

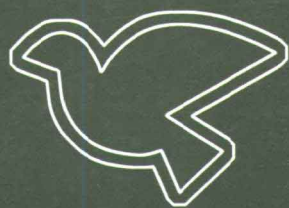
神奇 / 神秘 / 神威

中国武警传奇人物纪实

Zhongguo Wujing Chuanqi Renwu Jishi

陈淀国 著

下册



WEISHENDI
SHE

贵州人民出版社

神奇 / 神秘 / 神威

中国近百年伟人传记

Shengqi, Mysterio, Shengwei

中国近百年

下编



ISBN 7-309-05000-0

神奇·神秘·神威

——中国武警传奇人物纪实

陈浣国 著

下 册

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神奇·神秘·神威：今日警界传奇人物传. 上、下/陈
淀国著. —贵阳：贵州人民出版社，2000.11
ISBN 7-221-05235-2

I. 神... II. 陈... III. 纪实文学-中国-当代
IV. 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 44961 号

神奇·神秘·神威



著 者：陈淀国

责任编辑：唐光明

装帧设计：朱 桦

出版发行：贵州人民出版社

地 址：贵州省贵阳市中华北路 289 号

邮 编：550001

印 刷：贵州省社科院印刷厂

版 次：2000 年 11 月第 1 版

印 次：2000 年 11 月第 1 次印刷

开 本：850×1168 毫米 32 开本

印 张：12.25 (上、下册)

印 数：1-5000 册

书 号：ISBN 7-221-05235-2/I·1183

定 价：16.00 元 (上、下册)



神州 大地 橄榄绿

——代序言

陈淀国

无论是在那高楼林立的开放城市，还是在那日新月异的经济特区；无论是在那欣欣向荣的乡村集镇，还是在那车水马龙的车站码头；无论是在那热火朝天的边防口岸，还是在那茫茫无垠的风雪高原……伟大祖国 960 万平方公里的每个地方、每个角落，几乎到处都能见到身着橄榄绿制服的武警官兵。

他们，如挺立的青松，似疾驰的闪电；他们，头顶灿烂的国徽、盾牌，胸怀远大的理想、希望；肩负着光荣使命、责任，为了人民的幸福，为了社会的安宁，为了法律的尊严，用汗水、用热血、用宝贵的生命，实践着自己的钢铁誓言！在保卫国家主权，维护社会治安，打击刑事犯罪以及为改革、开放站岗放哨等等方面，显示了巨大的威力，做出了巨大贡献！

短短十几个春秋，难以统计的大量动人事迹，令人信服地告诉人们：他们更是执法、护法完全可信赖

BAD16 12 0



的忠诚卫士！

亲爱的朋友，可曾想到，当你喜庆佳节，合家团聚，围坐在电视机前，举着醇香美酒，开怀畅饮，欢度良宵的时候；当你出差、旅游，乘着舒适的列车，穿平原、越大河，风驰电掣般疾驶在辽阔沃野上，或是饱览沿途绮丽风光，欣赏轻松悦耳的音乐，或是躺在宁静的卧铺上，进入香甜梦乡的时候；当你无忧无虑、高高兴兴来到图书馆、实验室、写作间、练功房……满怀胜利希望，向着科学、技术、文化高峰登攀，向着新的纪录冲刺，向着未来世界迅猛快跑的时候，忘我无畏的武警官兵，正冒着严寒，顶着酷暑，披星戴月，不辞劳苦，百倍警惕地巡逻在一条条大街、小巷，守护着一座座桥梁、隧道，追捕在一道道丛林、山野，夜以继日地坚守在自己神圣的战斗岗位上……

我们伟大祖国，幅员辽阔，边境绵长，从那花香不断，四季常青，与缅甸仅一水之隔的畹町，到那大半年被冰封雪裹，称为“北极村”的漠河；从那日夜停泊着各国渔船、货轮的三亚港湾，到帕米尔高原腹地的银色哨卡……处处都印着武警官兵的坚实足迹，处处都展现着忠诚卫士的勃勃雄姿。他们，每时每刻，都想着祖国、人民的幸福安宁，一言一行，都不忘亲人、朋友的殷切嘱托。无论是看押、看守，无论是缉毒、缉私，无论是追捕、堵截，无论是扫黄、打丑……都创造了许许多多感人肺腑、催人泪下的光辉业绩！



