徐广源(43)
陵寝研究与清代档案 ·····	徐广源(66)

陵寝制度及建筑艺术

浅析清孝陵幸免盗劫原因 ·····	庞玉忠(77)
关于乾隆裕陵竣工年代的考证 ·····	赵建国(84)
道光陵搬迁始末 ·····	徐广源(88)
浅析清孝陵的兴建和竣工日期 ·····	徐广源(94)
浅谈清代皇后陵的规制·····	徐广源(100)
关于清代皇后的系谥·····	徐广源(112)
清东陵裕陵大圈史考·····	刘景发(116)
乾隆万年吉地的选定及昭穆相建制度的出笼 ·····	
·····	李 寅(121)
咸丰亏银与定陵规制的草定·····	李 寅(127)
清朝末季三次京师震动与陵寝防卫·····	李 寅(133)
昭西陵神道碑亭的建制及其影响·····	李 寅(140)

从孝陵的修缮分析孝陵迅速建成的原因·····	刘长文(147)
清东陵古建筑四次重大火灾分析·····	赵书印(152)
愉恪郡王园寝·····	冯建茹 陈景山(155)
顺治生前因何未建陵寝·····	康 明(159)

文化科学

浅析清东陵石雕艺术的文化包容·····	尹庆林(169)
试论清初满族文化的演变和内涵在陵寝上 的反映·····	徐广源(184)
乾隆皇帝与清代文科殿试·····	李 寅 韩金环(199)
顺治帝与多尔袞君臣之礼的黜废及影响·····	李 寅(204)
清宫主位遗物的处理及两次焚化改制·····	李 寅(214)
关于清初厉行剃发的文化探源·····	冯建如(221)
雍正处理“曾、吕案”厚此薄彼考 ·····	陈 燕(230)
浅谈乾隆皇帝的自省文章——《知过论》·····	陈景山(237)

内 葬 人 物

从孝庄后丧仪看康熙帝破旧务实精神·····	徐广源(240)
董鄂妃死后遭到的冷遇及其原因·····	徐广源 韩金环(244)
咸丰帝红雕漆匣探秘·····	李 寅(248)
从顺治贞妃殉主看清皇室的葬法·····	李 寅(252)
辛酉年咸丰帝缓回京师原因考·····	李 寅(258)
允礽废立原因新探·····	冯建如(266)
道光帝立储御书浅析·····	冯建如(276)
试证太后下嫁·····	于爱东(280)
清东陵基本情况统计表·····	(286)
清朝各帝基本情况一览表·····	(287)
后记·····	(288)

清东陵文化与清史研究(代前言)

李万贵

封建帝王认为,能够在上吉之地建陵就可以“开福祉隆基,绵万年之景运”。所谓“圣天子孝先天下,首重山陵。”就是出于这样的考虑,陵寝这一特殊建筑在皇帝心目中占据着十分重要的位置,无论在政治上,还是在经济上,以及王公职官安排等方面,都有着明显的体现。清东陵,做为中国历史上最后一个封建王朝——清朝的帝王陵墓群,葬有入关第一帝顺治,二帝康熙,四帝乾隆,七帝咸丰,八帝同治,以及孝庄文皇后,慈安、慈禧太后和容妃等清代有重要影响的人物,涉及到清朝从入关一统中原到康乾盛世到内忧外患濒临灭亡的各阶段历史,蕴含着极其丰富的文化内涵,在诸多方面为清朝历史的研究提供了依据。

一、清东陵文化与清朝历史的关系

1. 清东陵建筑是清朝各个时期经济状况的反映。

清代帝后把陵寝看作是关系到千秋万代社稷的建筑,因而每座皇陵均规模宏大,建筑材料精良,建筑艺术高超,耗资惊人。它的修建情况与当时的社会经济状况有着直接的联系。首先说孝陵。孝陵是入关第一帝顺治的陵寝,因为是第一帝的陵寝,在清代十个皇帝的陵寝中占据着至高无上的地位,起着主导作用,但其修建过程

