

**革命烈士诗抄**

萧 三 主编

\*

中国青年出版社

中国青少年读物发行总公司总发行

北京印刷一厂印刷

\*

787 × 1092 $\frac{1}{32}$  8 印张 154 千字

1989 年 12 月北京第 3 版 1990 年 3 月北京第 2 次印刷

印数 20, 001—50, 000 册

---

《人生的路标》一套 (10) 本定价 54.00 元

# 李大钊

(六首)

玉泉流贯颐和园墙根，潺  
潺有声，闻通三海。禁城等水，  
皆溯流于此。<sup>①</sup>

殿阁嵯峨接帝京，阿房当日苦经营。<sup>②</sup>  
只今犹听宫墙水，耗尽民膏是此声。

乙卯残腊，由横滨搭法轮  
赴春申，在太平洋舟中作。<sup>③</sup>

浩渺水东流，客心空太息。<sup>④</sup>  
神州悲板荡，丧乱安所极？<sup>⑤</sup>  
八表正同昏，一夫终窃国。<sup>⑥</sup>  
黯黯五彩旗，自兹少颜色。<sup>⑦</sup>  
逆贼稽征讨，<sup>⑧</sup>机势今已熟。

义声起云南， 鼓鼙动河北。<sup>⑨</sup>  
绝域逢知交， 慷慨道胸臆。  
中宵出江户，<sup>⑩</sup> 明月临幽黑。  
鹏鸟将图南， 扶摇始张翼；<sup>⑪</sup>  
一翔直冲天， 彼何畏荆棘？  
相期吾少年， 匡时宜努力；  
男儿尚雄飞， 机失不可得。

南天动乱，适将去国，忆天问军中<sup>⑫</sup>

班生此去意何云？ 破碎神州日已曛。<sup>⑬</sup>  
去国徒深屈子恨， 靖氛空说岳家军。<sup>⑭</sup>  
风尘河北音书断， 戎马江南羽檄纷。<sup>⑮</sup>  
无限伤心劫后话， 连天烽火独思君。<sup>⑯</sup>

丙辰春，再至江户。幼蘅  
将返国，同人招至神田酒家小  
饮，风雨一楼，互有酬答。辞间  
均见同雨楼三字，相约再造神  
州后，筑高楼以作纪念，应名为  
神州风雨楼，遂本此意，口占一  
绝，并送幼蘅云。<sup>①</sup>

壮别天涯未许愁，    尽将离恨付东流。  
何当痛饮黄龙府，<sup>②</sup>    高筑神州风雨楼。

幼蘅行未久，相无又去江户，作此送之

逢君已恨晚，    此别又如何？  
大陆龙蛇起，    江南风雨多。<sup>③</sup>  
斯民正憔悴，    吾辈尚蹉跎。<sup>④</sup>  
故国一回首，    谁堪返太和？<sup>⑤</sup>

## 题蒋卫平遗像

斯人气尚雄，    江流自千古。  
碧血几春花，    零泪一杯土。<sup>①</sup>  
不闻叱咤声，    但听呜咽水。<sup>②</sup>  
夜夜空江头，    似有蛟龙起。<sup>③</sup>

李大钊(1889-1927)：河北乐亭人。中国共产党的创始人之一。新文化运动和“五四”爱国运动的直接组织者和领导者。对中国早期马克思主义的传播起过重要作用。1922年在中国共产党的第二次全国代表大会上被选为中央委员。曾任中共北方区委书记，领导了北方的工人运动和革命斗争。1927年4月6日，奉系军阀张作霖在帝国主义的指使下，逮捕了李大钊同志。在敌人的监狱里，大钊同志始终坚贞不屈，表现了共产主义战士的英雄气概。反动军阀竟不顾社会舆论和人民义忿，悍然下令于4月28日用绞刑杀害了李大钊同志。当时，在绞架面前，大钊同志作了最后一次演讲，宣传了共产主义必然胜利的真理，然后从容就义。遗著有《李大钊选集》等。

