

QUANGUOZHONGZHAOSHITI HUIBIAN

全国中招

试题汇编

主编

岳三立

语文

自李唐来，世人甚爱牡丹。
予独爱莲之出淤泥而不染，
濯清涟而不妖，……

2001~2002

原子能出版社

九年义务教育

全国中招试题汇编

语 文

岳三立 主编

原子能出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国中招试题汇编. 语文: 2001~2002/岳三立主编.

—北京: 原子能出版社, 2001.10

ISBN 7-5022-2436-X

I. 全… II. 岳… III. 语文课-初中-试题-升学参考资料 IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 074826 号

原子能出版社出版 发行

责任编辑: 周 欣

社址: 北京市海淀区阜成路 43 号 邮政编码: 100037

汴京印刷厂印刷 新华书店经销

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 5.75 字数: 186 千字

2001 年 10 月北京第 1 版 2001 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1—10 000

定价: 6.00 元

编者说明

为满足广大初中教师的教学需要，配合 2002 年初中学生的毕业复习，同时便于各地教师研究、交流中招试题资料，我们编辑出版这套九年义务教育全国中招试题汇编（2001），奉献广大读者。

本套书包括政治、语文、数学、英语、物理、化学共六本。

各地高级中等学校招生考试命题的原则，一般都是从有利于初中的教学和教学改革，有利于各类中等学校选拔新生，有利于促进初中教学由应试教育向素质教育的转轨出发，要求严格遵循义务教育教学大纲，以现行义务教材为依据。因此，中招试题要求明确，难易适度，题型新颖，覆盖面大，达到一定的质量要求，反映出一定的出题水平和特色。研究和掌握各地中招命题的特点，对于指导教学实践，全面提高初中教学的质量，无疑是十分有益的。广大考生可以从本套书了解到中考的题型、水平、特点，可以利用本套书检测自己的薄弱环节，迅速提高复习效果。教师可以让学生用该套书做全真模拟提高应试能力，以便在中考中取得理想的成绩。

收入本套书的资料，都是选自各省、市、自治区 2001 年的中招试题。限于本套书的篇幅，数学汇集了全国各地的 38 套试题和答案，并对答案作了部分删节；政治、语文、英语、物理、化学汇集了部分省市的试题和答案，希望能得到读者的理解和支持。

由于时间匆促，又限于编者水平，书中缺点及错误在所难免，敬请读者批评指正。

目 录

北京市海淀区	(1)
北京市西城区	(4)
天津市	(8)
河北省	(10)
河南省	(13)
山东省	(17)
山西省	(20)
内蒙古自治区呼和浩特市	(23)
辽宁省	(27)
吉林省	(30)
江苏省南京市	(33)
湖北省武汉市	(37)
湖南省长沙市	(40)
江西省	(43)
四川省	(45)
广东省广州市	(50)
新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市	(53)
海南省	(56)
贵州省贵阳市	(59)
浙江省杭州市	(63)
浙江省宁波市	(66)
陕西省	(68)
云南省	(72)
试题答案	(76)

北京市海淀区

第I卷 基础知识及运用 (35分)

一、基础知识 (20分)

1. 给加点字注音, 给拼音写汉字。(4分)

干涸 () (tū) 毒生灵
着 () 陆 一张一 (xī) _____
掠 () 起 美味佳 (yáo) _____
舆 () 论 嫩草如 (yīn) _____

2. 词语中加点字的解释不完全正确的一组是 (2分)

- A. 见异思迁 (变动) 不能自己 (停止)
B. 秉烛夜谈 (拿着) 大事渲染 (事情)
C. 敝帚自珍 (破旧) 错落有致 (情趣)
D. 潜滋暗长 (生出) 莫名其妙 (说出)

【 】

3. 标点符号使用不完全正确的一句是 (2分)

- A. 我问那个卖牡蛎的人: “应该付您多少钱, 先生?”
B. 生活教我认识了桥: 与水形影不离的过河的建筑。
C. 无名战士小心翼翼地一根根拨弄着火柴, 口里小声数着: “一, 二, 三, 四……”
D. 诸葛亮在“诫子书”中说: “静以修身, 俭以养德。”

【 】

4. 对二重复句层次划分及分句间关系判断正确的一项是 (2分)

①倘若李健能够成功地横渡这个海峡, ②就创造了一项新的记录, ③也实现了他多年的梦想。

- A. ① | ② || ③ B. ① || ② | ③
C. ① || ② | ③ D. ① | ② || ③

【 】

5. 以下课文、出处、作者对应不正确的一项是 (2分)

- A. 《故乡》 《呐喊》 鲁迅
B. 《葫芦僧判断葫芦案》 《红楼梦》 曹雪芹
C. 《醉翁亭记》 《范文正公集》 范仲淹
D. 《生命的意义》 《钢铁是怎样炼成的》 奥斯特洛夫斯基

【 】

6. 与原文完全一致的一项是 (2分)

- A. 蜜蜂不是在酿蜜, 而是在酿造生活; 不是为自己, 而是为人类酿造最甜的生活。
B. 今南方已定, 兵甲已足, 当奖率三军, 庶竭驽钝, 攘除奸凶, 兴复汉室, 还于旧都。
C. 衔远山, 吞长江, 浩浩汤汤, 横无际涯; 朝晖

夕阴, 气象万千。

D. 子曰: “默而识之, 学而不厌, 诲人不倦, 有
何于我哉?”

【 】

7. 写出下列诗句的上句或下句。(6分)

- ①须晴日, 看红装素裹, _____。
②但愿人长久, _____。
③_____, 关山度若飞。
④_____, 天涯若比邻。
⑤可怜身上衣正单, _____。
⑥纷纷暮雪下辕门, _____。

二、语言运用 (15分)

8. 用关联词语: “虽然……但是……”把下面三项内容排列组合成一段话。要求着重肯定晓雪在学习方面的优点, 语言要简明。(5分)

①晓雪在学习上有一股子钻劲, 各门功课都学得很扎实

②晓雪集体观念也比较淡薄

③晓雪性格孤僻, 不爱接近同学

答: _____

9. 由“蚯蚓”(或“伞”)展开联想和想象, 写一段话。要求运用拟人和反问的修辞方法, 字数50—80。(6分)

10. 下面是某节目主持人所说的一段话, 读后按要求回答问题。(4分)

现在, 有请歌坛新秀雨菲小姐。雨菲小姐德高望

① ②

重, 演技精湛, 当上了本届十佳青年歌手的荣誉称号。

③

她演唱的《梦在飞翔》也荣登“十大金曲排行榜”。

④

让我们用掌声向她表示热烈的祝贺。雨菲小姐自登上

⑤

歌坛以来, 多年以来, 一直不断地努力, 终于实现了

⑥

她的梦想。下面, 请她为我们演唱《梦在飞翔》。

(1) 语言不简明的一处是_____ (只填序号)

