

王尚文 曹文轩 方卫平 主 编

新语文读本

小学卷 4



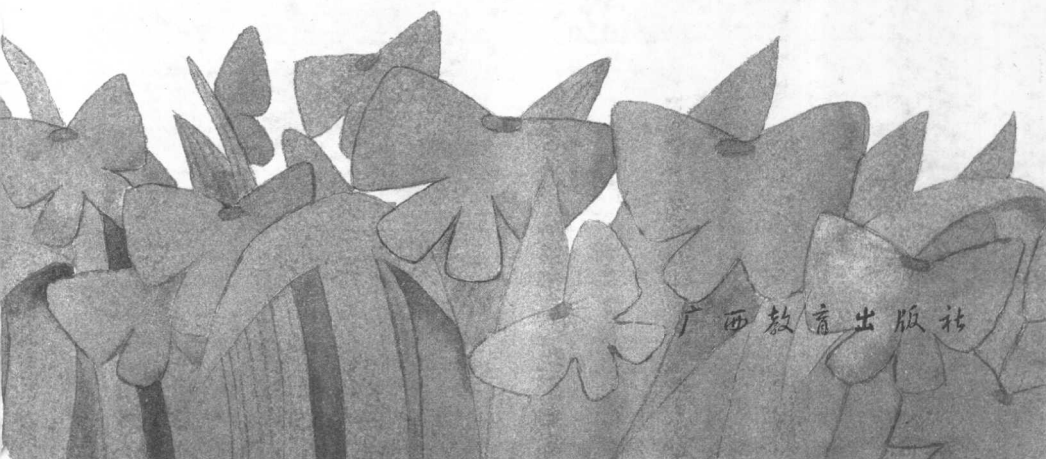
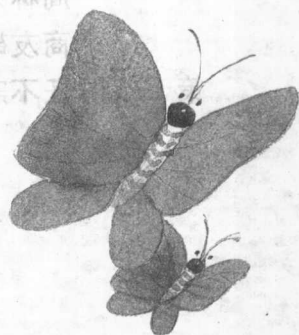
广西教育出版社

新语文读本

XIN YU WEN DU BEN

王尚文 曹文轩 方卫平 主 编

小学卷 4



广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

新语文读本. 小学卷. 4/王尚文等主编. —南宁: 广西教育出版社, 2002.1

ISBN 7-5435-3407-X

I. 新... II. 王... III. 语文课—小学—课外读物

IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 087512 号

新语文读本

小学卷 4

王尚文 曹文轩 方卫平 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码: 530022 电话: 5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

※

开本 890×1240 1/32 5.875 印张 105 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—20 000 册

ISBN 7-5435-3407-X/G·2562 定价: 8.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换

《新语文读本》小学卷编委会

主 编：王尚文 曹文轩 方卫平

编 委：（以姓氏笔画为序）

王尚文 方卫平 尹振球 任不寐 朱珩青

李人凡 吴福辉 余小平 陈玉兰 范家进

周林东 周 燕 郑飞芝 钱淑英 曹文轩

商友敬 梁 燕 董文明 曾宏燕

策 划：任不寐

2006/06

致小读者

亲爱的小读者们，我们怀着美好而庄严的心情，把这套凝聚着我们共同的激情和心血的读本奉献给你们！

我们有一种期待，盼望着你们成为我们国家和民族的最优秀的后代——相信这也是你们自己的理想和愿望。我们知道，为此你们将要付出持续的热情和努力；我们也意识到，牵着你们的手，尽自己所能伴随你们的成长，是我们肩上高尚和义不容辞的责任。

为你们献上这套读本，就是我们履行这份责任的一次实践和努力。

语文学习对一个人的素质培养和精神成长有着特殊的意义。在语文学习中，我们不仅可以领略和感受我们祖国语言文字的独特美质和韵味，而且能够汲取我们祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。在这里我们特别想说的是，语文学习除了课堂学习之外，课外的自由而广泛的阅读也是十分重要的途径。因为语感的培养，语文素养和人文素质的提升，都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

