

智慧的花朵

新编艺术锦言集

广西人民出版社

智慧的花朵

新编艺术锦言集

HI HUI DE HUA DUO

1033
2

智慧的花朵

新编艺术锦言集

黄锡安 赵晋然 编

广西人民出版社

智慧的花朵
新编艺术锦言集

黄锡安 赵善然 编

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西民族印刷厂印刷

★

开本 787×1092 1/44 3 14/22 印张 插页 2 61 千字

1985年3月第1版 1985年3月第1次印刷

印 数 1—125,700 册

书号: 10113·297 定价: 0.53 元

序

近年来，各地出版社为了满足群众的需要，争相收集出版格言、谚语、锦言、珍言、名言等专集，然而很少出版当代群众自己创作的《新编锦言集》或《新编珍言集》，更不用说《新编格言集》。我们这个时代是振兴中华的时代，人们思想解放，富于创造精神；他们在生活的原野上勤于耕耘，用自己的双手栽培出富有时代精神的新的艺术之花。这里，我们通过广西人民出版社，把由两位记者撰写的《新编艺术锦言集》这样一束新的艺术之花推荐给读者。

这本《新编艺术锦言集》是作者的有特色的新作。“艺术”，就是用文学的语言、手法，形象生动地来表达思想感情，反映生活；“锦言”，这不仅是句子外在的华丽，而更有内在的美，于

三言两语中蕴含着耐人寻味、发人深思的真理，给人以美的享受和思想的启迪。本书的最大的特色，是作者运用大量的比喻，把本来平常的现象、枯燥的道理，表达得形象生动，幽默含蓄，诙谐风趣，惹人生爱，教人回味。如“池塘问河流：‘海比我大多少？’河流笑弯了腰”、“骄傲植根于无知，主观是它的茎，而虚心则是一朵即将结果的花”等等。这些句子，就给人很美的艺术享受和深刻的思想启迪。这本书中的各篇形象化的锦言，来源于生活，来源于“五讲四美三热爱”活动。作者有着一颗热爱生活的心，他们深入生活，认真观察，勤于思考，善于运用比喻和形象思维，把一条条抽象的道理，寓于一个个生动的形象里，从而创造出一则则形象化的艺术锦言。这本锦言集，内容也较丰富，有对理想的歌颂，有对心灵美的探索，有对社会的沉思，有对人生意义的揭示，无不闪耀着思想和智慧的光彩。

难得黄、赵两位记者，在搞好新闻业务之余，有此兴趣和进取心，写出这本有特色的《新编艺术锦言集》。他们两人，一位在北京广播学院毕业，获得文学学士学位，一位在新闻这块园地

上辛勤劳动已有二十年。他们都有多方面的爱好，勇于创新。黄锡安同志擅长比喻，爱用文学的手法来总结和提炼生活的感受，他在大学毕业前就创作发表了不少锦言；后来与赵善然同志合作，研究修改和补充，遂编成册。这个集子在修订前，曾由广东省湛江市民间文艺研究会和湛江地区图书馆《书友》编辑部作为资料刊印出来，受到许多青年的欢迎。中山大学副教授何国良和北京师范学院德育副教授李燕杰，还在百忙中为作者的作品写过热情洋溢的信。这本书中的许多句子，曾发表在《中国青年报》、《北京青年报》、《西藏日报》、《贵阳晚报》、《东方少年》、《湛江农垦报》等全国和地方报刊杂志上。现在编辑成集出版，他俩谦虚地说这是抛砖引玉。其实，照我们的看法，它本身就是一块美玉。不管是砖是玉，即使是一砖一瓦，能为社会主义文艺大厦努力作出贡献，也是一件很有意义的事。

陶龙 田本相
一九八四年夏

目 录

序 言	(1)
-----------	-------

社会篇

一、社会·正义	(3)
二、人情·道理	(8)
三、批评·反省	(11)
四、道德·行为	(16)
五、爱幼·育人	(21)
六、自由·法纪	(24)
七、事实·真理	(28)

