

动态网页..... 设计实务

许丰明 编著

一次学会!

- 动态网页制作的基本概念;
- 十种常见的专业软件与 HTML/JavaScript/CuteFTP, WSFTP.....
- 常见网页文件格式分析;
- 网页色彩的理论与应用;
- 动态网页软件的动画与特效处理 Step by Step 的图解;
- FrongPage 2000/DHTML 特效操作与 Microsoft GIF Animatro 操作示范;
- Cool 3D 3.0 精致动画 /Photoshop 6.0 与 ImageReady 3.0 影像与动画处理入门。

科学出版社



文魁资讯股份有限公司

动态网页设计实务

许丰明 编著

科学出版社

2002

内 容 简 介

本书介绍了 FrontPage 2000, Ulead PhotoImpact 6.0 等 10 种颇受使用者青睐的影像和动画软件, 针对初学者对网站的规划构想提出建议, 并为没有美术与应用色彩学习经验的朋友讲解各种色彩在网页设计与特效和背景搭配中是如何扮演举足轻重的角色, 使学习者在短时间内制作出令人咋舌的精彩作品。

本书可作为网页设计初学者的自学教材。

本书繁体字版名为《动态网页设计实务》, 由文魁资讯股份有限公司出版, 版权属酸梅猪影像工作室所有。本书简体字中文版由文魁资讯股份有限公司授权科学出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分或全部内容。

版权所有, 翻印必究。

图书在版编目 (CIP) 数据

动态网页设计实务/许丰明编著. -北京: 科学出版社, 2002
ISBN 7-03-009888-9

I. 动... II. 许... III. 主页制作-基础理论 IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 078524 号

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

新蕾印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2002 年 1 月 第 一 版	开本: 720×1000	1/16
2002 年 1 月 第一次印刷	印张: 17 3/4	
印数: 1—5 000	字数: 197 000	

定价: 25.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换〈环伟〉)

前 言

2000 年的夏天，笔者在和几位工程师同仁定期分享过往广告规划和网站制作经验的同时，受华康前长官潘佑安先生的鼓励，写作了《动态网页设计实务》，这本书的部分内容取材，就是出自当时华康同仁授课撰写的讲义，这成了《动态网页设计实务》写作的起源。

《动态网页设计实务》针对十种网页影像处理和网页编辑软件预先作概括性的简介，让读者先对这些专业软件有所了解，并先选择属于简单又容易学习的网页软件，如 FrontPage 2000、Ulead PhotoImpact 6.0 等五种颇受使用者青睐的影像和动画软件。书中为读者和网友们分析与整理网页特效的制作过程都是以 step by step 的方式，与您分享笔者三年来的网站制作与软件学习经验。

在《动态网页设计实务》一书中，特别针对初学者对网站的规划构想提出建议，并对于没有美术与应用色彩学习经验的朋友，讲解各种色彩在网页设计与特效和背景搭配是如何扮演举足轻重的角色。以往我们只能眼巴巴地望着别人超酷超炫的网站自叹不如，现在从这本书中您将发现，原来只要翻翻书，玩一玩朝夕相处的电脑，操作熟练后，也能创造出令人咋舌的精彩作品。

本书写作期间承蒙相关技术软件提供者和参考网站版主提供的资料，得到潘佑安先生、施友仁先生、李德亮先生、郑贵文先生、蔡其煜先生等的支持并提供咨询，以及文魁资讯黄雪秋小姐的鼎力协助。希望本书的完成，能为在网站加入影像特效后的朋友们提供实现梦想之路。