(2) 语言不得体的一处是_____ (只填序号)

(3) 句子成分搭配不当的一处是_____ (只填序号)

应改为_____ (不能改变原意)

第Ⅱ卷 阅读 (55分)

三、阅读记叙文,完成11—17题。(21分)

①明媚的三月三如期来临。然而,三月三留给我印象最深的,不是野外风筝飘飞的轻盈和艳丽,而是奶奶用刀砍树的声音。

②“三月三,砍枣儿干……”每到这个时候,奶奶都会这么低唱着,在清凉的阳光下,手拿一把锃亮的刀,节奏分明地向院子里的枣树砍去。那棵粗壮的枣树就静静地站在那里,用饱含沧桑的容颜,默默地迎接着刀的洗礼。

③“奶奶,您为什么要砍树?树不疼吗?”我问。在我的心里,这丑陋的树皮就像穷人的棉袄一样,虽然不好看,却是它们抵御冰雪严寒的珍贵铠甲。尽管冬天已经过去,可现在还有料峭的春寒啊。奶奶这么砍下去,不是会深深地伤害它们吗?难道奶奶不知道“人活一口气,树活一张皮”吗?我甚至偷偷地想,是不是这枣树和奶奶结下了什么仇呢?

④“小孩子不许多嘴!”奶奶严厉地呵斥着我,把我赶到一边,继续自顾自地砍下去,一刀又一刀……

⑤那时候,每到秋季,当我吃着甘甜香脆的枣时,我都会想起奶奶手里凛凛的刀光,心里就会暗暗为这大难不死的枣树——。惊悸和疑惑当然也有,但是却再也不肯多问一句。

⑥多年之后,我长大了。当这件事情几乎已经被我淡忘的时候,在一个远近闻名的梨乡,我又重温了童年的一幕。

⑦也是初春,也是三月三,漫山遍野的梨树刚刚透出一丝清新的绿意。也是雪亮的刀,不过却不是一把,而是成百上千把。这些刀在梨树干上跳跃飞舞,像一个个微缩的芭蕾女郎。梨农们砍得也是那样细致,那样用心,其认真的程度绝不亚于我的奶奶。他们——地砍着,仿佛在精雕细刻着一幅幅令人沉醉的作品。梨树的皮屑一层层地洒落下来,仿佛是它们伤痛的记忆,又仿佛是它们陈旧的冬衣。

⑧“老伯,这树为什么要这样砍呢?”我问一个正在挥刀的老人。我隐隐约约地感到,他们和奶奶如此一致的行为背后,一定有一个共同的理由。这个理由,就是我童年里没有知晓的那个——。

⑨“你们读书人应该知道,树干是用来输送养料的。这些树睡了一冬,如果不砍砍,就长得太快了。”老人笑道。

⑩“那有什么不好呢?”

⑪“那有什么好呢?”老人反问道,“长得快的都是没用的枝条,根储存的养料可是有限的。如果在前

期生长的时候把养料都用完了,到了后期还拿什么去结果呢?就是结了果,也只能让你吃一嘴渣子。”

⑫我怔在了那里,没有说话。

⑬我被深深地震撼了:树是这样,人又何尝不是如此呢?一个人如果年轻时过于顺利,就会在不知不觉间疯长出许多骄狂傲慢的枝条。这些枝条,往往是徒有其表,却无其质,白白浪费了生活赐予的珍贵养料。等到结果的时候,他们却没有什么可以拿出来奉献给收获的季节。而另外一类人,在生命的初期,就被一把把看似残酷的刀,斩断了圆润而酣畅的歌喉,却因此把养料酝酿了又酝酿,等到果实成熟的时候,他们的气息就芬芳成了一壶绝世的好酒。

⑭从这个意义上讲,刀之伤又何尝不是刀之爱呢?而且,伤短爱长。

⑮当然,人和树毕竟还有不同:树可以等待人的刀,人却不可以等待生活的刀。我们所能做的,也许就是在有刀的时候,去承受,去积蓄;在没有刀的时候,去寻找,去打造。让我们铭记刀爱,用生活的砥砺,去迎接累累的硕果和甜美的微笑。

11. 根据文意,为文中空白处选择恰当的词,将它们的字母依次填入括号内。(2分)

A. 虔诚 B. 侥幸 C. 真诚 D. 庆幸

[] []

12. 第⑦段中作者用“一个个微缩的芭蕾女郎”比喻的是:_____。

其作用是:_____。(4分)

13. 第⑧段中有“谜底”一词,联系上下文,说一说“谜”指的是什么?“底”指的是什么?〔每句话不超过10个字〕。(4分)

谜:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

底:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

14. 在文中用横线画出由记叙转入议论抒情的过渡句。(3分)

15. 根据语境,解释第⑬段中加点词“芬芳”的意思。(2分)

芬芳:_____。

16. 根据文意理解“刀之伤又何尝不是刀之爱呢”一句,不正确的一项是(3分)

A. 看似无情的刀,却能够为树酝酿养料,使收获的果实更加甜美。

B. 如果爱一个人就应该“砍掉”他骄狂傲慢的枝条。

C. 在人生旅途上, 人们应当有遇到困难和伤害的思想准备。

D. “伤”和“爱”看似矛盾, 其实“刀之伤”正蕴含“爱”之意。【 】

17. 从文中_____能体现中心的词语, 作为本文的标题, 将_____上。(3分)

答: _____

四、阅读说明文, 完成 18—24 题。(19 分)

①人类自古就利用水流的冲击力, 制成水车、水磨等水力机械。如果水流从高压水枪中喷出, 其冲击力就更大。前苏联用于采煤工业, 名曰水力采煤。高速喷出的水流受阻于煤层, 速度骤然下降, 顷刻间会产生足够大的冲击力, 使煤出现脆性断裂, 完成采煤作业。受此启发, 前苏联科学家开发出高压水喷流切割技术, 而美国公司取得了此项技术的专利权, 使之商品化。

②水从口径 0.5 毫米以下的高压喷嘴急速喷出, 出口水压可达 50 兆帕以上。这种超音速高压水喷流用于切割木材、布料、橡塑等软的材料, 当然不在话下; 对陶瓷、金属等硬质材料, 也切割如泥。倘若水喷流中掺以精细磨料, 就是加工坚硬岩石、硬质合金钢, 也无坚不摧。其效果堪与金属刀具媲美, 称之为“水刀”。

③_____。它的加工精度高, 切割宽度只有 0.1~0.8 毫米, 可以加工型面复杂的零部件。加工后的零部件切口光滑整齐, 无须修整。尤其对易热变形材料的加工, “水刀”更具独特优越性。

