

教育部
规划教材

职业高级中学课本

语文

第四册

全国职业高级中学语文教材编写组 编著



人民教育出版社

Y
U
W
E
N

教育部规划教材

职业高级中学课本

语 文

第四册

全国职业高级中学语文教材编写组 编著

人民教育出版社

教育部规划教材

职业高级中学课本

语 文

第四册

全国职业高级中学语文教材编写组 编著

*

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 890×1240 毫米 1/32 印张: 12.625 字数: 250 000

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数: 00 001 ~ 150 000

ISBN 7-107-13876-6 定价: 10.60 元
G·6968 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。
(联系地址:北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 100078)

主 编 王瑞林 谷公胜 于黔勋
编 者 (按姓氏笔画排列)

于黔勋 王瑞林 孙宝水

华 勇 宋子江 谷公胜

赵君虎 徐一中 崔积宝

傅嘉德

责任编辑 赵君虎

审 稿 黄成稳

前 言

为了适应我国职业教育的发展,提高职业高中的教学质量,我们委托人民教育出版社在调查职业高中文化课教学情况,听取对现行文化课教材使用意见的基础上,拟订各科教材的编写方案,重新编辑出版了这套职业高中文化课教材。

新编教材力求贯彻职业高中的培养目标,适合职业高中的教学实践,努力提高职业高中学生的文化素养,为进一步学习和工作打下良好的基础。新编教材由教材专业编辑和教学第一线人员合作,并得到了有关省市教委和学校的大力支持。

这套教材(包括课本和教学参考书)列入国家教委教材规划,将于1997年陆续供应。希望各地在使用教材过程中提出宝贵意见,以便进一步修改和完善。

国家教委职业技术教育司

1996年10月

说 明

这套职业高级中学语文课本是依据教育部 1998 年 7 月颁布的《职业高级中学(三年制)语文教学大纲(试行)》编写的,它遵循“注重基础、强化能力、突出重点、学以致用”的原则,体现了职业高中语文教学的基本要求,适用于全国职业高级中学各类专业。

全套课本共 4 册,按 260 课时编排。其中现代文阅读训练 100 课时,实用文写作训练 60 课时,口语交际训练 40 课时,文言文诵读 30 课时,文学欣赏 30 课时。(按大纲要求,政治课和文化课时占总学时 25% 的专业可免修文言文诵读和文学欣赏,授课 200 课时。)此外,还选编了一定数量的课外阅读材料,安排在各册相应的单元之后。

这套课本以语文能力训练为体系,综合、有序地进行读、写、听、说训练。全书按语文能力训练重点组成 24 个单元,每册 6 个单元。各个单元的训练重点和教学目标在“单元提示”里都作了说明。每册选编课内阅读课文 18 课。每课前面有“阅读提示”,主要说明本课学习重点,指出课文的特色,指导阅读方法,提出启发思考的问题等。课文后面的“练习”分为必做题和选做题(选做题标有△),以满足不同程度学生的需求。每册安排写作训练 5 次,主要是实用文的写作,即记叙文、说明文、议论文、应用文的写作。口语交际训练每册 2 次,按口语交际训练序列编排。每个单元末设“单元小结”(应用文例外),归纳本单元有关知识及能力训练要求。每册还有课外阅读材料 24 篇,附录 1 则。课外阅读材料也编有“阅读提示”,主要供学生课外自读,以拓宽视野,巩固、深化课内所学知识,提高自学能力和鉴赏能力。语文课时安排较多的专业也可从中选修。附录供学生查阅,不列入教学范围。

各册单元安排如下:

文体 单元 册次	记叙文	说明文	议论文	应用文	文学作品	文言文	合计
一	2	1		1	1	1	6
二	1	1	1	1	1	1	6
三	1	1	1	1	1	1	6
四	1		2	1	1	1	6
合计	5	3	4	4	4	4	24

课内阅读课文总数 72 课,其中记叙文 15 课,说明文 9 课,议论文 12 课,应用文 12 课,文学作品 12 课,文言文 12 课。课外阅读材料 96 篇。

这套课本的训练序列如下。

一、阅读能力训练

(一)阅读重点

记叙文的阅读:1. 写景和状物,2. 叙事和记人,3. 中心和材料,4. 记叙文的语言表达,5. 表达方式的综合运用。

说明文的阅读:1. 抓住特征说明事物,2. 说明的顺序和方法,3. 说明文的语言表达。

议论文的阅读:1. 论点和论据,2. 证明,3. 反驳,4. 议论文的语言表达。

应用文的阅读:1. 书信,2. 记录,3. 发言提纲、汇报提纲,4. 计划,5. 总结,6. 请示、报告,7. 广告,8. 说明书,9. 演讲词,10. 简报,11. 新闻,12. 读后感、观后感。

