

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部
第一二〇冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



9 787533 305352 >

21380/00

四庫全書存目叢書·史部一二〇

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 50.625印張

1996年8月第1版 1996年8月第1次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600圓

史部第一二〇冊目次

史部・傳記類

金華徵獻畧二十卷(二)

〔清〕王崇炳撰
首都師範大學圖書館藏清雍正金律刻本

..... 一

聖學知統錄二卷

〔清〕魏裔介撰
復旦大學圖書館藏清康熙龍江書院刻本

..... 一一七

聖學知統翼錄二卷

〔清〕魏裔介撰
復旦大學圖書館藏清康熙龍江書院刻本

..... 一七四

希賢錄五卷

〔清〕朱顯祖撰
山西省祁縣圖書館藏清康熙三十二年天瑞堂刻本

..... 二三七

洛學編四卷

〔清〕湯斌輯
雲南大學圖書館藏清康熙樹德堂刻後印本

..... 四八四

洛學編續編一卷

〔清〕尹會一輯
雲南省圖書館藏清乾隆三年懷澗堂刻本

..... 五三五

續表忠記八卷

〔清〕趙吉士 盧宜撰
清華大學圖書館藏清康熙三十七年寄園刻本

..... 五四六

金華徵獻畧二十卷(二)

〔清〕王崇炳撰

首都師範大學圖書館藏清雍正金律刻本

附《四庫全書總目·金華徵獻

畧二十卷》提要

金華徵獻畧卷之十二

鶴潭王崇炳虎文氏撰錄

門人黃廷元殿選較訂

東湖金律孔時編梓

文學傳三

朱震亨

〔元〕朱震亨字彥修，義烏人。臨海太守汎之後，環則其大父也。震亨生秉殊資，讀書卽了大義，爲聲律之文，刻燭而成，尙俠氣，不肯出人下。一觸怒，卽求直有司，鄉之右族，搖手莫敢犯。旣而聞許謙承紫陽四傳之學，講道東陽八華山中，執贄往事，時年已三十六矣。謙爲開明天命人心之秘，內聖外王之道。由是心曷融廓，體膚如覺增長。潛驗默察，必欲見諸實踐。抑其粗豪，歸於平粹。如是者數年，歲當賓興，再試再不利。曰：得失有命，苟推一家之政，以達於鄉，寧非仕乎？迺卽其家適意亭遺址，建祠堂，考朱子家禮損益之，歲時敬祭，不愆於儀。會下包銀之令，州縣承之，一里之間，不下數十姓。震亨所居里僅上富垠二人，郡守召震亨臨之以威，曰：此非常法，君獨不愛頭乎？震亨笑曰：官頭貴，固當惜；民頭何愛焉？此害將毒子孫，必欲

金華徵獻畧

卷之十二

一

及民願倍輸吾產當之守雖怒竟不能屈鄉有蜀墅
塘、羸堤壞而水竭數以旱告震亨倡民興築置坊廂
鑿爲三寶時其淺深畜洩之震亨壯齡時以母病屏
乃習醫徧訪名人卒得劉守真之學於羅知悌遂精
其術一時方嶽重臣及廉訪使者聞其名莫不願見
莫不欲交章薦之皆力辭惟民瘼吏弊必再三蹙額
告之或府縣吏決獄當罪而情可原宥必從容言之
多所全活震亨爲人孤高如鶴挺然不羣雙目有大
小輪日出乃見雖毅然之色不可凌犯而清明坦夷
不事表襮精神充滿接物和平人皆樂而親之語言

金華徵獻畧

卷之十二

三

有精魄使人聳聽有蹶然興起之意而於天人感應
映慶類至之說尤反覆不厭其學則稽諸載籍一以
躬行爲本其爲文則以理爲宗居室服御敦尚儉樸
藜羹糗飯安之若素惟喜聞人之善隨聞卽錄用爲
世勸晚年識見尤卓其所著書有宋論一卷格致餘
論若干卷局方發揮若干卷傷寒論辨若干卷外科
精要發揮若干卷本草衍義補遺若干卷風水問答
若干卷粹風凡七種卒年七十八學者稱丹溪先生
論曰婺書列丹溪於方技而義烏志則列理學考
之元史則列文學元史裁自宋潛溪所聞不如所

見故仍載文學而叙其醫法於弟子戴元禮傳中
云

金涓

金涓字德源自幼警敏日記數千言比長大肆力於
經傳聞許謙承考亭之緒講道八華山中乃執經從
遊厲志力學卒爲入室弟子又嘗學於黃潛與宋濂
王禘朱廉輩爲友講習益精州縣薦辟皆力辭隱居
青村授徒著書學者稱青村先生

