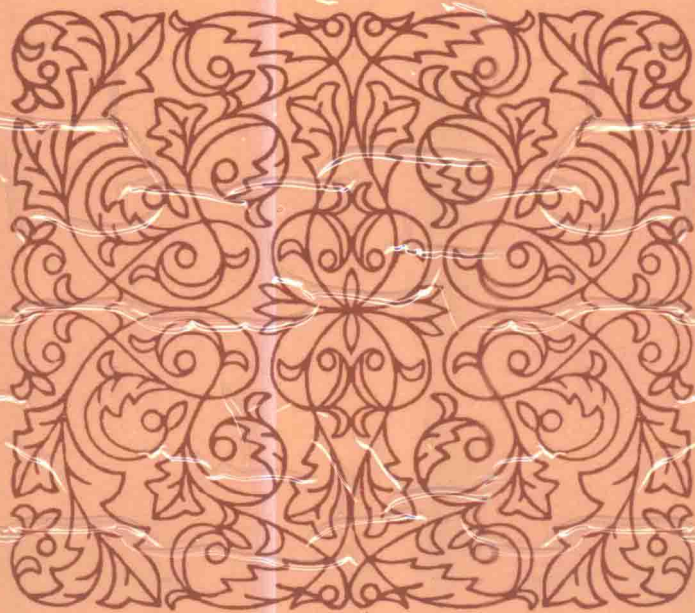


# 民國叢書

第五編

• 38 •



---

---

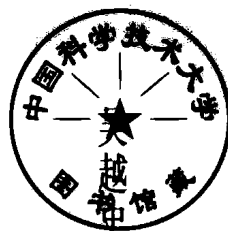
# 民國叢書

第五編

· 38

文化 · 教育 · 體育類

吳越文化論叢  
山東文化史研究



張立志著

吳越文化史地研究會編

上海書店

---

---

中華民國二十六年七月初版

吳越文化論叢

每冊實價國幣五角

編輯者 吳越史地研究會

撰著人 衛聚賢

出版者 江蘇研究社

發行人 陸養浩

印刷者 華豐印刷鑄字所

經售處

杭州正中書局  
上海東方圖書雜誌公司  
南京鍾山書店  
杭州省圖書館分館  
蘇州交通書局  
揚州梅枝書局

版權所有  
不准翻印

---

吳越史地研究會編

吳越文化論叢



## 弁言

當地球在新生代第三紀第四紀之時，正是強大鳥獸繁盛之期。人類的爪牙既不鋒利，蹄角又爲缺乏，而人類能戰勝自然以至於今者，完全由於人類有文化所使然。

氣候有變遷，居地有轉移。古代的文化是否適用於現在，誠爲問題。尤其是當此非常時期，而欲研究中國古代化文，豈不爲人所笑！

但是，中國因各地氣候及自然環境之不同，而形成民族性上之特異，如能利用民族上特異之點，自易解決目前

緊張之國難。

江浙古代的文化，與黃河流域迥然不同，如：

一 江浙各地發現印的幾何形花紋陶器——其花紋甚為美麗，黃河流域新石器時代的彩陶——花紋畫的粗而且硬。

二 江浙出土的吳越銅器上文字——於文字上附加花紋，後人名為『鳥篆』，甚為美麗。黃河流域出土周秦人的銅器——文字筆畫甚為雄健。

三 江浙古代柔性政治家——如越王勾踐被吳所敗，臥薪嘗膽，十年生聚，十年教訓，卒以報吳。黃河流域剛

性政治家——如秦始皇等，勝則大勝，而敗亦大敗。

是以中庸上分析南北民族性不同之點是：

衽金革，死而不厭，北方之強也。

寬柔以教，不報無道，南方之強也。

當此非常時期，則宜師南方之強，以爲準備。若至敵人侵略至最後關頭，起而自衛，則應用北方之強，以便戰鬥。

吳越史地研究會之所以成立，而有此吳越文化論叢之發行，全在認清民族性，而作渡此國難之準備。

末了，承江蘇研究社雅意合作，使這論叢早日刊成，

應致誠摯的謝意。



# 吳越文化論叢目次

目	次
弁言	.....
吳越釋名	..... 衛聚賢
南強篇	..... 呂思勉
太伯之封在西吳	..... 衛聚賢
殷民族由江浙遷於河南	..... 衛聚賢
中原民族之開發東北	..... 衛聚賢
越之姓	..... 呂思勉
古代越族的文化	..... 羅香林

- 仲雍之國……………何天行
- 吳越民族文身談……………陸樹枏
- 中國古文化由東南傳播於黃河流域……………衛聚賢
- 慶忌塔墓辯……………陳志良
- 虞舜耕地葬地的探討……………孔君詒
- 杭縣第二區遠古文化遺址試掘簡錄……………施昕更
- 湖州錢山漾石器之發現與中國文化之起源……………慎微之
- 南京訪古記……………陳志良
- 袁山松遺跡考……………陳志良
- 紀念考古家袁康……………衛聚賢

