



the make-up book

# 教您怎样化妆

[英] 乔伊·特丽 著  
杨晓峰 译



河南科学技术出版社

The Make-up Book © 1999,by Joy Terri

First Published in 1999

By New Holland Publishers (UK) Ltd

All Rights Reserved

本作品中文简体字版由英国 New Holland 出版有限公司授权

河南科学技术出版社独家出版发行

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字 16—2001—016

责任编辑 刘欣  
责任校对 张小玲  
装帧设计 高银燕

本书为您提供了掌握专业化妆应用技术所必需的一切知识。假如您能按照书中的步骤化妆，并且认真研究书中的照片与插图，一定能够根据自己独特的面部特征和肤色，创造出光彩照人的化妆效果。

- ◆熟悉必备的专业化妆工具。
- ◆鉴别化妆品的质量，了解化妆品的功能。
- ◆分析自己皮肤的表面色与基调色，确定适合自己的化妆品色彩。
- ◆学习并完善专业化妆技术，使您的皮肤、眉毛、眼睛、面颊和嘴唇呈现出最美的一面。
- ◆为出席各种不同场合所设计的惬意的休闲妆、自然的日常妆和浓艳的晚妆。
- ◆特地拍摄的全真彩色照片定能激发您的灵感。



ISBN 7-5349-2722-6



9 787534 927225 >

ISBN 7-5349-2722-6/G·800

定价：30.00 元

# 前言

多少年来，化妆艺术一直被人们认为是时装行业及电影行业的“幕后行为”，颇有几分神秘色彩，好像只有那些模特和电影明星们才能享有这种具有魔力的化妆技巧。其实，只要经过专业指导，每一位妇女都能学会使用化妆艺术，一展自己的风采。我在本书中为读者介绍了一些化妆专用产品、工具和技巧，读者可以随意选用，创造出自己满意的化妆效果。

化妆技术同时装行业一样，正在不断地更新变化。人们在不同的时期对服装的式样有不同的喜好，同样，人们在不同的时期对化妆色彩也有所偏爱。我们每个人都有权选择、接受、适应或者拒绝这些流行色彩。尽管许多妇女喜欢不断更新自己的衣柜，购买一些最新式样和色泽的服装，但是她们却没想到应该不断改变自己的化妆，去追赶时髦，尝试使用新的化妆产品。有些妇女年复一年地使用一种方法进行面部化妆，而从未对自己的行为提出过任何质疑。

那些化妆墨守成规的妇女对自己的化妆习以为常，养成一种依赖性。她们很少，或许从来没有去寻求过专业指导，因而没有真正开发出自己的潜质。即便她们进行过化妆咨询，也只是在商店里的化妆品柜台前从售货员那里了解信息。然而这些售货员对化妆知识也是一知半解，只要有助于销售自己的化妆产品，她们通常是人云亦云。

如果应用得当，化妆可以突出一个人的面部特征，创造出一种全新的视觉印象，使人更加美丽。例如，妇女能够利用化妆烘托出自己面部的秀美匀称、优雅别致和诱人魅力。但是，假如应用不当，化妆也可以损害一个人的面容。化妆后的面孔比起化妆前的面孔确实有了变化，但有时也不尽如人意。化妆有时只不过是把未经过修饰的脸面变成了修饰过的脸面，而并没有使之成为那种清新雅致、充满青春活力的面容。

您是否曾经扪心自问，愿不愿意让一个没有接受过专业训练的理发师来给自己美发？我不知道哪个妇女情愿做个“业余”发型，招人惹目。然而，说到化妆，大多数妇女却从未考虑过她们实际上是自己制作“业余水平”的面貌，甚至是旷日持久，从不改变。

答案在于这样一个事实：化上的妆易于清洗除去。假如我们的化妆一旦完成，我们须保持一生或半生，可以想象那时我们将如何地精心细致。

作为一名专业化妆师，我不仅热爱自己的工作，而且掌握了利用自己的外表达到最佳化妆效果的技巧。由此而来的自信使我的生活更加幸福，成为一名积极向上的成功人士。我衷心地希望能与其他妇女分享我所学的化妆知识。