④_____。它不像刀具那样存在磨损问题, 掺入水喷流中的磨料和废水可回收使用, 设备又较为简单, 加工成本低廉。加工过程中引起的振动和噪声都很小, 切屑量仅是机械加工的 15%~20%, 并且碎屑随水流走, 不会飞扬伤及操作者。

⑤“水刀”, 正因为它不是刀, 才开拓了广阔的用武之地。对复合材料的切割是加工中的棘手问题。如采用传统的加工方法, 会出现分层和撕扯现象, 而“水刀”正是解决这个问题的理想工具。用“水刀”来清除部件的陶瓷涂层, 效果优于机械方法和化学方法: “水刀”可用于冲孔, 粉碎材料。船体及螺旋桨表面的附着物, 化工管道中的积垢, 用“水刀”来清洗也很方便。

⑥“水刀”还可以用于外科手术。〔东京大学医学院用压强 0.7 兆帕的“水刀”在家兔身上做试验, 表明它可用于肝、肾等脏器的手术, 不会损伤周围组织, 也不易引起感染〕

⑦古人说, 水是天下最柔弱的, 但是它却能摧毁世上最坚硬的东西。今以“水刀”观之, 确也令人信

服。

18. 第②段在说明“水刀”的锋利时, 使用的一个短语是_____; 在说明“水刀”的力量极其强大时, 使用的一个成语是_____。(2分)

19. 根据文意, 为文中空白处选择最恰当的两项, 将它们的字母依次填入括号内。(4分)

A. “水刀”不是刀, 却又胜似刀

B. “水刀”名曰刀, 似乎也像刀

C. “水刀”名曰刀, 却又异于刀

D. “水刀”不是刀, 却又好似刀【】【】

20. 选出不完全符合原文意思的一项, 将它的字母填入括号内。(2分)

A. “水刀”加工精度高, 尤其对易热变形材料的加工, 更具独特优越性。

B. “水刀”可用于冲孔和粉碎材料, 因而是切割复合材料的理想工具。

C. “水刀”不存在刀具磨损问题, 所用磨料及废水可回收使用, 且设备较简单, 加工成本低廉。

D. 用“水刀”做外科手术, 不会损伤周围组织, 也不易引起感染。【】

21. 第⑤段文字的说明顺序是从_____到_____。(2分)

22. 第⑥段中画“[]”的句子使用了哪一种说明方法? 这样说明有什么好处?(3分)

答: _____

23. 理解第①②段的内容, 找出表明“水刀”具有强大冲击力的根本原因的一项, 将它的字母填入括号内。(3分)

A. 水流受阻后, 速度骤然下降。

B. 水流从水枪中急速喷出。

C. 水喷流中掺有精细磨料。

D. 其出口水压可达 50 兆帕以上。【】

24. 根据第⑦段中画曲线句子的意思写出一个成语: _____(3分)

五、阅读文言文, 完成 25—29 题。(15 分)

蒋氏大戚, 汪然出涕曰: “君将哀而生之乎? 则吾斯役之不幸, 未若复吾赋不幸之甚也。向吾不为斯役, 则久已病矣。自吾氏三世居是乡, 积于今六十岁矣, 而乡邻之生日蹙, 殚其地之出, 竭其庐之入, 号呼而转徙, 饥渴而顿路, 触风雨, 犯寒暑, 呼嘘毒疠, 往往而死者相藉也。曩与吾祖居者, 今其室十无一焉; 与吾父居者, 今其室十无二三焉; 与吾居十二年者, 今其室十无四五焉。非死则徙尔。而吾以捕蛇独存。悍吏之来吾乡, 叫嚣乎东西, 隳突乎南北, 哗

然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。吾悄悄而起，视其缶，而吾蛇尚存，则弛然而卧。谨食之，时而献焉。退而甘食其土之有，以尽吾齿。盖一岁之犯死者二焉；其余，则熙熙而乐。岂若吾乡邻之旦旦有是哉！今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣，又安敢毒耶？”

25. 选出加点字音和解释不完全正确的一项，将它的字母填入括号内。(2分)

- A. 而乡邻之生日蹙(cù) 蹙：窘迫
B. 谨食之，时而献焉(sì) 食：吃
C. 曩与吾祖居者(nāng) 曩：从前
D. 蒋氏大戚(qī) 戚：悲伤 【 】

26. 文中“殚其地之出”的“殚”的意思是_____，“则久已病矣”的“病”的意思是_____。(2分)

27. “向吾不为斯役”一句中“斯役”指的是_____。〔用文中的词语填空〕(2分)

28. 把文言语句译成现代汉语。(4分)

①号呼而转徙_____

②以尽吾齿_____

29. (1) 依据选文，把下列选项按对比的内容两两组合，将它们的字母填入括号内。(3分)

- A. 蒋氏以捕蛇独存
B. 乡邻之旦旦有是
C. 乡邻鸡犬不宁
D. 乡邻非死则徙
E. 蒋氏弛然而卧
F. 蒋氏一岁之犯死者二 【 】 【 】 【 】

(2) 以上三组对比是围绕选文的哪一句话展开的？用横线在文中标出。(2分)

第Ⅲ卷 作文 (60分)

六、作文 (60分)

题目：美在我身边

要求：①除诗歌、戏剧外，文体不限。

②文中不得出现真实的人名、校名。

③字数 600—900。

北京市西城区

第Ⅰ卷 (28分)

一、下列各题均有四个选项，其中只有一个是符合题意的。请在机读答题卡上作答。(每小题 2分)

1. 注音都正确的是

- A. 规(guī) 庞(páng) 也(yě)
B. 安(ān) 略(luè) 拖(tuō)
C. 播(bō) 昆(kūn) 型(xíng)
D. 内(nèi) 首(shǒu) 优(yiōu)

2. 使用标点符号有错误的是

- A. 他吝惜地捏着这块面团，心里不由得暗自庆幸：“幸亏昨天早晨没有发现它！”
B. 凭着崇高的理想、豪迈的气概、乐观的志趣，克服困难不也是一种享受吗？
C. 正是因为说话跟吃饭、走路一样的平常，人们才不去想它究竟是怎么回事儿？
D. “这好像是席加洛夫将军家的狗。”人群里有人说。

3. 加点字的字形、读音及字义都正确的是

- A. 感慨良深 “良”读 liáng 意思是：优良
B. 人迹罕至 “罕”读 hǎn 意思是：稀少
C. 蔽帚自珍 “蔽”读 bì 意思是：破旧
D. 徇情枉法 “徇”读 xún 意思是：曲从