人生篇

一、处世·为人	(35)
二、人生·奋斗	(40)
三、理想·志气	(45)
四、惜时·勤奋	(49)
五、实干·毅力	(54)
六、方法·态度	(60)

七、业绩·名人·····	(65)
--------------	--------

心灵篇

一、心灵·品质·····	(71)
二、情谊·友爱·····	(75)
三、爱情·婚姻·····	(78)
四、文明·修养·····	(83)
五、诚实·明智·····	(89)

求知篇

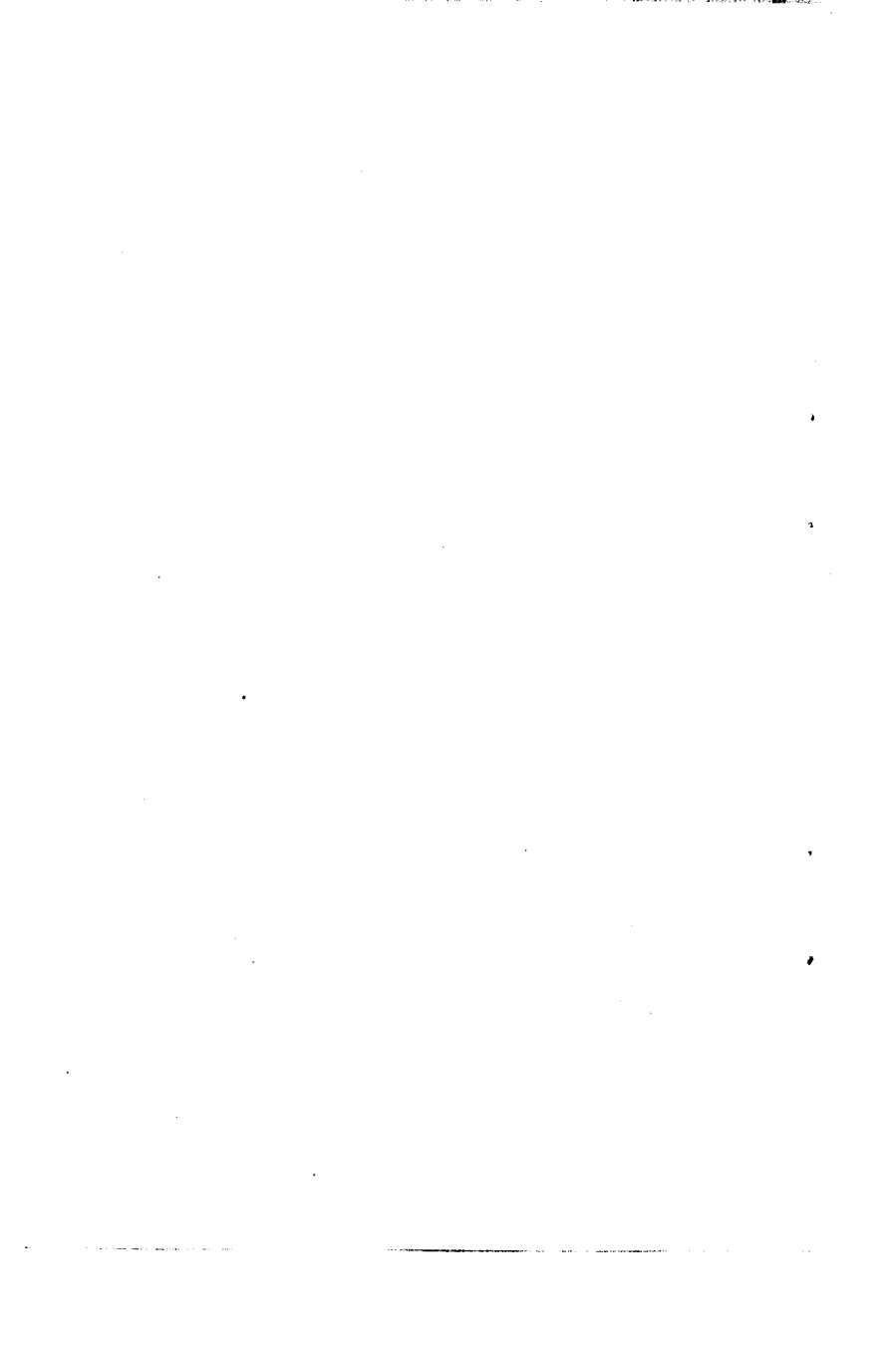
一、求知·进取·····	(97)
二、专一·信心·····	(102)
三、谦虚·骄傲·····	(106)
四、书本·知识·····	(111)
五、创作·灵感·····	(115)