本书收录了化妆所需要的所有知识和基本技巧。但是根据具体情况而定，读者需要花一部分时间学化妆理论，还须花一部分时间针对书中描述的技巧进行实践。学会了化妆技巧，你将终身受益。因此，花一些时间学习并掌握化妆知识和技术必将成为一种具有丰厚回报的投资。





# 目录

前言	4
第一章：化妆工具	7
专业化妆工具	8
第二章：化妆品	17
基本常识	18
第三章：化妆技巧	27
眉形	28
粉底、遮盖霜及化妆粉的应用	34
描眉技巧	44
面部色彩	48
会说话的眼睛	58
红润的面颊	72
唇部化妆	78
妙趣横生的修饰	86
第四章：化妆前后对比	89
魔法般的变化	90



the make-up book

# 教您怎样化妆

[英] 乔伊·特丽 著

杨晓峰 译



河南科学技术出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

教您怎样化妆 / (英)特瑞(Terri,J.)编著; 杨晓峰译. 郑州: 河南科学技术出版社, 2002.3

书名原文: The Make-up Book

根据英国 New Holland 出版有限公司 1999 年第 1 版译出

ISBN 7-5349-2722-6

I. 教… II. ①特…②杨… III. 化妆 - 基本知识 IV. TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 083704 号

责任编辑 刘欣

责任校对 张小玲

河南科学技术出版社出版

(郑州市经五路 66 号)

邮政编码: 450002

电话: (0371) 5737028

河南第一新华印刷厂印刷

全国新华书店经销

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 6 字数: 100 千字

2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5349-2722-6/G·800

定价: 30.00 元



# 目录

前言	4
第一章：化妆工具	7
专业化妆工具	8
第二章：化妆品	17
基本常识	18
第三章：化妆技巧	27
眉形	28
粉底、遮盖霜及化妆粉的应用	34
描眉技巧	44
面部色彩	48
会说话的眼睛	58
红润的面颊	72
唇部化妆	78
妙趣横生的修饰	86
第四章：化妆前后对比	89
魔法般的变化	90





# 前言

多少年来，化妆艺术一直被人们认为是时装行业及电影行业的“幕后行为”，颇有几分神秘色彩，好像只有那些模特和电影明星们才能享有这种具有魔力的化妆技巧。其实，只要经过专业指导，每一位妇女都能学会使用化妆艺术，一展自己的风采。我在本书中为读者介绍了一些化妆专用产品、工具和技巧，读者可以随意选用，创造出自己满意的化妆效果。

化妆技术同时装行业一样，正在不断地更新变化。人们在不同的时期对服装的式样有不同的喜好，同样，人们在不同的时期对化妆色彩也有所偏爱。我们每个人都有权选择、接受、适应或者拒绝这些流行色彩。尽管许多妇女喜欢不断更新自己的衣柜，购买一些最新式样和色泽的服装，但是她们却没想到应该不断改变自己的化妆，去追赶时髦，尝试使用新的化妆产品。有些妇女年复一年地使用一种方法进行面部化妆，而从未对自己的行为提出过任何质疑。

那些化妆墨守成规的妇女对自己的化妆习以为常，养成一种依赖性。她们很少，或许从来没有去寻求过专业指导，因而没有真正开发出自己的潜质。即便她们进行过化妆咨询，也只是在商店里的化妆品柜台前从售货员那里了解信息。然而这些售货员对化妆知识也是一知半解，只要有助于销售自己的化妆产品，她们通常是人云亦云。

如果应用得当，化妆可以突出一个人的面部特征，创造出一种全新的视觉印象，使人更加美丽。例如，妇女能够利用化妆烘托出自己面部的秀美匀称、优雅别致和诱人魅力。但是，假如应用不当，化妆也可以损害一个人的面容。化妆后的面孔比起化妆前的面孔确实有了变化，但有时也不尽如人意。化妆有时只不过是把未经过修饰的脸面变成了修饰过的脸面，而并没有使之成为那种清新雅致、充满青春活力的面容。

您是否曾经扪心自问，愿不愿意让一个没有接受过专业训练的理发师来给自己美发？我不知道哪个妇女情愿做个“业余”发型，招人惹目。然而，说到化妆，大多数妇女却从未考虑过她们实际上是自己制作“业余水平”的面貌，甚至是旷日持久，从不改变。

