



待人接物

王守勛 主編

中國青年出版社

一九八六年·北京

责任编辑：时 颖 徐庆春 沈 青

题 签：沈延毅

设 计：庄珮琳

待 人 接 物

王守勋 主编

中国劳动出版社出版

(北京西城区太平桥大街4号)

天津黎明印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：36

877 千字 1986 年 3 月北京第 1 版

1987 年 12 月第 2 次印刷 80 001—110 200 册

ISBN7-5050-0177-9/G·30

定价：平：8.70 元
精：12.00 元

富有营养价值的精神食粮(代序)

朱 蓉

人类全部历史，是一部摆脱愚昧落后的历史，又是一部创造和建设文明的历史。科学是通向文明的桥梁，随着科学文化的发展，人类必将进入一个更加文明的世界，昨天的梦幻就会变成明天的现实。

我国是一个具有五千年灿烂文化的文明古国，一向以“礼仪之邦”而著称于世，有着勤劳、勇敢、真诚、谦虚、文明礼貌的优良传统，礼和美是我们民族风格的一大特色。但是由于“十年动乱”，许多美好的东西受到了践踏和污染，这是令人十分痛心的往事。我们现在的任务就是要尽快把那些受到污染的文明加以净化和充实。

党的十一届三中全会带来了历史性的转折，吹起文明的春风。党的十二大明确指出“社会主义精神文明是社会主义的重要特征，是社会主义优越性的重要表现”，“没有这种精神文明，就不可能建设社会主义”。一九八五年春，邓小平同志再一次明确地提出：“我们在建设具有中国特色的社会主义社会时，一定要坚持发扬物质文明和精神文明，坚持五讲四美三热爱，教育全国人民做到有理想、有道德、有文化、有纪律。”这些既是对我们历史经验的继承和对过去失误的匡正，同时又是根据新的历史条件，正确运用全面发展的思想，为社会主义新人标准作出的一个更加完备、具有中国特色和时代特色的科学表述。

在建设现代化社会主义的进程中，我们必须以最大的努力去提高新一代的精神素质，因为这是我们建设社会主义的根基。

一个民族，如果没有坚强的精神支柱，就会陷于停滞和涣散；一个人，如果没有高尚的精神修养，在事业上也不会有所作为。提高新一代的精神素质，首要的是树立坚定的共产主义理想和信念。雨果有句名言：“人有了物质才能生存，人有了理想才谈得上生活，你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。”但丁也说过：“人不能象走兽那样活着，应该追求知识和美德。”对党对人民事业的坚定信念是人生的主要精神支柱。这个精神支柱犹如船上的桅杆，有了它才能扬起风帆，在人生的海洋中乘风破浪，勇往直前。

在加强精神文明建设中，我们应该特别注意道德的修养、风气的转变和人际关系的改善。我们知道，人们的道德关系渗透于社会政治、经济、法律、思想文化等一切社会关系之中，人们的道德活动贯穿于一切生活领域和实践领域。人在社会生活中，随时随地都要同其他人发生联系，比如，一个人在家庭里，要和自己的父母兄弟子女等发生联系，在工作单位要和自己的同事发生联系。一个人想不同任何人接触和交往，那是完全不可能的。“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的局面是很难存在的。因而人们总是要考虑如何处理个人与社会、个人利益与集体、国家利益的关系，处理好这个问题，则是社会主义精神文明中的一个重要方面。在这方面，我们最高的规范是共产主义道德，最高的境界是全心全意为人民服务。

在人生的道路上，将会遇到各种各样的问题，逼迫你去做出答案。诸如，一个人究竟应该怎样去生活？什么才是美？对自己从事的工作应有什么职业道德？怎样对待事业？怎样对待家庭生活？怎样对待婚姻、恋爱？大学生应有什么样的风度？怎样对待挫折？一个人犯了错误怎么办？这些问题，具有一般文化的同志，有的可能答上几句，但要做到有系统地、准确地回答，还是比较困难的。由王守勋同志主编的《待人接物》一书，针对目前社会上存在的各种实际问题，多层次地、生动活