智慧篇

一、偏见·无知·····	(123)
二、现象·本质·····	(128)
三、辩证·哲理·····	(133)
四、认识·思维·····	(143)

后 记·····	(149)
----------	---------

社 会 篇



一、社会·正义

海·船·航道

社会是海，人生是船，道德是航道。

别 名

尊贵不是高尚的别名，权力不是真理的别名，地位不是功劳的别名，职位不是能力的别名。

印 章

社会的通行证打着“情”或“理”的印章，情是私章，理是公章。私章不要大于公章。

权利与义务

权力，它的正面是权利，它的背面应是义务。只有懂得权利加义务等于权力的人，才会真正懂得行使权力。

拳与臂

权就是“拳”，能力是它的臂；没有能力的权就等于拳没有臂。

权又象一把斧，法制是它的柄；没有法制，权力就是一把没有柄的斧。

地 位

人的地位是为社会服务的站台，它以能力为钢筋，以贡献为砖块。没有钢筋和砖块的站台是海绵和冰块。

正义与公平

正义是抽象的公平，公平是具体的正义。

灯塔与太阳

正义是弱者的太阳，是强者的灯塔。弱者需要太阳的光亮和温暖，强者的航船应向灯塔行驶。

大卡车与独轮车

革命的进步的党性和良心是前进在同一条道路上的两部车，党性是大卡车，良心是独轮车。

灯

孔孟之道是一盏昏暗的豆油灯，它的灯芯叫“三纲五常”；西方人的“理性”是一盏灰白色的水银灯，它的灯丝叫“自由、平等、博爱”。共产主义者使用的是太阳灯，它的灯丝叫“革命”。

友爱”。

瘤与刀

“极左”、“极右”是社会躯体的一对肿瘤，
马列主义毛泽东思想是切除肿瘤的手术刀。

气象站与预告书

报社是社会的气象站，报纸是社会气象的预告书。

X光与雷霆

群众的眼光胜过X光，它可以透视人的心灵；
人民的呼声胜过雷霆，它可以叱咤时代的风云。

岳飞与秦桧

历史有偶然有必然，岳飞英雄偏遇小人秦桧，

历代秦桧必遭历史刑戮。

酿 蜜

共产主义社会是一盆蜜，它靠千百万勤劳的“蜜蜂”来酿造。

发动机与火车头

生产关系是社会前进的发动机，生产力是社会前进的火车头。

精神与思想

最深远的力量是精神的力量，最高明的领导是思想的领导。

二、人情·道理

结 合

家庭中夫妇结合，社会中情理结合，无夫妇则无家庭，无情理则无社会。

点·轨迹·平面

人情的点未必在合理的轨迹上，合理的轨迹则未必在公平的平面上。

夫 妇

情如妇，理如夫。离开道理的人情如弃夫之妇，离开人情的道理如无妇之夫。

情与理

重理则兴，重情则和。重理轻情者义，重情轻理者堕，情理并重者昌。

思与感

理居于脑，情居于心。理生于思，情生于感。感而不思不得其理，思而不感不得其情。

理刚情柔

理刚情柔，理直情弯，理严情温。理似怒目，情似含羞。理无情则孤，情无理则堕。

骨与肉

道理是骨，感情是肉。肉附于骨，骨联着肉。无骨不立，骨肉相联。