

馬濟龍走國

(上)



黑龙江人民出版社

责任编辑：任国绪
吕观仁
封面设计：宣 森
封面题签：吕观仁

马潜龙走国

Maqianlong Zouguo

章高纯 主编

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里区靖街20号)

黑龙江农垦印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张5.1·插页4

字数 1050,000

1989年7月第1版 1979年7月第1次印刷

印数 1—2,999

ISBN 7-207-00909-7/I·182 (上下册)定价：15.30 元

I232.85

马潜龙走国

(下)

章禹纯 主编



B

黑龙江人民出版社

中国古代民间文学丛书

主 编 章尚纯

编 委

章尚纯 刘 亮 徐文亮

胡志远 马休林 伍 严

赵蒙毅 戚月远 郭 琼

李德仁

序

章培恒

B384V2

流行在我国的民间说唱，品种繁多，十分值得重视。但在长期的封建社会里，却一直为大雅君子所不道，偶有个别人略加注意，其人也大抵为社会地位不高的文人。直到五四运动以后，才有学者加以收集、研究，郑振铎先生并且写了一部《中国俗文学史》，但总的说来，这样的学者为数既少，工作也还处于草创阶段。后来由于“左”的路线干扰，说唱中的许多东西都被视为封建糟粕，收集和研究都受到阻挠，到了“文革”期间，终于全都停顿了。

其实，说唱中是有很多优秀的文艺作品的。不仅元、明间的《三国志通俗演义》、《水浒传》原都属于民间说唱的系统，就是在以后也不乏其例。我国的杰出学者陈寅恪先生就曾以思想、结构、文词三个方面对清代陈端生的弹词《再生缘》作过如下的高度评价：从思想说，书中“自由及自尊即独立之思想，在当时及其后百余年间，俱足惊世骇俗”。从结构说，“综观吾国之文学作品”，“若为集合多篇之文多首之诗而成之巨制，即使出名家之手，亦不过取多数无系统或各自独立之单篇论文，汇为一书耳”；“凡吾国著名之小说，如《水浒传》、《石头记》与《儒林外史》等书，其结构皆甚可议”；而《再生缘》则“结构精密，系统分明”。“端生之书若是，端生之才可知，在吾国文学史中，亦不多见”。就文词说，“《再生缘》

之文”，“在吾国自是长篇七言排律之佳诗，在国外亦与诸长篇史诗，至少同一文体”；而其文词所以佳妙，“实由于端生之自由活泼思想，能运用其对偶韵律之词语，有以致之也”。

（《论再生缘》，见上海古籍出版社1980年版《寒柳堂集》56～66页）所以，在说唱中存在着我国文学史上的杰构，实无疑义。

当然，正如我国古代诗人中只有很少几个足以与李白、杜甫并驾齐驱，在说唱中象《再生缘》这样的作品也并不多。然而许多说唱都具有感情朴素、真实的特点，描写或自然、粗犷，或细腻、生动；它们能在长时期来受到无数人的喜爱，绝非倖致，其可作为今天文艺工作者的借鉴的，为数当不在少吧！

而更为重要的是作为民间说唱，它是跟绝大多数中国人的思想感情相通的；夸张一点说，在这里可以看到过去中国的灵魂，而过去的中国跟今天的中国之间，实在也难以有截然的分界，所以，研究说唱，其意义绝不仅仅限于文学史的领域；它对我们了解过去乃至今天的中国都将产生很大的作用。

然而，由于本文一开头所提及的原因，民间说唱的一般爱好者的和研究者在今天要找一些有关的作品，殊非易事。尽管在四人帮被粉碎以后，有的出版社也出过一些这方面的书，赵景深先生在生前还给中州古籍出版社主编过一套《中国古典讲唱文学丛书》，但比起浩如烟海的民间说唱来，已出版的数量实在太少了。所以，我对章禹纯同志主编的这套《中国古代民间文学丛书》（黑龙江人民出版社出版）的出版深为欣喜，并且衷心祝愿她的成功。

一九八八年十二月四日

于复旦大学

出版说明

中国古代，特别是明清时代，民间说唱文学，包括评书、鼓词、弹词、宝卷等，日趋繁荣。现存古籍中此类作品占有较大比重。其中优秀作品大都反映了当时的社会现实，在今天仍有进步的思想教育作用和认识意义。一些作品来自民间艺人之中，内容丰富，情节曲折，形式活泼，语言生动，为广大人民群众所喜闻乐见，具有一定的娱乐性。为适应不同层次读者的需要，我们选择其中优秀作品，由整理者进行校点、加工整理后，予以出版。