浙江果有新石器時代文化乎……………	胡行之
石器的形成與地層之探討……………	劉之遠
浙江石器年代的討論……………	衛聚賢
吳越民族……………	衛聚賢
與衛聚賢論吳越文化書……………	呂恩勉
吳越史地研究會兩種報告之批評……………	松本信廣
吳越文化之探查……………	蘇鐵
附錄：吳越史地研究會之經過	

# 吳越釋名

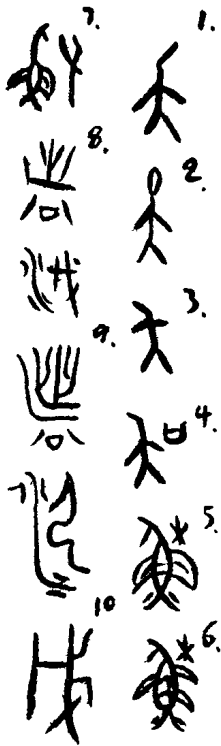
衛聚賢

吳越是古代江蘇浙江兩個國名。但爲甚麼名吳？吳上加句爲句吳？又爲甚麼名越？越上加於爲於越？茲釋於左：

## 一 吳

### 甲 就字形言

甲骨文金文上吳字，猶其是金文上的蘇字，均像魚形：



右上第一第二爲甲骨文上的吳字，係魚的簡形。第三第四爲金文上吳字，亦爲魚的簡形，而第四字有口爲音標，卽句吳的句字，第五第六爲金文上蘇字。第七爲者減鐘工紋的魚字，第八爲者減，第九爲者汚，第十爲戊。

蘇字與吳字似無關係，但吳國的姑蘇臺因建於姑蘇山而名；而姑蘇山卽句吳山（見余姑蘇臺——江蘇研究第二卷第七八合刊，）是吳字卽蘇字。蘇字在金文作魚作木，木係標音。又工庸土鐘庸字從魚，而庸字虞字均從虎。者減鐘的工紋亦從魚。

就字形言，吳字卽魚字。

### 乙 就字音言

詩周頌「不吳不敖」，史記孝武紀引作「不虞不驚」，左傳僖五年的「虞仲」，吳越春秋引作「吳仲」。是吳同虞。

姑蘇臺吳郡續圖經云：「一名姑蘇，一名姑餘」。蘇字在金文作鉢，木爲標音

，木古讀爲馬爲余，是蘇讀爲餘(虞)。

列子黃帝『姬魚語女』，注『姬音居，魚當作吾』；是以魚爲吾。

句吳工儻王鐘作儻。蘇州石湖旁磨盤山上的吳城，吳郡志作『魚城』，是吳爲魚。

就字音言，吳字卽魚字。

丙 就字義言

周禮天官『獸人，掌以時獸爲梁……辨魚物』注以卽『月令季冬，命漁師爲梁』，以獸人爲漁師，而周禮獸人的獸字與工儻王鐘的儻字同。

國語魯語上『水虞於是乎……取名魚』，韋昭注『水虞，漁師也』。而虞卽獸卽漁，是虞爲魚。

就字義言，吳字卽魚字。

## 二 吳上加字

吳上附加的字有三種：

### A. 句

史記吳世家「自號句吳」。按者滅鐘者汚鐘，者字本是者字，句爲者的簡寫。

### B. 姑

姑蘇臺即句吳臺，是姑蘇即句吳，而姑爲句，姑亦係吳上附加的字。

### C. 工

銅器中吳國的銅器上銘文，工屢王鐘作工，攻吳王夫差鑑及攻致王元取劍均作攻。

## 三 越

越卽鉞字。爲斧鉞之鉞。鉞在黃河流域新石器時代遺址中尙未發現，在浙江境內。杭州的古蕩，杭縣的良渚，湖州的錢山漾，均有石鉞發現，是鉞爲浙江古民族所發明。

甲骨文無鉞字，殷墟無鉞出土，至尙書顧命有『一人冕執鉞立于西堂』，而顧命係戰國時作品（詳我十三經概論——開明本），是鉞發明爲晚。

按者減鐘，減字爲減不從咸，是者減當爲者減，卽句越。者汚鐘的『惟戊十有九年』，戊當是越，國語吳語載黃池之會，吳王夫差『親秉鉞』，是有以所發明之利器示威於北方諸侯之義。

#### 四 於越

於越卽虞越，（浙江上虞餘姚均有虞舜的遺跡），亦卽吳越（而於古讀爲『烏』爲感歎詞）吳越原係一個民族，後越人發明鉞而獨立，故越有超越之義，言人越



發明鉞而武器超過吳人。

漢書地理志以越爲粵，而粵原係零字，零從亏字，亏卽于字，于字古寫爲矜則變爲亏或刊，而于同於，是越古音讀爲于。

者汚鐘，汚字不從弓而爲汚，從亏如水旁以其音故，如零加雨同。是者汚卽者汚，亦卽于。

附記：封面淡綠色的魚，係在嘉興縣新塍鎮發現的石魚。鉞係杭縣良渚鎮發現的石鉞。鉞爲側面形。是以魚鉞表示吳越。