

走向外语学校



小学新启蒙教程

语文·三年级



原译海州译康安
内武上成表抗天重西

外语学校

启迪学习兴趣
培养综合能力

开发语言潜能
提高应试技巧

丛书顾问：著名语文教育专家、国家教材审定委员会委员 顾黄初
著名数学教育专家、南京师范大学数学系教授 刘云章

知识出版社

“走向外语学校，从今天的《新启蒙教程》开始！”

——丛书主编：华东师范大学哲学博士·毛文凤

图书在版编目(CIP)数据

小学新启蒙教程·语文 三年级/徐冬梅主编. - 北京:知识出版社, 2001. 9

(走向外国语学校)

ISBN 7-5015-3145-5

I. 小… II. 徐… III. 语文课-小学-教材

IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001)第 061867 号

小学新启蒙教程·语文·三年级

主 编:徐冬梅

责任编辑:李 任

出版发行:知识出版社

(北京阜成门北大街 17 号, 邮政编码 100037)

经 销:全国新华书店

印 刷:芜湖金桥印刷有限责任公司

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 11 字数 156.1 千字

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 1-20000 册

ISBN 7-5015-3145-5/G · 1628

本套书共二册 本册定价:11.30 元



希望你们能喜欢……

(代序)

顾黄初

在旧时代,孩子让家长送到学馆去认字、读书,叫做“开蒙”。那个学馆便称为“蒙馆”,执教老师则被尊为“蒙师”。孩子在那里接受的教育统称为“蒙学”,后来的新式说法叫接受“启蒙教育”。孩子们在接受蒙学期间所用的课本,有些就干脆叫做“蒙求”:学识字、写字的,如《文字蒙求》;学自然常识的,如《名物蒙求》;学历史知识的,如《十七史蒙求》;等等。据说供儿童读的课本之所以称作“蒙求”,是因为在古代《周易》上有“童蒙求我”的话,意思是说此类读物要适合儿童的兴味和要求。可见早在先秦时代,前贤们已经知道给儿童提供读物应当适合儿童的心理。

现在摆在我案头的这一大摞书稿,是专供小学生们配合课内语文学习使用的课外语文读本,书名《小学新启蒙教程·语文》。从这书名可以明显地感觉到编者们在继承中求创新的意图:

一是重积累。我国传统的蒙学,是十分重视汉字的认读、书写和积累的。前述清代文字学家王筠所撰《文字蒙求》,从许慎《说文解字》中选取 2000 多字,采用楷书和篆文并列方式,使儿童能明白汉字的楷书是从篆文演变而来,这样从文字的结构上了解它的根源,对该字就不易写错或读错。小儿一开蒙,在短时间内就能认读 2000 个左右的汉字,这为以后的扩大阅读量和开笔作文奠定了坚实的基础。老式学馆中,童蒙开始学汉字,用的是自唐宋以来

流传到清末的所谓“三百千千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》和《千家诗》，也是为了把好汉字的认读关、书写关和积累关。这部《教程》在重视儿童汉字的早期积累方面是很有特色的。

当然，除了汉字积累以外，还有词语的积累和名言佳句的积累。所以这部《教程》的每个单元都有“日积月累”专项安排，其中就分字、词、句三部分，目的是扩大识字量和词汇量，丰富学生的语言材料。

二是重诵读。这也是传统蒙学的重要经验。著名教育家叶圣陶老先生在 20 世纪 30 年代就曾指出：国文科本是“读”的学科。这是针对当时国文科重讲轻读的弊端而说的。在小学阶段，学语文、学诗文名篇，光听老师讲而不让学生读，是违背儿童学习语文的规律的，是极不明智的事。旧时要求“多读多写”，这既指识和写的篇数多，也指读和写的遍数多。读和写的篇数多了，眼力和腕力自然得到充分的锻炼；读和写的遍数多了，肚中语言材料就日益丰富，笔底文字功夫也就日益扎实。这二者不能偏废。这部《教程》在每个单元中都安排了“古诗赏读”和“名作导读”的专栏，选辑古代最优秀的诗词曲子 300 首，和孩子们应该读、适合读的各种文学精品数百篇，指导学生诵读，使诵读和积累相结合，从而提高孩子们的语文素养。

