

- 燕民自古习耕战
- 群兽犹斗践故园
- 魏武挥鞭征乌桓
 - 安史之乱祸起冀东
 - 明清二帝斗勇斗智
 - 千古唾骂殷贼汝耕



赵栋 / 以松著

唐山说古

当代中国出版社

唐山说古

赵栋 以松 著

当代中国出版社

2000

图书在版编目(CIP)数据

唐山说古/赵栋著. —北京:当代中国出版社, 2000. 12

ISBN7-80092-944-2

I. 唐… I. 赵… III. 地方史—唐山市 IV. K292.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 76255 号

书 名:唐山说古

著 者:赵 栋 以 松

出版发行:当代中国出版社

(北京地安门西大街旌勇里 8 号

邮编:100009 电话:66111785)

经 销:新华书店

印刷装订:北京市金星剑印刷有限责任公司

开本印张:850×1168 1/32 8.625 印张

字 数:190 千字

版 次:2000 年 12 月第一版

印 次:2000 年 12 月第一次印刷

书 号:ISBN7-80092-944-2/K·150

定 价:15.00 元

序 言

在文化行政部门任职时，我曾分管文物工作。由于业务关系，经常与出土或传世文物、古遗址、古建筑、古墓葬打交道。因自己知识浅陋，每遇到断代考证、真赝鉴赏等难题，时常伫立凝视，不敢置喙，十分尴尬。为了求得这方面的知识，我除了走访名人耆宿外，开始翻阅大量地方志书及有关文史资料。在故纸堆里翻腾了几年，搜集和积累了一些相关材料，初步弄清了唐山源流的来龙去脉。1983年初，我写了《唐山史志小考》，刊载在市政协编印的《唐山文史资料》上，1985年，我和几位文墨挚友合编《新唐山大全》时，把“小考”再次加工整理，作为唐山悠久历史部分，纳入其中。随着时间的推移，对研究、探讨唐山历史渊源，志趣不衰，继续搜幽探隐，打捞唐山的历史积淀。素材积攒成帙，先后在本市报刊以《唐山说古》、《说古论今话唐山》为题辟为专栏，连续发表近80期。也许是在编撰过程中，注意了几个问题，一是把唐山的历史事件置于全国的背景下来处理，便于了解其历史地位和历史价值；二是写具体历史事件的同时，写入与此有关的唐山人物；三是在写人写事时，尽力以文学手段绘声绘色描述细节，力求具体可信。连载之后，得到读者厚爱，反应强烈，褒奖有加。有的连续剪报帙存，偶有疏漏四处求寻。有的建议集印成书，电话频催询问出书情况。

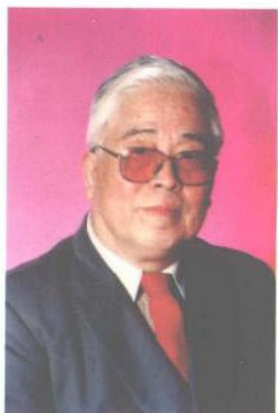
对此，我感谢之余，深感汗颜。承蒙读者的莫大鼓舞和鞭策，只有唯唯从命，力求早日付梓出版，以谢诸君惠我之隆情雅意。

在编书过程中，特约以松参与编选、校勘，并从选题、查阅史料及至亲手动笔，又补写了与唐山历史有关的重要事件十余篇和《唐山纪事年表》。比报刊连载时增加六万多字，从内容上又有所充实。

撰写这本“说古”小书，的确费了几年的心血。因为在中华大地跨越几千年的历史时空里，专找唐山一锥之地的有关史料，其难度犹如大海捞针。我只有面对浩繁的资料，反复遴选，仔细核查，尽量做到严肃命笔，无讹无误，宁可暂作阙疑，不敢任意杜撰。但由于作者水平所限，或依据原有资料，年限久远，讹传有误，因此舛误仍然难免，祈望读者不吝赐教。文中多有摘引，并承蒙刘锐华、葛昌博等诸多文友鼎力支持、校正，对此，一并致谢。

赵 栋

2000 年仲夏



赵 炼，1930年5月生。

男、汉族，河北新河人。毕业于冀南滏阳中学后师班。曾为唐山地市日报编辑，唐山文联秘书长，陶瓷研究所副书记、副主任，文化局副局长，文联主席兼党组书记等职。

四五十年代曾潜心绘画，发表和出版上千幅美术作品。调文化宣传部门后，业余苦学并从事戏剧文学创作和小说散文的写作，发表了百万多字作品。四十多年间，出版美术作品《替哥哥当矿工》、《中秋夜》、《纺织女工的故事》、《一个志愿军的未婚妻》等七本连环画；文学剧本有《绿水桥》、《雪花缘》、《李白进宫》等。四集戏曲电视剧《李白进宫》由中央、地方60家电视台播放；长篇小说《成兆才传奇》由高占祥同志作序。离休后专心研究地方史志，著有《新唐山大全》（合编）。

