

小演义  
英烈传

樊祥鹏 编著

上海古籍出版社

演义

PIN YIN XIAO YING LIE ZHUAN



拼音

音

Xiao YingLieZhuan

# 小《英烈传》

演

义

樊祥鹏 编著

上海古籍出版社



拼

音

*Xiao  
YingLieZhuang*

演

义

# 《英烈传》

樊祥鹏 编著

上海古籍出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

小《英烈传》/樊祥鹏编著. —上海: 上海古籍出版社, 2002. 4  
(拼音小演义)  
ISBN 7-5325-3116-3

I. 小... II. 樊... III. 汉语拼音 - 儿童读物  
IV. H125. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第009823号

## 拼音小演义 小《英烈传》

樊祥鹏 编著

上海古籍出版社出版  
(上海瑞金二路 272 号)

上海发行所发行 上海市印刷十厂印刷

开本 850 × 1092 1/32 印张 4.25 字数 23,000

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1~6,000

ISBN 7-5325-3116-3

G·241 定价: 8.00 元

润物细无声

季羣林



二〇〇一年  
三月

## 再献孩子们、家长们、 幼教小教老师们

一年多前，当我写成《献给孩子们、家长们、幼教小教老师们》时，未敢企望上古版《拼音背诵读本》，会受到社会各界如此广泛的欢迎。半年之中，重印四次，每种印数三至四万；不仅家庭里、幼儿园、小学校中响起了诵读经典名句的琅琅书声，而且在高等学府也引起了不俗的反响。上海外语大学的教师，将这套小丛书介绍给外国留学生们，作为他们学习汉语与中国文化的启蒙读物，并给予高度的评价。

从中国的孩子们到外国留学生，小丛书的成功告诉我们，中华传统文化的精华，不仅是中国的，也是世界的；不仅属于古代，也属于现代化的今天。今天，漂洋而来的外国人，要想透过纷繁变幻的现象，真正读懂“中国”，要从了解中国传统文化的精华做起；反过来设想一下，我们今天的孩子，若干年后出类拔萃，漂洋而去，成为一名美国的、英国的、法国的、日本的留学生，如果对自己的民族文化茫然无知，岂非先少了一种拼搏奋斗的资本与力量。

张明敏的歌唱得好——“我的中国心”，港台在现代化方面比大陆先走了一步，“我的中国心”不仅是一种寻根式的追念，更是经历了现代化洗礼的中国人的一种人生反思。生物学中，远缘结合，往往能培育出新的优良品种，文化问题上同样如此。如果说中西文化的交融互补是当今世界文化的主流趋向，那么能在未来世界的角逐中胜出者，必定是兼备中西两种文化素养且能融会贯通者。有一颗“中国心”，并非要现代化的中国人复古倒退，而正是显示了中国人在吸纳西方进步文化中的一种正确的强势姿态。前年10月我赴美访问，带去了几套刚出版的拼音背诵读本，很快被“新移民”们索要一空，让他们出生在美国的孩子们读。问其原因，很简单实在——孩子懂一点中国文化，就比美国本土孩子多一种修养和技能，如果将来回国发展，也是必要的准备。这回答正印证了我对“中国心”的理解。

有鉴于以上种种，我们在为《拼音背诵读本》扩容的同时，又从故事是孩子们的最佳伴侣着想，设计推出《拼音小名著》和《拼音小演义》丛书，其中《拼音小演义》包括小说岳、小说唐、小杨家将、小英烈传，共四种。每种选取原著中最精彩的故事三十则，以适合孩子们阅读的笔调作改写，再配以插图，辅以拼音。初识拼音的孩子就能赏图读文，对上述

家喻户晓的中华名著，知其梗概，明其精髓。

《拼音小名著》、《拼音小演义》与《拼音背诵读本》是姐妹篇，如果说“背诵读本”以名言警句提供理性的启示，那么“小名著”、“小演义”则以形象生动的故事，将前贤哲的思想化为有血有肉的情节，从而让孩子们从小就大体知道那些充满生命智慧的哲言，是如何在我们先辈生活的方方面面起作用的，并进而从中汲取在今后的现实生活中的启示。