作 者

目 录

第1章 动态网页图像软件概述	1
1.1 概 述	2
1.1.1 系统需求	2
1.1.2 Windows系统	2
1.1.3 Mac OS系统	3
1.2 常见的动态网页图像软件概述	4
1.2.1 Adobe Photoshop	4
1.2.2 Ulead PhotoImpact 6	7
1.2.3 超简单的Ulead COOL 3D 3.0	9
1.2.4 CorelPhoto-Paint图像特效处理	10
1.2.5 Paint 6.0	11
1.2.6 Flash 5.0	12
1.2.7 Fireworks 4	14
1.2.8 Dreamweaver 4	14
1.2.9 Adobe Golive 5.0	15
1.2.10 FrontPage 2000 & FrontPage 10	15
第2章 动态网页的几种方法及图文件格式	19
第3章 网页设计与色彩应用	37
3.1 认识色彩	38
3.2 网页背景的色调	40
3.3 12色相环与从不同的组合方式看配色	41
3.4 网页色彩心理学	51
3.5 kibun的iconMaker网站配色范例	56
第4章 FrontPage 2000 & FrontPage 10	61
4.1 FrontPage 2000的导览与基本操作	62
4.1.1 FrontPage 2000的导览与基本操作	62
4.1.2 FrontPage 2000插入图片与超级链接的方法	62
4.2 FrontPage 2000操作界面和主要工具	68
4.3 FrontPage 2000动画制作的基本概念	70
4.4 Microsoft GIF Animator动画的互动功能与基本操作	71
4.5 Microsoft GIF Animator功能导览与基本操作	74
4.6 FrontPage 2000动态网页功能导览与基本操作	75
4.7 FrontPage 2000动态网页制作示范	76
4.7.1 FrontPage 2000的动态网页特效应用之一	76
4.7.2 FrontPage 2000的动态网页特效应用之二	80

4.7.3 FrontPage 2000的动态网页特效应用之三	83
4.8 FrontPage 2000 & FrontPage 10	87
第5章 Ulead COOL3D 3.0	89
5.1 Ulead COOL3D 3.0的导览与基本操作	90
5.1.1 学习Ulead COOL3D 3.0前的基本概念	90
5.1.2 Ulead COOL3D 3.0操作界面和主要工具	90
5.2 Ulead COOL3D 3.0动画制作的基本概念	95
5.3 Ulead COOL3D 3.0动态网页制作示范	99
5.3.1 Ulead Cood3D 3.0动态网页特效应用之一	99
5.3.2 Ulead Cood3D 3.0动态网页特效应用之二	105
5.3.3 Ulead Cood3D 3.0动态网页特效应用之三	113
5.4 Ulead Cood3D 2.5&Ulead Cood3D 3.0	116
第6章 Ulead PhotoImpact 6	117
6.1 Ulead PhotoImpact 6的导览与基本操作	118
6.1.1 学习Ulead PhotoImpact 6前的基本概念	118
6.2 Ulead PhotoImpact 6操作界面和主要工具	119
6.3 Ulead PhotoImpact 6操作界面和主要工具菜单	121
6.4 Ulead PhotoImpact 6在动态网页制作的应用	124
6.4.1 学习Ulead PhotoImpact 6前的基本概念	124
6.4.2 Ulead PhotoImpact 6的图像特效快速特效面板	131
6.5 Ulead PhotoImpact 6快速特效面板特效功能分析	133
6.6 Ulead PhotoImpact 6快速特效面板特效操作示范	140
6.6.1 Ulead PhotoImpact 6最新功能的动画工作室	148
6.6.2 Ulead PhotoImpact 6的文字与图像特效功能应用	155
6.6.3 Ulead PhotoImpact 6最新动态网页制作功能的应用	167
6.6.4 Ulead GIF Animator 4.0动画制作的基本概念	177
6.7 Ulead GIF Animator 4.0功能导览基本操作	181
6.7.1 杰出的Ulead GIF Animator 4.0优化功能	181
6.7.2 Ulead PhtotImpact 6.0动态网页特效应用之一	189
6.7.3 Ulead PhtotImpact 6.0动态网页特效应用之二	199
6.7.4 Ulead PhtotImpact 6.0动态网页特效应用之三	207
6.7.5 Ulead PhtotImpact 6.0动态网页特效应用之四	215
第7章 Adobe Photoshop 6+ImageReady 3.0	221
7.1 Adobe ImageReady 3.0的导览与基本操作	222
7.2 Adobe ImageReady的操作界面和主要工具	226
7.3 Adobe ImageReady动态网页功能导览与基本操作	231
7.4 Adobe ImageReady 3.0动态网页制作示范	236
7.4.1 Adobe Phtotshop 6.0+AdobImageReady 的动态网页特效应用之一	236
7.4.2 Adobe Phtotshop 6.0+AdobImageReady 3.0	244

附录A AnfyTeam中文版操作示范	251
一、AnfyTeam的程序安装	252
二、AnfyTeam的动态网页特效应用之一	255
三、AnfyTeam的动态网页特效应用之二	261
四、AnfyTeam的动态网页特效应用之三	263
附录B 网页与文件的上传与发表	267



第 1 章

动态网页图像软件概述





1.1 概 述

当我们守在计算机屏幕前,沉醉在网海中千变万化的网站巡礼时,经常会对许多网站丰富的动态网页内容,尤其是计算机特效的表现啧啧称奇,梦想倘若能在自己的网站里也放入动态网页特效的表演,那是一件多么有趣的事!可是,要美梦成真,是不是一定需要对计算机程序熟悉或是有扎实的美术设计的底子呢?