文学作品的阅读欣赏:1. 诗歌的阅读欣赏,2. 散文的阅读欣赏,3. 小说的阅读欣赏,4. 剧本的阅读欣赏。

文言文诵读:1. 古诗诵读,2. 文言散文诵读(一),3. 古诗词诵读,4. 文言散文诵读(二)。

(二)阅读方法

1. 诵读和速读,2. 感知和领会,3. 概括和提要,4. 理解和阐释,
5. 对照和比较,6. 积累和筛选,7. 揣摩和品味,8. 推敲和辨析,9. 评
点和批注,10. 引申和联想,11. 评价和质疑,12. 精读和泛读。

二、实用文写作训练

1. 写景和状物,2. 叙事和记人,3. 文章的立意,4. 记叙文的语
言表达,5. 表达方式的综合运用,6. 抓住特征说明事物,7. 说明的
顺序和方法,8. 说明文的语言表达,9. 论点和论据,10. 立论,11. 驳
论,12. 议论文的语言表达,13. 应用文写作(1~8)。

三、口语交际训练

1. 介绍,2. 交谈,3. 答询,4. 讲解,5. 即席发言,6. 演讲,7. 辩
论,8. 应聘与自荐。

附录安排以下内容:1. 简化字总表,2. 现代汉语常用字表,
3. 普通话异读词审音表,4. 标点符号用法。

各册语文能力训练作如下安排。

第一册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	写景和状物 诵读和速读	写景和状物	
二	叙事和记人 感知和领会	叙事和记人	
三	抓住特征说明事物 概括和提要	抓住特征说明事物	
四	书信 记录 发言提纲 汇报提纲	应用文写作(一)(二)	
五	诗歌的阅读欣赏		介绍
六	古诗诵读		交谈

第二册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	中心和材料 理解和阐释	文章的立意	
二	说明的顺序和方法 对照和比较	说明的顺序和方法	
三	论点和论据 积累和筛选	论点和论据	
四	计划 总结 请示 报告	应用文写作(三)(四)	
五	散文的阅读欣赏		答询
六	文言散文诵读(一)		讲解

第三册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	记叙文的语言表达 揣摩和品味	记叙文的语言表达	
二	说明文的语言表达 推敲和辨析	说明文的语言表达	
三	证明 评点和批注	立论	
四	广告 说明书 演讲词	应用文写作(五)(六)	
五	小说的阅读欣赏		即席发言
六	古诗词诵读		演讲

第四册

单元	阅读能力训练	写作能力训练	口语交际训练
一	表达方式的综合运用 引申和联想	表达方式的综合运用	
二	反驳 评价和质疑	驳论	
三	议论文的语言表达 精读和泛读	议论文的语言表达	
四	简报 新闻 读后感 观后感	应用文写作(七)(八)	
五	剧本的阅读欣赏		辩论
六	文言散文诵读(二)		应聘与自荐

以上是这套课本的总体情况。

这套课本在调查研究和编写过程中,得到了南京市教委、南京市职业教育教学研究室、苏州市教委、苏州市教学研究室、四川省教科所职教室、山东省教学研究室、天津市职业教育中心、常州市职业教育教学研究室、常州市刘国钧职业教育中心、山东省潍坊市教委、山东省淄博市教学研究室、辽宁省教育学院职教部、大连市教育学院职教部、江苏省泰兴市教育局、哈尔滨学院、青海省高等师范专科学校、南京市迈皋桥职业中学、江苏教育学院附属高级中学、浙江省绍兴市树人中学、浙江省绍兴市第一中学、成都财贸职业高中、江苏省宿迁中学等单位 and 广大职教工作者的大力支持,在此深表感谢。课本中的缺点错误,欢迎大家批评指正。

全国职业高级中学语文教材编写组

1998年10月

目 录

第一单元

- 1 雄关赋 峻 青(3)
- 2 故乡的榕树 黄河浪(15)
- 3 离太阳最近的树 毕淑敏(22)

写作训练——表达方式的综合运用

- * 普通人 梁晓声(31)
- * 地图上的中国 彭 程(42)
- * 浪漫的灵魂 冯骥才(48)
- * 森林写意 徐 刚(53)