泼地回答了人们许多似懂非懂的问题，是当前加强精神文明建设的一本好书，为广大读者提供了富有营养价值的精神食粮，值得大家一读。

《待人接物》在拥有大量资料的基础上，进行了细致地加工，并做了创造性的反馈，表现出鲜明的时代精神，而且与现实生活紧密相联。宏观上，囊括整个社会；微观上，牵系个人成才。可以相信《待人接物》的出版，定会受到广大读者的喜爱，为社会主义精神文明建设做出积极的贡献。

一九八六年三月十七日

目 录

一、文明修养

(一) 文明篇..... 1

文明与人类文明的进程(1) 物质文明与精神文明(3)
做文明人的起码准则(5) 八十年代的精神文明(6)

(二) 审美篇..... 7

什么是美(7) 美和真善(9) 美与功利(11) 时
髦与美(12) 环境美与生活(13) 美感与快感(14)
美感与修养(15) 美感与想象(16) 人的美(18)
色彩与美(19) 圆的美(21) 千差万别的审美观(22)

(三) 语言篇..... 23

引子(23) “文雅、和气、谦虚”与“粗野、冷漠、骄
横”——谈谈什么是语言美(24) 言语之美,穆穆皇皇
——谈谈我国文明语言的优良传统(25) 出口成“脏”
——谈谈语言的阶级性(2) 音同现代汉语的语音,义
同现代汉语的语义的杂质——什么是语言污染(28) “国
骂”、“老子”、“理屈词多”种种——谈谈现代汉语的“垃
圾”(29) 话有三说,巧说为妙——谈谈礼貌语言的作用
(30) 哪怕对自己的小小克制,也能使人变得强而有力——
礼貌谈话(30) 有朋自远方来,不亦悦乎?——
谈谈待客(31) 语言是品德的标志——谈谈尊长、敬师
(31) 人人为我,我为人人——谈谈文明服务,礼貌待
人(32)

(四) 心灵、性格篇..... 33

世俗的冠冕啊,我鄙视它如同脚下的尘土——理想与事
业(33) 醒若孤松独立,醉如玉山将颓——美好性格的
塑造(34) 爱因斯坦的散步和王冕隐居——高尚的生活
情操(35) 海阔凭鱼跃,天高任鸟飞——对子女的情操

的培养 (36) 欲不可纵——欲望与节制 (37) 看似寻常最奇崛, 成如容易却艰辛——成功与失败 (37) 学者的第一美德——好奇与求新 (39) 紧张与松弛、积极与消极——情绪的控制 (39) 自古纨绔少伟男, 从来英雄多磨难——意志力的锻炼 (40) 抓住可笑或诙谐的能力——幽默与修养 (40)

五) 礼貌篇.....41

公共秩序与社会公德——养成行为美 (41) 礼貌 ABC——遇到这些场合的时候, 进行介绍的时候 (41) 见面的时候 (42) 作客的时候 (43) 到对象家作客的时候 (43) 进餐的时候 (44) 跳舞的时候 (45) 上交不谄, 下交不渎——对客友贵在什么 (45) 握手、作揖、下跪及其他——礼貌表现手段种种 (46) 笑一笑, 十年少; 愁一愁, 白了头——笑的艺术 (47) 轻盈、矫健、敏捷——谈谈步伐 (48) 端坐、斜坐、跪坐、盘坐——谈坐有坐相 (48) 睡如弓——谈谈哪种睡姿最理想 (49)

(六) 环境篇.....49

整洁、绿化、安宁——美化生活环境 (49) 合理地安排, 艺术地布局——家庭的陈设 (50) 房间的粉刷与油漆: 色彩的选择 (51) 墙面粉刷装饰的几种方法 (51) 充分利用空间, 改善居住环境——家庭空间的利用 (52) 科学地选择, 协调地搭配——家具的式样与色调 (52) 增加室内美的气氛, 调节室内美的布局——家庭的室内装饰美 (53) 从汽车的轰鸣声和机器的震动声中解脱——使室内安静的办法 (54) 房间的照明和灯具——光照环境的创造 (54) 窗帘和窗纱 (56) 门帘与屏风 (56) 被褥的知识 (57) 阳台、走廊和窗台的美化 (58)