是曲折的。王先谦《康熙东华录》中记述了继位不久的康熙皇帝于顺治十八年十二月辛酉给户部所下的一道谕旨,“前因世祖章皇帝山陵大工及滇闽用兵钱粮不足,不得已于直隶各省田赋,照明末时练饷例,每亩暂加一分以济军需,今思各省田旱盗贼、民生未获苏息。正赋之外复有加征,小民困苦,朕心殊为不忍。若不急停以舒民困,必致失所……”,从这道谕旨中我们不难看出,当时清政府的财政是相当困难的,就连修建山陵的资金也很难筹措。而乾隆皇帝裕陵的修建则洋溢着王朝经济隆盛的气氛。整个裕陵占地面积191219.45平方米,始建于乾隆八年(1743年),直至乾隆十七年主体工程基本完工,遍选了天下的精工与美料,共耗银203万两。无论从建筑规模,建筑用料及建筑质量上处处显示着乾隆朝经济鼎盛,政治稳定的社会状况。咸丰皇帝处于封建国家末世,正所谓国步艰难之时。1851年即咸丰元年,爆发了声势浩大的太平天国运动,给清政府以沉重的打击,1856年即咸丰六年,英国、法国又发动了第二次鸦片战争,使清政府在经济上和政治上遭到了重大损失。在这种内忧外患形势下修建的咸丰定陵,从咸丰元年开始筹建,直到同治五年十二月才全部完工,虽然勉强按照祖宗成宪进行修建,但还是裁撤了神功圣德碑楼和二柱门,而且由于当时财政困难,修建定陵用了大量的道光皇帝宝华峪陵墓拆迁留下的旧料,其中石料大小65件,砖605464块。按照清朝祖制,皇帝都是登基后即建陵寝,可同治帝在位13年,把持朝政的两宫太后一直没有为其选择陵址,直到他死后的光绪元年二月才降旨选址修陵,并在施工前下一道谕旨:“除神路及石像生无庸修建外,其余均照定陵规制”,在东陵的五座帝陵中规制最低。定陵、惠陵的修建,表现出了清末穷途末路的悲哀与窘迫。

2. 各陵寝修建也曲折反映了当时的政治形势。

既然陵寝在皇帝心目中占据着重要的位置,那么,皇帝必然要委派信任的人担任陵寝的监修王大臣。从这一侧面也可以反映出

当时统治阶级内部的斗争。定陵的修建就是一个很好的例子。咸丰八年七月十七日，文宗奕訢降旨给内阁：“前经选定万年吉地于平安峪地方，为时已久，自应择吉兴工，著派怡亲王载垣，郑亲王端华，大学士彭蕴章，协办大学士、尚书柏葭，尚书瑞麟、全庆，侍郎基溥敬谨办理”。咸丰十一年十月，穆宗又降谕旨添派大学士周祖培，吏部尚书全庆会同办理万年吉地修建事务。十二月更派恭亲王奕訢，军机大臣、总管内务府大臣、户部右侍郎宝鋐稽察定陵工程一切应行事宜及收发款事宜。监修王大臣的几次更换曲折地反映了咸丰驾崩之后清朝统治阶级内部发生的那场辛酉政变，原来的辅政八大臣中的载垣、端华被赐令自尽。和慈禧一起发动政变的恭亲王奕訢及其心腹掌握了当时大权。

陵寝的建筑在某些方面也能反映出当时的政治形势。慈禧勾结恭亲王奕訢发动辛酉政变之后，慈安、慈禧两宫太后垂帘听政，把持了同治和光绪两朝。这一史实在定东陵两太后陵寝的隆恩殿前的石雕中也有所体现。殿前的丹陛石刻一改其它帝后陵丹陛石龙、凤并排的雕刻。尤其慈禧陵隆恩殿、月台围栏望柱头由龙、凤相间改为全部是凤，柱身上雕刻着两条头朝上的龙，栏板上的图案为凤在前面飞，龙在后面追。这些石雕恰当地表现出当时垂帘听政和慈禧势压两朝的权势和地位。