在这支数以十万计的“橄榄绿”大军中，究竟有多少这样的“缉私先锋”，有多少这样的“缉毒尖兵”，有多少这样的“消灾除祸的菩萨兵”，有多少这样的“血与火铸造的勇士”……怕是一时谁也难以说出个确切数字。同样，怕是马上谁也会得出如此共同的答案：那就是很多、很多、很多……

尽管他们所处的环境不同，肩负的任务不同，但都有着完全一致的特点：怀着坚定不移的政治信念，对党、对人民、对祖国的无限忠诚；在大是大非面前，旗帜鲜明，态度明朗，经受住种种严峻考验；具有无私无畏的崇高精神，在保卫国家安全、维护社会稳定和民族团结等斗争中，勇往直前，不怕牺牲，以压倒一切敌人和艰险的英雄气概，取得了一个又一个可喜胜利；具有高度的法律、法制意识，在十分激烈的反腐蚀、反渗透、反和平演变的斗争中，经受住种种考验、种种诱惑，始终立于不败之地！

《神奇·神秘·神威》集子中所展示的，就是这支“橄榄绿”队伍中的佼佼者，就是这支“橄榄绿”队伍中的杰出代表，就是这支“橄榄绿”队伍中的新世纪楷模……

2000年10月
于北京万泉庄



神奇 / 神秘 / 神威

作者简介

陈淀国 男，汉族，出生于1936年4月，吉林东丰人。1957年毕业于解放军工程兵学院。现任《中国武警》杂志副主编、《橄榄绿》杂志主编、大校警衔。中国作家协会会员，全国委员，中国旅游文化学会理事，中国通俗文艺研究会理事。已出版散文集《碧血渡》、《当归谣》、《神州恋》、及报告文学集《神警》、

《东方之剑》等计14部。其中《红旗下，有片橄榄绿》、《草原牧曲》、《东方之剑》等十余篇（部）在军内外大赛获奖。此外，还先后在《人民文学》、《解放军文艺》、《人民日报》等发表散文、报告文学数百篇。



BAD16/14
07



目 录

第三篇 绝技超人 (续)

- 身怀绝技不歇步的“警营海灯” (1)
- 举世无双赛利剑的“闪电飞针” (9)
- 押解囚犯专列的“特殊车长” (19)

第四篇 巾帼豪杰

- 名扬五洲的“女贝雷” (30)
- 百发百中的“女枪手” (42)
- 连连捧冠的“飞毛腿” (59)
- 叱咤草原的“女铁骑” (68)
- 铁面无私的“女包公” (76)

第五篇 角逐世界

- 第一支反恐怖部队的“最高司令” (85)
- 枪声威震墨西哥的“东方神射” (100)



-
- 历尽艰险狂奔港京的“亚洲车手” (118)
- 最先打入国际擂台的“中国铁拳” (134)
- 誓与世界特警争雌雄的“拼命三郎” (150)
- 为外国首脑驱车开道的“第一保镖” (166)



第三篇

绝技超人（续）

身怀绝技不歇步的 “警营海灯”

除夕之夜，锣鼓阵阵、鞭炮声声，把这一年一度最为隆重的传统节日的气氛，点染得更加浓重、更加炽烈……

从繁华的城市，到遥远的边疆，从喧闹的农村，到僻静的海岛，在这辞旧迎新、令人难忘的喜庆时刻，不知有多少人围坐在电视机前，兴致勃勃地观看着首都联欢晚会的实况转播：

“哟——神了！”

“呀——绝了！”

“好——功夫到家了！”