4. 没有错别字的是

- A. 修葺 无精打采 荼毒生灵
B. 鉴赏 锐不可当 大事渲染
C. 瞻仰 自出新裁 为富不仁
D. 拮据 浑然一体 辨伪去忘

5. 给加点字选择义项都正确的是

- 潜滋暗长 ①生出，长 ②益，增益，加多
③喷射
百废待举 ①向上抬 ②发起，兴起
③全

- A. 滋① 举② B. 滋③ 举①
C. 滋② 举③ D. 滋① 举③

6. 用词造句有错误的是

- A. 酝酿：经过充分的酝酿，班会如期举行。
B. 鸟瞰：他坐在草地上，鸟瞰着天空中飞过的大雁。
C. 踌躇：我踌躇了半天，决定放弃这次旅行。
D. 热忱：北京申办 2008 年奥运会的活动，激发了全国人民的爱国热忱。

7. 横线上填入词语最恰当的是

各科教师都应该要求学生在回答问题和完成作业的时候正确地使用语文。不能因为①就②，正如③，可是不能④。分

科教学是为了工作的便利,学生所受的教育是整体的,是不能割裂的。

- A. ①不是语文课 ②让学生任意颠倒史、地、理、化方面的事实 ③语文课虽然不讲各科知识 ④可以在语文上马马虎虎
- B. ①语文课虽然不讲各科知识 ②让学生任意颠倒史、地、理、化方面的事实 ③不是语文课 ④可以在语文上马马虎虎
- C. ①不是语文课 ②可以在语文上马马虎虎 ③语文课虽然不讲各科知识 ④让学生任意颠倒史、地、理、化方面的事实
- D. ①语文课虽然不讲各科知识 ②可以在语文上马马虎虎 ③不是语文课 ④让学生任意颠倒史、地、理、化方面的事实

8. 句子、句子的出处、作者及作者生活的朝代对应错误的是

- A. 醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。——《醉翁亭记》——欧阳修——宋
- B. 菊之爱,陶后鲜有闻。——《桃花源记》——陶渊明——东晋
- C. 燕雀安知鸿鹄之志哉!——《陈涉世家》——司马迁——汉
- D. 孰知赋敛之毒有甚于蛇者乎!——《捕蛇者说》——柳宗元——唐

9. 文言语句中加点字读音有错误的是

- A. 乃悟前狼假寐(mèi)是以先帝简拔以遗陛下(yí)
- B. 人不知而不愠(yùn)食马者不知其能千里而食也(sì)
- C. 河曲智叟亡以应(wú)黄发垂髫并怡然自乐(yí)
- D. 曳屋许许声(yè)扁鹊望桓侯而还走(xuán)

10. 解释画线的词有错误的是

- A. 满铁范为一板,持就火炆之
就:完成 炆:烤
- B. 久之,目似瞑,意暇甚
瞑:闭眼 暇:空闲
- C. 岁赋其二,募有能捕之者,当其租入
赋:征收,敛取 当:抵
- D. 舟首尾长约八分有奇,高可二黍许
可:大约 许:上下,光景

11. 阅读下面一段文字,理解有错误的是

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

A. 这段文字叙述了长勺之战的经过。

B. “齐师败绩”的意思是:齐国的军队大败。

C. “将鼓”“将驰”可以看出鲁庄公的急躁冒进;两个“未可”和两个“可矣”则可以看出曹刿的审时度势,讲究战略战术。

D. 曹刿认为“齐人三鼓”之时,正是追击敌人的有利时机,“遂逐齐师”。

12. 根据原文填空都正确的是

- ①觥筹交错,起坐而喧哗者,_____。
- ②困于心,衡于虑,_____;征于色,发于声,_____。

- A. ①太守醉也 ②而后作 而后喻
- B. ①众宾欢也 ③而后喻 而后作
- C. ①众宾欢也 ②而后作 而后喻
- D. ①太守醉也 ②而后喻 而后作

13. 下面的句子与原文完全相同的是

- A. 学而时习之,不亦乐乎?
- B. 乃重修岳阳楼,刻唐贤今人诗赋于其上。属予作文以记之。
- C. 卖炭得钱何所营?身上衣裳口中食。心忧炭贱愿天寒,可怜身上衣正单。
- D. 一男附书至,二男新战死。存者且偷生,死者长已矣!

14. 与《春》语句顺序完全相同的是

- ①“一年之计在于春”,刚起头儿,有的是工夫,有的是希望。
- ②城里乡下,家家户户,老老小小,也赶趟儿似的,一个个都出来了。
- ③天上风筝渐渐多了,地上孩子也多了。
- ④舒活舒活筋骨,抖擞抖擞精神,各做各的一份儿事去。

- A. ① ③ ② ④ B. ④ ② ③ ①
- C. ② ③ ① ④ D. ③ ② ④ ①

第Ⅱ卷 (32分)

二、根据课文内容用原文填空,完成15—17题。(共6分)

15. 明月别枝惊鹊,_____。_____,听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月》)(2分)

16. 《得道多助,失道寡助》中概括了决定战争胜负的三个条件及其关系的句子是:

_____,_____,_____。(2分)

17. 《陋室铭》中描写清幽的自然环境的句子是:_____,_____。(2分)

三、阅读《变色龙为什么能变色》,完成18—21题。(共10分)

变色龙为什么能变色

人们常常用变色龙来形容那些_____的人。可是，真正的变色龙，我们中的大多数人恐怕都没有见到过。这不单是因为变色龙大多数生活在马达加斯加和非洲其它一些地方，而且，即使有一条变色龙就站在你眼前不远，你也许还发现不了它哩！

变色龙，顾名思义，它能变色，是爬行类动物蜥蜴的一种，俗称避役，属无毒动物。那么，在现实生活中，变色龙的体色是怎样变化的呢？在绿草丛里，它的体色呈草绿色；在红花丛里，转眼之间，它的体色又变成了红色；在黄泥土中，一眨眼工夫，它的体色又变成了黄色……

很多人都好奇变色龙为什么要变色？原来，变色龙的体色随栖息的环境的变化而变化，是要靠身上的颜色变化来保护自己，防御外来侵害。它具有这种保护色，表明变色龙具有适应环境的自然保护功能。

那么变色龙为什么能改变体色呢？

经科学家仔细观察，发现在变色龙的表皮上有一个变幻无穷的“色彩仓库”。在这仓库里，储藏着眼、红、蓝、紫、黄、黑等奇形怪状的色素细胞，这些色素细胞的周围有放射状的肌纤维，可以使色素细胞伸缩自如。一旦周围的光线、湿度和温度发生了变化，或者让变色龙受到化学药品的刺激，有的色素细胞便增大了，而其他一些色素细胞就相应缩小，于是，变色龙通过神经调节，像魔术一样，随心所欲地变换着身体上的颜色。

变色龙的这些变色本领，在工业生产上是很有启示意义的。现在，人们已经用某些特制的颜料做成变色漆，这种漆对温度的高低变化十分敏感，一旦温度变化，在不到一秒钟的时间内就会改变颜色。将这类变色漆刷在容易发热的机器设备上，就可以用颜色及时发出警报，提醒人们立即采取措施，以免因温度过高而损坏机器设备。