三是重童趣。不仅在外部设计上注重图文并茂，在某些需要孩子特别注意的部位上配以有趣的、富有装饰意味的小插画，更重要的是在选录现代中外名作时十分讲究与儿童的生理心理特点和小学生生活相吻合，以引起儿童的阅读兴趣。编者们明确表示，他们所追求的目标之一是让孩子们亲近自己的母语，这“亲近”二字必须以激发兴趣为前提。

四是重创新。创新是时代发展的需要，也是一种儿童读物之所以具有存在价值的标志。首先是编辑理念创新。这部《教程》与同类的读物相比，明显的不同是试图通过强化语言积累来代替课

2013/05

堂教学中那种支离破碎的讲析，通过加强诵读和感悟来代替无休止的机械作业训练，还允许学生在课外阅读时采取不求甚解的读法，希望通过潜移默化的熏陶培养小学生对中华文化和世界优秀文化的情感，从中吸取丰富营养。其次是体例和结构创新。我过去曾经把中小學生课外阅读用的教材分成延伸性的、鉴赏性的、知识性的、乡土性的4类，就是没有注意到“综合性”的。这部《教程》恰恰是富有创意的综合性的课外阅读教材，具体表现在单元起始有“训练目标”，结尾还有“素质测试”，结构严谨；单元中间不但有字、词、句的“日积月累”、“古诗赏读”、“名作导读”，而且还有“从读到写”，使阅读所得立即向写作迁移；每个专栏都配有精而巧的思考练习题。这种专为配合小学生课内语文学习用的综合性的课外语文读本，其体例和结构都体现出一种创新精神。

当然，要提高小学生的语文水平和综合素养，离不开小学生自己发挥自主学习的积极性；同时，教师的富有魅力的指导以及家长积极营造优良的学习环境也必不可少。想到这里，我就把这篇不像样的序言干脆加上一个标题：“希望你们能喜欢”。这个“你们”，首先指的是小学生，要让他们喜欢；同时也指引导他们的老师和关爱他们的家长也都喜欢。爱之深，则求之切，大家喜欢了就必然会爱护它、支持它、批评它。批评也是一种爱护。让它能在大家的爱护之下，通过不断修订，更臻完美，更能在语文教育这项奠基工程中发挥出应有的育人功能。

（本文作者：全国中小学教材审定委员会委员、中国教育学会语文教学法专业委员会副理事长兼学术委员会主任、全国人大代表）

让孩子们亲近自己的母语

——写在前面的话

与高涨的外语学习热情相比,孩子们对母语的隔阂与疏离已引起教育界甚至是社会各界的关注和忧虑。博大精深的汉语言不仅是中国的,也是全人类文化中最优秀的代表之一,它丰厚的积淀和深沉的意蕴是孩子们一辈子受用不尽的养料,它的丰富性和科学性又是对儿童进行智力训练的最有效的工具。

在一片让孩子们热爱语文学习的疾呼声中,人们开始重新关注我们的唐诗宋词,重新翻开四大名著,更多的人开始意识到,那薄薄的一本语文书所能给予孩子的实在是太少太少。新大纲虽然第一次明确规定了课外阅读量,但却没有配套教材。《小学新启蒙教程·语文》是一套配合大纲的有特色的课外读写教材,我们希望能更好地实施新大纲贡献自己的一份力量。

这套书孕育于1998年,我们试图通过强化语言的积累来代替课堂支离破碎的解析,通过加强诵读和感悟来代替无休止的练习,希望通过潜移默化的熏陶培养孩子对中华优秀传统文化和世界优秀文化的情感。

现在很多孩子的理想就是在小学毕业后进入名牌初中,而部分城市中的外国语学校则是名牌中的“名牌”。我们知道,外国语学校不仅考查外语能力和水平,还非常注重对各科综合素质的考查。语文基础素质的培养非一日之功,到六年级考外国

语学校时才进行考前训练是难见成效的，必须从一年级开始接受滋养和训练。我们这套书就是希望给教师、家长和学生提供一套走向外国语学校最佳教材。

这套书共分六册，每一年级一册，每册分为 50 单元，每周一个单元。为了更好地实现课内外结合，我们将每册分为上、下两编，分别配合各年级上、下两个学期的教材。根据教学大纲，我们提出了各编教学的总要求，各单元前指出了具体的训练目标。每一单元分别包含五个部分，编写体例和各部分的编写意图分述如下：

