

21世纪小学生写作教室
XIANZIZUOWEN

新概念

限字作文

新创作 新思维 新视野

400字

分类指导有序

名师精选评析

体例科学实用

奖

中国少年儿童出版社

限字作文

400 字

小学作文

李明阳 主编



中國少年兒童出版社

图书在版编目(CIP)数据

限字作文. 小学 400 字/李明阳主编. - 北京:中国少年儿童出版社,2001.6

ISBN 7-5007-5739-5

I. 限… II. 李… III. 作文-小学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 035243 号

责任编辑:朱玉兰

封面设计:立 革

责任校对:晓 华

限字作文(小学 400 字)

李明阳 主编

出 版:中国少年儿童出版社
经 销:湖北省新华书店
印 刷:武汉大学出版社印刷总厂
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:960 千字
印 张:48
版 次:2001 年 7 月第一版
印 次:2001 年 7 月第一次印刷
印 数:0001—5000 册

ISBN 7-5007-5739-5/G·4540

定 价:8.90 元(全套价:53.40 元)

凡有印装问题,可向承印厂调换



目 录

写 人 篇

我不怪爸爸	谢亚平	3
表妹可爱	程 明	6
我意识到了	李蕴超	8
头上的疤	王金山	10
闲不住的爷爷	刘 辉	12
当画家	王 玉	14
调皮的表弟	徐 静	16
断臂父亲	张立青	17
学补衣服	花媛媛	19
拔河比赛	余大庆	21

记 事 篇

乒乓球赛	刘 赛	25
钉扣子	景 洋	27
奶奶送水	王 清	29
炒莴笋	晓 思	31
不该拿压岁钱	李 媛	33



真正的90分
洗得真干净
替我保密
高空险情
乐开怀
差距
令人吃惊
布娃娃
我懂了

胡萧萧 35
李 静 37
李子健 39
柳一轩 41
江晓姣 43
吴 磊 45
鲁 严 47
姜 丰 49
齐 松 51

写景篇

雾景
游千岛湖
冬风
雪亮
瑞雪
风啊
晨雾
夜静
节日的夜晚
夕阳斜照唐河桥
门前的池塘
校园的早晨
大雾
家乡赞
春之仙境

蔡先梅 55
沈依云 57
杨宗薄 59
刘义名 61
厉 鹏 63
章文平 65
吴明晕 67
沙 金 70
郝小曼 72
张 浩 74
谢慧芳 76
张 好 78
赖令云 80
甘伟勇 82
何小舟 84



冬之晨	陈 盈	86
春节风情录	赵 奇	89
雪后日出	徐明秀	91

状 物 篇

默默无闻的邮筒	朱 冰	95
龙虾不见了	王 磊	97
三彩马的联想	刘 珏	99
涪江大桥	王成吉	101
图书馆今天的台阶	林雅坤	103
冰箱	邓飞岳	106
家乡的山楂	苗清玲	108
家乡的小草	陈立平	110
玉泉营的葡萄	王 瑜	112
月桔	谢红玉	115
小蚂蚁之力	张 明	117
小黄狗真可爱	李 斌	119
水仙花	许 赫	121
家乡的翠竹	杨伦荣	124
看蝌蚪	杨伟根	126
台湾竹	李 林	129

想 像 篇

假如我是糖果大王	卓美慧	134
戴脚镣的小花猫	赵 红	136



气球飞向南极	邓 为	139
鞋	刘 梦	142
妈妈辛苦了	北章符	143
服装设计师	曾春玉	145
乌鸦与黑猪	傅 敏	147
世界	陆 淳	149
小松树和小杨树	张建红	152
大狗熊和小猩猩	陈玉琦	154
树的悲伤	周百顺	157
蓝天飞翔	潘小欣	159
老虎和狐狸的新故事	胡 瑶	162
蝴蝶选美	阮黎佳	164
黄雀和大象	曹燕艳	166
长眼睛的小木屋	刘 明	169