如果您是一个预备专职电子商务网站设计的新手,或是希望让自己现有的网站除了内容充实外,也能够通过本书所介绍常见的动态网页制作与图像处理软件,让网站的浏览耳目一新。在您开始准备磨拳擦掌之际,首先您先得具备Internet基础与应用知识,然后也懂得如何安装您所选择的软件工具,再开始学习本书中的网页特效,才不会有作者努力写、读者却一知半解的窘况。

现在让本书的第一章引导您从认识市面上常见的专业图像处理软件开始,为您在学习计算机图像特效前打好基础,向迷人炫目的网页图像世界前进。

看见这样的标题先别担心往后的学习会太难,所谓平面的图像处理,简单地说,就是一般经过美术设计人员使用(如Adobe Photoshop, PhotoImpact 等)计算机图像处理软件,并通过创意或产品的需求,对原有的图片或文字做妥善的编辑后所呈现的作品。在平面印刷的领域中,图像固定在海报、宣传文件等之上,在本书中我们除了介绍专业的图像软件工具之外,更重要的是介绍如何通过动态网页的软件或程序编写,让平面图像很容易地从您的网页中动起来。读者也能通过循序渐进的学习,掌握每一个图像处理软件工具完成动态网页特效的功能,有效又迅速地让自己的网站呈现超炫超酷的模样。

1.1.1 系统需求

前人说“工欲善其事,必先利其器”,所以当您准备学习图像特效时,总得把计算机设备准备好,本书中所提及的图像处理工具或编写程序,大部分是可以跨平台的,也就是说在Mac OS或Windows系统都有专用的版本,其中只有编写如JavaScript等程序处理时,建议在PC环境下使用为宜。

1.1.2 Windows系统

要使用图像处理工具,您需要以下硬件及软件设备:

- Intel Pentium 200或以上的处理器。
- Windows 95 (或以上的版本), 或是以Intel为基础的Windows NT4.0以上的版本。
- 32MB以上的随机存取内存 (RAM)。
- 至少64MB的可用硬盘空间。虽说网页的文件都不会太大, 但是处理较大的图像源文件时, 为了缩短时间, 建议需要更大的磁盘空间较好。
- 24-bit (一千六百万色) 的显示卡。
- 光驱 (读取外来图像用)。
- 声卡及喇叭 (网页加入音效后, 测试效果用)。
- 56Kbps以上的调制解调器。
- 数码相机 (Digital Camera) 或扫描仪 (Scanner)。
- 最新版的浏览器, 如IE 5.5或Netscape 6以上版本。

1.1.3 Mac OS系统

要在Mac OS系统使用图像处理工具, 需要以下硬件及软件设备:

- Apple Power Macintosh 或以上的处理器。
- OS8.0 (或以上的版本)。
- 32MB以上的随机存取内存 (RAM)。
- 至少64MB的可用硬盘空间。虽说网页的文件都不会太大, 但是处理较大的图像源文件时, 为了缩短时间, 建议安装更大的磁盘空间较好。
- 24-bit (一千六百万色) 的显示卡。
- 光驱 (读取外来图像用)。
- 声卡及喇叭 (网页加入音效后, 测试效果用)。
- 56Kbps以上的调制解调器。
- 数码相机 (Digital Camera) 或扫描仪 (Scanner)。
- 最新版的浏览器, 如IE 5.0或Netscape 4.7以上版本。

【注】同时拥有不同的浏览器的好处在于，可以在图像处理完成后，分别放入网页中，并使用IE 5.0或Netscape 4.7以上或更新的版本，观察是否会有表现上的差异，因为IE 5.0 或Netscape分属两家竞争激烈的公司，为了在市场上相互竞争，在功能上略有差异，因此为了使两个受欢迎的浏览器的使用者都能够让您的网站作品得到青睐，在动态网页图像处理或动画作品完成之后，分别在两者间测试后，再做适度的调整。



Internet Explorer 5.5 & Netscape 6是目前网络族最新的两大主要浏览器



1.2 常见的动态网页图像软件概述

1.2.1 Adobe Photoshop

这是一套卓越的图像编辑与点阵绘图软件，对美术设计员或摄影师来说，Adobe Photoshop是处理图像修复或创意上的最佳专业图像处理工具，新版的Adobe Photoshop同时增加了Web图片的组件，Adobe ImageReady在作网页设计的过程中，也在图像处理与网页设计之间，建立了一道直接沟通的快捷方式——网页动画的功能。别担心从来没听说过的Adobe ImageReady，它的整个操作界面与 Adobe Photoshop非常近似。