3. 不同阶段的建筑，反映了清朝不同时期精神状态和社会风貌。

清初，满族从东北地区入主中原，其一统天下，精神焕发的豪迈之情是可想而知的。虽然孝陵是在当时经济十分困难的情况下修建的，但是这一精神面貌还是从孝陵石像生的雕刻技法上得到了充分体现。孝陵石像生包括狮子、狻猊、骆驼、象、麒麟、马各一立一卧、武将、文臣各3对，共计18对，构成了威武雄壮的阵容。这些雕刻着重突出神似：石狮的雕刻夸张性地显示出腿部肌肉的力度，虽不张牙舞爪，而威武雄壮之神态毕肖；石马的前胸宽阔，肌肉发

达昂首挺胸,大有奔驰千里勇往直前的气势,表现出清朝统治者入关初期的那种蓬勃向上的奋斗精神;武将的雕刻形神兼备,面部表情似笑非笑,和蔼中隐隐透出刚毅勇猛之气;文臣的雕刻面部笑容可掬,表现出踌躇满志的神态。而裕陵石像生则雕刻得庄重平和,反映出当时经验繁荣、天下太平,各民族大融合,人们安居乐业的和谐氛围。定陵石像生的雕刻虽然技法细腻,但显得萎靡无力,呆板而缺少神采,反映出当时处于内忧外患形势下统治阶级一愁莫展,精神颓丧的精神状态。清朝末期的奢侈之风在慈安陵、慈禧陵的建筑上也得到了反映。尤其是慈禧陵三大殿全部采用上等的黄花梨木,内外檐装饰采用最高级金龙和玺彩画,仅此一项就耗费黄金 4592 两,豪华程度举世罕见。

清东陵历经了 330 个春秋,其所负载的各种信息是清朝政治、经济、文化各个方面的综合反映,是研究清朝历史的有机组成部分。

二、清东陵文化研究对清史研究有着补充和匡正讹谬的作用

建筑是一部凝固的历史,加强对其所蕴含文化的研究,可以从中发现其它史料找不到的依据。尤其是封建社会中,国与家是一体的,当时的国是封建帝王家族的,其家庭又代表着整个国家。

这一现象决定陵寝这一宫廷的组成部分,与整个社会历史有着千丝万缕的联系。清东陵是清代皇家的陵寝,从中可以窥见封建社会复杂的政治、民族关系,同时,对清史研究也起着补充和匡正的作用。

1. 后妃中蒙古族女子数量的减少是满蒙民族关系逐渐走向稳固的明证。

满族的前身为女真族,原为游牧部落,最早生活在我国东北一带,与蒙古族近邻。在努尔哈赤和皇太极统治时期,为了联合蒙古,常常采用通婚的方式,所以后宫中蒙古族女子较多。太宗皇太极的

后妃均为蒙古族女子。孝庄文皇后,蒙古科尔沁贝勒寨桑之女,她和她的姑姑及妹妹都嫁给了皇太极。清初因为满蒙关系尚未十分巩固,统治者对满蒙联姻十分重视。在清东陵所葬的皇帝的后妃中,顺治帝的蒙古族后妃最多,有据可查的就有六位,到康熙帝渐少,以后到同治年间才立了一位蒙古族皇后。这一现象说明了清王朝入主中原后,满蒙民族关系,逐渐走向稳固,已经不必再用联姻这种形式来巩固联盟,这为研究清朝民族关系的变化提供了可靠的证据。