答案在于这样一个事实：化上的妆易于清洗除去。假如我们的化妆一旦完成，我们须保持一生或半生，可以想象那时我们将如何地精心细致。

作为一名专业化妆师，我不仅热爱自己的工作，而且掌握了利用自己的外表达到最佳化妆效果的技巧。由此而来的自信使我的生活更加幸福，成为一名积极向上的成功人士。我衷心地希望能与其他妇女分享我所学的化妆知识。

本书收录了化妆所需要的所有知识和基本技巧。但是根据具体情况而定，读者需要花一部分时间学化妆理论，还须花一部分时间针对书中描述的技巧进行实践。学会了化妆技巧，你将终身受益。因此，花一些时间学习并掌握化妆知识和技术必将成为一种具有丰厚回报的投资。



如前所述，化妆技巧随着时间的推移而变化。保持化妆最佳效果的关键在于掌握综合地使用正确的化妆产品、化妆工具和化妆技巧。一旦你学到了这门知识并掌握各种化妆技巧，你就能够灵活应用，使你的化妆手法新潮、时髦。另外，还可以通过突出个人面部特色，保持你的化妆与众不同，光彩照人。

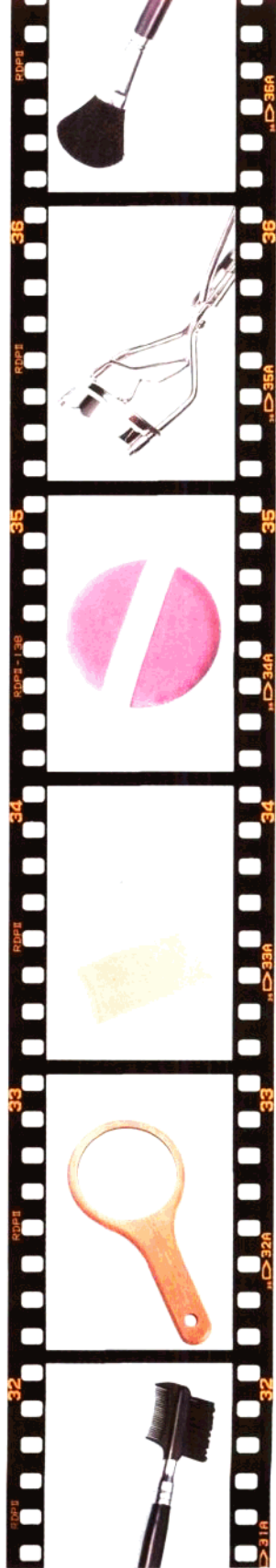
*Joy Leeri*





# 第一章 化妆工具

**购**买质量上乘的化妆工具是一种很好的投资。好的化妆工具并不仅仅是让专业化妆师使用的。如果你确实对自己的外表很在意，并且希望学到专业化妆师们的技巧，你就需要拥有正确的化妆设备。本章节为你介绍的是你所需要的化妆工具。



# 专业化妆工具

虽然许多妇女在购买化妆品时出手大方，但是在把这些产品往皮肤上涂抹时用的却是劣质化妆工具。为了避免这种得不偿失的错误，我们不仅应该注意化妆品的选购，而且要重视化妆品的涂抹工具。由于缺乏适当的化妆工具而影响化妆效果，即使你购买的是优质化妆产品也是徒劳无益。理解了这一点，你就会明白我为什么在本书中首先介绍化妆工具的选购。

购买正确的化妆工具的重要性并非危言耸听，你很快就会认识到正确的化妆工具与不正确的化妆工具之间的天壤之别。使用正确的工具，

你的化妆就会变得简捷易行，化妆效果更具专业性。乍一看，一把优质化妆刷子价格不菲，但是，我们应该知道只要爱护地使用，它可以使用一辈子。化妆产品有时会过期、用完或被损坏，而专业化妆工具却可以避免这种浪费。在这方面千万不要吝惜——你会发现拥有完备的化妆工具将意味着你可以节省化妆产品，还可以使用一些多功能化妆产品。涂抹不同的颜色一定要用不同的刷子，否则就不可能成功地进行调色。

应该尽可能从专业化妆工具经销商那里购买化妆工具。这样做不仅可以保证化妆工具的质量，也可以避免把钱花在一些华而不实的劣质工具上。本章介绍的所有化妆工具都可以在专营店买到，许多工具在百货商店、药店或是保健产品商店均有销售。下面我就为你的化妆盒推荐一些化妆基本工具及辅助工具。