Photoshop的滤镜特效也是一套艺术制作工具，不论您的原稿是否只是黑白的线条或是色彩缤纷的图案或图片资料，都可以由Adobe Photoshop的特效滤镜，再加入动画的效果就可以轻轻松松让您可爱的图案或相片动起来。

由于这是一本专门介绍网页图像特效的书，笔者认为与其单一地学会一种软件，不如找出许多软件的优点，再相互支持与组合，对创意的执行更能够增加许多意想不到的趣味性。

也许您会怀疑真有这么容易吗？现在就让我们上网瞧一瞧（与酸梅猪邂逅的夏天/网址：<http://www.netvigator.com.tw/~plumpig/plum.htm>），这是笔者在1999年冬天所完成的个人的文学网站，进入首页画面，您就会看见有繁体版、简体版的选项图案，下方有一只小猪的动画，这只会动的小猪，是先以手绘三张不同表情的黑白稿，扫图进入计算机后并使用Adobe Photoshop的上色工具所完成漫画造型的上色图片，再配合Ulead PhotoImpact中的GIF Anamator的动画程序进行整合。现在的您可以直接在Adobe Photoshop配合Adobe ImageReady，就可以让漫画人物开口说话，而且活灵活现。



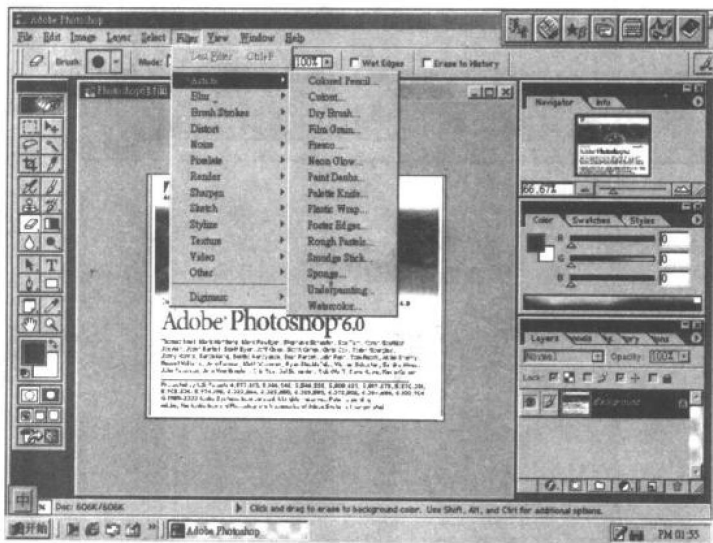
使用三张插图在Ulead PhotoImpact中的GIF Anamator完成的动态gif文件



三张不同表情的插图，就可以组成一个简单的动画表现

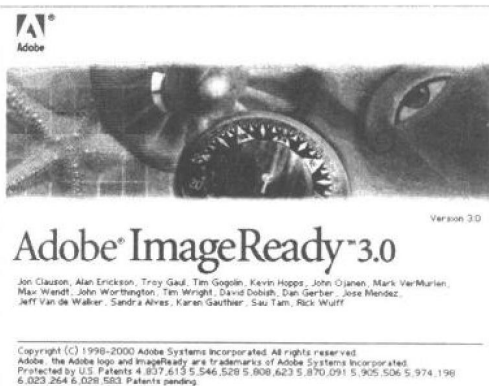
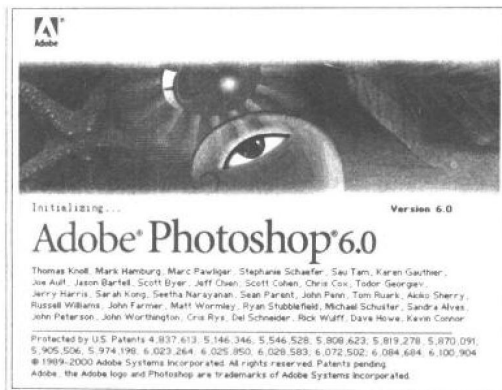
Adobe Photoshop 的特效滤镜