蘓伯衡

明蘓伯衡字平仲金華人徵猷閣待制遲八世孫也

金華徵獻畧

卷之十二

三

遲君山蘓轍長子來知婺州遂家焉代有閩人伯衡
少警敏書過目輒成誦初習舉子業中年專肄力古
文有名於時洪武初召爲國子學錄陞學正入史館
纂修元史書成陞翰林院編修再以贖辭賜鈔幣遣
歸旣而宋濂以翰林承旨致政天子命舉可以自代
者濂以伯衡應詔至復固辭上憫其誠特賜文綺遣
之復起爲處州教授無何以撰進表牋觸諱逮置獄
二十恬怡叩登聞鼓院請代亦併被刑天下傷之初
伯衡在朝作登極表有云雲從龍風從虎幸逢千載
之昌期河山圖洛出書願啟萬年之泰運一時共

傳誦。又嘗作畏慎箴曰。君子宅心若救火。用畏爲水。若防川。用畏爲土。若馭馬。用畏爲勒。肆厥心。罔有弗存。君子蒞事。若治絲。用慎爲經。若運輻。用慎爲轂。若除蔓。用慎爲斤。肆厥事。罔有弗濟。其見幾防患如此。而卒不免。伯衡在明初。爲文章甚有聲。所著有空同子。以自附於諸子之列。其論文篇曰。尉遲楚好爲文。謁空同子曰。敢問文有體乎。曰。何體之有。易有似詩者。詩有似書者。書有似禮者。何體之有。有法乎。曰。初何法。典謨訓誥國風雅頌。初何法。難乎易乎。曰。吾將言其難也。則古詩三百篇。多出於小夫婦人。吾將言

金華徵獻畧

卷之十二

四

其易也。則成一家言者。一代不數人。宜繁宜簡。曰。不在繁。不在簡。狀情寫物。在辭達。辭達則二三言而非不足。辭未達則千百言而非有餘。宜何如。曰。如江河何也。曰。有本也。如鍵之於管。如樞之於戶。如將之於三軍。如腰領之於衣裳。何也。曰。有統攝也。如置陳如構。居第如建國都。何也。曰。謹布置也。如草木焉。根而幹。幹而枝。枝而葉。而葩。何也。曰。條理精暢。而皆有附麗也。如手足之十二脉焉。各有起有出。有循有注。有會何也。曰。支分派別。而榮衛流通也。如天地焉。包羅六合而不見端倪。何也。曰。氣象沉鬱也。如漲海焉。波

濤湧而魚龍遊。何也。曰。浩瀚詭怪也。如日月星辰。見而令人喜。何也。曰。光景常新也。如烟霧舒而雲霞布。何也。曰。動蕩而變化也。如風霆流而雨雹集。何也。曰。神聚而冥會也。如重林如遠谷。何也。曰。深遠也。如秋空如寒水。何也。曰。潔淨也。如太羹如玄酒。何也。曰。雋永也。如頤之旋。如馬之奔。何也。曰。回複馳騁也。如羊腸如鳥道。何也。曰。繁紆曲折也。如孫吳之兵。何也。曰。奇正相生也。如常山之蛇。何也。曰。首尾相應也。如父師之臨子弟。如孝子仁人之處親側。如元夫碩士。端冕而立乎宗廟朝廷。何也。曰。端嚴也。溫雅也。正大也。

金華徵獻畧

卷之十二

五

如楚莊王之怒。如杞良妻之泣。如昆陽城之戰。如公孫大娘之舞劍。何也。曰。激切也。雄壯也。頓挫也。如菽粟如布帛。如精金如美玉。如出水芙蓉。何也。曰。有補於世也。不假磨礱雕琢也。將惡乎以及此也。曰。易詩書三禮春秋所載。即明高赤所傳。孟荀莊老之徒所著。朝焉夕焉。諷焉咏焉。習焉斯得之矣。雖然。非力之可爲也。聖賢道德之光。積於中而發乎外。故其言不文。而文譬猶天地之化。雨露之潤。物之魂魄。以生。花蔓毛羽。極人力所不能爲。孰非自然哉。故學於聖人之道。則聖人之言。莫之致而致之矣。學於聖人之言。

非惟不得其道。并其所謂言。亦且不能至矣。尉遲楚出。以告公乘邱。曰。楚之於文也。其猶在山徑之間。與微空同子導吾出也。吾不知大道之恢恢。於是盡心焉。將於文間焉。無難能者矣。空同子二十八篇。合文集。共十五卷。

論曰。蘓平仲抱先幾之哲。兢兢畏慎。脫屣榮名。保身之道。可謂密矣。卒之禍起意外。父子俱刑。惜哉。

張孟兼

張孟兼。名丁。以字行。浦江人。孟兼爲人。侃侃自許。涉微書史。有俊才。會天子詔徵才能士。郡縣以孟兼名。

金華徵獻畧

卷之十二

六

上擢國子學錄。遷太常丞。孟兼自負能爲文。常奴視同輩。而是時誠意伯劉基。與翰林學士宋濂。皆爲天下所尊信。基豪不肯妄下人。而獨喜稱孟兼。上嘗問今天下文章士。基對翰林學士宋濂第一。臣基次之。又其次則有張孟兼。孟兼旣爲基所稱。益自高。濂亦才孟兼。欲薦之。而未有其會。適上欲用越僧證。急欲得其文觀之。而證方遺書孟兼。論性命。濂因言太常丞張孟兼所有之命。濂召孟兼。以證文至上。覽畢。顧孟兼謂濂曰。張丞。卿門人也。曰。臣里中子耳。且言其才。劉基數稱之上。熟視孟兼曰。生骨相薄仕途。當徐