### 〔注释〕

① 玉泉：北京西郊玉泉山上流下来的泉水。这股泉水流经颐和园。 三海：指北京城内的中南海（即中海、南海）和北海而言。三海的

水都是从玉泉流过来的。 禁城：紫禁城，即故宫。

② 殿阁：指颐和园内的宫殿楼阁。 嵯峨：状高大。 接帝京：跟北京城接近。 阿房：秦始皇穷奢极侈建筑阿房宫，浪费了无数人力物力。这是指清末慈禧太后做寿时，把建设海军的经费拿去建筑颐和园，削弱了中日战争时中国的海军力量，这是当时中国在海战中溃败的原因之一。

③ 乙卯残腊：1915年的阴历年底。阴历十二月称腊月。当时作者为了进行讨袁运动，从日本横滨坐法国轮船回到上海，在回国途中作这首诗。

④ 浩渺：指水势的广大无边。 太息：叹气。

⑤ 神州板荡：中国混乱。 神州，指中国。“板”和“荡”是《诗经》两篇诗的名称，内容都感叹世乱，因此称世乱为板荡。 丧乱安所极：祸乱怎样才停止？安所，何所。极，到尽头。1915年袁世凯勾结日本帝国主义，出卖中国主权，准备窃国称帝，故作者有此感叹。

⑥ 八表同昏：指全国陷在袁世凯的黑暗统治之下。八表，犹八方。 一夫窃国：指袁世凯窃国称帝。 一夫，为全民所唾弃的暴君。

⑦ 五彩旗：辛亥革命以后，建立“中华民国”，当时的国旗用红黄蓝白黑五色。 少颜色：失去光彩。

⑧ 逆贼：指袁世凯。 稽征讨：稽迟讨伐，讨伐得太迟了。

⑨ 义声起云南：指蔡锷在云南起义讨袁。 鼓鼙：军鼓，指袁世凯派兵去镇压起义。

⑩ 江户：在日本。作者是从江户转横滨回国的。

⑪ 鹏鸟：庄子的寓言说，大鹏鸟要飞到南海去，张开翅膀一直飞上九万里高空。 扶摇：指大鹏鸟飞上去时所激起的旋风。这里表达出作者回国讨袁的冲天豪气，不怕一切困难。

⑫ 1916年春，南方各省为反对袁世凯，纷纷宣布独立。 天问：

即郭厚庵，作者友人。

⑬ 班生：指东汉班超。他曾投笔从戎，到西域去为国立功。这里用班生来指作者的朋友天问，问他这次投笔参军以后心情如何，夙愿能否顺利实现。 日已曛：日落黄昏，指祖国在军阀统治下前途暗淡。

⑭ 屈子：指战国时爱国诗人屈原。当时他曾被朝廷赶走，离开国都。这里借来说明作者自己抱着爱国之心，出国时对祖国的危亡不胜哀痛。 靖氛：指平定战乱。 岳家军：南宋岳飞统率的抗金军队英勇善战，当时人赞美道：“撼山易，撼岳家军难。”这是说，可惜当时在讨袁战争中，还缺少象岳家军那样强大坚定的武装力量。言下含有对友人的殷切期望。

⑮ 风尘河北：这是说北方已有战事，自己已经和朋友们音讯断绝。 戎马，犹兵马。 羽檄：军书。这是说江南的军事活动正在开展，消息纷纷传来。

⑯ 劫后话：劫，劫难，指当时袁世凯窃国所造成的灾难。劫后话，指将来战后碰见时的谈话，谈到当时战乱，无限伤心。 连天烽火独思君：指在战火遍地的情况下怀念友人，希望友人有所作为。烽火，战火。

