

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇二・經部・禮類

續禮記集說一百卷(卷五十一至卷一百)

〔清〕杭世駿撰

2267/02

# 續禮記集說

二

〔清〕杭世駿撰

據華東師範大學圖書館藏清光緒三十年浙江書局刻本影印原書版  
框高一六七毫米寬一二三四毫米

續禮記集說卷五十一

仁和杭世駿大宗

內則

朱子曰此古學校教民之書蓋古經也

張氏怡曰此篇專主教家者言故名內則然非在人上者命官垂訓下民何能知而由之故首冠以王命冢宰降德

芮氏城曰內則百禮之根莖也其教備于男女之始生自孩提稍長能食能言以至就傅姆教無日而非禮也若是庶可稱孝乎曾子曰孝子之身終非終父

續禮記集說

卷五十一 內則

母之身終其身也夫人能終身不忘孝則賢人君子之名不立可矣若夫內行不足而外取色莊斤斤于辭讓溫恭習儀以亟而由曰隆禮由禮直謂之不知禮可也

姚氏際恆曰此內字兼男女而言篇中于二十而冠曰內而不出則即此內字義也此篇足與曲禮相輔而行曲禮之文精練內則之文鬱勃皆三代之遺也篇中多詳飲食之制或者因是而少之非也此正教孝之大者也王制云六十非肉不飽孟子曰七十非肉不飽蓋六七十氣血已衰必藉此血肉之物以

補虛益羸是肉食誠不可離而求盡其燔炙膾切調和烹飪諸法以悅其口而養其體者端有賴于子若

婦矣至于稻米漿飲餌菜之屬其揀擇方法又不待言也檀弓菽水盡歡之說此墨者以薄為道不可訓

世詳本 使示以內則之篇能無慊然自失者乎昔孟子論曾子為養志曾元為養口體要之養志大孝也

養口體亦小孝也苟但以菽水為養曾養口體之不足矣雖然養志與養口體皆曰必有酒肉則養志亦

必藉養口體以見而此篇為教孝之大又何疑哉昔源子讀內則至父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣

續禮記集說

卷五十一 內則

裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂湯請澣足垢燂湯請洗而

又曰若飲食之雖不肴必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗與欲姑與之而姑使之而后復之曰嗟乎此真孝經也世有為人子者

能竭其力如此哉能視聽于無形與聲如此哉世傳孝經率膚語爾世人貴耳賤目循名忘實類如此不

孝壯失父母亦非幼矣回念實愚無知也及稍有知而父母已不逮事讀內則一篇輒不覺其淚之滂滂也亦願世之讀內則者及父母之存毋忽焉凡內則



所言事父母之事皆人情之所最難而不肯為者夫  
為人所難能斯所以為孝也予嘗欲摘取內則去其  
非事親之文以為孝書俾人人習讀是固皆切實可  
行非同膚詞泛說雖不能盡法然必有以感發其天  
良而不能自己者此其為益良非淺矣第世無從子  
如何如何即以為是為孝經亦奚不可者宋人于禮記  
摘取大學子摘取內則未知孰為優劣也

石梁王氏曰此篇于曲禮之儀為多

陸氏奎勳曰其文雖雜然必周代之書中多訛字註  
疏亦多曲解今略正之若蠲范宛脾之類去古浸遠

禮記集說

卷五十一

內則

王

川文

未敢強為之說

姜氏兆錫曰疏謂闔門之內軌儀可則故名

后王命冢宰降德于眾兆民

石梁王氏曰書說命后王君公后王猶言君王蓋天

子之別稱也舊註分后王為天子諸侯甚無意義

王氏應麟曰降德所以全所降之衷也元后作民父

母而作之師冢宰建六典而教典屬焉故曰周公師

保萬民此君相之職也二南之化以身教內則之篇

以言教

姚氏際恆曰首二句乃後人妄加也其文義與本篇

絕不相類此正如後世文章家作冠冕冒子自是後  
人見識古人決不為此也蓋緣篇中多詳飲食之制  
周禮冢宰皆剽竊之而後之崇尚周禮者安加于首  
以見與內則相符合耳今為拈出將來巨眼者自能  
辨之必不以愚言為謬也燕義首章亦與此同說詳  
彼處又鄭氏因周禮司徒掌教冢宰不掌教故謂此  
后王為諸侯冢宰為司徒兼職作如是之曲解不知  
周禮飲食諸官正屬于冢宰鄭意不及耳後儒徒辨  
其釋后王冢宰之謬更不知其種種之由也