第二单元

- 4 中国人失掉自信力了吗 鲁 迅(64)
- 5 不求甚解 邓 拓(68)
- 6 论骄傲 平伦元(73)

写作训练——驳论

- * “愚公移山”精神还要发扬 何北仁(82)
- * “苹果落地”的传闻可靠吗 杜晓庄(86)
- * 毛遂不避嫌疑 赵金禾(92)
- * 是瓶中魔鬼,还是诺亚方舟 孔凡岱(95)

第三单元

- 7 在马克思墓前的讲话 恩格斯(107)
- 8 以高尚的精神塑造人 江泽民(113)
- 9 漫谈说理文 朱光潜(118)

写作训练——议论文的语言表达

- * 语言感受的灵敏度 秦 牧(133)
- * 风度略谈 夏振亚(139)
- * 火药与鸦片 孙 甲(143)
- * 勤奋·早熟·长寿 李达顺 李体秀(146)

第四单元

- 10 简报 (155)
- 11 新闻 (163)
- 12 读后感 观后感 (170)

写作训练——应用文写作(七)(八)

- * 简报两份 (182)
- * 新闻三篇 (186)
- * 一份爱国主义教育的好教材 晨 钟(192)
- * 像、真、意的统一 (199)

第五单元

- 13 雷雨(节选) 曹 禺(205)
- 14 威尼斯商人(节选) 莎士比亚(223)
- 15 窦娥冤(节选) 关汉卿(241)

口语交际训练——辩论

- * 茶馆(节选) 老 舍(262)

- * 离开雷锋的日子(节选) 王兴东 王浙滨(280)
- * 小井胡同(节选) 李龙云(303)
- * 花季·雨季(节选) 桔生 从容(331)

第六单元

- 16 劝学 荀 况(344)
- 17 六国论 苏 洵(348)
- 18 词两首
 - 渔家傲 范仲淹(353)
 - 声声慢 李清照(354)
- 口语交际训练——应聘与自荐
- * 师说 韩 愈(363)
- * 熟读精思 朱 熹(367)
- * 病梅馆记 龚自珍(370)
- * 诗两首
 - 将进酒 李 白(373)
 - 茅屋为秋风所破歌 杜 甫(374)

附 录

- 标点符号用法 (378)

注：篇目前标 * 的是课外阅读材料。

第一单元

单元提示

本单元学习的重点是记叙文中多种表达方式的综合运用。学习本单元，要结合课文了解记叙、描写、议论、抒情、说明等几种表达方式的特点，体会综合运用多种表达方式对表现文章中心、表达作者思想感情的作用，尝试综合运用多种表达方式写比较复杂的记叙文。

记叙文的基本表达方式是记叙和描写。为了揭示人物形象和事件的意义，表达作者的见解，或抒发作者的感情，往往也使用议论和抒情的表达方式。有时，为了准确地对事物进行剖释，还可以运用说明的表达方式。

记叙、描写、议论、抒情、说明这几种表达方式既有区别又有联系。一般说来，记叙、描写重在叙述和描摹，是议论、抒情、说明的基础；议论、抒情、说明是对记叙、描写的内容的提升、深化或补充。在记叙文中，这些表达方式紧密配合，相辅相成，为表现文章的中心服务。

本单元的课文在表达方式的运用方面各有特色。《雄关赋》在记叙和抒情的基础上，较多地运用了议论的表达方式，直接表明作者的观点，揭示文章的主旨；《故乡的

榕树》以饱含感情的叙述、绘声绘色的描写、画龙点睛的议论和抒情，创造出诗一般的意境；《离太阳最近的树》则将作者的激情蕴含于平静的叙事和描写之中，隐而不露，耐人咀嚼。四篇课外阅读材料，有的长于朴实的叙述，有的善于融记叙和描写于一体，还有的侧重于记叙、议论、说明的结合。阅读这些文章时要注意辨析文中记叙、描写、议论、抒情和说明的文字，看看它们是如何有机地结合在一起，为表现文章的中心服务的。