目 录

序言	1
幽燕古地废置多	1
十县定名历千年	5
燕民自古习耕战	8
历史悠悠,典故多多	11
民思一统,战乱不息	15
魏武挥鞭征乌桓	18
群兽犹斗践故园	21
安史之乱,祸起冀东	27
唐王征东,流传佳话	30
两朝征战,唐山为界	35
割地认父争晋王	41
韩氏助辽定中原	44
宋帝浞水自思乡	47
元蒙定都北京城	49
燕王靖难先“扫北”	53
京畿卫戍重蓟镇	56
威帅守边树奇功	59
奸党当道,人明乱套	64
明清二帝,斗勇斗智	70

明清御道,驿铺林立	76
大清女杰辅王朝	79
昌瑞山下建皇陵	82
转杯亭中吟诗文	85
同根兄弟,相煎相戕	88
千古奇才,祖籍丰润	91
道光陵墓,东建西迁	94
短命天子悲凄凄	97
张公惨败葬水师	100
唐山开发第一人	103
狼狈为奸窃“开平”	106
三奏张翼,败诉英论	109
“收开”不成,再输“滦州”	112
中国铁路,始发唐山	115
詹天佑首建第一桥	118
周学熙再造土敏土	121
华新厂落户陡河岸	124
兴国之宝,南盐北铁	127
北方瓷都,名扬四海	131
李大钊首举革命旗	136
张宗昌兵败滦州城	139
唐山市诞生国难中	144
东陵大盗,遗臭千年	149
辛亥革命,血溅滦州	154
邓培建党播火种	157
“五四”烈火遍冀东	160
铁路工潮掀新浪	163

五万矿工结同盟	166
玉田遵化燃烈火	171
长城首战,旗开得胜	174
唐山沦陷,国耻难忘	176
千古唾骂,殷贼汝耕	180
冀东暴动,名垂青史	183
长城内外,烽火连天	186
唐山解放,欢庆新生	189
小山百年旧事多	192
逆根求源皮影戏	216
蹦蹦戏扎根唐山	223
大鼓书独领风骚	226
唐山纪事年表	229

幽燕古地废置多

1

唐山古属幽燕，历史悠久，源远流长。近些年在境内各县区发掘的多处新石器时代的古遗址说明：早在五千至七千多年以前，在燕山南麓的冲积平原地带，我们的祖先就开始在这里繁衍生息，形成许多群居部落。以后由部落结盟转化为方国。殷商时期，孤竹国、山戎国就居住在唐山东北部地区。到了周朝，实行大规模的分封，把同姓皇族或异姓姻亲及商有功的后裔封为大小不等的诸侯。春秋时，这里就出现了孤竹、山戎、令支和无终等诸侯小国。

由于这里负山面海的地理及气候的优越，历来便成了以农耕生产为主的汉民族和以游牧为主的少数民族相互争夺、相互溶汇的重要地区。因此，记述历朝历代各县区的名称由来、废置分合和隶属官制的沿革，十分繁杂。但是据史料记载：在战国时期，原建都在蓟（北京附近）的燕国，疆域扩展，发展壮大成为“战国七雄”之一的强国，唐山各县统归燕国辖治。直到战国末期（公元前 222 年），秦国灭燕，统一中国。行政区划实行郡县制，把全国划为三十六郡，诸侯小国不复存在。我市现今迁安、迁西、滦县、滦南、乐亭及唐海的一部属辽西郡，郡治卢龙；玉田、遵化、丰润、丰南和唐海一部属右北平郡，郡治无终（含蓟县）。到了汉朝，汉承秦制，只是在郡县以上又增设了州的建制。河北北部及辽宁、内蒙等部分地区，统属幽州，

下属七郡。右北平郡，郡治平刚（在今辽宁凌源西南）一度迁至土垠（今银城铺）；辽西郡治阳乐（今辽宁义县西），河北东北部地区统称“幽燕”，便起源于此。三国、两晋时期基本承袭东汉建制，从属未变。东晋末期，全国分裂为南北朝十六国，我市各县被原在燕北草原上的少数民族轮番占据。但除了地名、治所屡有更迭外，隶属变动不大，我市仍属幽州。北魏只是对州郡进行了调整：设平州，驻地肥如（今迁安东北），辖辽西、北平两郡；设幽州，驻地蓟（今北京），辖燕郡、范阳郡和渔阳郡。玉田、丰润一度并入渔阳郡。