课外的语文阅读是一个可以任你自由设计的精神天地。你可以独自阅读你喜欢的作品，也可以邀请你的爸爸、妈妈，或者你的老师、同学与你一起品味课外阅读的乐趣；你可以运用老师教给你的方法来理解课外读物，也可以采

用任何你自己喜爱的方式来与作品进行沟通和对话……只要你认真地投入了，感受了，你就一定会在课外的语文阅读中，获得无限的乐趣和意外的收获。

把最好的作品献给你们，这一直是我们全体编委共同的理想。我们怀着这样的理念：用我们民族和全人类最美好的精神食粮来滋养小读者的心灵，让你们的身心在有趣、有益的课外阅读中得到健全的发展，为你们的终生学习和精神成长“打底”。

亲爱的小读者们，请伸出你们的手，让我们一起携手走向新的语文阅读天地。

《新语文读本》小学卷编委会

致小学语文老师

我们和诸位虽然没有见过面，但我们始终怀念着曾经就读过的小学 and 教过我们的小学老师，并由此而对你们怀着深深的敬意。正是从小学开始，我们逐步走进书本的世界，建立起自己的精神家园。未来一代又一代的新人也将从小学出发，真正开始他们的人生历程。小学阶段的母语教育是基础的基础，影响人的一生，关系整个国家、民族的前途。基于这一信念，我们接受了《新语文读本》中学卷编委会的委托，鼓起勇气，试图为小学语文教学做点后勤工作，编写了这套小学卷读本，让你们在指导学生课外阅读时多一分选择的空间。

我们深信，语文素质来自学生的读写听说实践，而读又是关键。如果学生有了读书的兴趣，语文教学也就成功了一大半。课本必须教好学好，但也不能死守课堂只读课本。课堂之外有万水千山，课本之外有万紫千红；游泳池里的练习固然必要，但同时也必须引导学生到江河湖海中去击水冲浪。诚如歌德所说：“鉴赏力不是靠观赏中等作品，而是要靠观赏最好的作品才能培育成的。”为此，我们特别关注选文的经典性和可读性，希望能在两者之间找到相切的点、线、面，从而让学生放眼世界文明的天光云影，领略中华民族的精神风采，从文本的言语中倾听伟大心灵的搏动，感悟言语世界的奥秘，最终达到培养和提高学生

语文素质的目的。

在编选过程中，这些篇目都曾经一再地深深打动我们。我们常常不由自主地这样想道：如果我们自己在小学阶段就能读到这些作品该有多好啊！——现在，我们把这些作品郑重地推荐给你们，希望能通过你们在孩子的心灵里唤起对祖国语言文学的热爱，对真善美的渴望。语文就是对话，语文教学是师生之间的对话，是学生和文本的对话。应当请古今中外的经典和巨人跟我们一起来教育我们的孩子，让他们在和经典、巨人的直接对话中学习对话、学会对话。如果这套读物真能对你们的教学有所帮助，我们将感到无限的欣慰；同时，我们也将由衷地感激你们。