在本丛书中，整理者主要作了以下几项工作：

- (一) 选择善本作为工作底本，与他种版本参校，订正讹脱衍倒。
- (二) 对原书中某些不健康的情节及语言，进行必要的删改。
- (三) 对某些不易于为一般读者所理解的古吴语方言及苏白，进行适当的规范。
- (四) 对某些卷目混乱的本子，予以重新编目。
- (五) 对某些唱本的道白，为使读者阅读方便，增加了必要的标明人物身分的文字。

由于这些作品的时代所限，在思想内容方面掺杂的某些封建性的东西，考虑到情节的完整性，尚不能完全剔除，如

一夫多妻、神佛鬼道等迷信色彩。希望读者在阅读中注意加以甄别剔除。

限于编者水平，本丛书中的缺点错误在所难免，竭诚希望广大读者批评指正。

目 录

第 一 回	晋昭帝选妃 王月英进宫	1
第 二 回	十款参奸佞 三次打王敦	21
第 三 回	强借南清府 暗占金銮殿	41
第 四 回	老王敦篡位 马潜龙走国	60
第 五 回	晋二主救驾 王国母骂父	80
第 六 回	马潜龙避难 黄宗道邀兵	99
第 七 回	巧定哭丧计 智赚老王敦	117
第 八 回	晋二主定亲 郭丞相说媒	137
第 九 回	王国母坐监 马潜龙失散	157
第 十 回	小真主乞食 卧虎打邢赞	177

第十一回	马潜龙典身 邢丑鬼拐驾	196
第十二回	邢丑鬼揭榜 白龙庙求雨	217
第十三回	邢赞别幼主 鸚鵡救储君	237
第十四回	灵禽吓陶旺 南京访邢赞	257
第十五回	锯齿山认母 邢丑鬼反狱	278
第十六回	邢赞闹法场 君臣大失散	297
第十七回	马潜龙渡江 黄宗道圆梦	316
第十八回	王敦选将才 邢赞夺帅印	335
第十九回	邢丑鬼充军 魏芳玉救驾	354
第二十回	魏芳玉下海 马潜龙遭擒	372
第二十一回	婆媳巧相会 君妻大失散	391
第二十二回	张猛熊救驾 邢丑鬼捉妖	410
第二十三回	王龙擒太子 邢赞救储君	428

第二十四回	邢贊救主駕 狸貓扑鸚鵡	448
第二十五回	靈禽轉陽世 真主入禪林	466
第二十六回	鸚鵡捎书信 丑后解重圍	485
第二十七回	馬潛龍逃婚 邢丑鬼認父	505
第二十八回	劫牢救義友 大鬧孟蘭會	524
第二十九回	夜走巫山峪 智破鐵甲軍	544
第三十回	真主訪鸚鵡 潛龍遇許江	563
第三十一回	箭射假王敦 許江中奸計	583
第三十二回	王敦清妖道 鸚鵡哭真主	603
第三十三回	釋道雙斗法 大鬧陰魔陣	623
第三十四回	張三打鸚鵡 邢贊救李環	643
第三十五回	反中重圍計 吓走黃宗道	663
第三十六回	邢贊下西番 丑鬼招駙馬	681

第三十七回	二主战襄江 大摆鸛哥阵	700
第三十八回	晋二主渡江 黄宗道失机	720
第三十九回	邢李借番兵 黄余困汉中	739
第四十回	火焚汉中府 取救玄豹山	758
第四十一回	诸贞艳救驾 龙赛花提兵	778
第四十二回	五凤战余道 三虎大交兵	797
第四十三回	余兆先遭擒 诸葛宜点将	817
第四十四回	鸛鷁上东海 邢赞下西川	836
第四十五回	真主追故友 妖道困嘉州	855
第四十六回	邓宾计献城 赵昆调救兵	874
第四十七回	郭英传假旨 设计救潜龙	893
第四十八回	郭丞相遭绑 黄宗道求师	912
第四十九回	宁夏借雄兵 妖道迷路径	931

第五十回	进献假潜龙 混闹老王敦	951
第五十一回	赌头争帅印 奉令枉攻城	969
第五十二回	符坚枉兴兵 邢赞错行刺	988
第五十三回	邢丑鬼请罪 马潜龙写书	1007
第五十四回	大闹望海楼 解围崇明镇	1026
第五十五回	晋兵散谣言 王龙纳粮草	1045
第五十六回	兵渡汉阳江 误闯芦林阵	1064
第五十七回	铁大汉遭擒 邢丑鬼闯阵	1083
第五十八回	龙树女破阵 王国母渡江	1101
第五十九回	申挺擒铁梁 邢赞中法宝	1121
第六十回	解贲见国母 矮童赚褚元	1140
第六十一回	关元帅失机 魏挥使冲营	1160
第六十二回	孙美玉摆阵 黄宗道诱敌	1179