读(观)后感篇

墨池后来人	孙薇卿	174
猴猴智取钥匙	曾 飞	176
请相信托尼	水媛媛	178
观漫画有感	周 颖	180
《一夜的工作》读后感	夏 雨	182
做无畏的探索者	张 晶	184
功夫不负有心人		
——《鲁班学艺》读后感	陈冬梅	186



书信日记篇

给姥姥的一封信	秦佳尔	191
给在台湾的爷爷的一封信	杨 东	193
植树	张 明	195
妈妈,你……	金 明	197
收酒瓶的小男孩	汤 颜	199
“和平万岁”	杨 利	201
为中国女足加油	刘 燕	204
“法轮功”害死了我妈	李 燕	206

应 试 篇

笔杆和笔芯	周一鸣	211
看日落	牛鹏云	214
爸爸与长寿烟	董 洁	217
我熟悉的一个人	傅 静	220
忘不了那个叔叔	傅远行	223
最尴尬的一件事	王美娟	226
桃花的后悔	吴卫华	229
“姐妹”情	杨 洋	231
习题解答		234

写人篇

写作指导

写好人物的关键是抓住人物特点。这个特点就表现在人物的外貌、性格和思想上。外貌可以按见到的来写,但性格和思想怎样描写呢?这就需要通过另外的途径把它反映出来,而最能反映人物性格和思想的,就在于人物的语言、动作及心理活动。下面具体介绍怎样描写这些方面。

一、外貌描写。即人物的外部模样的描写。用语言文字把人物的身材、相貌、衣着、神态、表情等方面特征描绘出来,使读者如见其人,要做到“写谁就是谁”。这就必须抓住所写人物的外貌特征。

二、行动描写。这是表现人物思想品质和性格的重要手段。一个人的行动往往直接地反映着他的思想。所以,在写人时必须选择具有代表性的动作,进行恰当的描写。

三、语言描写。即通过语言刻画人物的一种手法。古人云:“言为心声”。人物的语言往往更能直接地反映人物的品质,表达文章中心。因此,写人就不能不写人物的语言。

四、心理描写。即心理活动,是展示人物内心世界的手法。可以是“我”的心理活动,也可以从侧面写别人的心理活动。心理活动的描写可以直接用第一人称写出“我”的内心想法,也可以用第



第三人称表达出他(她)的内心世界,还可以通过人物的表情、动作推测人物的内心活动。

以上各种描写不能孤立存在,只有进行巧妙而恰当的综合运用,才能使笔下所刻画的人物形象典型,个性鲜明。

但无论是哪一种描写都不能凭空想像,任意捏造。这就需要观察。俗话说:“观察是写作之本”,因此,描写人物也要勤于观察,善于观察。在日常生活中要处处留心,记下你所熟悉或不熟悉的人所特有的外貌特征,记下给你留下深刻印象的人的语言和动作。当你提笔写这个人的时候,他(她)在你脑海里留下的种种印象都可以作为候选材料,使你所写的人是“他”,而不是别人。

另外,写人还要符合生活实际,不能虚构夸张人物的思想、语言及动作。平时写作文与文学作品不同,文学作品中的人物可以综合生活中许多人的特点合成一个人物形象,是来源于生活而又高于生活的,而作文则必须是真实地描写一个人,不允许把别人的思想、语言、行为以及别人做的事转嫁到“你”、“我”或“他”的身上。不符合生活实际的描写,就不能真实地反映人物,只能起到扭曲人物形象的作用。

清楚了这些后,写写人作文就不算困难了。



我不怪爸爸

谢亚平

放学了，我快步往家走去，因为肚子又唱“空城计”了。妈妈出差了，爸爸今天倒休，他准会给我做好吃的。想到好吃的，我不由得加快了脚步。

谁知家里竟然冷冷清清的，没有人。我觉得很奇怪，四处看了看，发现冰箱门上贴了一张条：亚平，我有急事回医院了，你自己解决午饭问题，或者去杨阿姨家。

我一看觉得很委屈：“爸爸呀，您怎能这样对待您的女儿呢？您怎能一心扑在工作上呢？妈妈回来我可得好好告状……”