……

是什么精彩节目，竟使观众们不约而同地叫起好、鼓起掌来？

啊——原来是武警战士“手指钻砖”的气功表演，引起了人们极大的兴趣。

他，叫李灯来，是武警北京总队某支队一中队中班的副班长。前些时，还曾为中央领导同志作过专门的汇报哩。当即博得在场所有人的一致称赞。

那是1984年盛夏的一个早晨，夜里一场阵雨停后，整个



大地显得格外清新、透爽。首都北苑的大操场上，一面面五颜六色的彩旗，在金灿灿的朝阳辉映下，迎风飘舞着。一辆辆消防车、越野车马达轰鸣，飞轮疾驰，到处呈现一派紧张、激烈的场面。中国人民武装警察驻京部队向党和国家领导人所作的军事训练汇报表演，正在热火朝天地进行着。年轻战士的单打、对打、擒拿、格斗，动作是那么娴熟、有力、虎虎生风、身手不凡。疾如流星的摩托车队，行进间换轮胎、闯火海，紧张协调，扣人心弦。朝气蓬勃的消防健儿，徒手登攀四层高楼，灭烈火，救伤员，争分夺秒，准确无误，犹如穿云破浪的矫健雄鹰……所有这些，都同磁石般深深吸引着成千上万的观众。

然而，更为大家所喜爱、欢迎的，还是李灯来那笼罩着神秘色彩、让人无不拍手叫绝的气功表演。

看啊，这位身穿天蓝色运动服的青年战士，他那一个比一个动人的精彩节目，多么富有“魔力”，一招一式，一举一动，都紧紧牵动着一双双眨也不眨的大眼，使在场的首长和同志们，无不由衷地鼓掌叫绝：

一块崭新的红砖，仅仅二十秒的工夫，他硬是用手指，锥子纳鞋底似地，钻了个圆圆的“通天”大洞；

一堆厚厚的细瓷碗片，神不知鬼不觉地，他硬是在手掌心里，把它全部“碾”成白面一样的粉末，从指缝间纷纷落下。再将手张开时，掌心早已空空如洗；

一块牛舌饼般的坚硬褐青石，牢牢握在手中，他“喝”了口凉水，很快又从嘴里喷出，猛朝石头击去，大青石如同触了电似地，立刻四分五裂地“开了花”。

而最叫人琢磨不透的是，他请在场观众，从一堆大大小小的、长长短短的石块中，随意拿出一个鹅卵石，足有小胳膊



粗，用力敲打，当当作响。把它稳稳当当地放在右手虎口间，就像一把大铁钳将其紧紧握住、卡死。发功后，他“噢”的猛吼一声，高高提起右掌，自上而下，划着半弧，旋风似地火速用力一挥，在右手离左手还有一尺远的距离时，刹那间，石头已刀砍斧削般齐刷刷被拦腰切断……

假如不是自己亲眼所见，听到上述这些“奇闻”，谁也免不了会怀疑地摇起头的。但，确实有这样神奇的人，也确实有这样使你难以置信的事。

大半正是这个缘故，看到李灯来的“绝妙”表演后，鼓掌声、欢呼声，发自人们内心深处的赞扬声，顿时从各个角落暴风雨般袭来。坐在主席台上的彭真委员长、杨尚昆副主席等党和国家领导人，看到李灯来的神奇表演，高兴得站了起来，走过去，主动握住这个年轻战士的手，看了又看，十分关切地问道：“疼不疼？”“伤着没？”“这套硬功夫是怎么练成的？”彭真委员长仔仔细细地把小李两手端详片刻后，笑呵呵地连连点头，风趣地伸出自己的手，对他讲：“喏，这手完全一样嘛！”引起大家一阵欢笑，小李却不好意思地低下头，脸也泛起了红晕，一种难以表述的幸福暖流，在周身不住地流淌着、奔涌着……