期待着你们的批评指教。谢谢！

《新语文读本》小学卷编委会

致年轻的父母们

生儿育女，苦中有乐，乐在其中。最大的乐趣，就是看着孩子一天天成长：他们会笑了，牙牙学语了，蹒跚学步了，会专心致志地游戏了，现在又走出幼儿园，背上书包上小学了。

在孩子的成长过程中，有两个阶梯最为重要。一是学会说话。《左传》上说：“人之所以为人者，言也。人而不能言，何以为人？”学会说话，说明孩子已由“自然人”成为一个“社会人”了。这是一个自然而然的习得过程。一般地说，人为干预的作用并不太大。在一定的语言环境中，一个健康的孩子到了六岁左右就一定“能说会道”了，父母不必有意地去教，孩子也不需有意地去学。六岁之后，就进入了第二个阶梯——学会读书，这完全是教育的结果。在现代要做一个文明的人，有所作为的人，优秀的人，非读书不可，没有任何别的选择。只会说而不会读的人固然也在生活，也能生活，但他的精神空间是极其狭窄的，精神生活是相当贫乏的。只有读书，才能使孩子广泛汲取人类文明的精华，走出局促阴暗的精神洞穴，来到一个阳光灿烂的广阔天地。所谓“知书达理”，“知书”是因，“达理”是果。——岂止“达理”而已，一个人的气质、胸襟、品格、智慧、个性等无不和读书密切相关。真正有责任感的父母，除了关爱孩子的身体健康之外，没有比让孩子学

会读书、喜爱读书更要紧的事了。——学语文，主要就是学读书。如果能有浓厚持久的兴趣，良好的习惯，又掌握了恰当的方法，也就打下了坚实的语文基础。而这一切又全都来自读书的实践。

在小学阶段，父母最好能选择一套适合孩子阅读的好书，和孩子一起读，或指导孩子自己去读。我们这套读本就是为适应这一需要而编写的。我们以代表人类文明优秀成果和中华文化精粹的文本为主干，希望孩子们能由此走向经典，走近巨人，走上一条无限开阔、无限美好的阳光大道，同时打好语文和精神的“底子”。

当然，孩子的学习是应该有人辅导的。在学校里，老师要教几十上百个学生，不可能有时间、精力来一一面授，更大的责任和更多的机会还在于父母的辅导。如果有兴趣的话，家长不妨先把书上的这些文章看一看，读一读，估计你会接受，会感动，会欣赏，会认识到它们的精神价值和语言价值。在饭前饭后，在春晨秋夕，在窗前灯下，最温馨的事就是父母和子女共读一本书一篇文章。两代人的心灵可以在书中交会，情感可以在书中交融，这就是两代人利用书本来进行对话。而这种对话的习惯，可以在孩子的成长过程中形成习惯，并且伴随你们的一生，而且延续到孩子的一生。如果能这样度过一生，当然是幸福的人；如果能形成这样的“家风”，那就受惠无穷了。