公元 581 年，杨坚灭周建立隋朝，统一中国。取消了县和州的建制，在全国设一百九十个郡。我市东部各县属北平郡，郡治卢龙；西部各县属渔阳郡，郡治无终。而幽州作为一级行政名称，先后存在近六百年，至隋朝便在历史上消失。幽燕之称也就成了这一带的古称。

古帝大禹，在治理洪水之后，平水土，定“九州”。所谓九州，在《禹贡》、《尔雅》和《周礼》等古籍中，说法不一。有的有幽州，有的无幽州。但幽州之称，属地理区，而非行政区。作为一级行政区域名称，实始于汉，而终于隋。

唐代是我国历史上鼎盛时期之一，对地方行政区划的管理，进行了大的调整。改秦代建立的郡县制为道、州、县三级管理。贞观初，“分天下为十道”，道以外的边疆地区设都护府。我市各县区属河北道，玉田、丰润、丰南、遵化属蓟州；迁西、迁安、滦县、滦南、乐亭属平州（以上各县除玉田外，都不叫现名），河北之称由唐代开始。河北道的驻地在元城（今大名）。

唐景云年间（公元 710—711 年），在原幽州和凉州地区又增设了节度使，总管几个州的军政事务。安禄山就曾兼任平卢、渔阳节度使，唐山各县受他节制。因而这一州便成了他兴

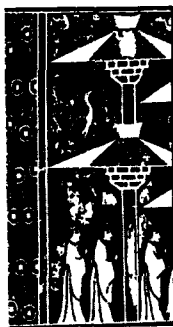
师叛乱的发源地。

唐代衰亡,进入五代十国,我市各县便成了契丹、鲜卑、突厥等少数民族的杂居地。长期在北部草原游牧的契丹人,势力日盛,建立辽国。以公元934年辽国所辖政区为准,河北除中南部属晋外,唐山、秦皇岛、承德等地区已成辽国属地。到949年,以保定地区为界,以北地区已全部归属契丹辖治。北宋建立时,其北部行政辖区仅到霸州、雄州和海河以南地区。唐山各县分属辽国南京(今北京)道蓟州和平州。金朝对政区管理基本上沿袭了辽国的旧制。只是将道改为路,将辽国的南京道改为中都路,我市各县区分属中都路下的蓟州、平州和滦州。

元朝对地方政区实行四级管理,全国划分十几个行省,省下设路,路下设州,州下设县。在边疆少数民族地区还设立了十五个安抚司。河北省为中央直辖的“腹里”,腹里下属二十九路、九十一州,三百四十六县。我市迁安属辽阳行省大宁路;滦县、滦南、乐亭属中书省永平路滦州;玉田、遵化、丰润、丰南属中书省大都路蓟州。

公元1368年,明朝灭元,攻占了元大都北京。全国划为十三个相当于行省的布政使司(其职责只管民政不管军务)。布政使司以下设府、州、县。管理体制和元代基本类似,只是政区机构名称不同。我市各县分属顺天府蓟州和永平府滦州。清朝入关后,对全国地方管理仍沿袭明制,实行省、府、州、县四级制。把京畿周围地区(大体同元代的腹里)定为直隶省,我市各县仍属直隶省顺天府蓟州、平州和滦州。而遵化因其祖陵重地,单立直隶州。1911年辛亥革命爆发,清政府被推翻,成立中华民国,撤销了府、州的建制,从此结束了一千多年我市各县分属两州的历史。民国年间冀东各县属渤海观密使,后改津海道,道署设在天津。抗日战争时期,冀东成立了汉奸政府

“冀东防共自治政府”，而敌后广大解放区属抗日政权冀热辽区冀东行署。中华人民共和国成立后，恢复省的建制，县直属省，由唐山专员公署（省派出机关，曾驻昌黎）代管，后改专员公署为一级行政，并与市合并，实行了市管县的体制。



十县定名历千年

我市辖区各县自古就有许多美好的名称。俊靡、阳乐、新昌、夕阳、石城、土垠等等都曾都是各县的古称。现在的名字，是经过千百年的沿革变化，因山川地貌之形、行政区划之便，或因深刻的义含、美丽的传说，都有一定的原由。

各县定为现今名称的，首推玉田。

玉田古称无终。春秋时期为无终子国地。隋初一度改为渔阳县，但不久又复置。到了唐代武则天执政时期，即万岁通天元年（696年），将无终更名玉田。至今沿袭了一千三百年，是我市定为现称的第一个县。据《元和郡县志》记载：“邑内有地一顷，名曰玉田。杨伯雍种石产璧之所也。”又《读史方輿纪要》曰：“种玉山在县北十里，县以此名。”由此可见，玉田的来由是根据晋人干宝的《搜神记》中“杨伯雍无终山种玉”的故事而得名。清光绪年间编撰的《玉田县志》仍有记载：“杨伯雍种玉处，旧有石柱。明万历二十八年易碑曰：‘古人种玉处’。雍正五年毁，乾隆三年重立。”二百六十多年的沧桑巨变，碑柱已荡然无存，但因此得名“玉田”却传称至今。