## 基本工具

### 小海绵块

在未长成时采集的天然海绵十分松软，不会磨损皮肤。是涂抹粉底液的最佳工具。天然海绵遇水时不像人造海绵那样过多吸取液体，可以避免造成粉底液的浪费。

在使用海绵涂抹粉底液之前，先把海绵彻底浸湿，挤出其中水分，然后再把海绵放在毛巾或面

巾纸当中挤压去水。使用后应立即拧干。



### 胶乳海绵

这种海绵使用十分方便，用途较广。例如：

- 结合使用天然海绵可以擦去粉底液留下的边痕与条纹。
- 可以用于涂抹化妆粉或粉底霜。
- 可用于融合遮盖霜。

天然胶乳海绵的形状、大小各异，但最理想的是楔子头三角形。因为这种海绵用在眼睛睫毛处和鼻孔褶皱

处十分方便。

我比较喜欢使用干的海绵。有的化妆师喜欢使用湿的海绵。一周清洗一次海绵以防止海绵凝块或藏污纳垢。一旦海绵开始裂口或变质，应立即更换。

### 粉扑

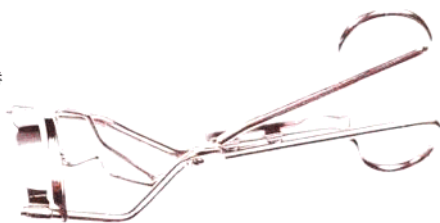
这种粉扑用于往面部施粉。这是定妆的重要步骤。如果你一直使用刷子定妆，不妨试用一下粉扑。你会发现使用刷子与使用粉扑大不一样。使用粉扑轻轻拍打化好的妆可以延长化妆的保持时间。

质量好的粉扑的接缝是缝在一起的，而不是粘在一起的，清洗时不会裂开。



## 卷睫毛器

对那些没有自然卷曲的睫毛的妇女来说，卷睫毛器确实是一个奇妙的工具。但是我们的建议是，除特殊场合外，不必每天使用卷睫毛器。



## 镊子

镊子是去除多余的眉毛保持眉毛形状的必要工具。虽然镊子随处都可以买到，但是也有必要多花点时间挑选那些比较紧的镊子。你不妨试用一下各种品牌的镊子。



## 卷笔刀

削唇线笔、眼线笔和眉笔的卷笔刀也是一个必不可少的工具。购买一个多功能的卷笔刀，使用时应保持干净。



## 袖珍购物镜

无论你什么时候采购化妆品，随身带上一个小镜子不失为一个好主意。因为在一般商店里的灯光下测试化妆品的色彩几乎是不可能的。如果你带有一面小镜子，你就可以把化妆品拿到自然光线下面用镜子仔细观看这种颜色用在自己面部的效果。镜子不可太小，镜面部分至少应有手掌那么大。



## 棉签和面巾纸

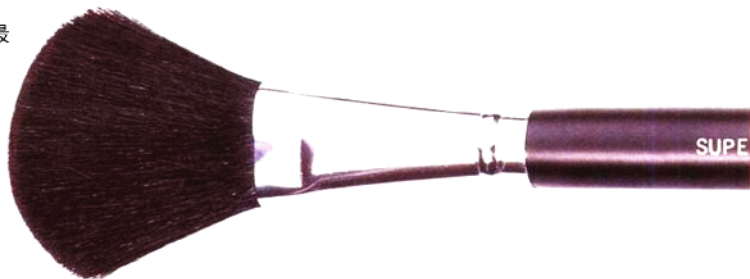
在化妆的全过程中，这种一次性的物美价廉的棉签和面巾纸应该放在手边，便于随时使用。棉签是调和眼部色彩的理想工具，而面巾纸则用于在化妆过程中去除多余口红及抹去刷子上过多的化妆颜料。