二、道德修养

(一) 道德的概说.....59

道德的含义与共产主义道德——道德的规范与范畴 (59)

郑成功的不孝与爱国——谈谈道德的作用(62) 蠢猪式的仁义道德——谈谈道德的特定对象(64) 刘邦屠戮功臣——谈谈道德原则(66) 索非娅的门槛——谈谈献身(66) 富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈——谈谈节操(69) 为人要有社会责任感——谈谈义务(70) 政治道德:人生自古谁无死,留取丹心照汗青——谈谈忠诚(71) 双肩明月,两袖清风——谈谈廉洁(73) 腹醇杀子护法——谈谈克己(74) 楚庄王灭烛绝缨——谈谈容人(75) 以人为镜与止言弭谤——谈谈纳言(76) 生活道德:从死神手里夺胜利的人——谈谈忘我(77) 果戈里焚稿——谈谈求精(78) “我的灵魂是属于你的!”——谈谈互助(79) 人梯和路石——谈谈自我牺牲精神(80) 甘为闲云野鹤,患者起死回生——谈谈热情(83) 道德品质修养:不负重托的闯敌——谈谈诚实(84) 杨志不该杀牛二——谈谈勇敢(85) 救人危难的话务员——谈谈助人为乐(87) 肖伯纳的教训——谈谈尊重别人(89) 以酒为命的刘伶——谈谈严肃(90) 带头步行的司令官——谈谈遵守纪律(92) 诺贝尔写“自传”——谈谈谦虚(94) 家庭妇女写名著——谈谈艰苦奋斗(96) 石崇夸富招杀身——谈谈节俭(97) 六尺巷的来历——谈谈宽厚(99) 周处除三害——谈谈改过自新(101) “梨树无主,我心有主!”——谈谈慎独(102)

(二) 职业道德的定义和起源..... 104

(三) 职业道德的特点..... 105

从属性(105) 职业性(105) 稳定性(106) 继承性(106) 适用性(106) 多样性(106) 成人性(106)

(四) 职业道德的社会作用..... 106

(五) 职业道德的内容..... 107

职业认识的提高(107) 职业感情的培养(107) 职业意志的培养(107) 职业理想的树立(107) 良好

的职业道德行为与习惯的形成 (107)	
(六) 职业道德的基本要求和共同规范	107
忠于职守,对工作极端负责(107) 全心全意为人民服务,	
对人民极端热忱(107) 对技术精益求精,不断提高业务	
能力(108) 对职业的献身精神(108) 主人翁的劳动	
与工作态度 (108) 共产主义的协作风格 (108)	
(七) 行业道德	108
干部道德(108) 工人道德(112) 农民道德 (119)	
军人道德(121) 科技道德(126) 工程道德 (130)	
管理道德 (133) 商业道德 (136) 服务员道德	
(143) 教师道德(145) 学生道德(151) 新闻道	
德 (158) 出版道德 (163) 作家道德 (169) 演	
员道德 (174) 体育道德 (178) 医务道德 (181)	
外事工作道德 (186) 司法道德 (187)	

三、爱情指南

(一) 人为什么要结婚	191
人类的性与两性的区别 (191) 男婚女嫁 (192)	
(二) 科学在爱情中的价值	193
男女恋爱年龄论 (193) “属相相克”论 (194)	
“亲上加亲”论 (195) “同病相恋”论 (196)	
(三) 渗透在爱情中的陈腐观念	196
“门当户对”论 (196) “郎才女貌”论 (198) “精	
神恋爱”论 (198)	
(四) 爱情的画像	201
什么是爱情(201) 什么样的爱情画像最美最好(202)	
女性的魅力(205) 少女的风度(207) 姑娘喜欢什么	
样的小伙子 (209)	
(五) 揭开爱情的面纱	210
爱情的面纱(210) 怎样去寻觅美好的爱情(212) 爱	
情的萌芽(213) 当爱情悄悄来到身旁的时候(215) 如	
果爱情姗姗来迟 (217)	