在生物变色的启示下，人们开始研制人造变色物质。例如我国生产了一种测温笔，它的彩色笔芯在不同温度下会改变颜色，测温笔上附有某种颜色的“标志纸”。将测温笔在受热物体的表面上划一笔痕，两秒钟后，根据颜色的变化，查对标志纸的颜色，就可测知物体的温度了。

如今，科学家仍在研究变色龙表皮中的色素细胞，以期发现更多能变色的有机色素。看来，这里面还奥妙无穷呢！

(根据有关材料编写)

18. 本文第1句横线处应填写的一个恰当的词语是_____。(提示：可结合契诃夫的《变色龙》中奥楚蔑洛夫的表现作答)(2分)

19. 变色龙变色的目的是什么？(用原文语句回答)(2分)

答：_____

20. 促使变色龙变色的外部条件有()和()。(2分)

- A. 神经调节
- B. 光线、湿度和温度发生变化
- C. 色素细胞周围有放射状的肌纤维
- D. 表皮上有奇形怪状的色素细胞
- E. 受到化学药品的刺激

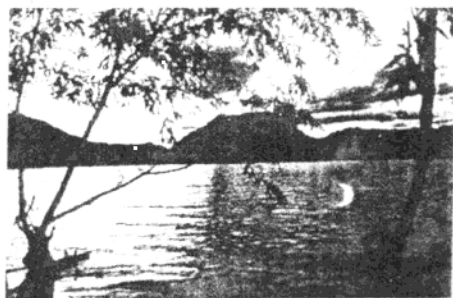
21. 在变色龙变色本领的启示下，还可以设计出什么东西？请你写出它的名字，它是怎样变色的，有什么用途。(不超过60字)(4分)

四、阅读《弯弯的月亮》，完成22—27题。(共16分)

弯弯的月亮

星子的老师是刚从师范学校毕业的，年轻漂亮，很招星子和同学们的喜欢。

一天，老师在课堂上向同学们提问：“同学们，你们想一想，弯弯的月亮像什么？”



学生们几乎是异口同声地回答：“像——小——船儿——”

年轻的老师听了同学们的回答后，高兴地说：“好，同学们的回答很正确。”

这时，坐在前排的星子举起了手，可是老师没有发现，星子就仍举着手，还喊了一句：“老师！”

老师听见后，说：“星子同学，有什么问题请讲。”

星子站起来，眨动着那双亮晶晶的大眼睛，说：“老师，我看弯弯的月亮像豆角。”

老师听完星子的话，一脸的不高兴，她对星子说：“你的回答是错误的。全班同学都说弯弯的月亮像小船儿，你为什么偏偏要说像豆角呢？难道就你特别有见解吗？”

班上的同学一阵哄笑，星子的眼窝里满是泪水。

回到家后，星子把这件事告诉了曾做过小学教师的奶奶，奶奶说：“星子，老师的批评是正确的，弯弯的月亮像小船，我从前教过的一批又一批学生，他们也都是这样回答的。”

星子听完奶奶的话，眼窝里又一次含满了泪水。

这件事情以后，星子开始变得少言寡语，她很不喜欢这位年轻、漂亮的老师，在课堂上再也不敢向老师提出“特别”的问题……

很快，几年过去，星子考入一所师范学校；又很快地，星子从这所学校毕业，她回到故乡的小镇做了教师。

走上讲台的第一课，星子老师穿着朴素、整洁的衣服，笑眯眯地说：“同学们，在讲课之前，我首先提一个问题——你们想一想，弯弯的月亮像什么？”

静默一会儿后，学生们几乎是异口同声地回答：“像——小——船儿——”

星子老师没有说同学们的回答是否正确，她那双美丽的大眼睛，充满期待地注视着大家，接着，她又问：“同学们，有没有和这个答案不一样的？”

一个叫田菲的学生举起手，说：“老师，我的答案和他们不一样，我说弯弯的月亮像镰刀。”

星子老师听后很高兴，说：“田菲同学的回答正确，当然，其他同学的回答也正确。我只是想启发同学们在回答每一个问题时，应该大胆发挥你们的想象力，多想出几个答案。比如弯弯的月亮除了像小船儿、像镰刀之外，还像不像弓？像不像豆角？”

学生们报以一阵热烈的掌声。

星子老师的脸颊上，浮现出一种从心窝里涌出来的笑容。

……

几十年过后，已退休闲居在家的星子，接到女作家田菲寄来的她自己创作、刚出版的第一部长篇小说《弯弯的月亮》。

星子急忙翻书，见书的扉页上这样写道：

送给我最敬爱的启蒙老师：

感谢您给我插上了想象的翅膀……

您的学生：田菲

星子看后，脸上又浮现出当年那种很愉快的笑容……

（选自《中学语文》2000年第6期 作者袁炳发有改动）

22. 第5段划线语句中的“仍”和“喊”这两个词，表现了星子当时怎样的心情？（2分）

答：_____

23. 星子当老师后，又提出“弯弯的月亮像什么”的问题，是想让学生_____

_____。（2分）

24. 隔了若干年后，同学们对“弯弯的月亮像什么”的回答为什么惊人的一致？（2分）

答：_____

25. 面对学生与众不同的回答，星子的老师与星子老师的态度有哪些不同？（3分）

答：_____

26. 星子老师说弯弯的月亮像“弓”，像“豆角”，你认为“弯弯的月亮”还像什么？请再写出两个：像_____，像_____。（2分）

27. 文章最后说：“星子看后，脸上又浮现出当年那种很愉快的笑容……”星子为什么会笑？她有什么想法？请你发挥联想或想象，写一段话，表现出星子此时此刻的内心想法。（100字以内）（5分）

第Ⅲ卷 （60分）

五、作文（60分）

从下面两题中任选一题作文。

（一）题目：《弯弯的月亮》读后

请从《弯弯的月亮》一文引出话题，恰当联系实际，写出自己的感受。除诗歌外，文体不限。

要求：在作文稿纸第一行的恰当位置写上题目。全文不少于600字。

（二）题目：我在生活中学语文用语文

我国著名的数学家华罗庚说过：“语文天生重要。”的确，语文学习和运用的天地是极为广阔的。例如：聆听艺术家满怀激情的诗歌朗诵，参加学校组织的朗诵、演讲比赛，欣赏文学宝库中的妙言佳句，为校刊或板报写作精美的诗文……语文与你的生活密不可分，使你的生活丰富多彩。请你从自己的经历中，选取在生活中学语文、用语文的一两件事或几个片段，写一篇记叙文。

要求：在作文稿纸第一行的恰当位置写上题目。全文不少于600字。

天津市

第I卷 (共70分)

一、语言积累和运用 (30分)

根据原文将下列1—6题的句子补充完整。(6分)