让我们的孩子，从小就懂得“中国心”，愿这套上古版《拼音小演义》成为我们献给孩子们的虽非贵重，却最诚恳的礼品。



曹舒生

2002年3月

目

mù

录

lù

|   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|----|
| 寄 | 居 | 皇 | 觉 | 寺 | 2  |
| 妙 | 计 | 偷 | 牛 |   | 6  |
| 滁 | 阳 | 起 | 义 |   | 10 |
| 常 | 胡 | 争 | 先 | 锋 | 11 |
| 吴 | 桢 | 保 | 驾 |   | 18 |
| 巢 | 湖 | 大 | 战 |   | 22 |
| 定 | 金 | 陵 |   |   | 26 |
| 军 | 师 | 刘 | 伯 | 温 | 30 |
| 被 | 围 | 牛 | 塘 | 谷 | 34 |
| 陈 | 友 | 谅 | 夺 | 权 | 38 |

|       |       |       |       |    |
|-------|-------|-------|-------|----|
| yè    | huàn  | qiáo  | liáng | 12 |
| 夜     | 换     | 桥     | 梁     |    |
| píng  | dìng  | bān   | luàn  | 16 |
| 平     | 定     | 叛     | 乱     |    |
| hán   | chéng | yì    | sǐ    | 50 |
| 韩     | 成     | 义     | 死     |    |
| pó    | yáng  | hú    |       |    |
| 鄱     | 阳     | 湖     |       |    |
| dà    | bài   | chén  | yǒu   | 54 |
| 大     | 败     | 陈     | 友     |    |
| jiàng |       |       | liàng |    |
| 朱     | 亮     | 祖     | 出     |    |
| zhēng |       |       |       | 58 |
| 智     | 取     | 泰     | 州     |    |
| zhì   | qǔ    | tài   | zhōu  |    |
| tài   | hú    | yù    | jìng  | 62 |
| 太     | 湖     | 遇     | 劲     |    |
| gǔ    | éng   | éng   | dí    |    |
| 攻     | 打     | 八     | 敌     |    |
| shùn  | yān   | sān   | jūn   | 74 |
| 水     | 淹     | 三     | 军     |    |
| gōng  | dǎ    | bā    | mén   | 78 |
| 攻     | 打     | 八     | 门     |    |
| zhèn  |       |       | 阵     |    |
| zhū   | yuán  | zhāng | dēng  | 82 |
| 朱     | 元     | 璋     | 登     |    |
| lín   |       |       | 基     |    |
| píng  | dōng  | nán   |       | 86 |
| 平     | 东     | 南     |       |    |
| xú    | dá    | zhēng | běi   | 90 |
| 徐     | 达     | 征     | 北     |    |
| qīng  | qǔ    | biàn  | liáng | 94 |
| 轻     | 取     | 汴     | 梁     |    |
| pò    | yān   | jīng  |       | 98 |
| 破     | 燕     | 京     |       |    |

|                                |         |     |
|--------------------------------|---------|-----|
| wáng bǎo bǎo dú zhàn shí jiàng | 王保保独战十将 | 102 |
| jīng jì jiù jì                 | 将计就计    | 106 |
| 天降神兵                           | 110     |     |
| mí hóu dà zhàn                 | 猕猴大战    | 114 |
| dìng shān hé                   | 定山河     | 118 |





《英烈传》是我国古代一部长篇历史小说，讲述的是元朝末年朱元璋带领众英雄反抗元顺帝的压迫，逐步消灭其他割据势力，终于统一全国，建立明朝的故事。这本小说在体例上虽然属于“讲史”一类，但影响极其深远。不光出现了多种评话本，供说书人说书，也被改编成不少地方戏上演。