(六) 爱情的方式·····	218
恋爱不一定寻觅一定的模式 (218)	友谊与爱情 (220)
当你接到或发出第一封情书时 (221)	
(七) 爱情的行程·····	223
爱情行程中的“一见钟情”与“长期考验” (223)	爱情
是无私地给予,而不是索取 (224)	爱情是两厢情
愿 (226)	爱情亦是应该有创造的 (228)
(八) 爱情的磨难·····	230
两情若是久长时 (230)	蜡炬成灰泪始干 (232)
爱情要经得住考验 (234)	
(九) 爱情的价值·····	237
爱情、青春、事业 (237)	摒弃橱窗式的爱情 (239)
(十) 恋爱与精神文明·····	240
恋爱中的文明礼貌 (240)	如何对待不光彩的“第三者”
与“三角恋爱”者 (243)	
(十一) 爱情的基础·····	245
爱情的基础是志同道合 (245)	爱情必须是真诚的
(246)	兴趣与爱好在爱情中的地位 (247)
(十二) 恋爱中的理智·····	248
何时谈恋爱最相宜 (248)	异性的吸引与真正的爱情
(250)	同情不等于爱情 (251)
小心热恋的火焰	保护纯洁的贞操 (253)
天涯何处无芳草 (256)	

四、中外名人情话

(一) 马克思与燕妮最高尚的爱情·····	259
(二) 恩格斯的叛逆资产阶级爱情观·····	261
(三) 列宁与克鲁普斯卡娅同甘共苦·····	262
(四) 孙中山与宋庆龄志同道合·····	263
(五) 毛泽东与杨开慧情投意合·····	264
(六) 周恩来与邓颖超的“夫妻八互”·····	266
(七) 何香凝舍生营救廖仲恺·····	267

(八) 鲁迅与许广平的“两地书”	268
(九) 李大钊“糟糠之妻不下堂”	270
(十) 王若飞夫妇的革命情怀	271
(十一) 方志敏的爱情观	272
(十二) “永鰥痴郎”——恽代英	273
(十三) 彭雪枫与林颖的牛郎织女生活	274
(十四) 吉鸿昌的良师益友胡红霞	276
(十五) 陈铁军和周文雍刑场上的婚礼	276
(十六) 任弼时不恋美女爱女工	277
(十七) 彭德怀的坎坷婚姻	278
(十八) 邓拓和丁一岚的诗书深情	279
(十九) 童第周夫妇献身生物学	281
(二十) 李四光以事业为重	283
(二十一) 钱三强夫妇献身原子能	283
(二十二) 马海德与周苏菲的异国姻缘	284
(二十三) 黄家驷“结婚而不成家”	286
(二十四) 金爱娣献身丈夫高士其	286
(二十五) 卢嘉锡夫妇情深意厚	287
(二十六) 王力夫妇“共祈百岁老鸳鸯”	288
(二十七) 吴祖光与新凤霞恩爱情深	289
(二十八) 邝顺义精心护理陈元凤	290
(二十九) 毛大华专职护理无臂丈夫	290
(三十) 何洁爱流沙河“甘当贱民”	291
(三十一) 孙道临与王文娟“文同道合”	292
(三十二) 聂卫平与孔祥明的“棋缘”	293
(三十三) “二传手”孙晋芳传书寄情	294
(三十四) 爱迪生与玛丽的婚礼	295
(三十五) 没有新郎的婚礼	296
(三十六) 巴甫洛夫无暇会恋人	296