- 天门中断楚江开，_____。(《望天门山》)
- 断头今日意如何？_____。(《梅岭三章》)
- 瀚海阑干百丈冰，_____。(《白雪歌送武判官归京》)
- _____，沈醉不知归路。(《如梦令》)
- _____，无案牍之劳形。(《陋室铭》)
- 宫中府中，俱为一体，_____，不宜异同。(《出师表》)

根据7—8题的提示或要求写出课文中相应的句子。(6分)

- 《捕蛇者说》的“吾尝疑乎是”一句中“是”字指代：_____。(2分)
- 陶渊明在《桃花源记》中虚构了一个理想的社会，文章从总体上描绘这一世外桃源生活图景的文字是：_____，_____，_____。_____，_____，_____。_____，_____，_____。(4分)

- 下列词语加点字的读音不完全一致的一项是() (2分)

- 试卷 卷宗 开卷有益
- 间接 间谍 亲密无间
- 强大 强调 强词夺理
- 处分 处理 设身处地

- 在下面句子的空白处填入读音为 jùn 的恰当的字。(2分)

“阳光花园”住宅小区即将_____工的时候，有一栋楼的下水道堵塞了，工程无法正常进行。施工队长将疏_____下水道的任务交给了一位新来的英_____的小伙子，对他说：“这对你是一个严_____的考验。”

- 读下面的句子回答问题。(4分)

- 这里产的蜜橘，每个只有四五十克重。
- 站在离浮雕十二三米的地方，就能将上面的人物看得清清楚楚。

①A句中的“四五十克”是说蜜橘重，还是说蜜橘轻？答：

B句中的“十二三米”是说距离远，还是说距离

近？答：

②试将原句加点的部分各改动一个字，使其中数字所表示的轻重、远近与原句意思相反。

A句改为：_____

B句改为：_____

- 与下面句子衔接起来最为连贯的一个句子是() (2分)

_____。明代地理学家徐霞客，留下了散文般的著作；发明炸药的诺贝尔，出版过诗集《兄弟们》和小说《在光明的非洲》；著名的数学家华罗庚、苏步青，常常从数学王国到文学王国漫步，写出了许多优美的散文。

- 说起科学家，就不能不联想到文学家
- 文学作品并不都是文学家创作的，卓越的科学家差不多都是卓越的文学家
- 凡是著名的科学家，都有文学方面的传世之作
- 卓越的科学家，往往有很高的文学造诣

- 以尽量简洁的语言，概括下面这段文字所叙述的主要事实。(不超过26个字) (3分)

哈尔滨一位老人历时九个月，行程数千里，骑着三轮车来到天津。他的三轮车上挂满了写着日军罪行的条幅。他的外公和外叔公都是抗日地下工作者，均被日军残忍地杀害了。当年日军对中国的侵略给他留下了痛苦的回忆，最近日本教科书篡改历史的事件更激起了他的义愤，于是他踏上了声讨日军罪行之路。

答：

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 根据下面故事的内容，体会加点部分的含义，在空白处填上恰当的语句。(3分)

一个人历尽艰险去寻找天堂，终于找到了。当他欣喜若狂地站在天堂门口欢呼“我来到天堂了”时，看守天堂大门的人诧异地问他：“这里就是天堂？”欢呼者大惑不解：“你难道不知道这儿就是天堂？”守门人茫然摇头：“你从哪里来？”“地狱。”守门人仍然摇头。欢呼者似有所悟，慨然感叹：“怪不得你不知天堂何在，原来你没有去过地狱！”

你若_____，那么_____便是进了天堂；你若_____，那么_____便是进了天堂。总之，若没有其中一样，你是断然不会拥有另一样。

15. 对下面这首诗的分析理解不正确的一项是 () (2分)

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

- A. 诗人“僵卧孤村”却不“自哀”，是因为诗人“尚思为国戍轮台”。
B. 诗中的“风吹雨”既是眼前情景的写照，又象征了南宋王朝岌岌可危的处境和命运。
C. 诗人特别想要去戍守“轮台”，说明他对“轮台”这一地方有一种特殊的感情。
D. 诗人以梦境来表现自己的报国之心，于激越豪迈之中也透露出了壮志难酬的悲凉。

二、文言文阅读 (14分)

阅读《马说》一文，完成16—20题。

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骐死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

16. 解释文中加点字的意思。(2分)

①虽： ②策：

17. 用“/”标出下面句子朗读时应有的两处停顿。(2分)

食马者不知其能千里而食也

18. “以”字的意思和用法与“不以千里称也”一句相同的一项是 () (2分)

- A. 策之不以其道
B. 以俟夫观人风者得焉
C. 得鱼腹中书，固以怪之矣
D. 不以善小而不为

19. 对“一食或尽粟一石”意思理解正确的一项是 () (3分)

- A. 一次吃的粮食或许要将近一石
B. 吃一顿或者要吃光一石还多的粮食
C. 一次吃掉的粮食有的要吃完一石
D. 一顿有时能吃光一石粮食

20. 文章借有关伯乐与千里马的传说，将愚妄浅薄的封建统治者比作“_____”，将人才比作“_____”，而以伯乐喻指_____，集中抨击的社会现象是：_____。(5分)

三、课内现代文阅读 (10分)

阅读《我的叔叔于勒》片段，完成21—24题。

我看了看他的手，那是一只满是皱痕的水手的手。我又看了看他的脸，那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。我心里默念道：“这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。”

我给了他10个铜子的小费。他赶紧谢我：“上帝保佑您，我的年轻的先生！”

等我把2法郎交给父亲，母亲诧异起来，就问：“吃了3个法郎？这是不可能的。”

我说：“我给了他10个铜子的小费。”

我母亲吓了一跳，直望着我说：“你简直是疯了！拿10个铜子给这个人，给这个流氓！”她没再往下说，因为父亲指着女婿对她使了个眼色。

后来大家都不再说话。

在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。那就是哲尔塞岛了。

我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。

21. 分别写出文中“狼狈”和“诧异”的同义词。(2分)

狼狈： 诧异：

22. “我心里默念道：‘这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。’”这句话表明的主要意思是 () (2分)

- A. 我终于弄清了“我”和父亲与于勒的关系。
B. 对叔叔十分同情，对父母的作为感到困惑、不满。
C. 为自己的亲叔叔竟然这样贫穷和狼狈而十分吃惊。
D. 在心中承认了自己的亲叔叔，可嘴上却不敢说出来。

23. “在我们面前，天边远处仿佛有一片紫色的阴影从海里钻出来。”这一句属于小说中的_____描写，其作用是_____。(3分)

24. “我们回来的时候改乘圣玛洛船，以免再遇见他。”文章的结尾有什么深刻含义？(3分)

答：_____

四、课外现代文阅读 (16分)