●日积月累

分字、词、句三部分。

字，配合古文字和插图，通过对典型汉字的说解，生动地向学生讲授常见偏旁部首及基本字的意义，让学生感受汉字文化的博大精深，为将来学习古文打好坚实的基础。

词，侧重对富于色彩的语汇进行辨析，帮助学生掌握和体会词语的细微差别，以丰富和积累语汇。

句，选辑古今中外的名言佳句、民间俗语、精彩对联等，以丰富学生的语言材料。

●古诗赏读

选辑了 300 首古代最优秀的诗、词、曲，并进行了简略的注释和赏析，帮助学生从韵语的诵读和赏析中获得良好的语感。

●名作导读

选取了学生们应该读、适合读的各种体裁的文学作品进行导读。在导读时既重视对本篇的理解，又重视读书方法的启迪。低年级主要导读儿童文学名作和较浅显的现代文名作。从

三年级开始,在继续前两种类型美文导读的同时,分别进行《西游记》、《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》的精彩片段的导读。

●素质测试

这部分摒弃了学生们讨厌的试卷的老面目,避开了死记硬背的老题型,与各课相联系,选编或自编了一些精而巧,重在对学生进行语文基本素质训练的题目。在每学期结束时我们还安排了期末检测,帮助学生检查自己学习和掌握这套教材的情况。

●从读到写

贯彻让学生有话可说的原则,让学生从阅读中找话题,从读中学,将读和写结合起来,使学生轻轻松松练习说话和写作。

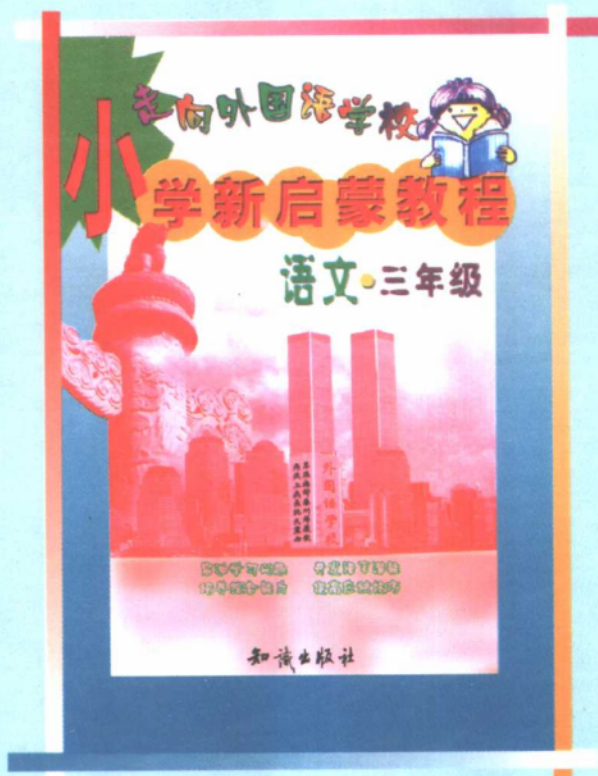
这套书最适合作课外读写课和培训班的教材,也适合教师和家长指导孩子进行课外阅读,孩子也可以自主阅读。你会发现,孩子在坚持一段时间后,语文基础素质会迅速提高。

在知识经济迎面走来的 21 世纪,汉语言必将发挥更大的作用,愿我们这套《小学新启蒙教程·语文》能唤醒孩子们学习母语的热情,培养他们热爱民族语言的情感。如果这样,本书的编写宗旨也就实现了,我们会感到无比的欣慰。

让孩子们亲近自己的母语!