特效滤镜是Adobe Photoshop为完全不会传统绘图的朋友们的贴心设计,您可以安排最喜欢或者自认为最想放入网页的图案或相片,就像偶有自恋倾向的笔者就会拿自己的照片经过这些Adobe Photoshop滤镜组合来作说明,或者复制传统绘画技法,转换成粉蜡笔画、水彩风格等不同的特效,然后再将效果作整合,得到另一种有趣的视觉效果。



Adobe Photoshop 6.0的滤镜组合充满了变化性,可供初学者与专业人士选择与应用

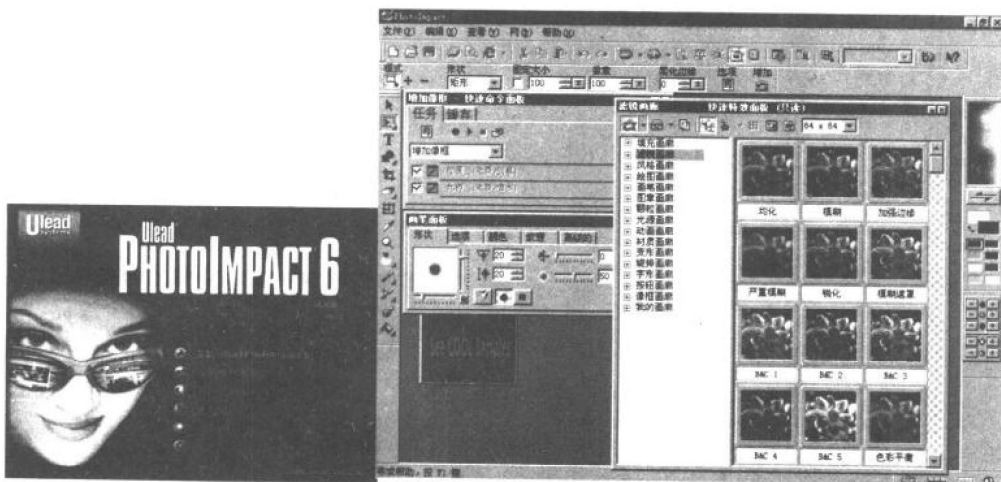
Adobe Photoshop与PhotoImpact 6这两套专业软件,提供给专业或非专业的用户,依照自己的想法或与与众不同的绘图或图像软件做变化,如果再加上PhotoImpact 6所附的GIF Animator 4动画程序的组合,就能够在网页上做出名符其实又精彩的动画作品。这一点在新版的Photoshop 5.5或者更新的Photoshop 6.0中也提供了相当丰富的网页动画功能Adobe ImageReady 3.0,从而让Adobe Photoshop 6.0真正成为一个专业级的动态网页制作的产品!现在让我们先尝试以Photoshop所提供的滤镜组合,看看这套专业软件提供了哪些图像处理滤镜组与变化吧!



您可以直接用Adobe Photoshop配合Adobe ImageReady就可以让漫画人物开口说话，而且活灵活现

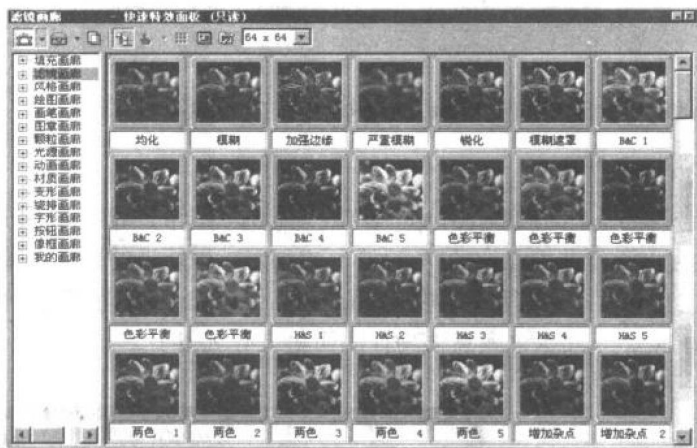
1.2.2 Ulead PhotoImpact 6

一般的用户提起Ulead PhotoImpact 6这套易懂易学的软件往往有点瞧不起，总以为它的功能大概不及前面介绍的Photoshop来得多，以笔者的使用经验来看，Ulead PhotoImpact这套软件，尤其新版本的Ulead PhotoImpact 6针对网页特效提供了更多的功能，比起Photoshop这个庞然大物真的简单又好玩得多。



Ulead PhotoImpact简化了许多在Adobe Photoshop需要烦琐的操作步骤才能完成的图像特效，用户只要使用鼠标选取特效范例，以拖拉方式就能完成图像的特效变化