第六十三回	龙胎破阴阵 美玉投潜龙	1198
第六十四回	张彪认岳父 鸛鵲调诸侯	1218
第六十五回	八路设伏兵 擒拿黄宗道	1238
第六十六回	马潜龙登基 黄宗道逃遁	1257
第六十七回	善财捉妖道 鸛鵲请刚风	1276
第六十八回	康翠琼反晋 羞花女临敌	1296
第六十九回	晋成帝览表 陈王妃掠阵	1316
第七十回	褚玄套假书 鸛鵲探实信	1335
第七十一回	关彦英释友 广寒母擒贼	1355
第七十二回	康氏女归晋 邢丑鬼闹朝	1374
第七十三回	剑攢黄宗道 木磨磨王敦	1394
第七十四回	丑皇后僭号 矮国舅兴兵	1413
第七十五回	金弹打猴妖 银鞭吓虎将	1432

第七十六回	魏挥使见驾 范必古下山	1452
第七十七回	范必古祭宝 龙得水引阵	1472
第七十八回	云梦山求仙 阴魔阵打鬼	1492
第七十九回	龙赛花遣将 铁大汉鏖兵	1511
第八十回	误入天柱山 败走新野县	1529
第八十一回	三才阵诱敌 五行幡擒将	1547
第八十二回	淡然僧要战 松鹤子临敌	1565
第八十三回	许元帅失机 晋成帝兴兵	1583
第八十四回	班师还瀘水 受册转江东	1602

第一回 晋昭帝选妃 王月英进宫

诗曰：春水溶溶解冻冰，渔翁晒网在乡村。
闲来垂钓青山下，倦懒停舟绿水滨。
得鱼换酒重重醉，无虑无思学散仙。
笑傲乾坤无管束，算来名利不如闲。

开篇叙过，书归正传。说的是三国分争，群雄鼎立，孙坚独踞东吴，刘备并吞西蜀，曹操奄有中原。干戈未定，百姓流离，汉运已终，归了魏主。魏主的系曹操之后，独吞一统，奄有中原。不想后宫懦弱，司马氏掌握其权，篡位称帝，国号大晋。平定四夷，江山一统，子子孙孙共享太平之业。有诗为证：

三国兴衰枉斗争，晋朝一统享升平。

司马破曹传玉玺，这回书闲来无事说王敦。

几句提纲叙过，内引着一部三国以后晋朝的故事：王敦篡位，马潜龙太子走国游邦，鸚鵡丞相调兵报仇的野史。言的是：

杜军师进呈图画，晋昭王传旨选妃。

话说司马炎篡魏登基，国号大晋，独吞一统，执掌江山。

在长安治国安民，君圣臣良，风调雨顺，天下太平。父传子，子传孙，代代保守。真乃金瓯永固，百世山河。晋昭王在位，万民乐业，黎庶雍职。那一日驾设早朝，怎见得：

画鼓轻敲玉声，金钟齐撞惊天。静鞭三下振金銮，文武一齐上殿。个个扬尘舞蹈，君王免礼传宣。盘古至今立人间，每日设朝一遍。

又只见：

淡月疏星绕建章，仙风吹下御炉香。

侍臣鹄立通明殿，一朵红云捧玉皇。

殿东隐隐击龙凤，殿西嗡嗡撞景阳。

钟鸣鼓响静鞭动，叭喇三声震庙廊。

笙箫细乐一派响，坐下当今有道王。

晋主设朝，文武皆聚，王开金口，帝露银牙。王开金口喷紫雾，帝露银牙君问臣。晋昭王问曰：“文武班齐不齐？”殿头官启奏：“文官不少，武将俱齐。”“既然文武皆齐，有事出班早奏，无事卷帘散朝。”言犹未尽，班部之中，慢闪一人。

朝靴踏地响，袍笏暖风生。

未知官大小，玉带显玲珑。

只见此人出班望上朝泰，愿吾皇万岁三声。晋主闪龙睛，睁凤目，往外观看：“来者莫非是护国左军师？”“臣是杜文圣。”天子说：“先生，朕今未曾旨意宣召，因何见朕？”杜老爷叩头有声：“尊一声吾主在上，只因老主殡天，为臣不曾谏言上本。吾主的春秋正富，昭阳尚缺国母。臣夜观乾象，贵人已出在河南地界。臣画得一图在此，求吾主龙意定夺。”天子闻言大喜，说：“先生既有贵人图像，可与朕过目。”杜老爷怀中取出一