(三十七) 牛顿的“罗曼史”	297
(三十八) 居里夫妇在找镭中生活	297
(三十九) 费希尔与安娜是第一对夫妻宇航员	298
(四十) 卢森堡的良知约吉希斯	299
(四十一) 爱因斯坦的新婚之夜	300
(四十二) 白求恩与妻子的离合史	301
(四十三) 贵族青年米丘林偏爱贫女	302
(四十四) 托尔斯泰和妻子索菲亚	30 ³
(四十五) 作家都德与妻子阿拉	303
(四十六) 莫扎特的好妻子	304
(四十七) 法拉第有一位贤妻	305
(四十八) 征服自己的贝多芬	305
(四十九) 情场上的“逃兵”	306
(五十) 普希金的悲剧	308
(五十一) 小仲马写作《茶花女》	308
(五十二) 白斯埃的爱情是他科学发明的“催化剂”	309
(五十三) 诸葛亮选择好内助	310
(五十四) 卓文君与司马相如的爱情佳话	311
(五十五) 溥仪择妻	312
(五十六) 陆游与唐琬的终生憾事	312

五、家庭生活

(一) 家庭关系	314
夫妻之间：精神和谐 (314) 生活互助 (316) 加强修 养 (317) 彼此信任 (318) 夫妻关系中的几个关卡： 结婚 (319) 有了小孩 (321) 第一次争吵之后 (321) 当一方地位发生了明显变化 (322) 合作型夫妻的要求： 互相尊重 (323) 互相信任 (325) 互相帮助 (328) 互相谅解 (329) 夫妻“五做到” (331) 在夫妻感情	

破裂的时候 (331)

(二) 父母子女婆媳之间 333

孝亲 (333) 寸草春晖 (334) 怎样培养孩子的音乐感
(337) 孩子对父母的十条要求 (337) 继父母子之间
(338) 子女切莫干涉父辈再婚(339) 婆媳之间:
婆媳矛盾 (340) 尊婆爱媳 (340) “瞒”和“传” (341)
当好中间人 (342) 婆媳关系三做到 (343) 兄弟姐妹
之间: 要相助不要相欺 (343) 兄弟之间有了矛盾怎么
办 (345) 妯娌姑嫂之间: 姑嫂之间宜相爱 (346)
妯娌之间三互助 (347) 计划生育(347) 四好家长(348)
五好家庭 (349)

(三) 亲友邻里关系 350

待客: 来客 (350) 送客 (352) 邻里之间: 要创造和睦
气氛 (352) 要创造互敬互助的气氛 (353) 集体厨房
的关系学 (354)

(四) 社会公德 355

公共生活规则: 在生产场所 (355) 在商店 (356) 在
图书馆和阅览室 (357) 在医院 (357) 在影剧院(358)
在体育场 (359) 在公园或名胜地 (359) 往来之间:
打招呼 (360) 介绍 (360) 交谈 (362) 访友(362)
闹洞房 (364) 探病与慰问 (365) 请客 (366) 祝
贺 (367)

六、文化生活

(一) 棋与牌 369

1. 象棋

象棋的起源 (369) 象棋的基本知识 (370) 怎样读棋
谱 (370) 棋子的运用 (371) 战略与战术 (372) 几
种常用的杀法 (372) 残局集锦: 一线隔天涯 (377)
车兵闪击 (379) 声东击西 (380) 华容埋伏 (381)

2. 国际象棋 382

棋盘 (382) 棋子的走法 (383) 王的走法 (383)

后的走法 (383)	车的走法 (383)	象的走法 (383)
马的走法 (384)	兵的走法 (384)	将车、将杀和胜负 (385)
和棋 (385)	开局、中局、残局 (386)	
3. 围棋		387
棋盘和棋子 (387)	基本规则 (388)	落子 (388)
棋子的气 (389)	禁着点 (389)	打劫 (390)
活棋和死棋 (391)		
4. 算盘棋		398
5. 陆战棋		398
6. 跳棋		399
7. 扑克		400
打扑克的方式 (400)	怎样玩扑克牌 (401)	竞赛性打牌 (402)
百分 (402)	两人百分 (404)	四人百分 (405)
变化性扑克游戏 (407)	抽牌 (407)	找牌 (409)
8. 桥牌		410
桥牌的来历 (410)	怎样打桥牌 (411)	桥牌的计分法 (412)
叫牌和打牌 (414)	桥牌术语 (415)	
9. 小型桥牌		416
(二) 晚会		417
文艺晚会 (417)	要求 (418)	类型 (418)
形式 (418)	演出场地的选择 (418)	演出场地的布置 (419)
组织一台节目的程序 (419)	报幕 (421)	拉幕 (421)
舞台监督的职责 (422)	演出 (422)	总结 (423)
礼宾工作中的文艺晚会 (423)	意义 (423)	晚会的举办 (423)
选定节目 (423)	发出邀请 (423)	座位安排 (423)
专场演出的入席与退席 (423)	献花 (424)	摄影 (424)
说明书 (424)	参加国内文艺晚会须知 (424)	游艺晚会 (425)
活动内容 (425)	准备工作 (425)	活动的组织方法 (426)
注意事项 (427)	营火晚会 (427)	营火的种类 (427)
组织		