我随便找了点儿东西吃，就回学校了，一点儿都不高兴。下第一节课的时候，听说门口有人找我，我跑过去一看是爸爸。本来我不打算理他，他却急急地塞给我一个东西，说：“亚平，上午爸爸回医院替别人做了一个手术，没给你做午饭，对不起，怕你没吃饱，给你送了一个面包来了，你快吃吧，一会儿要上课了。”我一听，原来是这样的，禁不住叫了一声：“爸爸！”他看见我说话了，很高兴地说：“晚上你早点回家，我给你做好吃的。”

我点点头，爸爸转身要走了。临走前，他又说了一句话：“万一我到5点没回来，你上邻居张奶奶家去吃饭。”

这就是我的爸爸，一个对工作敬业爱岗，对我也十分关心的爸爸。



爸爸倒休，“我”却没能吃上一顿可口的午餐。正当“我”带着满腹怨气上课时，爸爸却急急地给“我”捎来一个面包，并自我保证晚上给我做顿好吃的。他是一心扑在了工作上啊！这就是我的“怪”爸爸。文章通过一件具体的事例写了爸爸对工作的勤恳，对“我”的关心，人物形象刻画得较好，语言也还比较通畅，条理较清楚。

〔发散思维〕

一、给下面的多音字组词。

空	{	kōng()	塞	{	sāi ()
		kòng()			sài ()
倒	{	dǎo ()	岗	{	gǎng()
		dào ()			gāng()

二、填写组词。

待	代	对	___	表	___	客
状	壮	强	___	告	___	形
竟	竞	究	___	赛	___	然
屈	曲	___	折	委	___	服
岗	钢	___	位	___	材	___
						琴

三、照样子改写句子。

例：您怎能这样对待您的女儿呢？

您不能这样对待您的女儿。

(1)您怎能一心扑在工作上呢？

(2)这套房子难道不好吗？

(3)难道我们不该好好学习吗？



四、在括号里选上合适的词。

对待 对付

- ①这匹烈马很难()。
- ②您怎能这样()您的女儿呢?
- ③我们()朋友要真诚。

奇怪 奇迹

- ①海底有不少()的动植物。
- ②她的病居然()般地好起来。
- ③真(),为什么这时候,他还不来呢?

五、辨析下面句子中加点的词,并造句。

(1)你自己解决午饭问题,或者去杨阿姨家。

残余匪徒全给解决了。

(2)我随便找了点儿东西吃,就回学校了。

话剧也好,京剧也好,随便什么戏他都爱听。

六、用横线画出文章的中心句。



表妹可爱

程 明

今天是周六,小姨带着贝贝表妹来了。我连忙跑过去,抱起她亲了一下,没想到亲得有点重,表妹粉嫩粉嫩的脸蛋上,出现了我的牙齿印。我以为她要哭了,想赶快哄哄她,没想到她不但没哭,还笑了,眼睛都眯成了一条缝,还咧着小嘴。红扑扑的脸蛋上嵌着一对小小的酒窝,看了,让人还想再亲一下。

饭后,我开始写老师布置的作业。小姨要把贝贝带到另一个房去,可她说:“不,我要看着哥哥写作业,我也要学习。”没办法,我就让她坐在我的对面,顺便给她一个本画着玩。她倒挺认真地在本上画着,也不闹。一会儿,我开始换本写语文作业,可我的作业本上,不知啥时写了个比橡皮还大的歪歪扭扭的“哥”字。坏了!这可是我的作业本。这时,我抑制不住内心的愤怒,想给她两拳,但我的拳还没伸出,她早已溜了。我正想跑出去打她,她又进来了,后面跟着妈妈,见我举着拳头,她立刻把脸扑在妈妈身上,再也不敢看我。瞧她那吓坏的样子,我的怒气也消了,一会儿,妹妹又过来,送给我两块饼干。我不吃,她非要我吃,还不停地叫“哥哥,哥哥你吃嘛!”妈妈说:“小明,你就吃了吧,贝贝呀,是以这种方式向你道歉呢!”

瞧,我的表妹可爱吧!