徐進。乃可耳。未幾。除山西按察司僉事。遷副使。移山東。而山東布政司吳印。乃鍾山僧也。上特擢用之。孟堅以其僧慢侮之。乃先爲所劾。論棄市。孟堅廉勁疾惡。爲人所陷。卒於身死。

論曰。士不患無才。有才而患無器以居之。孟堅負才驕人。其爲身害奚怪哉。

吳沉

吳沉。字潛仲。蘭谿人。師道子。與兄深傳其家學。名重一時。洪武初。以薦授翰林院編修。嘗輯六經辭義。爲兵家言五篇。一曰兵象。二曰兵用。三曰兵禮。四曰兵

金華徵獻畧

卷之十二

七

詩。五曰兵訓。題曰六經師律。以爲聖人之兵。所以昭文德。威不軌。生人而非殺人。禦亂而非爲亂也。天地之所造設。聖人法之。掌之有其官。定之有其制。教之有其時。備之有其素。歌詩以勞之。誓戒以齊之。上順乎天。下應乎人。廓然而大公。神武而不殺。豈孫吳之所能測哉。嘗撰千家姓進御。又進精誠錄三卷。先是上謂沉等曰。朕聞古昔聖賢。垂訓立教。大要有三。曰敬天。曰忠君。曰孝親。其言散在經傳。未易會其要領。爾等其以三事。以類編輯。書成上之。乃賜此名。沉以文學膺寵眷。官至東閣大學士。禮遇亞於宋濂。以懿

文太子故宮人讒之下獄，竟死，時沉已歸隱蘭之尹源，械繫至京，太子營救不能免，朝野傷之。

論曰：明初金華有魁儒者五人，曰宋景濂、王于克、胡仲申、蘓平仲、吳濬仲。惟仲申以不仕獲全，于克殺身成仁，可謂克終。餘則皆死於罪，拔茅彙征，所首受戮，羣儒之劫，適丁泰運，千古而下，爲之吁歎。

朱廉傳藻楊芾

朱廉，字伯清，義烏人。少力學，淹貫經傳，領其要義，既遊黃潛之門，遂以文章知名。明太祖定婺州，太守王宗顯辟爲郡學師。浙東行省右丞李文忠開鎮嚴州，

金華徵獻畧

卷之十二

八

尤加禮敬，遂移長釣臺書院。洪武三年，詔修元史，聖朝日廨，起爲纂修官。史成，授翰林院編修。八年，乘輿巡幸中都，命廉扈從，駕至滁，廉進詩十章，上覽而喜之，稱爲佳詩。曰：朕爲汝和，仍賜和詩六首。旣而授經楚府，陞長史，以病曠致仕。廉篤志儒學，探索微義，嘗取朱熹語類摘其精要，名曰理學纂言，廉爲人嚴謹，縝密，有文集十七卷。

傅藻，字伯長，義烏人。受業黃潛門，以文章知名。潛修邑乘，屬王禕、朱廉、藻亦與焉。洪武五年，由本縣儒學名對稱旨，授翰林編修，尋改應奉文字，尋以監察御史奉敕按鳳陽獄，叙其道途所見，爲詩若干篇，寓諷諫之意。因召對華蓋殿，進呈，上覽之大悅，作和章四首，賜之。未幾，轉東宮文學，出知武昌府，以薦擢河南廉使，所至皆有聲，旋致仕，卽所居義門地，號杜門，建杜門書院。

楊芾，字仲彰，義烏人。徙居東陽，性穎悟，少力於學，早從陳樵遊，復登黃潛之門，文辭典雅，操筆立就。洪武初，聘爲義烏學官，膺薦上京，辭歸，所著詩文有百一葉，無逸齋稿。又輯元詩爲正聲類編，總若干卷，學者稱鶴巖先生。子獻、璫，俱能詩，璫嘗補金華賢達傳。

金華徵獻畧

卷之十二

九

鄭錡鄭璫

鄭錡，字威甫，號聽菴，蘭谿人。登成化乙未進士，任靖江令，平易近民，有惠政。丁內艱，歸，靖民設像尸祝之。致仕不復出，與章懋同修蘭谿縣志，所著有聽菴稿、子璫。

鄭璫，字溫飛，號北園，治庚戌進士，爲長洲令。璫遇事英發，持論過激，與時不諧。陞楚雄通判，致仕，所著有道德經陰符經正解、禮儀纂、鳴蛙集等書。

王宗聖

王宗聖，字汝學，別號賓湖，義烏人。登嘉靖甲辰進士，

授興化府教授、陞國子助教、從祭酒程文德學士呂懷、講明理學、轉南京工部主事、著督蕪湖、及蘆洲國稅、釐革宿弊、商旅悅服、陞刑部郎中、遷福建兵巡僉事、時適有倭寇、調遣勦集、民獲寧宇、旋致政歸、築室編湖濱、督學屠公禮聘講學於本邑學宮、與邑令趙大河、發明經權忠恕之義、所著有賓湖稿、五十卷、權政記、十五卷、太極圖跋等書、