小李原来名字叫李灯明，家在江苏省扬州地区，因为生在元宵佳节前夕，从师学艺时，师父给他改了“灯来”这个名字。

小灯来家住乡下，祖父、父亲世代代都是只知干活糊口的老老实实的庄稼人。解放前那时，地主剥削，老财勒索，恶霸敲诈，整天价泡在苦水里过日子的穷百姓，动不动就遭到这些蛇蝎豺狼的毒害，有时被逼得走投无路，自尽身亡。无奈，为了活命，为了反抗，人们不得不学上几手防身御敌的“绝



招”来对付他们。这虽然解决不了根本问题，但在节骨眼儿上，也确实能够抵挡一阵。解放后，骑在农民头上作威作福的剥削阶级、地痞流氓统统被推翻了，打倒了，但这种学武术、练武功的风气，却在不少地方，作为体育健身的项目，一直沿袭下来，成为广大群众喜爱的活动。李灯来也正是在这种情况下，从四岁开始，便投师学艺练武了。

李灯来刚刚二十出头，入伍已经整整三个春秋。他，一米六七的个头，圆润的脸庞，浓浓的眉毛，亮亮的大眼，长得敦敦实实的，站在那里，就像一座石塔，整个身子骨，结实得如同铁疙瘩，一年到头不害病，长这么大还不知道药是啥滋味呢！

看了小李令人神痴的表演，怎能不想进一步了解了解他的“秘密”呢？说来也巧，几天后，他从部队赶来拍摄纪录片时，就住在我们办公室。当天晚上，他要看电视片《霍元甲》，这也是人家的“学习”呀，没敢打扰，第二天一大早，我便见缝插针，怀着浓厚兴趣，采访了这个罩上一层神奇色彩的武警战士。

李灯来，在训练场上，摸爬滚打、射击刺杀、格斗擒拿……一向是龙腾虎跃、天不怕地不怕的“勇士”，样样成绩都名列前茅。可是眼下我们开门见山地交谈起来，他却抿着嘴，低着头，腼腆得如同姑娘般不肯多讲一句话。不管我说什么，他总是嘿嘿笑着。“心急吃不下热汤圆”，我只好耐心的东一榔头、西一棒子地不住聊起。

“真不简单，你的表演，每个动作都那么干净、利落、精彩、新奇。说心里话，若不是亲眼所见，指头给砖钻个大窟窿，吐口水把石头给击开了花……真不敢相信咧！”

像是终于找到了这把开锁的钥匙，我情不自禁的这么一句



话，却无意中打开了他嘴巴上的“闸门”，不用我催，便绘声绘色地讲了起来：

“哪里，哪里，不行，不行，比起师父，还差十万八千里呢！人家那功夫，才算得是‘这个’哩！”

他讲得兴奋、激动，不由得竖起双手的大拇指，不难看出，他对师父是非常崇敬、非常羡慕的。

师父住在上海，今年已九十高龄，筋骨仍然很硬朗。他也是出身贫寒之家，小时从师，属武当派。由于他勤奋好学，根底扎实，功力深厚，有“两出”最拿手的“好戏”，灯来至今仍望尘莫及。

“哪两出好戏？能讲给我听听吗？”望着灯来那无比兴奋的样子，我迫不及待地追问了一句。

“当然可以。一个是‘抽砖登楼’，一个是‘点木成画’。”他带着神秘而自豪的口气，不紧不慢地答道。

“什么是抽砖登楼和点木成画呢？”我又急不可待地追问起来。

别看小李年纪轻轻，却有个沉着劲。他不慌不忙地站了起来，像是根本没有听到我的问话，独自在屋内迈起“四方步”。两眼直视前方，半天才眨一下，过了好一阵子，才转过身子，跟我解释起这两出“好戏”的内容。

原来，“抽砖登楼”就是把墙上的砖，用指头把它从墙上“抽”出来，然后两脚蹬着它，一步一步攀上楼顶。而“点木成画”，则是用手指头在木板、木墙或木质家具上，使劲一划，便可显现出刀刻般的“雕画”来……