姜氏兆錫曰降下也冢宰掌建邦之六典教典雖司

禮記集說

卷五十一

內則

四

川文

徒之分職而冢宰無所不統故以降德教于民者歸  
之也此全篇之總詞

方氏苞曰司徒掌邦教而內則使冢宰布之者冢宰

掌王后之內治六宮之陰禮王后世子之服蓋故兆

民之家禮亦使布焉不曰敷教而曰降德者凡子婦

孝敬之事皆王后世子所躬行而以為民則者也

李氏光坡曰此篇所陳與周官冢宰相表裏可見飲

食男女之防先王所以議道自己而錫福于民舍是

無大者吾人似宜體造端立本之精意以求其有益

后王王后文義之未恐是非不在此

齊氏召南曰王氏曰注分后王作兩字解不通書說  
命后王君命后王猶言君王天子之別稱也鄭注皆  
非記者本意但据周禮太宰掌建王之六典則教典  
在所兼統如此亦可解鄭分天子諸侯甚無意義按  
孫炎王肅以君王解后王甚為直截何得以彖宰不  
司教即疑為諸侯之卿乎孔疏曲護鄭失亦非也

子事父母雞初鳴咸盥漱櫛篦笄總拂髦冠綬纓端鞶  
紳搢笏左右佩用左佩紛帨刀礪小觶金燧石佩玦捍  
管籥大觶木燧信履著屨鹽古玩反漱所救反徐素邁  
筭古分反幾于孔反髦音毛綬耳佳反轉音必紳搢申  
搢音晉又音薦笏音忽紉芳云反或作紉帨始鏡反礪

燧榆棗桑柞槐之類

朱子曰茶鞋口帶也古人皆旋繫今人口只從簡易綴  
之于上如假帶然

姚氏際恆曰紛帨鄭氏謂拭物之佩巾固是但于紛  
字不加詳按顧命元紛純孔註云紛即組之小別則  
組亦織類紛帨謂組織之帨云爾後儒疑為二物陳  
用之謂自巾言之謂之紛自拭物言之謂之帨陳可  
大謂紛以拭器帨以拭手皆臆說郝仲與謂紛即帨

尤混觶鄭謂象骨為之按上古製物多用牛角故字  
從角至三代始用玉今世傳古玉小觶多有之未有  
象骨為者玦有數種一為平時所佩以取決斷之義  
莊子曰佩決者事至而斷是也一為著于右手大指  
以鈎弦開弓體者即詩決拾之決其制又別今世傳  
古玉名指機決是也一為大戴記曰得玦乃去其所  
指乃今世傳古玉如環而中斷者是其物俗又名裂  
也此是以上二玦非裂也裂則不當佩矣捍未詳鄭  
謂即決拾之拾恐臆說管未詳鄭謂筆彊尤無据按  
彊說文弓弩端弦所居也非筆所用且古未有筆筆

卽刀也不知其所謂筆者刀乎抑毛穎乎亦未詳悉  
也禮未詳鄭謂刀鞞亦未可信經傳言刀鞞卽曰鞞  
未有言禮者郝仲與謂禮通按禮音逝璠音付郝

必以璠音旒故云耳尤可笑金燧木燧皆取火物其  
金燧又可鑑容但必用二燧未詳鄭執周禮司烜夫  
遂取火于日遂以金燧為夫燧不知周禮夫遂卽襲  
內則木燧也詳本且周禮亦謂夫遂取明火于日鑿  
取明水于月以其祭祀之用與此取火以供日用者  
不同安得牽合之皇氏因附會為晴用金燧陰用木  
燧按論語鑽燧改火但言木燧則陰晴皆用可知若



是又何必金燧耶

朱氏賦曰縱同纒士冠禮賓將加冠先正纒蓋以韜髮承冠也疏云纒訖加笄訖加總者意縱用布六尺疊之如帶以韜髮四周露其中為髻髻結也結結髮而盤于頂也結必先韜者韜髮四周乃可豎其餘而盤之故曰韜髮作髻笄今簪也既作髻乃以簪貫其中而固之又裂縉為總以束所結之本亦以周之也先結後總者欲垂其餘于纒外以為飾也髻以髮為假髮髻加于冠註謂象幼時髻形以示人子雖長不忘孺慕也髻垂也子生三月剪胎髮留肉門十字