## 化妆刷

### 粉刷

把你化妆盒中最大的刷子用作粉刷。粉刷应该柔软，平滑，触感好。涂粉时应首先使用粉扑（参看第9页），然后再用粉刷去掉面部多余的化妆粉。



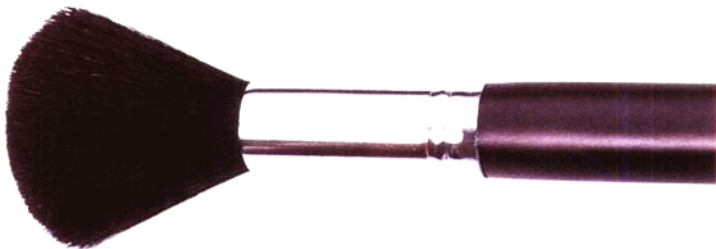
### 腮红刷

涂抹腮红的刷子的大小应与右图中的刷子大小相仿。腮红能够给面部增添自然纯美、健康红晕的色彩，还可以为颧骨和面部轮廓定形。如果你使用的腮红刷过大，会造成面颊涂抹腮红的区域太大，还会造成面部色彩十分扎眼，不能令人赏心悦目。使用型号正确的刷子可保证涂抹腮红的精确度，不仅用量适当，而且位置准确。挑选腮红刷的时候要注意刷毛不能是齐头的，而应是中间长、旁边短的呈弧度的刷子。这种刷子可以使面颊上的腮红分布均匀，避免腮红斑驳成块。



### 腮红调和刷

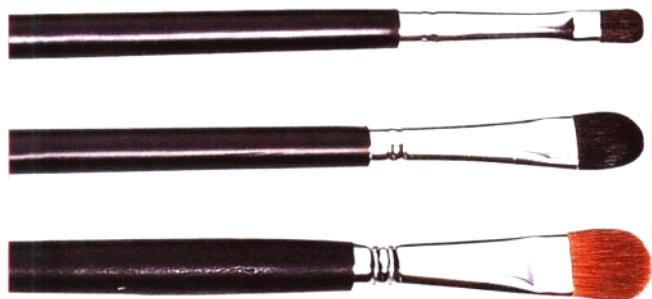
腮红调和刷的尺寸应大于腮红刷，刷毛可用齐头的也可用带有弧度的。涂抹腮红后色彩的边线通常十分明显，因此你需要一把腮红调和刷来淡化腮红边沿。这种刷子不能直接放入腮红颜料盒内，否则，腮红调和刷也会粘满颜料。应保持刷子干净，仅在调和面部色彩时使用。





## 圆头眼影刷

涂抹眼影时应使用这种小的圆头刷子。不同的色彩应使用不同的刷子。例如涂抹深色眼影的刷子就应有别于涂抹浅色眼影的刷子。这种刷子的刷毛应该是由短到长，头部呈圆形。由于刷毛长短不一，眼影的粉末能够均匀地涂抹在刷子的斜面上。当刷子接触到皮肤的时候就不会把颜料一下涂在一个部位。这种刷子可使眼影分布均匀。



不同尺寸的各类圆头刷均有销售。大圆头刷用于眼部大的区域，小的用于小的区域。

质量最好的小刷子是用貂毛制作的，它不仅柔软平滑，而且不会对眼部纤细的皮肤造成损伤。最小的眼影刷应该是小而坚固，因为这样它才能在紧靠上下睫毛处画出整齐的细线。当你用深色眼影替代眼线笔描眼线时（参看第 69 页），也可以使用这种笔。

## 扁平眼影刷

这种齐头扁平的眼影刷的作用是把眼影颜料的边沿涂抹均匀。其用途与腮红刷的用途相似。同样，眼影刷绝对不能直接放入眼影颜料盒内，而应保持干净，仅用于把眼影色的边沿除去。它并不是涂抹化妆粉和眼影的得力工具。如前所述，这是



因为齐头刷可能会把颜料聚集在刷头，势必造成颜料在皮肤上分布不均匀，通常是刷子一接触到皮肤就留下一片色斑。

齐头扁平刷不应蘸入眼影、腮红盒内（参看第 64 页），这是由于齐头刷的力量要比圆头刷大，有可能造成压缩包装的化妆品破裂，导致不必要的浪费。

## 眼线液刷

如果你经常使用眼线液，自己买一把这样的刷子的确是物有所值。用这种刷子画眼线轻而易举。专门画眼线的刷子是用貂毛制作的，笔底粗，笔尖细，画出的眼线干净整洁，笔毛不会分叉。

