

盛夏时装

孙光玉 编译



中国国际广播出版社

941.7

盛 夏 时 装

孙 光 玉 编 著

* * *

中国国际广播出版社出版
新华书店北京发行所发行
各地新华书店经售
北京顺义县印刷厂制版印刷

* * *

787 × 1092毫米 1/16 印张: 5.8 字数: 140 千字

印数: 1—9500 定价: 8.00元

ISBN 7 - 5078 - 0088 - 1 / Z · 19



AAF 06/13



1 | 裁剪图见第58页



女子学院 0090297

图1 蝴蝶结装饰的腰饰，短袖衬衫与喇叭裙套装。用提花水珠花纹与印有玫瑰小花的涤纶绸裁制，给人以凉爽感。



2
裁剪图见第33页

图2 袒露平翻领及与之相配的喇叭裙传统套装，用涤纶单色印花布载制。



图3 以绚丽的野花为主题花纹的柔软玻璃纱棉布套装。上身前片双层下摆轻盈地打结。裙子的柔软裙褶裥，给人以轻松明快的感觉。

3 | 裁剪图见第59页

给人以风凉苗条感的盛夏时装 套装与不配套服装



4 | 裁剪图见 38 页

图 4 使人显示出体型美的紧身式套装。用穿着舒适的棉布裁制。白底上布满雅稚的小花。少许露胸,使人感觉清凉。

图 5 白色大翻领、喇叭裙套装。用人造丝布料裁制,洒脱、凉爽。



5 | 裁剪图见第 36 页



6 | 裁剪图见第69页

图6 藏青格白色底粗方格布,海员领短袖上衣。细腰衣长短用斜纹布裁制。

图7 用交错、反差大的印花布裁制。设计成流行的简单无领短袖衬衫。布料为弹力棉织物。特点:有侧腰带。



7 | 裁剪图见第37页



8 | 裁剪图见第60页



9 | 裁剪图见第39页

图8 潇洒的飘领,短袖衬衫和喇叭裙套装。用料:棉织品。

图9 传统式制服套装,虽然用了横条纹布,但丝毫不显得丰满,反而给人以纤细感。



10 | 裁剪图见第62页

图10 短袖衬衫、不配套服装，用鲜黄色为底的白色水珠花纹弹力绵布制成。无领、有腰饰的简单上装和白色紧身裙配套，给人以轻松明快之感。

图11 短袖套装，用质地柔软的涤纶乔其纱裁制。有不对称的荷叶褶下摆，以及优雅的流线形裙下摆。



11 | 裁剪图见第35页



12 | 裁剪图见第44页



13 | 裁剪图见第43页

图 12 短上衣、宽松裙裤的组合,给人以活泼感。使人觉得凉爽的白色饰边与单色条子布上下配套。采用麻混纺料。

图 13 亚麻和丝绸混纺闪光绸裁制的制服套装。垫上圆形垫肩的短袖衬衫与红色裙显示出女性身材线条美。



14 | 裁剪图见第40页

图14 涤绢绸裁制的不配套服装。短袖用泡泡袖，平翻袒露领，腰间用蝴蝶结装饰。裙子选用深色衣料，给人以清晰之感。

图15 用横纹弹力宽条纹棉布裁制的套服。上装用白布装饰，裙子用素色代替，同样有很好的效果。



15 | 裁剪图见第61页



连衣裙

图 16 方领口、前双排金属钮扣，侧边半腰带连衣裙，藏青罗缎布裁制。
 图 17 花布料、衬托流线型深色细滚边，给人以清晰的质感。
 考虑到凉爽，用了棉缎纹印花布。

6 | 裁剪图见第 56 页

17 | 裁剪图见第 64 页



18 | 裁剪图见第 66 页



19 | 裁剪图见第 67 页

图 19 白底深色水珠花纹连衣裙。用料：上等薄透凉细棉麻缎纹布。
 图 18 花边式、枫叶花纹印花布连衣裙。用缎纹棉布裁制，增添了凉爽感

图 20 猎装领连衣裙，用印有栩栩如生的植物花纹细平布制成。
图 21 给人以凉爽感的白色纽扣和腰带，流行袒露U型
圆领，周边缉一道明线。



20 | 裁剪图见第 42 页



21 | 裁剪图见第 74 页



22 | 裁剪图见第 68 页



23 | 裁剪图见第 49 页

图 23 显眼的交叉线裁成的紧身连衣裙。用料：有弹力的丝麻棉混纺布之感。

图 22 大挖领口的圆领，罗曼蒂克印花绉类布和白色弹力绵纶配合，给人以爽快 13