阅读《寻访布鲁诺遗踪》一文，完成25—29题。

①一到水都威尼斯市，好客的东道主就将我们安置进大运河边的里亚尔朵旅馆。开轩面水，里亚尔朵桥近在咫尺，离圣马克广场也只有5分钟路。不过，笔者来威尼斯，并非闲逛猎奇，而是有心专寻先哲乔·布鲁诺遗踪的。

②经几番查询，我获悉乔·布鲁诺的故居在莫切

尼哥宫，就向一位当地人打听前往途径……

③16世纪末，为传播哥白尼的“日心说”，布鲁诺来到威尼斯。1593年2月17日，应红衣主教萨尔多利要求，布鲁诺被捕并引渡罗马，关进教皇监狱。[甲]赤裸裸迫害一个驰名欧洲的大哲学家，在罗马教廷内部不免引起忧虑。[乙]教皇也因公众反应而不安，让人争取布鲁诺公开弃绝他关于宇宙无限和天体自然运行的理论，以免除极刑。[丙]一些神父找布鲁诺交谈，说依他的天资，倘若重新皈依宗教，苦心钻研教条，肯定会高升罗马教廷。[丁]

④布鲁诺才华横溢，但并不是超脱尘世的“救星”，当从囚车窗口看到一名妇女被当成“女巫”追逐，活活烧死的惨状时，他闭目想象自己被烈火烧焦的情景，心里剧烈地斗争。他想活下来，继续传播科学真理。可是，他性格倔强，最终没有屈服于黑暗势力。在监牢里，他热情地呼唤：“呵！真理的太阳！”这时，一位青年来见布鲁诺说：“你的思想已在整个欧洲传播开来！”听了这话，布鲁诺感到莫大慰藉，叮嘱那位青年道：“愿你继续走远离上帝的路。要远离上帝，远远地离开他！”

⑤7年过去了。经过多场激烈辩论，钻研入微的神学家们被驳得理屈词穷，可大主教罗伯特·贝拉赫曼仍主持宗教法庭，布鲁诺被判处火刑。

⑥布鲁诺被绑赴刑场，活活烧死了。他给执迷宗教的虔诚信徒留下一个“异端”的可怕名声，可那闪耀科学光辉的思想永远照亮真理的征途。

⑦布鲁诺死后，他的朋友伽利略创造了天文望远镜，科学地证实了布鲁诺关于宇宙的预想。害死布鲁诺的罗伯特·贝拉赫曼大主教又来迫害伽利略，强迫他当众否认哥白尼、布鲁诺创立的科学理论。可是，一脱离宗教法庭的魔掌，伽利略又为科学精神鼓舞，顽强地说：“地球在转！”

⑧离开莫切尼哥宫，我去瞻仰乔·布鲁诺的雕像，先哲神态俊朗，英气逼人，一种水都精神令人心骨皆爽……

⑨当天中午，威尼斯电视台几位记者赶来采访，

特请我对他们讲几句祝愿的话。

⑩“在你们美丽的城市，”我对威尼斯电视观众说，“一位中国作家感受着布鲁诺这位真理斗士的贤远高风和他对一个芳菲世界的憧憬……”

25. 给加点的字注音，并解释词义。(4分)

皈()依:

憧()憬:

26. “布鲁诺坦率地说:‘我的思想难以跟《圣经》调和。’”这是从原文第③段中摘出的一个句子，它原来的位置应是() (2分)

A. 甲处 B. 乙处 C. 丙处 D. 丁处

27. 文中有三个词语加了引号:①“救星”，②“女巫”，③“异端”。对它们在文中作用分析正确的一项是() (2分)

A. ①表示强调，强调“救星”重要；②表示引用，是引用执迷宗教的信徒之言；③表示否定，含有“所谓的”之意。

B. ①②③均表示强调，分别强调“救星”重要，“女巫”令人同情和“异端”伟大。

C. ①②③均表示引用，表明它们都是出自宗教的虔诚信徒之口。

D. ①②③均表示否定，都含有“所谓的”之义

28. 解释第④段中画波浪线句子的含义。(4分)

答: _____

29. 联系全文谈谈你对第⑧段中所说的“水都精神”的含义是如何理解的。(4分)

答: _____

30. 作文(50分)

题目:我的另一片天地

提示:同学们除了日常功课的学习之外，还有各种各样自己的“天地”，请把你那另一片“天地”展示给大家。

要求:写成一篇记叙文，不少于600字。

河北省

第一部分(1—2题 12分)

1. 根据课文原句填空。(每空1分，共4分)

①_____, 听取蛙声一片。(辛弃疾《西江月》)

②_____, 客舍青青柳色新。(王维《送元二使安西》)

③忽如一夜春风来，_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)

④但使龙城飞将在，_____（王昌龄《出塞》）

2. 根据要求写出课文原句。（每空1分，共8分）

①《醉翁亭记》中描写琅琊山春季和夏季景色的语句是“_____”。

②《卖炭翁》中表现卖炭翁矛盾心理的语句是“_____”。

③《岳阳楼记》中表达作者远大政治抱负的语句是“_____”。

④《陋室铭》中以“交往之雅”表明“陋室”不陋的语句是“_____”。

第二部分（3—26题 58分）

一、文言文（11分）

阅读下面的文字，回答后面的问题。

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之_____，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻；莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

3. 文章作者是宋代哲学家_____。（1分）

4. 解释下面句子中加点词的含义。（2分）

①水陆草木之花，可爱者甚蕃

蕃：_____

②菊之爱，陶后鲜有闻

鲜：_____

5. 将文章中空缺的语句填在下面的横线上。（2分）

答：_____。

6. 把下面句子译成现代汉语。（2分）

①可远观而不可亵玩焉。

答：_____。

②牡丹之爱，宜乎众矣。

答：_____。

7. 文章表达了作者怎样的思想感情？（4分）

答：_____。

二、说明文（11分）

阅读下面的文字，回答后面的问题。

①随着电子和激光技术的广泛应用，近年来，出现了许多奇妙的书，像会说话的书，“电视唱片”书以及缩微型的书，等等。

②会说话的书，是在书里装有微型唱片或者录音带，有的在文字下面印上发音代号，通过电子仪器可以还原成为人的声音。一些儿童读物，在封底上镶有

微型唱片和唱针。唱针接触唱片以后，随着唱片的转动，就可以听到书中出现的人物的声音。

③更有趣的是一种叫做“电视唱片”的书，也叫“视盘”，它的外形像普通的唱片。它是通过一种特殊的激光方法，把图像和声音录到视盘上，收看的时候，把放像机接到电视机上，就可以把图像和声音还原。根据学习和研究的需要，还可以使画面随时停下来。出版某种重要的学术著作或者论文，可以把一些不容易理解的原理和不容易看到的实验情况，录在视盘上，跟书籍一起出售。视盘既可以显示物体运动情况，也可以显示许多微妙的现象。比如，植物的光合作用，物质的分子运动，甚至原子核的破裂等情形，都可以用动画的办法显示。