⑰ 丙辰：1916年。那时袁世凯已窃国称帝，作者在上年底回上海后，没有机会参加讨袁军，在春天又到日本。 再造神州：指消灭袁世凯，重建中国。 神州风雨楼：指重建中国后准备兴建的纪念胜利的建筑。《诗经》：“风雨如晦，鸡鸣不已。”指在时局黑暗中志士不停止地奋斗。 口占一绝：随口吟成一首绝诗。

⑱ 黄龙府：金国的京城，故城在今吉林省农安县。南宋初，金国侵占了黄河流域。岳飞在进军时，对部下将士说：“直捣黄龙，与诸君痛饮。”这里指消灭了窃国大盗袁世凯，痛饮祝捷。

⑲ 大陆：指中国。 龙蛇起：指各地讨袁军的兴起。 风雨多：指

战事频繁。当时讨袁军和袁世凯的反动军队正在南方作战。

⑳ 斯民：这里的人民。憔悴：饥饿贫困。蹉跎：指自己报国的志愿没有实现，有白白错过时机的感叹。

㉑ 太和：太平。当时作者在日本，感叹祖国的军阀战乱，渴望祖国人民奋起旋转乾坤，使祖国回复太平。

㉒ 碧血：周朝大夫苾弘，忠心于国，却被杀害。相传他的血三年后化为碧玉，后因称死难者的血为碧血。几春花：言碧血化成几个春天的花。一抔土：一捧土，指坟。

㉓ 叱咤声：具有英雄气概的呼斥声。呜咽水：发出呜咽声的流水。呜咽，含有对死者悲悼感叹的意味。

㉔ 蛟龙起：蛟龙腾起。这是说，蒋卫平虽已牺牲，但他的英勇气概还象蛟龙腾起那样鼓舞着人心。蒋卫平，爱国志士，作者友人。1910年前后，在东北渡河时被反动派暗害。



# 杨超

(一首)

## 就义诗<sup>①</sup>

满天风雪满天愁， 革命何须怕断头？  
留得子胥豪气在， 三年归报楚王仇！<sup>②</sup>

杨超(1904-1927)：江西德安人。1923年在南京东南大学附中读书时加入共产主义青年团，1925年在北京大学加入中国共产党。1926年由党派回江西担任中共江西省委委员，后赴德安担任中共县委书记。1927年4月蒋介石背叛革命，杨超同志曾经转往南昌、武昌、河南等地工作；10月，党任命他为特派员再回江西，不幸在九江被特务逮捕。1927年12月27日在南昌市德胜门外下沙窝牺牲。

### 〔注释〕

① 这首诗，是杨超烈士就义时高声朗诵的。

② 春秋时代，伍子胥的父亲和哥哥没有一点罪而被楚平王杀死。伍子胥逃到吴国，取得了吴王的信任，起兵打进楚国京城。当时楚平王已死，伍子胥掘墓鞭尸，报了杀害他父亲和哥哥的仇恨。这里是说革命必将获得胜利，烈士的鲜血绝对不会白流，具有英雄气概的革命同志一定会向敌人讨还血债的。

# 周文雍

(一首)

## 绝 笔 诗

头可断，肢可折，    革命精神不可灭。  
壮士头颅为党落，    好汉身躯为群裂。

周文雍：1927年12月广州起义时，曾任广州苏维埃劳动委员和工人赤卫队总指挥。1928年春，他和假称夫妻关系一起坚持地下工作的陈铁军同志同时被捕。以上这首慷慨激昂的诗，是文雍同志写在监狱的墙壁上的。在狱中，他们严辞驳斥敌人的审问，使反动派张口结舌。就义时，态度从容，沿途高喊革命口号，高唱《国际歌》，感动得许多群众掩面哭泣；在刑场上，他们向群众作了最后一次演讲，陈铁军同志并当众宣布和周文雍同志结婚：“让反动派的枪声，来作为我们结婚的礼炮吧！”他们同声高呼：“同志们，永别了。望你们勇敢战斗！未来是属于我们的！”

## 帅开甲

(两行)