这段辉煌的历史，在民间留下许多生动的传奇故事。英勇的常遇春、鲁莽的胡大海、运筹帷幄的徐达、神机妙算的刘伯温，人物形象鲜明生动。火攻、水战、埋伏、攻城，各种各样的战斗紧张激烈；以少胜多，智取力敌，斗争曲折惊险。

这本小说在吸收民间传说的基础上，很多故事都有根据，可以让读者在生动的故事中大致了解明朝开国的历史。

# 寄居皇觉寺

jì jū huáng jué sì

元朝的最后第一个皇帝  
 是元顺帝，他昏庸无道，  
 沉溺声色，不理朝政，加  
 上天灾人祸，老百姓生活  
 十分困苦。许多英雄被逼  
 各自封王，占据一方，要  
 推翻元朝的黑暗统治。起  
 义军和元朝的军队经常打  
 仗，社会动荡不安。  
 在淮西凤阳府，有一座

寺庙，叫做皇觉寺。一天有早晨，寺中的长老发现一对夫妇睡在大门口，就把他们推醒。原来是一户姓朱的人家，因为打仗，逃难路过了这里，三个人怀孕了，走了散了，妻子又怀了孕，不行走不便。长老便收留在了旁边。他们，并帮着在寺院旁边租了间房子住下来。没过多少久，失散的



子 都 找 到 了 , 朱 家 也 有 了  
 第 四 个 儿 子 。 这 个 孩 子 出  
 生 后 一 直 不 住 地 啼 哭 , 一  
 家 人 都 很 不 安 。 某 日 , 来  
 了 一 个 带 铁 冠 的 道 士 , 伸  
 手 摸 了 摸 孩 子 的 头 , 又 说  
 了 一 些 听 不 懂 的 话 , 孩 子  
 就 再 也 不 哭 了 。 因 为 他 的  
 出 生 和 皇 觉 寺 有 关 系 , 长  
 老 给 他 取 个 佛 名 叫 做 朱 元  
 龙 , 小 名 朱 四 , 就 是 后 来  
 的 明 太 祖 朱 元 璋 。

朱 元 璋 长 到 十 一 岁 时 ,  
 家 里 越 来 越 穷 , 难 以 度  
 日 , 三 个 哥 哥 只 好 出 去 给

人 家 帮 工 , 只 因 他 是 小 儿  
子 , 父 母 格 外 疼 爱 , 就 留  
在 了 家 里 。



# 妙计偷牛

miào jì tōu niú

朱家越来越穷，朱元璋呆  
 在家里只能挨饿，父母只好  
 把他送到地主那里放牛。放  
 牛的时候，朱元璋和许多孩  
 子一起玩耍，因为他也  
 明又勇敢，大家都乐意听他  
 的指挥。穷人家的孩子常常  
 吃不饱，朱元璋就想出个办  
 法，来给大管家解馋。  
 朱元璋把牛群从地主家

里 赶 出 来，放 到 山 坡 上。然  
 后 和 孩 子 们 七 手 八 脚 地 找 来  
 许 多 柴 草，又 挖 了 小 灶。牵  
 来 一 头 大 家 早 就 看 好 的 小  
 牛，用 早 已 准 备 好 的 刀 具，手  
 忙 脚 乱 地 宰 杀 了。把 牛 肉 用  
 坛 子 盛 起 来，架 起 火，搞 了 一  
 个 全 牛 宴，大 伙 美 美 地 饱 餐  
 了 一 顿。吃 得 高 兴，大 家 就  
 把 土 堆 个  
 高 台，让  
 朱 元 璋 坐  
 在 上 面，  
 玩 做 皇 帝  
 的 游 戏，  
 rǎn  
 hòu  
 xǔ  
 lái  
 niú  
 máng  
 tán  
 gè  
 le  
 bǎ  
 gāo  
 zhū  
 zài  
 wán  
 de