办法 (428) 注意事项 (429) 朗诵晚会 (430) 形式 (430) 要求 (430) 应注意的问题 (431) 朗诵晚会的筹备 (432) 赏月晚会 (433) 时间、地点 (433) 讲月亮的故事 (433) 介绍月亮的科学知识 (433) 朗诵咏月诗篇 (434) 欣赏月光曲 (434) 跳月光舞 (434) 新婚晚会 (435)

七、交谊舞及其它

- (一) 舞蹈的种类..... 438
- (二) 舞会的场地和气氛..... 438
- (三) 舞曲的选择..... 439
- (四) 舞会的组织..... 440
 - 场地选择 (440) 会场布置 (440) 舞票发放 (440)
 - 选择好主持人 (440)
- (五) 集体舞..... 440
- (六) 民间舞..... 441
 - 秧歌 (441) 腰鼓舞 (442) 二人转 (442) 狮子舞 (443)
 - 跑旱船 (443) 龙舞 (443) 高跷 (443)
- (七) 交谊舞..... 444
 - 舞会舞产生和发展的时代背景 (444) 英国交谊舞发展概况 (445)
 - 美国交谊舞简述 (447) 交谊舞的社会功能 (449)
 - 交谊舞的种类 (450) 交谊舞的规矩 (451) 交谊舞的运转方向 (451)
 - 交谊舞的运步方向 (452) 舞蹈和音乐 (452) 握持姿势 (452)
 - 带领与跟随 (453) 交谊舞动作 (453) 交谊舞其它常识 (454)
 - 交谊舞的文明礼貌 (455) 舞会英语会话 (456)

八、书信函件

- (一) 书信知识..... 458
- (二) 一般书信..... 459
 - 附表..... 464
 - 称呼简表 (464) 祝颂语表 (465)

(三) 贺信·····	466
(四) 介绍信·····	470
印刷介绍信(470) 普通介绍信(471) 带存根的介绍信(471)	
(五) 证明信·····	472
组织证明信(472) 个人证明信(473)	
(六) 怎样给病人写信·····	473
(七) 怎样向国外寄信·····	474
(八) 与外国人通信须知·····	475
一般英文书信的写法: 私人书信(475) 安排约会书信(478)	
请帖和社交场合邀请书(479) 接受邀请书信(481)	
谢绝邀请书信(481) 感谢信(482) 问候健康信(482)	
节日问候、祝贺和赠送礼品信(483) 送别和告别信(484)	
唁函和唁电(485) 其它书函(486)	
九、旅游天地	
(一) 行前准备工作·····	489
(二) 乘车、船须知·····	490
(三) 住宿须知·····	491
(四) 旅游中的饮食·····	491
(五) 问路须知·····	492
(六) 旅途安全须知·····	492
(七) 外事(涉外)旅游接待工作·····	493
怎样做好翻译导游(493) 组织联络工作须知(498)	
办理旅行委托须知(501) 怎样接待零星外国旅游者(502)	
参加包团全程陪同人员须知(504) 组织外地旅行陪同人员须知(507)	
本地区区域性旅游团陪同人员须知(508)	
十、演讲与口才	
(一) 要善于说话·····	509
(二) 说话能力靠训练和培养·····	510
(三) 说话的训练方式·····	511