他讲得不动声色，我听得却如醉如痴，心里不住嘀咕着：这牢牢嵌在墙上的砖，手指怎么可能把它“拔”出？即使是用钢钳，怕也无能为力。而那手指一点，又怎么会使木头上面出



来“画”呢？用火烫、用电烙，也不能那么简单吧！

“这……怕是不大……”想到这些，我不由自主地嘟囔出来。尽管有点吞吞吐吐，他却十分敏感，马上用我的话做了巧妙的答复：“看了我表演的几出‘戏’，您不是也这么说：若不是自己亲眼所见，才不会相信世间会有这种事咧！”说到这里，他把话收住，口气变得缓和些，由自己的经历慢慢讲起，似乎是在告诉我：“我李灯来，就是最有说服力的证据，还有什么可怀疑的不成！”

灯来四岁开始从师练功，吃了不少苦头，学会不少本领。六岁时，一掌下去，就能把三块摞在一起的砖头“砍断”。问起这些“奥秘”，小李稍稍思索片刻，斩钉截铁地答道：“不靠神，不靠佛，就靠自己硬着头皮练、练、练！不怕吃苦，不怕失败，咬着牙坚持下去，准能成功！”

这确是他自己感受最深的经验之谈，也是他发自内心的肺腑之言。俗话说得好，“曲不离口，功不离手”，“一年练掌，十年练功”，“掌为武艺之源，功为百艺之基”……这种刻苦学习、发奋钻研、持之以恒、永不满足的精神，确实是他不断进步、不断提高的重要阶梯。

十七年来，整整六千多个日日夜夜啊，无论是那寒风刺骨、滴水成冰的冬夜，还是那烈日炎炎、暑气袭人的盛夏，每当夜深人静、大地沉睡的时刻，他总要练功习武一个半小时，从来没有间断过。即使是刮风下雪的“三九”天，他也是照样穿着短裤、背心，把“功课”做完，诸如沙袋功、桩靶功、腰胯功、伸展功、掌指功……样样都学，样样都练。所以他的功夫也不负有心人，除了汇报会上表演的“指头钻砖”、“口吐水剑”、“掌声击石”外，还能够完成“气断钢链”、“指钻钢板”等二十多个节目哩！



人，特别是年轻人，要有理想、有追求，生活才更有意义、更觉充实。为了不断学好气功，吸收他人宝贵经验，李灯来把自己每月仅有的一点津贴费，大多用来订购《武林》、《武魂》、《中华武术》、《武术健身》等杂志了。正像他自己勉励自己的座右铭那样：学无止境，不进则退。做什么事不但要知其然，更得知其所以然！

就这样，我顺水推舟地从他那神奇的表演，扯到了源远流长的气功，想听听他的高见。

小李笑了笑，从容地拿起一本本杂志，熟练地翻开，指着他画着圈圈、杠杠的文章，头头是道地讲起：

“俗话说得好，水有源，树有根，气功是我们中华民族的宝贵财富，犹如一颗灿烂明珠，世代代闪烁着万道金光。”

听到这，我打断了他的话，半开玩笑地问：“听说你练功总是背着人，怕人看，搞得神乎其神，是吗？”

他扭头望着我，脸上惯有的笑容收敛了，两只大眼流露出急切的目光，激动地解释道：

“响鼓不用重锤，我一说，你就清楚了。气功，气功，最讲究用气。我想功夫到家，就该这上面使劲。用我们的术语讲，就是：以意导气，意与气合，气与力合。所以练功时一定不能走神，不能随便讲话，更不能三心二意，否则就要伤身坏事啊！‘偷’着练的道理，也就在此，并非故弄玄虚有意搞得那么神秘。其实，‘功’的花样再多，形式再繁，都离不开‘实劲’和‘虚劲’两大类。实劲，就是以沙袋、木桩、石块为对象，反复碰撞，反复击打，来去如飞，呼呼生风，大有降龙伏虎之势。而‘虚劲’，则是以空气为屏障，一次次迅速‘穿射’、‘突破’，犹如快刀斩乱麻般，来来去去，反反复复，这样练就的软功，即使刀械也难伤皮肉，夸张点便是‘刀枪不