《小学新启蒙教程·语文》编委会

封面设计：可一



小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 一年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 二年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 三年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 四年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 五年级
小学新启蒙教程·走向外国语学校 语文·数学 六年级
走向外国语学校·小学语文升学考试集训指南
走向外国语学校·小学数学升学考试集训指南
走向外国语学校·小学英语升学考试集训指南
走向外国语学校·小学综合能力升学考试集训指南

ISBN 7-5015-3145-5

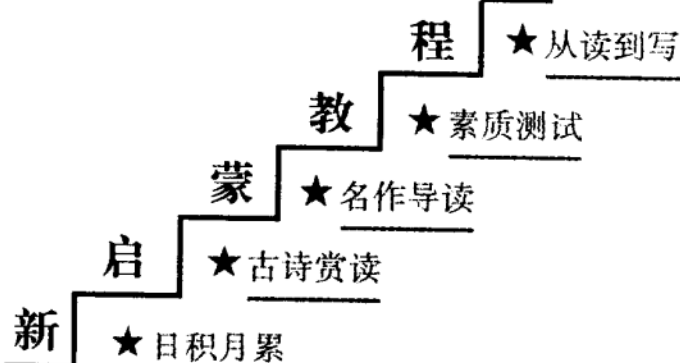


9 787501 531455 >

ISBN 7-5015-3145-5/G·1628

本套书共二册 本册定价：11.30 元

目 录



上 编	/1
① 第一单元	
日积月累: 寻	/3
古诗赏读: 再游玄都观	/4
名作导读: 鹤	/5
② 第二单元	
日积月累: 朝	/12
古诗赏读: 偶书	/13
名作导读: 信箱里的花束	/14
③ 第三单元	
日积月累: 尊	/18
古诗赏读: 牧童词	/19
名作导读: 妈妈给了我一副无字棋	/20
④ 第四单元	
日积月累: 宿	/25
古诗赏读: 离思	/26
名作导读: 老人和他的三个儿子	/27
⑤ 第五单元	
日积月累: 社	/31
古诗赏读: 白云泉	/32

	名作导读:《西游记》导读之一:师徒四人白龙马	/33
☞	第六单元	
	日积月累:赤	/38
	古诗赏读:题李凝幽居	/39
	名作导读:知音	/40
☞	第七单元	
	日积月累:疾	/45
	古诗赏读:陇西行	/46
	名作导读:一只贝	/47
☞	第八单元	
	日积月累:丰	/50
	古诗赏读:汴河直进船	/51
	名作导读:菜花	/52
☞	第九单元	
	日积月累:必	/56
	古诗赏读:秋词	/57
	名作导读:回故乡的路上	/58
☞	第十单元	
	日积月累:将	/62
	古诗赏读:山中问答	/63
	名作导读:《西游记》导读之二:孙悟空出世	/64
☞	第十一单元	
	日积月累:末和本	/68
	古诗赏读:淮上与友人别	/69
	名作导读:小王子(节选)	/70
☞	第十二单元	
	日积月累:丈	/75
	古诗赏读:四时田园杂兴(其七)	/76
	名作导读:生之记录	/77
☞	第十三单元	

日积月累:临	/83
古诗赏读:题乌江亭	/84
名作导读:画鸟的猎人	/85
📖 第十四单元	
日积月累:吊	/88
古诗赏读:夜雨寄北	/89
名作导读:乡愁	/90
📖 第十五单元	
日积月累:及	/94
古诗赏读:山亭夏日	/95
名作导读:《西游记》导读之三:大闹天宫	/96
📖 第十六单元	
日积月累:顾和顿	/100
古诗赏读:绝句漫兴	/101
名作导读:读书的姿势	/102
📖 第十七单元	
日积月累:晾和凉	/106
古诗赏读:淮上渔者	/107
名作导读:太空中的眼睛(知识童话)	/108
📖 第十八单元	
日积月累:系	/112
古诗赏读:春晚书山家屋壁	/113
名作导读:胖子学校(知识童话)	/114
📖 第十九单元	
日积月累:继和绂	/119
古诗赏读:除夜作	/120
名作导读:拐杖	/121
📖 第二十单元	
日积月累:临和监	/125
古诗赏读:秋夜将晓出篱门迎凉有感	/126