續禮記集說

卷五十一 內則

七

不剪謂之鬻角漸長則垂于前故曰髻髻似髻非即髻也劉氏云以胎髮為之而加彩飾不知何據項氏謂如今小兒用一帶連雙髻橫繫額上此說近是今婦人裹額另以黑縉為團綴其中是猶髻之遺意歟然其制鄭孔時已無聞無庸強解遺刀韜也管訓筆彊其制未聞意古人以刀為筆彊則所以繫束之也偃訓行滕滕約也約束其足以利行詩所謂邪幅是也綦言著謂以綦著屨而繫之也或云約非是陸氏奎勳曰紛帨雜色之帨也金燧可以鑑形不但取火

姜氏兆錫曰盥洗手漱滌口也櫛梳也縱以黑縉韜髮作髻也笄橫插之以固髻也總亦縉為之束髮本而垂餘于髻後為飾也髻用髮為之象幼時剪髮為髻形也拂振塵也纓者結于項下以固冠綏者其餘之下垂者也數者櫛為先櫛訖加縱又加笄加總然後加髻著冠此其次也端元端服也衣用縉布裳則上士元裳中士黃裳下士雜裳也鞞以韋為之鞞之言蔽古者席地而坐以臨俎豆故設蔽膝備濡瀆在冕服謂之鞞他服則謂之鞞也紳垂帶也摺插也數者服元端著鞞又加大帶而插笏于帶中亦以次也

續禮記集說

卷五十一 內則

八

項氏曰髻者以髮為髻垂兩眉之上如今小兒用連雙髻橫繫額上是也佩用謂佩以備用也左佩六紛帨皆巾名紛以拭器帨以拭手也刀小刀礪礪石也礪以解結狀如錐象骨為之小礪以解小結也金燧以取火于日也右佩亦六玦射者著于右手大指以鈎弦而闔弓體也捍亦名拾韜左臂而收袖以利弦管筆彊遺弓室也大礪以解大結木燧以鑽火于木也左所佩多陰柔之意右所佩多陽剛之意蓋義取相制亦如徵角宮羽分配之類與偃即詩所謂邪幅也自足至膝偃束其脛故名偃也綦屨頭飾也周禮

所謂紉也著猶施也

方氏苞曰櫛縱笄總朱軾日以縱髻髮四周乃可豎其餘而盤之

齊氏召南曰在首則櫛髮加笄加總拂髦著冠結纓垂纓在身則服元端著蹕加紳指笏佩用在足則縛偃納履著綦各以次第施之

婦事舅姑如事父母雞初鳴咸盥櫛櫛縱笄總衣紳左佩紛帨刀礪小觶金燧右佩箴管線纁施繫表大觶木燧衿纓綦履

司馬氏光曰孫及孫婦事祖父母並同

續禮記集說 卷五十一 內則 九

陳氏選曰恐身有穢氣觸尊者故佩之

姚氏際恆曰繫鞶通按下云男鞶革女鞶絲鞶本以皮為之後用絲又作繫纓有二曲禮云女子許嫁纓此纓是笄上所垂之飾即如男冠綏纓也此許嫁之纓也此云衿纓下云男女未冠笄者衿纓此衣之纓也女子未嫁已嫁及男童皆有之鄭氏謂此為示繫屬主許嫁之纓言非矣故陳用之駁之以為許嫁之纓既嫁夫說之無所復用是也陳可大謂纓為香囊尤誤下云男女未冠笄者衿纓皆佩容臭即今香囊也使纓為香囊則容臭又是何物乎

姜氏兆錫曰衣紳謂元端綃衣上加以紳帶士妻之服也箴管箴在管中也線纓纁絮也繫表囊也以貯

箴管線纁故施之也衿纓未詳註曰婦人有纓示有繫屬也陳氏曰衿結也纓香囊也今按曲禮女子許嫁纓示繫屬于人也而此下文男女未冠笄者亦衿

纓則其非女子許嫁之纓亦明矣且此男女未冠笄衿纓之外別云皆佩容臭則其非香囊亦甚明而訓衿為結考之爾雅字書之屬又無其釋也然則義將安在乎玩子事父母冠服佩偃履之序以上下相次

而此衿纓與偃相當疑是施于下體之服名但無可考核耳或曰爾雅衿謂之襜佩衿謂之褱注云衿者衣之小帶褱佩帶之下屬也衿蓋帶之屬其垂下者為纓婦飾異于男故男偃而履女衿纓而履而幼節初無有異故男女皆以衿纓與其說稍通姑存以考