2. 埋葬在清东陵裕妃园寝中的“香妃”是回族与中央政府联系的明证。

关于香妃传说在民间流传甚广,一种说法是香妃是乾隆年间回部叛乱酋长霍集占之妻,因生而有异香,被乾隆皇帝掳入清宫,但她誓死不从,被皇太后赐死,尸体运回新疆葬于喀什;另一种说法是香妃是霍集占之妻,入宫后先是不从,而后再顺从了乾隆皇帝。近年来,随着“香妃”墓的发掘考证,以及其它一些史料证实,香妃即乾隆皇帝的容妃,新疆回部人,她的家族在平定大、小和卓叛乱的战斗中立有大功,平乱后,香妃家族进京,受到乾隆皇帝的礼遇,香妃被其兄送入清宫,初封和贵人,后晋封为嫔、妃,极受乾隆皇帝宠爱,在宫中生活了二十多年,卒年 53 岁,在民族团结和国家统一事业中,做出了很大贡献,死后葬于清东陵的裕妃园寝中。这些研究成果匡正了关于香妃其人的种种谬误传说。

3. 孝陵的天花板证明了“拆明陵建清陵”的说法是错误的。

清孝陵的建造,正值清政府财政困难之际,而清孝陵又在较短的时间内完成,所以在民间就流传着“拆明陵,建清陵”的说法。虽然这种说法有许多可疑之处,但始终没有可靠的证据加以纠正。直到 1990 年,清东陵文物管理处对孝陵进行全面维修,在拆建过程中,发现许多木构件多用的旧料。隆恩殿和神道碑亭的天花板阴面阴刻着“清馥殿”和“锦芳亭”字样。经考证,清馥殿位于北京西苑,

明嘉靖年间所建,原是明世宗做道场的地方,殿前建丹馨门和锦芳、翠芳二亭。清初修建世祖孝陵时,为解燃眉之急,遂将清馥殿及二亭拆除,不仅将其楠木材料用来建孝陵,就连天花板也拿来使用,同时,天花板原有的“金莲水草”图案也被清朝皇陵普遍采用。这就证实不是“拆明陵,建清陵”,而是“拆明宫,建清陵”。

加强对清东陵文化的研究,一方面可以充分展示其所蕴含的历史文化价值,另一方面也增加了旅游内容,使旅游业得以发展,创造出更好的经济效益。

清东陵是清朝历史的一个缩影,它所包容的历史是清朝历史的一个重要组成部分。

清代东陵的管理机构

徐广源

清朝皇帝同历代王朝的帝王一样,对祖陵的修建和管理格外重视,不仅修建了规模宏大、富丽堂皇的陵寝,设置了一系列管理机构,派出亲信的八旗兵常驻山陵,同时还在陵区周围派驻大量绿营军队保护陵区风水安全。本文着重介绍清朝中叶东陵的管理和保护机构的设置情况。

东陵位于今河北省遵化市马兰峪西,距北京 125 公里。东陵是清朝入关后在关内开辟的第一个陵区(第二个陵区在河北省易县梁各庄西,称西陵),是清王朝 3 处陵区中的最大的一处。东陵始建于康熙二年(1663 年),陵区内最早兴建的是清世祖福临的是孝陵,最后建成的光绪三十四年(1908 年)才竣工的慈禧太后的普陀峪定东陵。东陵共建有皇帝陵 5 座、皇后陵 4 座、妃园寝 5 座、王爷园寝 6 座、贝勒园寝 1 座、公主园寝 1 座、保姆园寝 4 座、贞臣墓等 3 座。随着陵区的划定和陵寝的不断增加,东陵的一系列管理、保护机构也相应地设立起来,并且日益完备。

清代东陵的管理和保护机构分属各陵所设的内务府、礼部和兵部,陵区还有一个工部。负责整个陵区风水地面安全保卫的是马兰关总兵官。东陵的最高权力机关和皇室代表是驻守在马兰峪的王府和公府。