记取章江门外血， 他年化作杜鹃红。

帅开甲：江西永丰人。共产党员。能诗，擅书法。出身贫苦的农民家庭，幼年失怙。大革命前与水丰县著名烈士宋大勋等同志在水丰县建立党的组织。1927年大革命失败后被捕，英勇不屈，牺牲时至为壮烈。

# 欧阳梅生

(一首)

## 试笔诗<sup>①</sup>

中国一团黑，    悲嚎不忍闻。  
愿为刀下鬼，    换取真太平。

欧阳梅生(1895-1928)，湖南长沙人。1926年加入中国共产党。曾任湖南全国总工会秘书长、中共湖北省委书记、中共汉阳县委委员。1928年初病逝。

### 〔注释〕

① 1924年中国正处在军阀混战时期，当时梅生同志虽然尚未成为一个共产主义者，但早就具有革命思想。有一次，他买了一支毛笔，在试笔的时候，发现笔杆上刻有“太平笔庄制”几个字，他忿然地说：“如今伸出手看不见五指，一片漆黑。有钱的打打杀杀，好象疯狗抢骨。中国这么大，没有半块地方是安静的，这叫做什么‘太平’！”说罢就用刀将笔上“太平”两字刮掉，并且立时做了这首试笔诗。

## 夏明翰

(三首)

### 就义诗

砍头不要紧， 只要主义真。  
杀了夏明翰， 还有后来人。

### 金 鱼

鱼且能自由， 人却为囚徒。

### 童 谣

民家黑森森， 官家一片灯。  
民家锅朝天， 官家吃汤丸。

夏明翰(1900-1928):湖南衡阳人。“五四”运动时,是衡阳学生联合会的领导者。1920年到长沙,从事学生爱国运动。1921年湖南自修大学成立,在自修大学学习马克思列宁主义,同时在党的领导下从事青运工作和工运工作。1925年以后,担任中共湖南省委委员。1927年,在武汉农运讲习所任秘书;“马日”事变后回湖南,担任中共湖南省委委员兼组织部长,旋调汉口任中共湖北省委委员。1928年2月8日被捕,次日即遭国民党反动派杀害。

## 刘 绍 南

(二首)

### 答敌人审问

大丈夫，要革命，  
立志创造新社会；  
为工农，谋幸福，  
百折不挠气不馁。

你们杀了我一人，  
好象明灯暂被狂风吹，  
革命少了我一人，  
好比大海丢了一滴水。

革命声势如浪涌，  
一起一伏前后追，  
浪打沙埋众贼子，  
哪怕妖魔逞淫威。

白旗倒了红旗飘，  
老子生死在这回，  
走上前来不下跪，  
贼子们，睁开眼睛看爷爷！

### 壮烈歌

壮，好汉！  
铡刀下，把话讲：  
土豪劣绅，一群狗党，  
万恶滔天，刮民血汗。  
休要太猖狂！  
革命人，你杀不完。  
有朝一日——  
血要用血还。  
刀放头上不胆寒，  
英勇就义——  
壮！壮！壮！

烈，豪杰！  
铡刀下，不变节，



要杀就杀，要砍就砍，  
要我说党，我决不说。  
杀死我一人，  
革命杀不绝。  
直到流尽了——  
最后一滴血，  
眼睛哪肯把敌瞥！  
宁死不屈——  
烈！烈！烈！

刘绍南(1903-1928)：湖北洪湖人。1916年到武汉共进中学读书，1924年考入了武汉中华大学。在武汉读书期间，他接受马克思列宁主义思想，1925年加入中国共产党。1926年，党派他到洪湖地区，曾任中国工农红军十六师政治部主任。1928年夏，红十六师挺进湘西，绍南同志留守洪湖，在与豪绅土匪反动武装的战斗中，不幸受伤被捕。1928年7月23日在洪湖县戴家场被反动派杀害。上面两首诗歌，据说是绍南同志在受审时和在刑场上高声歌唱的。