續禮記集說 卷五十一 內則 十

齊氏召南曰箴管陳滂曰箴在管中也按注言施鞶表明為箴管線纁有之疏言明為四物矣疏似解箴與管各一物也

以適父母舅姑之所及所下氣怡聲問衣煖寒疾痛苛瘥而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之進盥少

者奉樂長者奉水請沃盥盥卒授巾問所欲而敬進之  
柔色以溫之醴酒醴芼羹菽麥蕡稻黍稷秣秣惟所欲  
棗栗飴蜜以甘之菹葷枌榆兔蕘滂澁以滑之脂膏以  
膏之父母舅姑必嘗之而後退煨本又作奧同於六反  
苛音何瘵以想反滂素  
刀反少詩召反奉芳勇反長竹杖反後皆同溫本又作  
蘊同於運反饋之然反醴羊皮反毛輕反黃字又作  
膺秋云反秋音述飴羊之反葷音謹昔音丸枌扶云反  
免音問藜音老反滂恩酒反滂音醴滑胡八反以膏古  
反報

陳氏選曰問衣之煨將滅之也問衣之寒將加之也

陳氏澣曰蕡大麻子滂說文久泔也滂滑也滂澁滂

之滑者也 又曰此篇所記飲食珍羞諸物古今異

續禮記集說 卷五十一 內則

十一

十一

制風土異宜不能盡曉然亦可見古人察物之精用

物之詳也

姜氏兆錫曰總承上子事父母婦事舅姑而言也苛

疥也抑按搔摩也奉水者水在器奉以實于槃也溫

猶禮器溫之至也之溫謂以柔順之色承尊者之意

若藻藉之承玉然也饋厚粥醢薄粥也芼羹以菜雜

肉為羹也蕡大麻子秫黏稷也米造日飴蜜釀日蜜

菹菜名葷似薑而葉大枌似榆而色白免新鮮者藟

乾陳者言四物或用新或用舊也米甘日滂滂滑日

滂滂者為脂釋者為膏甘之滑之膏之皆調和之味

也

陸氏牟勳曰兔字乃鮮字之訛滂澁即糝澁謂澁為

滑非也

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縱拂髮總角衿纓皆

佩容臭味爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則

佐長者視具冠古亂反朝直  
遙反下而朝同

陳氏澣曰昧晦也爽明也昧爽欲明未明之時

張氏怡曰未冠笄未任養老之責然問視已習孝養

之道迨其任事不忠不中矣

姚氏舜牧曰自童子時已習于孝養之事矣

續禮記集說 卷五十一 內則

十一

十一

姜氏兆錫曰總角謂總其髮而結以為角後文男角

女羈是也容臭香物可助為容飾者註曰佩容臭為

迫尊者朱子曰恐有穢氣觸尊者故佩香物也陳氏

曰不佩用者示未能即事也

凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布

席各從其事

姜氏兆錫曰古人枕席之具夜則設之曉則斂之不

以私褻示人也方氏曰必斂枕簟則以晝夜異所故

也各從其事若男服事乎外女服事乎內之類

方氏苞曰斂枕簟者正晝長者或欲自偃息少壯則

不得晝寢故晨興而歛之

由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出而退各從其事日入而夕慈以旨甘以上或作已上上時反掌反後仿此朝直送

陳氏澹曰慈以旨甘者謂敬愛其親以旨甘之味致其愛也

顏之推曰父子之嚴不可以狎骨肉之愛不可以簡簡則慈孝不接狎則怠慢生焉命士以上父子異宮不狎之道問安視膳苛癢抑搔不簡之道

姚氏際恆曰父子異宮鄭氏曰崇敬其說未明從來

續禮記集說卷五十一 內則 主

解者皆以為父與子異宮非也古人聚族而居凡疏者異宮親兄弟皆同宮無異宮者況父子乎此所云由命士以上父子皆異宮者以命士以上其祿豐厚宮室可廣兄弟之子繁多凡為父子者皆得異宮以處故曰父子皆異宮也謂父子皆異宮實則為兄弟異宮父子同宮耳彼誤認為父與子異宮者昧皆字之義矣又按喪服世父母叔父母傳曰昆弟之義無分然而有分者則辟子之私也子不私其父則不成為子故有東宮有西宮有南宮有北宮異居而同財此正明父子皆異宮之義注疏執禮解禮多不合此