东陵的王府和公府始建于雍正二年(1724年)。康熙六十一年十一月十三日清圣祖病死,雍正帝颁发上谕:“朕念皇考陵寝如照定例,止令总管守护,朕心实属不忍。将朕诸弟内派一人,封以王爵,子侄内派二人,封以公爵,永代朕身守护外,派大学士一员,,尚书二员,侍郎二员,领侍卫内大臣一员,内务府总管一员、副都统二员、散秩大臣二员、乾清门侍卫四员、御前近侍卫四员、侍卫四十员,伊等缺出停补。钦此。”遂令其十四弟恂郡王允禵前往景陵看守,被派去护陵的还有奉恩辅国公鲁斌、法尔珊,大学士萧永藻,领侍卫内大臣景恒,散秩内大臣、和硕额驸松阿延、散秩内大臣巴扎尔、武格、都统侯马三奇、石文英,尚书凯音布、陈元龙,散秩内大臣兼副都统塔穆巴,副都统胡必图,侍郎穆尔泰、周道新,内务府总管大臣董殿邦以及侍卫48员。命马兰关总兵官范时绎,总管郎泰支领工部帑银在马兰峪城东监造王府和公府。雍正三年王府和公府竣工。王府一处,大小房40间,外围房90间。王府后面并排建2座公府,每处大小房20间。外围房若干间,建筑豪华。其他官员亦在马兰峪各处相地营建府第。48名侍卫在马兰峪东南2里许的仓房西建盖住所。

马兰峪远不如京师繁荣热闹。看守皇陵,名义上是委以重任,实际上是一项闲散无聊甚至带有惩罚性的差使。曾任抚远大将军的允禵,圣祖在世时曾亲御太和殿授印,奉命出征,准用正黄旗纛,何等显赫荣耀。世宗即位,立即命允禵留住景陵。名为护守,实“欲其瞻仰景陵,痛涤前非”。世宗的三哥诚亲王允祉在世宗即位初亦曾被遣到东陵看守景陵。所以凡被派去看守皇陵的王公大臣,心情一般都是郁闷不乐的。他们名为长期驻守,实际上都无久住的打算,并不长期呆在那里,而是间或回京逗留多日,加之“遇缺不补”,所以年长日久王府、公府失于修葺,多半倾圮,难以居住。后来在马兰峪西街路北兴建了一座府第,称西府;在马兰峪横街南头兴建了一座府第,称东府。这两座府第,宏大豪华,府内轩堂大厦,鳞次栉

比,并设有花园,原来的王府、公府则日渐荒凉败落而不复存在。

继允禩之后,胤禛的十五弟愉恪郡王允禩也曾来东陵驻守。自允禩以后则很少有宗室王爵来东陵,一般都是贝子、公爵,最高为贝勒。据统计,从1833年(道光十三年)到1912年(民国元年)这79年之中,驻守东陵居住东府的共38名,除七名贝子外,其余31名均为公爵;居住西府的37名,其中贝勒4名、贝子5名、公爵28名。王府、公府初建时,专为看护景陵,后来逐渐成了东陵的最高权力机关。东、西府建成后,其办事机构称“东陵承办事务衙门”,由东、西府及马兰关总兵官主持,下设主事、笔帖式等办事司员。朝廷与东陵之间的往来文牒皆由此衙门办理。1900年(光绪二十六年)八国联军进攻北京,部分侵略军窜至东陵,东府公寿全和西府公光裕惧怕洋兵,恐受其辱,先后投井以殉。寿全因抢救及时未死,光裕身亡。至今,东府遗址尚存,部分建筑仍在。

内务府是清王朝为专管皇室事务而特设的机构,不与外廷行政系统相混,直接为皇帝后妃服务,凡宫内之典礼、仓储、财务、工程等事,皆归内务府负责。而皇陵的内务府是为死后的皇帝后妃服务的机构。清代皇陵的内务府也称内关防,当地旗人简称“内府”。主要职责是到礼部库支领、送还祭陵所用的金银器皿;置办祭陵用的各种供品及奶茶;管理树木;启闭宫门、隆恩殿门,打扫地面,支放雨帘,燃熄灯火;请送神牌,摆放桌张,陈列祭品,递献奶茶。