姜麟 宜入儒學

姜麟、字仁夫、蘭谿人、早遊楓山之門、父璉本姓徐、以其先為贅婿於姜、遂姓姜氏、璉講學為文、度越流輩、

金華徵獻畧

卷之十二

十

登天順庚辰進士、歷官贛州永平二郡守、通敏有政績、嘗大書榜於公堂云、治官事、如家事、以民心為己心、麟登成化丁未進士、授刑部主事、轉員外、陞四川僉事、定馬湖之亂、不以兵戈、然氣高招謗、為言官所劾而歸、家居杜門謝事、心胸宏濶、議論高古、以學問文章名一時、居官時、曾奉使貴州、特迂道至白砂、謁陳獻章曰、吾聞人多矣、如先生者、耳目口鼻、人也、其所以視聽言動者、殆非人也、人間之曰、活孟子、活孟子。

童俊 童品 童琥

童俊、字邦英、蘭谿人、以乙科知嘉定民、奸田獵、俊教以力穡、至今祀為稷神、又知趙州、因內臣王政巡歷、耻於折腰、遂致政歸、民攀留不得、立祠祀之、居家養殮不繼、或撤其几、以易米、處之怡然、日夕考索經傳、作書韻會通若干卷、童氏所居、即香溪故里、明時甲第聯翩、而三童最著、士論評其家學、精則童品、博則童琥、兼之者、俊也。

童品、字庭式、號慎齋、幼與章懋齊名、成化丙午舉南畿、又十年弘治丙辰、始登第、或勸其減年通籍、曰、吾早學而晚達、命也、敢為欺乎、初授南庫主事、遷武選

金華徵獻畧

卷之十二

十

員外郎、與楊廉邵、賈蔡清相友善、兩考、遂引年致仕、家居十九年、讀書喪明、貧不自振、卒所著有周易羽義、春秋經傳辨疑、禮記大旨、正蒙發微、含章子集、金華文獻錄若干卷、

童琥、字廷瑞、號草窓、登弘治庚戌進士、任刑部主事、歷官江西按察副使、竣事歸、所著有梅花集、句數百首、和梅花百詠、寫懷集、釣臺拾遺等集、梅花集句、至今傳誦、其精者五言、則有如皎月散清影、元劉東風、暗香、元葉晚香、傳遠樹、元許春色、上寒梢、元葉野渡、冰生岸、唐皇孤村雪、擁籬、宋張孤標、能自保、元許