宜執儀禮為解而顧昧之何耶張子厚雖亦引此為說然其旨仍是前說也命士以上昧爽時有朝君之事此云昧爽而朝亦是立箇方法如此及凡非朝時及家居者言耳

朱氏軾曰雞鳴盥漱不必遂至父母舅姑之所也劉氏謂賈子昧爽始朝後于羣子謬甚又云夙興以事其親辨色以趨其職夫由家趨朝辨色已至不知所謂昧爽朝親者又何時也且雞鳴昧爽記禮者甚言其早耳若寢門未啟老人方安穩恬睡而羣子婦相率畢至驚擾囉聒可謂孝乎況舉家皇皇披戴星月

續禮記集說卷五十一 內則 主

終年如此休息無時保無勞且病乎先王制禮本乎人情何至苦人以難若是讀禮者慎毋以詞害志也上文飭蜜膏滑已足旨甘劉云不有旨甘何異無祿亦非  
姜氏兆錫曰異宮以崇敬也程子曰愈貴則愈嚴也方氏曰辨則敬同則褻故坐不同席居必異宮也慈猶愛也謂以旨甘致愛也晚朝為夕  
方氏苞曰子為命士則宜與父異宮以治公事僚屬朝夕講肄于父起居之適親友之交必有闕也若父為命士則子無為異宮設有子眾多安得每為人別

爲之宮乎 又曰昧爽而朝以下乃凡爲子婦者之通禮也若命士以上則同宮者辨色而入君朝其自家出正當昧爽時宜先朝于父母若父母未寤則問安否于御者而行羣子婦以時進冒甘卽異宮亦然退朝乃歸侍也凡耆老多好早起若無子婦在旁則所求難致故初起必以雞鳴爲度

父母舅姑將坐奉席請何鄉將社長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簾懸衾篋枕斂簾而禱之奉上聲下同禱音獨

陳氏選曰將坐奉席亦長者事斂席以下皆御者事

續禮記集說

卷五十一

內則

五

三十一

姜氏兆錫曰坐席曰坐卧席曰社坐卧異席同名也牀謂安坐之牀也御者侍者也設坐席則問面何向設卧席則問足何趾卧而起則或執牀以與之坐或舉几以爲之憑其卧之上簾下席則斂之義則束而懸之枕則篋而貯之簾復覆而韜之坐寢唯時少長有禮無不敬也

方氏苞曰夜卧有常所有定向此晝卧也席與牀卧具也坐與几備其時起坐而憑之也老者唯所便安卧起無常故有此禮 又曰晝卧無常處故起則懸衾篋枕斂簾而禱之以是知長者夜卧之枕簾無懸

斂篋禱之法

父母舅姑之衣衾簾席枕几不傳杖履祗敬之勿敢近敦牟厄匪非餽莫敢用與恆食飲非餽莫之敢飲食音敦

姜氏兆錫曰傳移也謂有常處不移置也近逼也敦牟皆盛黍稷之器厄酒器也盛酒漿之器恆常也非餽餘無敢用其器及飲食其物皆敬也

父母在朝夕恆食子婦佐餽既食恆餽父沒母存豕子御食羣子婦佐餽如初自甘柔滑孺子餽

朱氏軾曰恆餽者每食必盡餽也

續禮記集說

卷五十一

內則

六

三十二

姜氏兆錫曰恆食常食也佐餽者當餽而勸之食也恆餽者已食而食其餘也御侍也如初加父在時也豕子必侍者子事母之道而止于侍者豕子帥羣子之禮也

方氏苞曰口實之食必循朝夕恆食無所用俎子婦在旁時其溫涼節其多少皆所謂佐也 又曰父沒母存豕子御食羣子婦佐餽如初豕婦不與者主饋也

在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噉噉噉咳欠伸跛倚踴視不敢唾痰

寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擻髮  
衾不見裏父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和  
灰請澣衣裳綻裂紈履請補綴五日則燂湯請浴三日  
具沐其間面垢燂燂請醜足垢燂湯請洗少事長賤事  
貴其帥時唯千癸反齊側皆反噓于月反噓於界反噓  
音帝咳若愛反欠邱側反伸音申跋彼義反  
聯大計反唾吐卧反涕吐細反漢他計反與涕同悲音  
但楊思懸反據居衛反見賢通反垢古口反漱素侯反  
辭戶管反綻字或作綻直竟反綴女陳反箴之林反  
綴丁劣反又丁衛反燂詳廉反潘芳煩反噓音悔  
吳氏澄曰有命之謂或呼之或問之也呼之則應唯  
而不敢諾問之則敬對而不敢慢或進而趨尊者之  
前或退而去長者之側其周迴旋轉容顏皆謹慎而