每座皇帝陵、皇后陵的内务府最高长官是郎中,副长官为员外郎,再次为主事,以上三长官每陵各1员。主事以下设尚膳正1员、尚茶正1员、内管领1员、笔帖式2员、茶房拜唐阿7名、膳房拜唐阿9名、香灯拜唐阿2名、领催2名,闲散拜唐阿28名,扫院人1名、树户70名。帝陵、皇后陵内务府的人数约130人,但各陵稍有出入,一般是皇后陵比皇帝陵内务府人员略有减少。妃园寝内务府人员明显减少,最高长官为副内管领或委副内管领,只有圣祖的皇贵妃园寝(双妃园寝)内务府最高长官是员外郎。各妃园寝内务府

人数有多有少,出入较大,一般在30人至50人之间。整个东陵内务府总人数有1100人左右,最高长官为“东陵总管内务府大臣”。雍正元年以后,此职由朝廷特派,第一任是董殿邦。乾隆四十年起始,马兰关总兵兼任东陵总管内务府大臣之职。这种兼任制一直延续到清末。

各陵寝内务府官弁员役都居住在陵区之内,其住房都靠依和面朝所当差的陵寝而建,各房规制一样,成排成行,十分整齐,周围环以砖墙,或开一门,或留二门。皇帝陵内务府司员的居住点称大圈,妃园寝的称小圈,圈前冠以陵名,如裕陵大圈(简称裕大圈),裕小圈,定大圈,定小圈。如今这些圈,有的还能看出围墙和老房的遗迹,其名称至今仍沿用未改。

清代陵寝的礼部与朝廷所设的礼部的职权有所不同。朝廷的礼部主管全国的礼仪、教育、贡举等,而陵寝所设的礼部主要掌管的差使是:生产和供应祭祀所用的面、油、糖、果、酒、畜等;主持祭祀仪式并监礼、赞礼,读祭文,焚化祝文、纸镞;芟除杂草、打扫地面、管理金银库器皿。所以,陵寝所设的礼部也称“奉祀礼部”。

帝、后陵的奉祀礼部,设郎中1员,员外郎2员。以下设读祝官2员(祭陵时恭读祝文),赞礼郎4员(负责赞礼),牛吏2名,挤奶人2名,割草人40名,扫院人16名,屠户12名(宰杀牛羊,制办太牢、少牢),校尉20名(管抬龙亭),鹰手4名(交野鸡),果户4名(交干鲜果品),网户4名(交鲤鱼、鲃鱼),面匠2名(交白面),粉匠2名(交团粉、芝麻),油匠2名(交酥油),酱匠2名(交盐酱瓜子),酒匠2名(交江米酒),糖匠2名(交江米糖)。帝后陵礼部人数大致相同,每陵120人。因为妃园寝的祭祀规模远不如帝、后陵,所以妃园寝的礼部人数也大为缩减,一般只设读祝官、赞礼郎、校尉、割草人、扫院人,共约四五十人。整个东陵礼部人数计1600人左右。各陵礼部衙署建在马兰峪、南新城一带,金银器皿库随礼部衙署建在一起。

皇陵兵部的职责是保卫各陵寝。清王朝对保卫祖陵极为重视，调派最亲信的八旗兵进驻陵内，并参与陵寝的祭祀活动。值班官弁兵丁驻守在每座陵寝的宫门外两旁的值班房内，昼夜巡逻。

帝、后、妃陵寝的兵部编制人数依次递减。皇帝陵兵部设总管 1 人，翼长 2 人，章京 16 人，骁骑校 2 人，领催 4 人，披甲人 76 人，养育兵 8 人，共约 110 人。皇后陵兵部设章京 16 人，骁骑校 2 人，领催 4 人，披甲人 76 人，养育兵 8 人，共约 100 人。妃园寝兵部人数更少，其司员人数为皇后陵的一半，约 50 人。东陵兵部共有八旗官弁兵丁 1200 多人。值班的兵部官兵在遇到陵寝祭祀时，配合内务府、礼部司员启闭宫门、殿门，抬撤桌张，支领金银器皿，掌握礼部金银器皿库的外层门钥匙。不值班的八旗官兵日常驻守在陵区外的营房内。这些营房按陵而建。妃园寝的兵部不单建营房，与帝陵的在一起。后陵和妃园寝的兵部受帝陵兵部节制。至今马兰峪东南 3 里许尚有五座营房连接成片，即裕陵营房、定陵营房、惠陵营房、旧太营房（慈安陵）、新太营房（慈禧陵）。这些营房所在地现在都已成为居民区。