《表妹可爱》这篇文章首先描写了表妹活泼可爱的面容,接着写了她在我写作业时弄坏了我的本子,从而害怕的样子和知错就改的天真幼童的形象便跃然纸上。描写生动传神,处处透出妹妹的可爱,行文



流畅,事件完整。写人又刻画了人物的动作、语言,写出了作者真实的思想感情,读后能给人留下深刻的印象。

〔发散思维〕

一、给下面的字换部首并组词。

例 笑→(跃)(跳跃)

扭→()()

歉→()()

哄→()()

抑→()()

怒→()()

咧→()()

二、选字填空。

扑 朴 红____ 素____ 通____

橡 像 ____皮 好____ 胶____

扭 忸 ____动 歪歪____ 悒____

粉 纷 ____红 ____乱 纠____

三、给下面加点字注意,注意多音字的用法。

(1)当我站在讲台上讲我哄()妹妹的故事时,台下哄()堂大笑。

(2)在歹徒的恐吓()下,她吓()坏了。

(3)老师把重()要的知识点又重()讲了一遍。

(4)看()门人看()见有人溜进了屋。

四、写出下列词语的近义词。

布置() 抑制() 立刻()

道歉() 愤怒() 认真()

五、文章可分为三段,写出每段的意思。

1. _____
2. _____
3. _____



我意识到了

李蕴超

虽然,我天天都很快乐,但是总是天天一个样,没有什么新鲜的。不过,今天早上我却有了意外的收获。

早晨,我闲着无事可做。一抬眼,看到书桌上摆着一排书。咦?这本《儿童百科全书》是什么时候买的?我怎么一点儿印象也没有?抽出来一看,才发现里面有着丰富而陌生的内容。啊,我想起来了,这本书是前年买的,刚买回来时看过几页,以后就没怎么看了。唉,真可惜,这么好的书竟然“沉睡”了这么久。现在看也不迟嘛!但这时,《西游记》映入眼帘,我又把它抽出来,翻了翻,发现只看完了第一章,后面没有一点儿翻过的痕迹。我一拍脑门儿,跑到书柜前,柜中的《水浒传》还没看到“梁山好汉排座次”呢,那15本一套的探案小说集是费了好大劲儿才向妈妈磨来的,也没看几眼就没了热情。于是想起《钢铁是怎样炼成的》没看完就借给了别人,向张超借的《鬼磨坊》也是在他软硬兼施、威逼利诱下勉强看完的……

真是不好意思,望着满柜子的书我羞愧地低下了头。看来,我这个没毅力的毛病得立即改掉!书儿们,真是对不起,以前我冷落了你们,现在我要天天与你们做伴,把你们认真仔细地挨个读一遍!



没有毅力是孩子们身上最常见的毛病,小作者能够在被冷落的书上发现自己的缺点并下决心改正,真是难能可贵。全文语言生动流畅,充满了可爱与稚气的童真。



〔发散思维〕

一、读下面各词,注音全对的打“√”,注音有错的打“×”。

(1)毅力 yì lì 意外 yì wài 水浒传 shuǐ hǔ chuán()

(2)收获 shōu huò 痕迹 hé jī 热情 rè qíng()

(3)软硬兼施 ruǎn yìng jiān shī 勉强 miǎn qiǎng()

(4)鬼磨坊 guǐ mò fáng 威逼利诱 wēi bī lì yòu()

二、填上标点符号。

(1)唉 真可惜 这么好的书竟然 沉睡 了这么久

(2)柜中的 水浒传 还没看到 梁山好汉排座次 呢

(3)于是想起 钢铁是怎样炼成的 没看完就借给了别人
管张超借的 鬼磨坊 也是在他软硬兼施 威逼利诱下
勉强看完的

三、解释。

(1)软硬兼施: _____

(2)威逼利诱: _____

四、扩词。

例:意 意外 意思 意料 好意

(1)威 _____

(2)探 _____

(3)游 _____

(4)力 _____

五、选出每组加点词所表达的意思相同的两项。

A:①春天播种,秋天收获。

②不过,今天早上我却有了意外的收获。

③去了一趟北京,我大有收获。

_____和_____

B:①这本书后面没有一点儿翻过的痕迹。