續禮記集說

卷五十一 內則

七

不肆齊一而不一堂階或升或降室戶或出或入舉  
手爲容曰揖舉足行步曰遊當此六者之時皆不敢  
有噉噉等類不恭之事  
陳氏選曰揖謂進而前其身畧俯如揖也遊揚也謂  
退而後其身微抑而揚也  
陳氏澹曰噉嘔逆之聲也氣乏則欠體疲則伸偏任  
爲跛依物爲倚洩自鼻出者  
姚氏際恆曰不有敬事不敢袒裼玉藻曰裘之裼也  
見美也卽此袒裼之義謂有敬事始裼以見美否則  
父母之前不敢爲容飾也曰袒裼者連袒爲辭耳朱

仲海謂父母之前不敢袒裼裸程敬事如習射之類  
按習射不可謂敬事且安有人子袒裼裸程于父母  
之前而煩告誡者哉

姜氏兆錫曰唯應之速也敬對之謹也周迴旋轉也  
慎恪齊莊也升降以階言出入以門戶言揖謂進而  
前其身畧俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰而  
揚也說見玉藻噉嘔逆聲也噉嘆聲莊子所謂噉氣  
也噉賦噉詩願言則噉是也咳嗽聲也此四者聲不  
敬也氣乏則欠疲則伸偏任爲跛依物爲倚傾視曰  
聑視此五者容不敬也口出曰唾鼻出曰洩此二者

續禮記集說

卷五十一 內則

末

聲與容皆不敬也衣寒而襲體癢而搔非敬事而袒  
裼非涉水而揭裳褻衣衾而見裏此五者皆事不敬  
也不見謂刷除之不使見也輕曰漱重曰澣皆洗也  
和灰如令人用灰湯也以線貫紈爲紈燂温也其間  
謂五日三日之間無常時也潘浙米汁也醜洗面也  
上節以敬言此節以愛言也帥循也時是也子事親  
如是而事長事貴循之也此章言事父母舅姑之屬  
之禮也

方氏苞曰尊者之側退周旋固當慎齊至升降于階  
出入于門或見同等而揖或從尊者而遊亦無在而



不慎齊也 又曰退饗而復進侍也不敢當父母舅  
姑之前而饗于寢亦然

男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女  
受以篚其無篚則皆坐奠之而后取之外內不共井不  
共漚浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出  
外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭則止女  
子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由  
右女子由左 篚非尾反漚彼力反本又作  
偃嘯注作叱尺失反今如字

陳氏皓曰不嘯不指謂聲容有異駭人視聽也嘯  
嘯爲叱如見非禮舉動安得不叱以儆之乎續如本  
續禮記集說卷五十一內則 五

字爲是

姚氏際恆曰男子入內不嘯鄭謂嘯爲叱曩有隱使  
也疏謂如有姦私不以言語顯使人但嘯叱而已陳  
可大曰嘯爲異聲駭人之聽聞故家庭之間不可鄭  
讀嘯爲叱不如本字爲是如有非禮舉動安得不叱  
以儆之愚按不嘯不指謂不可異聲駭人之聽聞此  
義已足鄭說固非陳說亦有誤處嘯爲噓口出聲不  
定爲高聲也後世云長嘯乃始長而高矣鄭改爲叱  
者必誤以嘯爲高聲也陳駭鄭謂不可改爲如有非  
禮安得不叱以儆之鄭所謂叱者乃隱使人也陳誤

認爲阿叱之叱又足笑也

朱氏軾曰男女之別夫婦猶然非專爲妨淫邪也喪  
祭得相授器所重在喪祭他禮少殺也 又曰此節  
謂姑姊妹之屬

姜氏兆錫曰坐跪奠置也男正位乎外故不言內事  
女正位乎內故不言外事唯喪祭乃以器相授者祭  
嚴肅而喪哀戚無他嫌也其非此而相授則女必受  
之以篚蓋以篚受器而授人與受于人皆是道也否  
則授者跪置諸地受者亦跪而就地以取也按女受  
以篚蓋以篚受器而授人與受于人皆是道也舊或  
續禮記集說卷五十一內則 五