东陵的工部初称“陵工管理修建事务工部”，其关防（公章）在康熙二十五年（1686 年）铸给。世宗在河北易县永宁山修建了泰陵以后，乾隆十二年五月十六日保和殿大学士张廷玉等议奏，将东陵原关防废掉，缘西陵之例，重新铸造关防。新关防为铜制，长方形，背有铜柄，印文满汉合璧，文为“东陵工部办理事务关防”。工部设郎中 1 员，员外郎 4 员，书吏 2 人等，下设 13 行匠役：即锡匠、镲子匠、木匠、瓦匠、石匠、油匠、裱匠、搭材匠、桶匠、裁缝匠、打纸匠、铁匠、锯匠。每新增建一座陵寝，即增加匠役 40 人。工部办事衙门设在陵区南面的石门镇，故又称石门工部。

陵寝工部主要负责各陵寝的一般性维修和保养。从朝廷工部请领银两，存库备用，每次工竣后造册向朝廷工部核销。凡有重大兴建和修缮工程，则由朝廷钦派大臣实地查看勘估，造册报送朝廷

审核批准,然后委派承修大臣办理;银款由朝廷另拨。陵寝工部还承担制作祭陵用的金银器皿等,制造各陵寝清明节祭陵时在帝、后、妃神位前供放的大佛堂花、小佛堂花,以及敷土礼所用的净土和筐,制备焚烧用的三色纸、五色纸、素纸、金银镮等^⑩。各妃园寝四时大祭时,工部司员还负责安放桌张、摆列酒尊等^⑪。

在清代,东陵陵区分前圈和后龙两部分。以陵寝的后靠山昌瑞山为分界,以南是前圈,以北为后龙。各陵寝均建在昌瑞山南麓前圈内,后龙则山岭逶迤,密林覆盖,云蒸雾绕,为风水禁区。前圈东南西三面环建风水围墙,后龙边缘开割宽20丈、长达数百里的火道。围墙、火道外又竖红、白、青色三道界桩。整个东陵陵区广袤2500平方公里,其范围之广为清代三大陵区之冠。

马兰关亦称马兰口,地处长城隘口,北临兴隆县,南与马兰峪相望,东傍雄山峻岭,西倚陵区风水围墙,是前圈和后龙交界处。

马兰关地处交通要塞,历史上为兵家必争之地,旧有东西二城。东城周围230丈,连垛高2丈,有城门二座,南门名“马兰谷关”,西门无字。西城周围150.8丈,高一丈七八尺不等,城门二座,东门名“永镇”,南门名“建安”。东西两城北面都靠倚万里长城,西城西面是风水围墙,风水围墙北端与长城相接。东西两城之间的那段长城是一个城口,名“正关城口”,现仍沿用此名^⑫。

在明朝,马兰关设副将镇守。清顺治年间,马兰关系马兰峪都司所管辖。康熙初年,马兰峪、马兰关以西已划为皇家陵区,为加强戍守防卫力量,康熙二年清政府派副将镇守马兰关。第一任副将是镶蓝旗汉军参领陈承明,于康熙二年二月十六日到任。雍正元年二月二十八日,改马兰关副将为总兵官,改协为镇。在此之前,东陵界内已建起了孝陵(世祖顺治帝陵)、孝东陵(世祖皇后陵)、景陵(圣祖康熙帝陵)和圣祖妃衙门(后称景陵妃园寝)。雍正元年九月初一日圣祖梓宫将要奉安景陵,把马兰关副将提升为总兵,这是清政府为加强陵区防守力量而采取的另一重要措施。协和镇是清代绿营