一壑不妨專。宋劉離疎還有艷。唐許樹老半無枝。宋

仲不知春色早。唐王已與歲寒謀。唐顧城曉風高。宋

唐李山空月滿樓。元黃此時逢國色。唐白何處避春

愁。宋獨有烟霞染。宋不知霜月寒。宋謝○七言

如暗吐幽香穿別院。宋田數將疎影上雕欄。宋景山半

灘流水浸殘月。宋一片寒光接素霞。唐張愁生細

雨寒煙外。元倪夢遶孤雲落日邊。宋陳兩岸嚴風吹

玉樹。唐一溪春水浸雲根。唐胡素韻只應天上謫

宋張繁枝疑自月中生。唐李薄薄遠香來澗谷。宋梅

澤民繁枝疑自月中生。唐李薄薄遠香來澗谷。宋梅

微微春色染林塘。唐謝客瓊枝方貯眼。唐李漢官

金華徵獻畧

卷之十二

七

嬌額半塗黃。宋王臘盡山中三尺雪。元僧月斜樓上

五更鐘。唐李越使可能千里致。元馮故人寄一枝

來。宋翁孤根欲老冰霜國。宋張晚節猶存鐵石心。宋

東幽香入室有餘韻。唐冉老樹着花無醜枝。宋梅明

月自來還自去。唐崔東風吹落復吹開。宋歐陽

論曰童庭式文獻錄草窓梅花集句予皆寓目邦

英文不概見既與二公並稱則其爲博之儒可

知也

章适

章适

章适字景南蘭谿人受學於凌瀚步趨言語皆有師

法舉嘉靖丁未進士授行人擢禮科給事中時世宗

諱言倦勤羣臣無敢論及儲君者适獨進東宮講讀

疏雖忤上旨而風節愈著未幾引疾告歸遂不起家

無餘儲蕭然若布衣所著道峰集吳門王世貞徐祜

並爲之序四明楊德周稱其詩五言律則有秋聲上

木葉暝色下樵蕪荒雲留古嶂夕照下平蕪村煙全

傍水城邑半藏山。德過建畏餌魚全沒歸林鳥不鳴。鈞

孤城傍海月。戌鼓應春潮。風塵留劍氣。山水會琴心。

七言律如寒生絕塞冰霜早。秋老滄江木葉飛。雞鳴

旅客催吹黍。月落溪船獨上灘。溪春隔水自相應。野

金華徵獻畧

卷之十二

七

火穿林時獨明。七言絕如無限相思。瑤草碧。鳳聲渾

不到江南松雲滿地石門古。開遍碧桃無限花。溪山

好處行人少。盡日空林一草亭。适弟述字景明。遺字

景德俱能詩。

徐學聚 祖抱子與參

徐學聚字敬輿號石樓蘭谿人祖袍字白谷舉於鄉

博學高行從遊常數百人所著字典考畧六卷父用

光登嘉靖庚戌進士仕至工部郎中有清名學聚名

家子於學多所該博登萬曆癸未進士由浮梁知縣

歷官至鶴史中丞巡撫八閩所在皆有政績其撫閩

時請以延平李侗、豫章羅從彥、從祀孔子廟庭。得旨下部議。詔令天下郡邑從祀。所著有本朝典彙二百餘卷。子與參、字原性。儲書之多。與胡應麟等。因不戒於火。惔然不怡。仍卒。

論曰：徐氏之學。起於白谷先生。傳世四代。奉爲家寶。原性雖不仕。而風雅之聲益著。吳賜如稱其博聞多識。工書法。善鑒別。所收古書畫。尊彝金石遺文甚衆。或歛署磨滅。皆能別其時代。爲浙河以東好事之尤。以是毀其家。蘭谿令吳雪崖曰：自原性歿。吾登大雲山觀雲物。皆有異也。其爲時賢思慕如此。

金華徵獻畧

卷之十二

函

陸可教

陸可教字敬承。號葵日。蘭谿人。幼英敏。日誦數千言。九歲能屬文。登萬曆癸丑進士。第二人。授庶吉士。歷官至南京國子祭酒。轉北雍。尋陞南京禮部右侍郎。丁父憂歸卒。天啟改元。賜祭塋。贈禮部尚書。可教登第。文與馮夢禎齊名。至今有瑜亮之目。其在館閣。所著文典贍詳整。爲時所重。分校禮闈者一。典會試者一。典江右鄉試者一。典應天鄉試者一。所著有陸葵日集。

李鶴鳴

李鶴鳴字九皋。以正德丁丑進士。歷官吏科給事中。差察內八府莊田。嚴覈侵奪。事竣。稱旨。上錄名御屏。轉兵科。右給事中。左遷金壇丞。巡撫侯位。特疏薦其力任千鈞之重。才堪八面之敵。特旨復原職。時安南新降。會推朝臣有才望者。往撫諭之。陞大理寺右寺丞。仍兼舊職。以不合於時。歸。鶴鳴器識宏深。才猷練達。風采甚著。性友愛。蚤孤。受學於伯兄鶴年。既通籍。祿入無所私。婚嫁弟侄。同。已子詩文清妍雋麗。所著雙杉亭草十二卷。虞山錢謙益錄其詩於列朝詩中。

金華徵獻畧

卷之十二

五

胡應麟

胡應麟字元瑞。蘭谿人。自號少室山人。父副使僖。應麟九齡。時從里師學經生業。卽不好。獨好爲古文辭。弱冠副使北上。挾與俱。時南海黎惟敬歐楨伯。吳興徐中行。吳郡周公瑕。輩十餘子。先後抵燕。見應麟。所業文咸折節請交。每燕會。應麟年最少。坐末席。片語出。皆爽然自失。伏其隸事之精。俄得羸疾。歸卧山中。大司空朱衡過蘭江。踪迹應麟。應麟匿不見。泊舟待三日而後見之。卽以其所作示學使者滕公。曰：天下奇才也。因是兩試皆冠軍。已得薦鄉書。然應麟意不

在一第、所交皆天下賢豪長者、而所心折獨太倉王世貞、歷城李攀龍、新安汪道昆、暨世貞弟世懋、世懋曰、吾於詩畏于麟已矣、今庶幾得應麟、應麟卧山中、凡六載、始上公車、過都下、遇張九一於湖上、大司馬汪道昆、大將軍戚繼光皆至、而大司馬張佳胤、方撫浙、爲文酒之會、賓客皆一時之傑、然莫不傾心應麟、應麟因介道昆、謁王世貞於太倉、時天下才士以聲名相標榜、而世貞爲之魁、業詩文者、皆奔走於其門、片語借榮、若繫帶、於是、有七子、五子、又五子、末五子之稱、應麟既見世貞、盡出其所爲詩文示之、世貞乃