謂女必執篚使授者置之篚中則女止有受而無授

失相授之義矣漚浴室也內外以地言男女以人言  
方氏曰言內外則男女在其中矣而于衣裳特言男  
女者以男女異制尤不可通故也不嘯不指先攜謂  
嫌有隱使也凡事當以言語處分或有隱私但嘯指  
諷之而已故入內嚴之也擁猶障也由右由左見王  
制此章言內外男女之禮也

方氏苞曰其無篚則皆坐皆當作背坐當作立不相  
授器以遠嫌也若皆跪則轉使迫而相向之久其義  
何居 又曰特言男女別于內外也寢席之類獨內

外不通衣裳則雖夫婦不通也

續禮記集說卷五十一

續禮記集說卷五十一 內則

圭

浙江書局刊

瑞 清校

孫祖燕校

許碩儒校

續禮記集說卷五十二

仁和杭世駿大宗撰

內則

子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不者必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使之而后復之食於媵反市志

應氏鑄曰此非故為矯情蓋委曲以行其意必如是而後無所拂于親也

子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之子婦

續禮記集說卷五十二 內則

未孝未敬勿庸疾怨姑敬之若不可教而后怒之不可怒子放婦出而不表禮焉

姚氏際恆曰子婦孝者敬者此提語謂子婦孝者敬者當如下文所云也又對下子婦未孝未敬而言鄭氏解為侍孝敬之愛殊迂既逆與怠矣父母尚以為孝敬而愛之乎表外示之意不表禮謂不外示以禮貌也

朱氏軾曰不表禮註謂不表其失禮子猶可也婦出而不明其罪何以服父母乎且使無故放出者得藉口禮文而以無罪為有罪又何以訓乎或又謂表禮

二字平看謂不表其惡亦不加之禮也雜記諸侯出夫人至于其國以夫人禮行至以夫人入使者將命有司陳器詎曰無禮等于僕隸之斥逐乎愚謂不表禮者不表著放出之禮也放出之禮維何告之宗廟告之族黨鄰里曰是不足以承家放之無使復也不如是者冀其悔而不忍終絕也

姜氏兆錫曰勿逆以心言勿怠以事言嘗而待服而待皆俟尊者察其不嗜不欲而改命之乃敢置之藏也尊者任之以事而已既為之矣或念其勞又使人代為已雖不欲其代然必順而姑與之而姑教使之

續禮記集說 卷五十二 內則

十一

及其果不能而後已復為之也 謂雖甚愛此子婦不忍其勞然必且縱使為之而盍數數休息必使終其事而後已不以姑息為愛而使之不事事也 庸用也怒譴責也不可怒責之不改也如是雖放逐其子出棄其婦不為過矣然不明禮以著其罪者示不終絕也

父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復諫不說與其得罪于鄉黨州閭盍孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝

真氏德秀曰諫不入起敬起孝諫而撻亦起敬起孝

孝敬之外豈容有一念雜一息忘乎

姚氏際恆曰論語數言耳將來寫得鬱勃淋漓如許姜氏兆錫曰疏曰熟諫謂殷勤而諫若物之成熟然

此章言事父母舅姑與待子婦之禮也

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒身敬之不衰

黃氏震曰婢子古說謂婢之子則與下文庶子意重合如曲禮之婢子直言婢耳

陳氏澔曰沒身終身也父母之所愛亦愛之至于犬馬盡然而況于人乎

續禮記集說 卷五十二 內則

十三

姚氏際恆曰婢子鄭氏謂所通賤人之子非也婢子卽奴婢之通稱曲禮自世婦以下自稱曰婢子左傳秦穆姬曰若晉君朝以入則婢子夕以死檀弓陳乾昔曰使吾二婢子夾我是也此婢子乃是父母平日憐愛之傳婢沒後無子而弗嫁者謂此婢子及庶子庶孫此三種人俱為父母所甚愛雖父母沒必以身敬之不衰焉若庶子之母自為庶母敬之不待言矣卽父妾之無子而弗嫁者敬之亦不待言矣自古正室之外凡所生子不論妾婢皆名庶子經傳從未聞于庶子之下別有婢子一等也曾是既有子而尚