

诗人 学者 民主斗士
闻一多



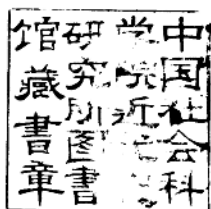
敬贈
近代史研究所
圖書館

閻黎明

一九九六八

诗人 学者 民主斗士

闻一多



中国摄影出版社

献给亲爱的父亲

1996年7月15日是父亲殉难五十周年祭日。仅以风雨
岁月中搜集保存的珍贵图片史料编辑成册，作为一朵心花敬
献父亲在天之灵，也奉献给一切思念先烈的人们。

虽然没有精致的照片，
虽然没有清晰的镜头，
历史写下了难忘的印迹，
岁月留下了刻骨的伤痕。

图没有色彩，
心是通红，
纸没有温度，
血是滚烫。

图片已经老化，
色调已经变黄，
日月光照分清了黑白阴影，
时光长河淘洗出闪闪真金。

这里没有豪华的装帧，
洁白的心花，我们的心声，
它凝聚着五十年来无尽的思念，
饱含母亲和大哥未竟的万语千言。

平凡的画册，
装着一颗不平凡的心，
残存的片段，
联缀出一个完整的巨人。

鲜花耀眼终将凋谢，
心花无华会盛开到永远永远……
让幽香亲昵地在您身旁缭绕，
就象我们当年围坐在您的膝边。

红烛在火焰中燃烧自我，
在流泪中创造光明，
四十七年有限的生命，
超越时空化作永恒。

闻立鹏
闻名

闻立鹏
闻翊

序 言

闻一多，1899年11月24日生于湖北省浠水县。1912年入清华学校，1922年毕业留美，专攻美术。1925年归国，历任北京艺术专门学校、武汉大学、清华大学、西南联合大学等七校教授及文学院院长、中文系主任等职。抗日战争后期，基于对国民党专制腐败之义愤，拍案而起，投入反独裁争民主运动。抗战胜利后，坚决反对国民党发动全面内战。1944年加入中国民主同盟，次年被选为民盟中央执行委员。1946年7月15日被国民党特务暗杀于云南省昆明市翠湖之滨，终年47岁。

闻一多是我国著名诗人、学者、民主斗士。

早年，他热心于新诗的创作与理论研究，以《红烛》、《死水》两诗集及倡导新格律诗，开一代诗风；中年，以传统与近代相结合的科研方法，专心从事中国古代文学研究，考索贻博，立说新颖；后期，反独裁，反内战，争民主，仗义直言，无私无畏，一身正气。

诗人、学者、斗士大体是闻一多一生经历的三个阶段，又是他终其一生兼而有之的三重品格。

闻一多毕生热爱祖国，曾积极参加五四反帝爱国运动，是清华学生代表团中的重要成员之一。他作诗，以“诗人的主要天赋是爱，爱他的祖国，爱他的人民”为指导，创作了许多深邃感人的爱国诗，被誉为爱国诗人。他研究中国古代文学，则力图通过弘扬中华文化，拯救和振兴中国。他曾说：“我国前途之危险，不独政治、经济有被人征服之虑，且有文化被人征服之祸患，文化之征服甚于他方面之征服千百倍之。杜渐防微之责，舍我辈其谁堪任之！”

他拍案而起参加反对国民党反动派的民主运动，更是出于忧国忧民之心。

他怀着赤诚的爱国之心，八方追寻，上下求索，终于在漫漫黑夜中看到了曙光，看到了拯救和振兴中华的希望。他说自己“身在南方，心向北方”，他真诚地把中国共产党人视为实现人类崇高理想的亲密战友，并义无反顾的愿和他们同生死共患难。

他耿介正直，光明磊落，爱憎分明，疾恶如仇的人格力量，在群众中特别是在青年学生中深受爱戴尊敬，为此，也引起反动派对他特别的恐惧与忌恨。

1946年6月，国民党反动派发动了大规模的全面内战，同时，对国统区内的进步力量也加紧了镇压与迫害。7月11日，著名爱国民主人士李公朴被刺逝世。接着敌人就把枪口对准了闻一多。面临严峻形势，他置生死于度外。7月15日上午，他不顾亲友的劝阻，参加了李公朴殉难经过报告会，并且发表了气壮山河的最后一次演说，公开宣布“我们不怕死，我们有牺牲精神，我们随时像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门！”表现了中华民族威武不屈的伟大英雄气概。当日下午五时许遭特务暗杀，为祖国、为人民壮烈殉难。