我们希望，从这一套书开始，你将带着你的孩子走进美妙的书中世界，在精神的花园里遨游，在文学的沃土上耕耘，共同创造家庭的温馨，共同漫步幸福的人生。

《新语文读本》小学卷编委会

目 录

一 散文如行路,诗歌是舞蹈 /1

春天是这样来的/张国南 2

春天/穆旦 3

春歌/[西班牙]洛尔迦 4

云影/[美国]弗罗斯特 5

绿/艾青 6

新柳/应修人 8

春雷/巴金 9

春天的步调/刘亮程 10

小城三月/萧红 11

春天已经到来/[俄国]列夫·托尔斯泰 13



二 我问大自然 /15

我问大自然/班马 16

为什么我就是我/林亚娜 17

大自然的秘密/[美国]伯罗蒙塞尔 19

我多大了/智良 22

形形色色的力/徐凯 24



三 传说中的英雄 /26

夸父追日 /27

大禹治水 /28

盗火的普罗米修斯 /30

西绪弗斯 /31



四 惟妙惟肖的描写 /33

大象/[印度]泰戈尔 34

雁儿们/徐志摩 35

故乡的鸟/汪曾祺 37

早安,小松鼠/[新加坡]刘可式 39

两只棉手套/金波 40

我是一只小蝴蝶/周梦蝶 43

五 捉月亮的网 /45

捉月亮的网/[美国]西尔沃斯坦 46

天蓝色的种子/[日本]中川李枝子 47

谁住在皮球里/[南斯拉夫]鲁凯奇 50

我的意见跟鳄鱼爸爸的一样/[罗马尼亚]潘库-雅什 52



六 可以触摸的爱 /55

金香木花/[印度]泰戈尔 56

海星/陆蠡 58

偷白果/吴冠中 59

家/杨唤 61

我是苹果/傅天琳 62



七 听祖母讲故事 /64

猫是老虎的先生/鲁 迅 65

种金子/阿凡提的故事 66

小玛莎和大黑熊/[苏联]阿·托

尔斯泰 68

公鸡和母鸡/俄罗斯民间故事 73

普松买螃蟹/菲律宾民间故事 74

八 文明与礼貌 /76

最难的单词/[德国]雷 丁 77

做人的故事(两则)/[苏联]苏霍姆

林斯基 78

有礼貌的兔子/墨西哥民间童话 80

爱掐人的小女孩/[英国]伊·布莱特 82

三猪/[美国]帕斯利 85



九 名字里的学问 /88

猫的名字 /89

两只小鸡/立陶宛民间童话 90

明明明明明明/[德国]于尔克·舒比格 92

奥伊达的理想/[澳大利亚]凯瑟琳·奥尼尔 94

十 格林童话 /97

狐狸和猫 /格林兄弟 98

聪明的牧童 /格林兄弟 100

狼和七只小山羊 /格林兄弟 101

钉子 /格林兄弟 104



十一 孙悟空与猪八戒 /106

孙悟空打妖怪/樊家信 107

猪八戒吃西瓜/包蕾 109

机器人和猪八戒/安利 113

自己的回声/张天翼 119

十二 张开想象的翅膀 /121

被子的大地/[英国]斯蒂文森 122

梦湖/徐德霞 123

不好看的书/周锐 125

小狗的火箭/[日本]香山美子 127

我愿成为一个巨人/[德国]黑塞 129

十三 皓月当空千里明 /131

古朗月行/(唐)李白 132

霜月/(唐)李商隐 133

招友人宿/(唐)贯休 134

江楼感旧/(唐)赵嘏 135

正觉寺清风轩/(宋)蔡觌 136

八月十二日夜诚斋望月/(宋)杨万里 137

晚望/(宋)度宗 138

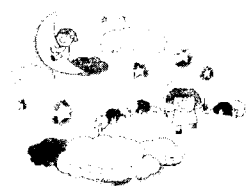
元夕无月/(清)丘逢甲 139

十四 略知一二 /140

咏絮之才 /141

“扫一室”与“扫天下” /142

空城计/孙敬修 144



十五 有趣的汉字 /146

十六 中国古代诗歌名句 /148

十七 谚语荟萃 /149

十八 和爸爸妈妈一起读 /150

丁香/高 莽 150

破耳朵兔子/[加拿大]汤·西顿 152

世界上只有小巴勒一个人/[丹麦]西斯高尔德 155

十九 语文兴趣活动 /160

(一)看谁说得又快又准 /160

(二)猜字谜 /161

(三)猜物谜 /161

(四)歇后语 /162

(五)看图写话 /163

(六)感觉的盒子 /164

(七)亲近自然 /164

(八)诗情画意 /165

(九)七嘴八舌 /165

(十)心里话 /165

(十一)画一画 /165

(十二)写一写 /166

(十三)对对子 /167

— 散文如行路， 诗歌是舞蹈

散文强调连贯和舒畅，如流水，如行路；诗歌强调节奏鲜明，就像是舞蹈，一行一行跳跃着前进。

在下面这组诗歌和散文里，春天就这样唱着歌、跳着舞向我们走来。



春天是这样来的^①

张国南

丁冬，丁冬！
小溪试了试清脆的嗓子。
啊，春天是唱着歌来的！

呼啦，呼啦，
柳枝弯弯柔软的腰，
啊，春天是跳着舞来的！

哗剥(bìbō)，哗剥，
春笋在泥地里快活地拔节，
啊，春天是放着鞭炮(biānpào)来的！

①选自《小朋友》1983年第3期。