学习本单元还要进行引申和联想的阅读方法训练。本单元所选文章内容广博、内涵丰富、思想深刻，是进行引申、联想训练的良好凭借。

1 雄 关 赋^①

峻 青

阅读提示

豪放激越，气势磅礴——这是本文给人的一个鲜明的印象。作者由眼前的“雄关”联想到心中的“雄关”，赋予山海关这一古老的“雄关”以崭新的意义，具有历史的厚重感和强烈的时代精神。“雄关”之“雄”，在于它“固若金汤”，一面是重重叠叠的燕山山脉，一面是苍茫无垠的渤海海面，如屏障似咽喉，“一夫当关，万夫莫开”；“雄关”之“雄”，在于它雄姿巍然，它犹如“热血沸腾顶天立地的英雄好汉”，能激发起人们慷慨激昂的爱国情怀，“鼓舞着人们的坚强意志”；“雄关”之“雄”，更在于它代表了一种“坚贞不渝的信念”，对社会主义、对革命事业、对我们伟大的祖国的信念，将随“雄关”“伟大的体魄、忠贞的灵魂”，永远铭刻在人们的心中。

从表达方式看，本文或在叙事中抒情，或在抒情中叙事，或以议论直接表明见解，或以议论揭示所记事件的含义，多种方式相互补充、相互渗透，使“雄关”活了起来，立了起来。

阅读课文，要理清作者的思路，理解作者赞美“雄关”的意图，找出文中以记叙为主、以议论为主和以抒情为主的片段，仔

①选自1982年6月7日《人民日报》，有改动。

细揣摩，体会它们之间的内在联系。如能在阅读的基础上进一步联系社会生活的实际展开联想，则更好。

哦，好一座威武的雄关！——山海关，这号称“天下第一关”的山海关！

山海关这铮铮响的名字，我是在刚记事的童年，从我的一位四爷^①那里听到的，从此，在心里刻下了这座雄关的影子。

我的四爷，是一个关东客^②。还在他才十几岁的时候，就像我故乡的许许多多为贫困所迫无路可走的农民一样，孑然一身^③，肩上背着一张当做行李的狗皮，下关东谋生去了。待到重返故里，已经是七十多岁的老人。和他几十年前离乡时一样，依然是孑然一身，两手空空。他带回来的唯一财物，就是那漂泊异乡浪迹天涯的悲惨往事和种种见闻。

这当中，就有着山海关。

至今我还清晰地记得：冬景天^④，我们爷儿俩偎坐在草垛根下，晒着暖烘烘的三九阳光，他对我讲述山海关的一些传说、故事的情景。那雄伟的城楼，那险要的形势，那悲壮的历史，那屈辱的陈迹，那塞上的风雪，那关外的离愁……

①〔四爷〕四伯父。 ②〔关东客〕过去把山海关外的东北地区称为关东。关内百姓生活无出路，被迫到东北谋生的，便被关内人称作关东客或“跑关东的”。 ③〔孑(jié)然一身〕孤身一人。孑然，孤孤单单的样子。 ④〔冬景天〕就是冬天。山东方言。

善感的心灵，也曾为背乡离井、远适异地的行人在跨过关门时四顾苍茫的悲凄情景而落下过伤感的眼泪，也曾为孟姜女^①的忠贞和不幸而郁郁寡欢；然而更多的却是为那雄关的雄伟气势和它那抵御外侮捍卫疆土的英雄历史所感动，所鼓舞。幼稚的心灵上，每每萌发起一种庄严肃穆、慷慨激昂的情怀。

也曾做过一些童年的梦：梦中，常常是身着戎装^②，飞越那绵延万里的重重关山，或是手执金戈高高地站立在雄伟高大的城门之上……

啊，梦虽荒唐^③，然而那仰慕雄关、热爱国土的心却是真挚的，深沉的。

遗憾的是，这离京都颇近的雄关，我没有到过。它留给我的依然还是童年时代从四爷那里得来的模糊的影子。

机会不是没有。有一次，大概是1956年的春天吧，我出访东欧，乘的是横越东北大地和西伯利亚荒原的国际列车。我从列车播音员的广播中，听到了沿途将要经过的一些城市，这当中，就有山海关。当时的心情是十分兴奋的。列车过了秦皇岛以后，我就渴望尽快看到山海关。列车驶近山海关车站的时候，我才发现：原来这车站和铁路线离山海关还有相当远的一段距离。我从车窗里探出头

①〔孟姜女〕民间传说中的人物。相传在秦始皇时，孟姜女的丈夫范喜良被强迫修筑长城。她不远千里去送寒衣，然而却未找到丈夫。她在城下痛哭，城墙因而崩裂，露出了丈夫的尸骨。孟姜女痛不欲生，投海而死。 ②〔戎装〕军装。戎，军事。 ③〔荒唐〕（思想、言行）错误到使人觉得奇怪的程度。这里指离奇古怪。