1899 — 1922

闻一多出生在湖北省浠水县巴河镇望天湖畔的闻家铺子村，他在这里度过了童年，幼小的心灵打下了难忘的烙印。

闻氏家族是书香世家，闻一多受环境熏陶，自幼勤奋好学，尤其酷爱文学绘画。11岁赴武昌就读于两湖师范附属高小等校。

闻一多的父兄、塾师均不同程度接触过新思潮，他自己又目睹了辛亥武昌起义，这些对他的思想都产生了积极的影响。

闻一多1912年考入清华学校，1922年毕业，他在校内以文学、美术、戏剧等多方面的才华和刚正不阿、热诚慷爽的品格成为同济中的佼佼者。

清华十年是闻一多一生中思想启蒙、性格发展、学识积累的重要的阶段，特别是经过了五四运动，他从一个稚气未脱的少年，成长为一名善于思考，颇有独立见解，胸怀大志的青年。

我们应当写闻一多颂。

毛泽东

血溅金沙，允有大名光宇宙，
魂招歌浦，愧无钜笔志功勋。

宋庆龄



左上 闻一多父亲闻廷政(字固臣,清末秀才)。

右上 闻一多母亲刘氏。

左下 《闻氏宗谱》有关部分。谱中记载闻氏家族为文天祥后裔,待考。

右下 闻一多 1899 年 11 月 24 日(清光绪二十五年十月二十二日)出生于湖北省浠水县巴河镇望天湖畔闻家铺子村。

遠年湮之後風霜兵火之餘族屬分散轉徙無常所謂
大宗若不可識則小宗亦徒付之濫焉散焉已耳而况
祖宗之遠迤子孫之倫次又安望其確然不爽釐然不
混也乎無他譜之不存宗於何有仁人孝子所爲發憤
太息慙慙懇懇於譜之修不修也吾邑聞氏先世江右
廬陵人南宋末其祖 其輔公舉宋孝帝旌以 信國
公文天祥軍潰於空阬 公被元人執送於燕中道潛
逃於蘄以文爲聞蘄之有聞氏自此始後 公生四子
伯仲李皆卒無後其叔子 谷瑞公亦生四子長 眞
一翁次 眞二翁次 眞三翁次 眞四翁 谷瑞公





清华学校辛酉级(1921)中等科一年级同学合影。4排左2为闻一多



上 辛酉级中等科三年级同学合影。2排左3为闻一多。

下 《革命军》(又名《武昌起义》)剧照。民国初年,风气渐开,学校重视文化生活,清华屡次组织戏剧演出。该剧为闻一多参与编成,剧情歌颂武昌起义,讽刺清朝官吏。闻一多(前排右1)饰革命党人



上 趣剧《打城隍》剧照。闻一多（前排右2）饰差役。

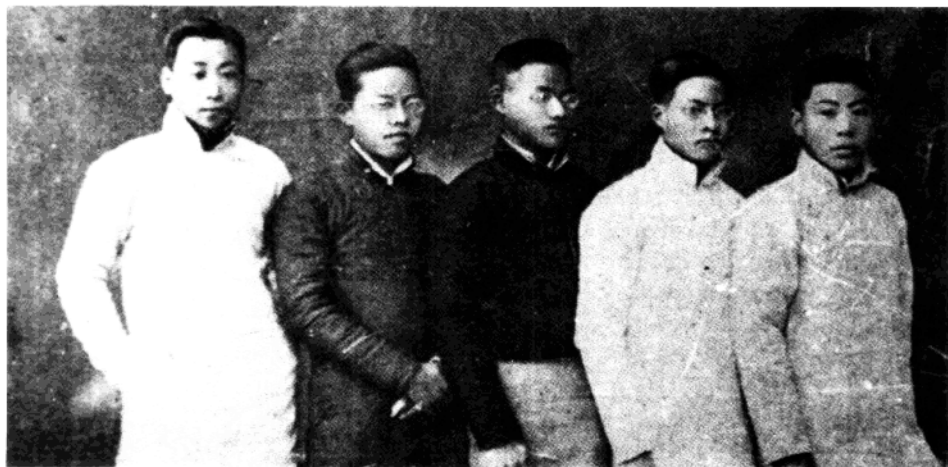
下 1916年10月9日辛酉级演出《蓬莱会》，获全校戏剧比赛第一名。图为获奖后合影。后排右2为闻一多。