金華徵獻畧

卷之十二

七

歎曰、前我而作者、涵洪併繼、吾推李獻吉、然不能諱其滓、絕塵行空、卿雲爛兮、吾推徐昌穀、然不能諱其輕、刻羽雕葉、舍陳而新、吾推高子業、然不能諱其促、鞭風馭霆、以險爲絕、吾推宗子相、然不能諱其踈、融而超之于鱗、庶幾哉、時時見孤詣焉、後我而作者、其在子矣、列之五子之中、蓋應麟之重、以世貞、而世貞亦自重應麟、應麟既不待於南宮、益肆力於學、夫何世貞疾革、應麟急往、世貞曰、吾恐死待子、屬以較勘續集、世貞既歿、應麟乃入白榆社、白榆社者、汪道昆爲首、道昆之稱應麟、則曰、成都博而不核、弇州核而

未精、博而核、核而精、莫如元瑞、夫何道昆歿、應麟稱老宿、王詩壇、大江以南、向之趨新安者、皆裹糧接踵於婺州、翕然宗之、無異詞、應麟於世俗、都無所好、顧獨喜藏書、築室城隅、號二酉山房、購書四萬餘卷、分別部類、類劉氏七畧、其所自著、亦名四部稿、詩八十八卷、文四十卷、詩數十八卷、筆叢四十八卷、行於世、他所著有六經疑義二卷、諸子折衷四卷、史叢十卷、皇明詩統三十卷、皇明律範十二卷、擬古樂府二卷、古韻考一卷、二酉山房書目六卷、六遊紀畧二卷、兜玄國志十卷、西陽續組十卷、隆萬新聞四卷、雜聞六卷、

金華徵獻畧

卷之十二

七

駱侍御忠孝辨一卷、補劉氏山棲志十六卷、羣祖心印十卷、方外遐音十卷、澄懷錄一卷、抱膝編十卷、真賞編十卷、會心語四卷、計三百四十七卷、而詩藪筆叢最爲時所重、

論曰、弇州之稱詩藪、則曰、不啻史遷之上下千古、而周密無漏勝之、其刻精則董狐氏韓非子也、而元瑞之贊弇州、則孔子後一人而已、譽之所聚、謗亦隨作、曾不數年、鍾伯敬、譚友夏之徒起、盡掃七子之派、而元瑞之學、幾於不振、迨虞山錢受之起、而稱詩、則又併王李鍾譚而俱摧陷之、詩人相輕、

類參如此至其基詆少室爲文字興臺噫過矣

斯一緒李能茂

斯一緒字惟武號懷白東陽人父正官巴州守一緒少英敏爲博士弟子累試不第卽棄舉子業攻古文辭發中學者皆以理學名家後進慕之且不知有魏晉無論秦漢一緒獨嚶嚶慕古乃言曰今經儒先生好言意吾謂有其意無其辭何取又好言六經夫典謨雅頌彖繫二禮三傳苟無其文何傳自宋以來儒者之意靡如也其文卽使孺子操觚一息萬言矣夫論辨以稱詩詩亡矣通達以考文文亡矣是烈於劫金華徵獻畧

卷之十二

火何秦坑足云乎聞者皆愕然而一緒持此以終岸然勿顧也其初出徐中行門爲人僱不修邊幅飲酒無所節嘗與諸少年儼舍錢塘市中舍東壁儲蕩口酒數十甕閉門飲飲畢以空甕投舍西幾滿入門往往性以醒而寐不能竟試督撫泓陽王公讀其詩而壯之爲具賓主禮曰生將遠遊吾爲治裝旣而王公奪職曰吾歸矣無以爲生計因移書蒞鎮督兵使者張公使延致一緒一緒遂入燕草疏數萬言飲上之時鄉人爲納言格不上一緒出塞以邊使者客交歡大帥諸大帥皆厚禮之因教之上書言便宜復爲鄉

金華徵獻畧

卷之十二

九

金華徵獻畧

卷之十二

九

納言所格而遺書張君令善遣之一緒遂歸客胡應麟所爲定次巖棲諸稿彼此揚挖甚洽也而名益藉甚前後郡邑大夫鮮不客遇一緒者一緒自書刺必曰部下布衣攝敝衣冠分庭抗禮無所紂或得金卽付酒家一夕俱盡家故累千金以跣跣故日益落家人至不能具朝餽於是走匿野寺敗屋中風雨歲暮猶不歸人或踪跡之不能得俄遂卒一緒爲詩文不自惜隨手散棄族孫谷雲和尚拾其遺篇爲懷白山房稿其五言律則有小園偶憩寄懷李允達則云杖策重炎逼尋陰一憩回窓移隣樹影砌積隔春苔池館局煙柳風流憶酒杯誰令懷舊賦向子獨堪裁塞下曲則曰草別故園綠路經窮戍寒天山從此雪萬里正漫漫帶甲宵難夢聞笳夕未餐裁衣休准舊俠骨半消殘秋夜則云風暄仍歸雨牕幽更及寒葉知遙夜變髮畏入霜看旅夢蛩聲散天涯物候殘誰能留蕙草不並衆芳闌七言律蘓觀察至嶺右則云去矣猶帷共黯然將軍何處問樓船天窮象部千峰外地擁雞林七驛前視草玉堂應計日傳青銅柱易經年無勞更閱河東記鉅鉅潭邊萬象懸秋懷五首其二則云秋蘿製就挹清芬八詠初裁酒半醺祇羨使