除了与Photoshop有异曲同工之妙,如图像合成、图像绘图与编辑、制作卡片、DM的功能、相簿的管理(就是有系统地管理图像资料),值得一提的是Ulead PhotoImpact 6除了拥有多种不同表现的滤镜功能之外,还提供了一套Photoshop所没有的超值快速特效面板,它将以往我们在Photoshop中需要花很长时间或巧思才能完成的图像处理风格,如3D颗粒的效果、字体的效果、绘图的效果等,通过Ulead PhotoImpact 6的快速特效面板功能将制作模式定型化,只要将您的画面或网页对象,通过快速特效面板的图像处理,就能够表现出自己与众不同的网页画面,这项功能与Photoshop的滤镜功能极相似,可以选择两者互相搭配,相辅相成。

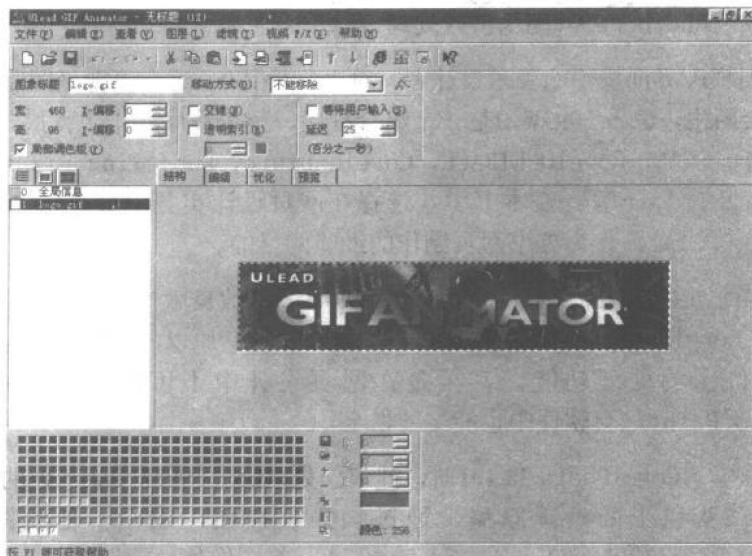


特效专用Ulead PhotoImpact 6快速特效面板

还有GIF Animator 4(适用PC),这是易学也易懂,也是笔者最喜欢的动画工具之一。

GIF Animator的操作界面,很适合初学者认识动画的制作





1.2.3 超简单的Ulead COOL 3D 3.0

精致动画很容易学！现在您可以开始学习构思第一部品质较佳的动画作品，想表达的内容是什么呢？您还在怀疑吗？您可以再靠近Ulead COOL 3D 3.0一点，看看这套专为网页特效而诞生的产品，真可以让许多过去对学习动画制作感到烦恼的用户大开眼界、垂手可得！



精致的套装动态网页

1.2.4 CorelPhoto-Paint图像特效处理

一般习惯PC界面操作的美术设计者,对于CorelDRAW这套以向量图制作为主的工具软件不会陌生,CorelDRAW 9是一个组合程序,整个程序除了主程序,CorelDRAW 9还包括CorelSCAN, CorelOCRTRACE, CorelCapture, Duplexing Wizard, Corel, Script, Editor等。在本书中,选择在网页设计实务中最有帮助的应用程序CorelPhoto-Paint,作为分享网页制作的经验的目的。

尤其当它由CorelDRAW 8进入到CorelDRAW 9的改良版本后,CorelDRAW 9这套软件增加了CorelPhoto-Paint的图像处理功能,让这套原以向量图处理为主的软件,也能兼具位图的处理功能,甚至是在网页设计中不可缺少的动画功能,在CorelPhoto-Paint这套软件中也能一应俱全。

另外,学习CorelPhoto-Paint时,建议您先以CorelDRAW 9或其他的绘图软件,设计至少三张以上的动画原稿,通过扫描仪扫图,或在其他绘图软件,如CorelPhoto-Paint或PhotoImpact 5, Photoshop等图像处理软件完成的jpeg或gif图文件为您的软件学习做准备。会让曾经使用过CorelDRAW8的朋友对CorelDRAW 9重新评估与认识,对于喜欢玩图像特效的读者,又多了一个可以玩的超强软件。



中文界面且功能齐全的CorelPhoto-Paint,只要具备动画制作的概念与基础,就可以在很短的时间内学会这套软件