上 闻一多喜绘画，曾与杨廷宝等发起“美术社”，有戴朝鼎、高士其、梁思成、沈宗瀚、闻亦传、唐亮等。图为该社全体成员合影，3排右3为闻一多。

下 辛酉级高等科时之闻一多。



上 1918年《清华年刊》美术编辑合影。右1为闻一多。

下《清华年刊》图画部编辑合影，居中者为闻一多。



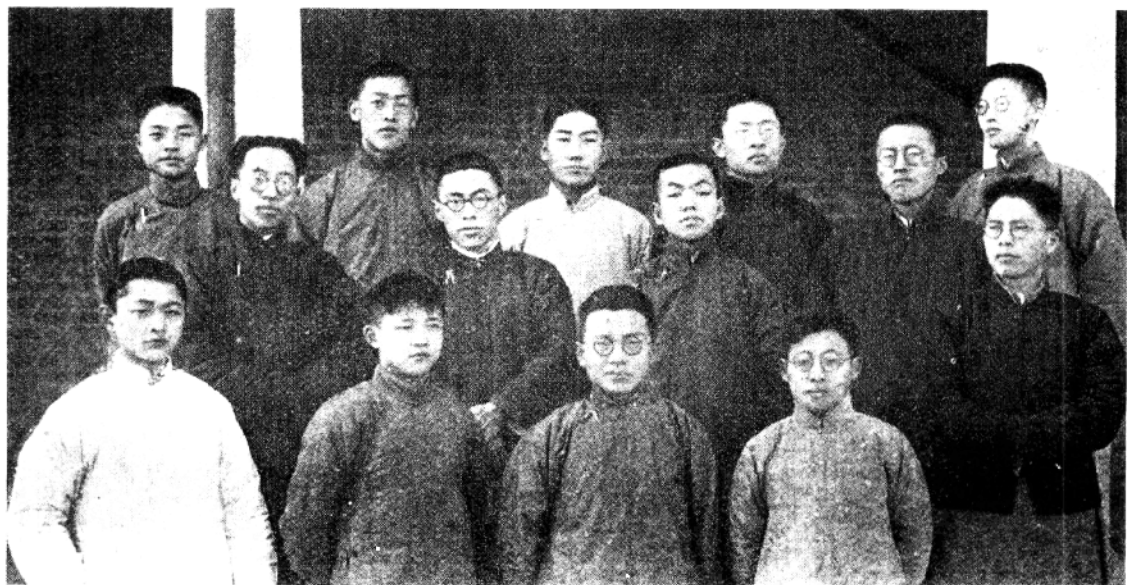


左上 清华学校社团活动丰富，闻一多对课外活动格外热心。图为“文化学会”全体成员合影。前排右4为闻一多。



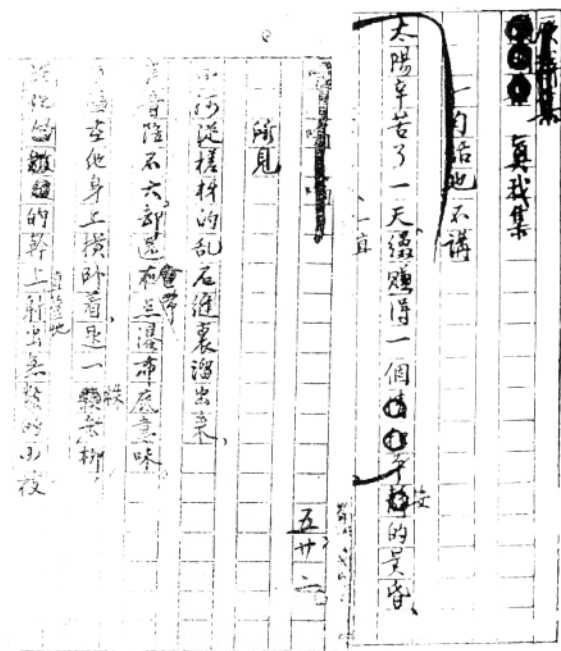
右上 1914年“文学会”成员合影。4排左3为闻一多。
下 1917年辛酉级中等科毕业，闻一多任级史《辛酉镜》总编。图为全体编辑合影。后排倚树者为闻一多。





上 1921年11月,闻一多与梁实秋等同学成立“清华文学社”,并被推为书记兼诗组领袖。该社以研究文学为宗旨,以交流读书心得和邀请名人演讲为主要方式。它不仅在校内十分活跃,后来在文学界也产生一定影响。图为该社成员杨世恩、谢文炳、梁实秋、闻一多(中排左2)、张忠绂、顾毓琇、吴景超、吴文藻、翟恒等合影。

下 五四运动后闻一多即开始试作新诗,图为1919至1920年的诗作《真我集》部分手稿。



微子靈藏

長蛇封豕，東國腥膻。東國者，曰不有以創之，將不至
於覆國。不已，吸封豕殺人，攫子鳴金而驅之。與將謂
其不復為害，才五四之事，足以懲而氣竊於倫，不
積戢也。夫官之邪，非今日而然也。積習既深，為之不
知其非受之者，異以為性，雖有度介，焉一一旦屠害。

而暮夜之事亦所不免何者習俗之
俱深帝周改曰者鋤而發之外大而莫然後能發宜
習之邪且深入人心甚於田之在四莫能正宜邪
徒託空言之能為功也鋤發大槩而已邪

力不心以學

乃宣和甲子

年級
班

儀老日記

民國八年日記

九月一日

七年十一月三十一

持書

團體之首次會合

養後親校

也



上 1920年3月,闻一多(后排左2)等同学组织“上社”。
上即古“上”字,以上为名,取其力求上进之义。该社参与
校政改革,批评学生中的不良风气,在校内颇有影响。

下 辛酉级高等科级会委员合影。从右至左,前排为闻一
多、钱宗堡、何浩若,后排为沈宗瀚、时昭泽、吴泽霖、罗隆
基。