君能下榻。何愁孺子不工文。霜凋深樹通山雨。鴈渡
煙汀破壑雲。徙倚高樓新物色。溪潭雙水映寒暄。其
四則云。塞上風煙落日斜。當年一缺度黃花。班生銘
石虛懷想。終子捐繻誤歲華。較獵胡笳驚鳳閣。防秋
漢騎出龍砂。五陵年少從軍樂。回首長安七寶車。雖
七子流派。而風骨自存。

李能茂字允達。東陽人。以其爲侍御學道仲子。故又
稱仲子。少負氣。從其父至齊魯間。見濟南瑯琊詩。慨
然有千古之志。落筆雄健。與同郡胡應麟相知善。應
麟稱之於太倉王世貞。世貞亦自雅知能茂。有偶朗

金華徵獻畧

卷之十二

主

之目。數遺之詩。所以屬之者。良厚。年三十餘。抱病不
起。所著有甲邇亭稿。武林唱和集。友疇山房集。吳之
器。楊德周。皆摘錄其詩。五言則有如薜荔封囊草。芙
蓉溢劍花。路通秦望北。山斷禹陵西。急峽魚龍鬪。深
林鸛鶴呼。雨勢滄江動。秋陰大麓長。七言則有如謁
帝星辰天北畔。懷人風雪海西頭。秦淮鷁首春煙合。
建業曉前暮雨寒。白眼中原無倒屣。青春故國有加
餐。諸天風雨開樽斷。列郡樓臺入夜封。絕壁天痕開
暗谷。空江月色散輕濤。朔雲鳴鴈黃花盡。落日滄江
白髮哀。平林夜火漁舟出。極浦秋聲鴈陣移。皆雄健

可謂

論曰。昔者聖人之繫易曰。修辭立其誠。又曰。言之
無文行之不遠。言以足志。文以足言。文質彬彬。斯
則著述之極則也。懷白山人。譏世之有意無辭是
矣。然自七子之風盛。吾發學者鼓其餘波。而浮誇
之弊不免。國初淳樸之意。浸息。然觀其一二零篇。
鑄辭立格。皆有師匠。要非苟作。李仲子筆力雄健。
倘假以年。豈易限其所至。長才屈於短筭。惜哉。

徐應亨

徐應亨字伯陽。蘭谿人。以萬曆乙卯舉於鄉。其業詩

金華徵獻畧

卷之十二

主

精專。甚多反古振始之音。好稱說先輩。早遊胡應麟
諸公間。而不踵其故武。嘗言嘉隆諸君子。但知少陵
壯語爾。夫有吳楚東南坼。乾坤日夜浮。不有飛星過
水白。落月動簷虛乎。有千家笛裏關山月。萬國兵前
草木風。不有含風翠壁孤雲細。背日丹楓萬木稠乎。
夫詩之氣格者。水鏡也。興象者。花月也。學者澄水瑩
鏡。待花月之至可也。今以濁水昏鏡。而皇皇焉。花月
之索。豈有幾乎。故應亨詩。於漢魏以還諸家。體擬作
始偏。在本調。什不失二。其七里瀨。次謝靈運曰。杖策
臨高臺。落日展遐眺。峻嶺鬱崔嵬。傾壁屹崩峭。冷冷

山溜鳴。燁燁紛葩。躍。凌雲激楚辭。承風舒阮嘯。幽韻
叩虛。化玄解。覽衆妙。猥嬰好爵情。徒竦攢拳。誦洗耳
穎川流。投足濮水釣。咄彼羊裘人。千載庶同調。富春
洛日。倚棹富春渚。遙望青山郭。麗譙俯通波。晴川映
繁薄。蒼翠杳芊。鬱金碧相間錯。翔鳥依密林。潛虬泳
幽壑。俛仰懷苦心。逍遙思遠托。高尙諸夙昔。甲棲困
微弱。北渚悵佳期。東山赴宿諾。玄覽有合并。空花歟
開落。既乘齊物觀。焉辨龍與蠖。定山次沈約韻。曰昨
宿赤亭渚。茲晨發定山。洪濤鼓木末。翠嶽疊波間。游
魚弄藻影。搖曳不成圓。迴潮流活活。觸石水濺濺。坻

金華徵獻畧

卷之十二

三

平綠如剪。林繁花欲然。佳期遲歲月。難佩寄舊荃。還
顧望松子。淹留矜九仙。所著有吳越集。十笏齋稿。庚
甲篇邊事詩。其司論增城也。有羅浮集。南海集。俄以
親老量移慶元論。有樂在軒楫。應亨爲人淵雅簡靜。
每羣邑庭中。士夫旅立。後進浮薄。一息萬狀。客不能
堪。則引過去。應亨處之澹然。久與之交。未嘗見有鄙
言贅行。吳之器稱其爲君子人云。