名作导读:《西游记》导读之四:如来斗法	/127
㊦ 第二十一单元	
日积月累:内	/133
古诗赏读:台城	/134
名作导读:木偶奇遇记(节选)	/135
㊦ 第二十二单元	
日积月累:死	/140
古诗赏读:蚕妇	/141
名作导读:木偶奇遇记	/142
㊦ 第二十三单元	
日积月累:守	/147
古诗赏读:春草	/148
名作导读:一场事故	/149
㊦ 第二十四单元	
日积月累:凶	/153
古诗赏读:少年行	/154
名作导读:爱的教育(节选)	/155
㊦ 第二十五单元	
日积月累:受	/159
古诗赏读:秋夜曲	/160
名作导读:《西游记》导读之五:高老庄大圣除魔	/161
期终素质测试(一)	/166
下 编	/171
㊦ 第二十六单元	
日积月累:章	/173
古诗赏读:过故人庄	/174
名作导读:露珠	/175
花露	/176
㊦ 第二十七单元	
日积月累:解	/178

古诗赏读:从军行	/179
名作导读:真正的森林	/180
㊦ 第二十八单元	
日积月累:而	/184
古诗赏读:山居秋暝	/185
名作导读:女娲创造人类	/186
㊦ 第二十九单元	
日积月累:卧	/190
古诗赏读:观猎	/191
名作导读:漫游脑海(知识童话)	/192
㊦ 第三十单元	
日积月累:合	/197
古诗赏读:乌衣巷	/198
名作导读:《西游记》导读之六:三打白骨精	/199
㊦ 第三十一单元	
日积月累:夫	/204
古诗赏读:春夜洛城闻笛	/205
名作导读:留住今天的太阳	/206
㊦ 第三十二单元	
日积月累:异	/210
古诗赏读:移家别湖上亭	/211
名作导读:一行有一行的气味	/212
㊦ 第三十三单元	
日积月累:久	/216
古诗赏读:寒食寄京师诸弟	/217
名作导读:永久的憧憬和追求	/218
㊦ 第三十四单元	
日积月累:甘	/222
古诗赏读:望月怀远	/223
名作导读:老榆树	/224

第三十五单元	
日积月累:津	/229
古诗赏读:春行寄兴	/230
名作导读:《西游记》导读之七:猪八戒义激美猴王	/231
第三十六单元	
日积月累:冒	/236
古诗赏读:柏林寺南望	/237
名作导读:小杜鹃感冒以后	/238
第三十七单元	
日积月累:宇	/243
古诗赏读:春兴	/244
名作导读:苍鹭、鱼和螃蟹	/245
第三十八单元	
日积月累:鱼和渔	/249
古诗赏读:题破山寺后禅院	/250
名作导读:向往的快乐	/251
第三十九单元	
日积月累:君	/257
古诗赏读:观祈雨	/258
名作导读:弟弟	/259
第四十单元	
日积月累:占	/263
古诗赏读:行军九日思长安故园	/264
名作导读:《西游记》导读之八:偷吃人参果	/265
第四十一单元	
日积月累:宜	/269
古诗赏读:题三闾大夫庙	/270
名作导读:柿园	/271
第四十二单元	

日积月累:拜	/274
古诗赏读:晚春	/275
名作导读:天鹅	/276
☞ 第四十三单元	
日积月累:庆	/279
古诗赏读:征人怨	/280
名作导读:母亲的眼泪	/281
☞ 第四十四单元	
日积月累:甲	/285
古诗赏读:十五夜望月寄杜郎中	/286
名作导读:滴水之恩	/287
☞ 第四十五单元	
日积月累:衡	/292
古诗赏读:云	/293
名作导读:《西游记》导读之九:大战红孩儿	/294
☞ 第四十六单元	
日积月累:集	/298
古诗赏读:华清宫	/299
名作导读:针与线	/300
☞ 第四十七单元	
日积月累:析	/304
古诗赏读:贾生	/305
名作导读:金色的星星	/306
☞ 第四十八单元	
日积月累:取	/311
古诗赏读:夜上受降城闻笛	/312
名作导读:谜语	/313
☞ 第四十九单元	
日积月累:血	/317
古诗赏读:野老歌	/318

名作导读:园园和方方(知识童话)	/319
第五十单元	
日积月累:灾	/324
古诗赏读:使至塞上	/325
名作导读:《西游记》导读之十:趣经女儿国	/326
期终素质测试(二)	/332
参考答案	/335