④现在的书，不仅品种多，而且有的越来越小。“缩微胶卷”就是其中的一种。它是用照相机把书或者资料缩拍到胶卷上，一般缩到原书大小的1/48。使用的时候，通过阅读器可以放大到原来大小。其实这种缩微技术，早在19世纪普法战争时候就使用过，当时法国的谍报人员把一份3000多页的情报缩拍在一张几寸长的胶片上，让信鸽带回了巴黎。

⑤缩微图书保存和使用都很方便，如果把1万种每种15万字的书放在一块儿，它的总重量大约有5吨，而缩微以后的胶片只有15公斤。

⑥科学在发展，书也在不断演变，它以越来越丰富的营养，哺育着勤奋学习的人们。

（选文有改动）

8. 选文中最能体现说明对象共同特征的一个词语是：_____。（1分）

9. 选文第①⑤两段运用的说明方法有：_____。（3分）

10. 第④段画线句子在选文结构上的作用是：_____。（2分）

11. “缩微图书”的优点是：_____。（2分）

12. 书籍不断发展演变的原因是什么？（3分）

答：_____。

三、议论文（18分）

阅读下面的文字，回答后面的问题。

大力弘扬奋斗精神

①人类进化、社会进步到现在的程度，靠的是奋斗；人类文明要取得更大的发展，仍然要靠奋斗。上个世纪，中国共产党领导人民浴血拼搏，艰苦奋斗，建立了新中国，取得了社会主义现代化事业的伟大胜利。进入新世纪，我们要再创新辉煌，实现中华民族的伟大复兴，更需要大力弘扬奋斗精神。

②奋斗是一种精神状态，是一种精神境界。奋斗需要立志高远，需要真才实学，需要真抓实干。人生百年，是为自己的名利而忙碌，还是为国家振兴、民族强盛而奋斗？答案很清楚。为自己着想而苦心经营，其行为卑琐，境界低下；为国家的利益和人民的事业而努力奋斗，其生命绚丽，境界高尚。在生活节奏越来越快、各种竞争越来越激烈的今天，凡事要奋斗已成为大多数人的共识。现在最需要强调的是，要树立正确的奋斗观，把个人奋斗融入到为实现祖国社会主义现代化的奋斗之中。只有这样，我们的奋斗才更有价值，才会有不竭的动力，才能有勇气和能力克服各种艰难险阻，到达胜利的彼岸。

③我们高兴地看到，有无数同志正以这样的奋斗观，积极投身改革开放和社会主义现代化建设，他们把国家和人民的利益置于个人利益之上，不畏艰辛，工作在祖国最需要的地方。前不久获得全国“十大杰出青年”称号的中国空间技术研究院年轻的副院长袁家军，就是其中的一个代表。他大学毕业后，走上了为祖国航天事业服务的岗位，一干就是十多年。谁都知道，我国的航天基地几乎都在贫困荒凉、气候恶劣的地区。十多年间，袁家军边工作、边学习，读完了硕士学位，又在攻读博士学位。更重要的是，他为我国宇宙飞船“神舟号”的发射成功作出了杰出的贡献。也许，像袁家军这样的人在物质生活上并不那么富足，但谁能说他们的艰苦奋斗没有获得丰厚的回报呢？他们人生的意义真实而伟大。

④但我们也应该看到，现实生活中确有一些人艰苦奋斗的观念淡薄，他们无所事事，饱食终日；庸庸碌碌，不思进取，荒废了大好年华。更有一些人目光短浅，心胸狭隘，把奋斗只局限在个人利益和眼前利益的范围内，丝毫不把祖国和人民的需求放在心上。这样的人是不会受到人民尊敬的，这样的人生也不会有价值的人生。

⑤21世纪，我们要抓住机遇，加快发展，必须始终保持昂扬的奋斗精神。伟大的事业、伟大的实践要求我们，鄙弃庸俗，追求崇高，走出“小我”，成就“大我”，做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

(选文有改动)

13. 给下面加点的字注音。(2分)

①狭隘 () ②恶劣 ()

14. 文章的中心论点是：_____。(2分)

15. 文章第③④段运用的论证方法有：_____和_____。(2分)

16. 文章第③段中加点的“这样的奋斗观”指的是什么？(用文章原句回答)(3分)

答：_____。

17. 为什么说像袁家军这样的人“人生的意义真实而伟大”？(4分)

答：_____。

18. 文章第③段中“丰厚的回报”指的是什么？请根据你的理解，简要回答。(2分)

答：_____。

19. 仿照第②段中画线句子“奋斗需要……需要……需要……”的句式，在“友谊”“理解”“创新”三个词语中任选一个词语代替“奋斗”写一句话。(不可照抄原句内容)(3分)

答：_____。

四、记叙文(18分)

阅读下面的文字，回答后面的问题。

会飞的蒲公英

童年的我，在初夏，常常和妈妈去小木屋后面的山坡。山坡上盛开着一丛丛火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……我快活地拍着小手，蹦蹦跳跳采摘这些五颜六色的花儿，可妈妈却总是轻轻地挽着我走到山坡的另一侧，那里开满着一朵朵白色的小花。花儿怪逗人的；圆圆的脑袋，白白的茸毛，风一吹，就轻_____ (ying) 地飞了起来，飞呀飞，飞得老高老高的，我费了好大的劲，才抓住一朵飞在空中的小白花。

妈妈说：“这是蒲公英，它从不满足于呆在偏僻的角落，最喜欢到外面的世界去闯荡。”

妈妈的话，在我幼小的心灵里留下了很深的印象。晚上，我常常梦见自己变成了一朵白色的蒲公英，在广阔的世界上空飘荡。

不久，我上小学了，妈妈缝了个花书包给我，书包上绣着几朵白色的蒲公英，花旁还歪歪斜斜地绣着几个字——会飞的蒲公英。每天，我就像一朵快乐的蒲公英，在小木屋到学校的山路上飞来飞去。

一个有风的黄昏，我从学校跑回家，高兴地拉着妈妈来到开满蒲公英的山坡。我把老师刚刚教的儿歌《蒲公英的种子》唱给妈妈听，我一边唱一边在蒲公英丛中跳来跳去，一朵朵白色的小花在我的歌声中轻轻飘上了天空。妈妈的神情有些激动，目光亮亮的，深情地追随着那一朵朵飘飞远去的小白花。

从妈妈的目光里我仿佛看到了晚上常常做的那个梦：一朵白色的蒲公英，在轻风的吹送下，飞呀飞，飞过一间间古旧的小木屋，飞过一片片茂密山林，飞进金色的阳光中……