龔士驥

龔士驥。字季良。義烏人。貌偉。善談辨。慷慨有志節。然
諾不欺。父一清。卒於嶺右臬署。士驥四歲而孤。母不

急。就使學。輒自就塾師讀。十四補博士弟子。能爲古
文辭。然性好弄。氣凌其儕偶。見之皆匿避。已而折節
讀書。造請諸賢豪長者。不避風雨。又酷不能治生。卽
囊中贏一錢。夜不能寐。旦起卽買酒召客。閉門轟飲。
古玩巨羅之屬。恒在子錢家。過當卽割膏腴償之。所
餘止旣脫。而豪不少衰。凡星氣握奇博射。暨形家軒
岐諸方技。一見卽能習試。而不能洞精。又好治藥物。
化黃金。不驗則更端試之。士驥以天啟辛酉舉於鄉。
戊辰成進士。授溧水令。暴卒。年四十三。士驥於文最
矜慎。嘗以爲文者。經緯宮商。古有定體。昔平原文賦

金華徵獻畧

卷之十二

三

於時體製未離。特就體求工耳。自唐以來。厥體旣乖。
千輪覆轍。如亭記碑贊銘碣之屬。或出莊左。旁涉史
漢。不知史與子。且非同流。已難共貫。妄師其軌。以屬
篇章。何異綴豐貂於狐腋。錯吳縞於齊紈。因作續文
賦。以明文章之源。詆近世之陋。人多不能堪。其於詩
自謂降格爲之。亦有玄勝。不必開盾便足登峯。然不
能措意改作。多以句勝。不能以篇。有春興十四首。吳
之器所訓首尾溫麗者。其六曰。長途新柳報清明。綠
滿平蕪海燕輕。花攪旅愁飄宿雨。樹留霜葉下初晴。
客心暗火遒時熱。草際浮煙犯禁生。客鬢謾憐車迹

遠。年年春色負多情。其七縹緲遊僊帝子家。畫樓一半倚晴霞。吳潮夜湧隋宮月。淮水春浮楚國花。但有綺羅驕粉蝶。更無難大試丹砂。綠輿日日鳴簫鼓。多少春心隔絳紗。其九黃鶴樓頭坐夕曛。白蘋堤外急波紋。岳猿夾嶂啼湘雨。江鳥啣花上楚雲。夢澤草痕煙外細。武陵春色洞中分。仙人舊事今寥落。惆悵梅花笛裏聞。其十一侯門夜啟御溝花。鼓蕭嚴城響暮笳。樂部紫衣嬌榭月。天街紅燭影春紗。侏儒有米分臣朔。上客無人識孟嘉。信馬垂鞭羅袖薄。畫樓楊柳正藏鴉。皆雕繪有深永之致。

金華徵獻畧

卷之十二

詩

吳之器

吳之器字賜如號神岳義烏人吳襄毅百朋曾孫祖大纘字子孝乙科父存中字致之爲古文詞皆有聲存中年三十二卒之器侍其祖大纘學年十八爲諸生二十七餽於庠遂以曾祖門廕爲官生家有抱甕園藏書十餘楹之器坐卧其間流覽誦記罔懈俱廢如是十年遂爲儒與斯一緒龔士驥陳達德章有成六七人爲八詠樓社稱詩談藝近宗少室而遠祖太倉至於史學自謂有得於班氏之微太倉知紀傳之分不甚知其合繩以孟堅之法合者半離者亦半

之器雖與一緒諸子爲伍然論其所學諸子恐不能望其項背之器爲八詠社時邵司李吳載鰲博雅君子也與之器有成共登玄暢樓歎曰壯哉郡也此隱侯之所留連孝標之所棲遁也是中有人述而志之非兩君子乎有成謝不敏之器獨慷慨談史事甚悉載鰲曰國家方全盛蘭臺石室之所傳山崖屋壁之所秘搜而簡之宜有完書子又何辭焉於是取藝哲隸以史法作藝書崇禎壬午試南闈與鄉薦之器爲人介然特立家居布袍蔬食內外肅雍而志量恢思理淵湛杜門著書當世賢豪長者多樂與交又諸

金華徵獻畧

卷之十二

畫

知當世治亂得失之故因挾策遊兩京慨然有匡世志在公卿間數陳軍國大計言往往多中當路交推之或有惡而泥之者之器乃歎曰管幼安鄭康成何人哉吾何爲於此因賦詩曰岿峩泰山桐製爲漆鳴琴徽以闕河玉絃以朱絲繩清夜閒撫之殊音肅泠泠一終舞雲鶴再變貫秋旻鍾曠久已往此曲誰爲聽遂歸在家著書不復出所著藝書之外曰藝書別錄明月齋爲詩經春秋測史推古今句圖雜錄官方官鍾秋牕雜抄物記禮叢閣鑑香草編露香采香雜韻後履譜石困八鈔藝苑指歸四種古今詩係六十