唐代天宝元年（742年），在玉田县城东北九十里处，设平州买马监。后唐时在购买马监的基础之上改置遵化县，治今城关镇，辖区原为俊靡县和徐无县地（故城在今县西）。这是我市定为现名的第二个县，也有千年以上的历史了。

今日的滦县，春秋时为山戎国地，战国时为燕国地，秦属辽西郡，汉属幽州。原为辽西郡海阳县、新安平县及右北平郡夕阳县、昌城县地。后多经迁徙，至公元923年，辽太祖耶律阿保机，把在战争中俘获的民众，集中一部在今城关镇处，并因濒临滦水，置滦县。这是我市定为现名的第三个县，其历史已逾千年。

迁安县古属同滦县，汉属幽州辽西郡令支县，后改属肥如县、阳乐县、新昌县及卢龙县。辽太祖把从定州安喜县俘掠的民户，安置在今城关镇东北10公里处，置安喜县。金大定七年（公元1167年），移治今城关镇处，取“迁移安喜俘户入境定居”之意，改名迁安县。此为第四个现称的县，历史八百多年。

公元1187年（金大定二十七年），将南北朝时设置在玉田县城东的永济务，改为永济县。曾历属无终、徐无、土垠。金大安元年（公元1209年），为忌讳金卫绍王完颜永济之名，改为丰润县。相传，因此地“负山带水，涌地成泉，疏流导河，随取而定。”谓“润泽丰美”得其名。有七百多年历史。居第五位。

乐亭县春秋属肥子国，战国为燕地、秦属幽州、西汉为酈城县，后改为海阳、乐安城，肥如、新昌、马城。金大定末年，置乐亭县，治今城关镇，因古时县下设亭（相当于现今的区、乡），后为乐安亭，取乐亭之名。它是唐山六县命为现名的最晚的一个县。

从唐代武则天改无终置玉田，到金代完颜雍置乐亭、各县定为现名，其间共经历了四百九十多年。

至于迁西、滦南、丰南三县，是根据形势和行政之便从迁安、滦县和丰润按照地域方位划分出来的。“九·一八”日本侵占东北三省之后，又将侵略魔爪伸向华北。冀东各县城重镇先后被日伪军占领。我抗日军民深入敌后，在各县的边远地区先

后组建了跨县界的联合县，建立了以我市为中心及承德、秦皇岛、北京、天津部分县区的共 22 个县冀东抗日根据地。在联合县的基础上，1942 年滦南由滦县析出，成立滦南县，治倭城镇；1945 年丰南由丰润析出成立丰南县，治胥各庄镇；1946 年迁西由迁安析出，成立迁西县，治兴城镇。而唐海县，则是在滦南、丰南的沿海滩涂地，开拓的“柏各庄农场”，于 1982 年 9 月改名置县。

至此，我市所属十个县，命为现名，经历了一千三百年。



燕民自古习耕战

唐山古属燕地。春秋时，燕国因燕山而得名。燕国的兴衰沉浮，锤炼了燕民自古习耕战的传统。九百多年前，宋朝的大文豪苏辙曾写过一首《燕山诗》，对燕国燕地有过形象而具体的描绘。诗中写道：

燕山如长蛇，千里限夷汉。首衔西山麓，尾挂东海岸。
中间哆箕毕，末路牵一线。却顾沙漠平，南来独飞雁。
居民异风气，自古习耕战。上论召公奭，礼乐比姬旦。
次称望诸君，术略亚狐管。子丹号无策，亦数游侠冠。
割弃何人斯，龌龊久不浣。哀哉唐汉余，左衽今已半。
玉帛非足云，子女悞蹈践。区区用戎索，久而糜郡县。
从来帝王师，要在侮亡乱。攻坚甚攻玉，乘瑕易冰泮。
中原但长治，敌势要自变。会当挽天河，洗去生齿万。

这首诗借燕地的山川地貌，燕国的历史兴衰，面对辽宋对峙“左衽今已半”江山破碎的严酷现实，借古喻今，感慨万千，抒发了对“子女悞蹈践”的深深忧患之情。作为燕民的后代，可曾知道我们的祖先是在何种背景和环境中的繁衍生息的吗？

诗人首先从春秋时期燕国立国安邦说起，叙述这里的历史源头：在这从西山麓到东海岸的山川秀美的燕山地区，居住