



1985年
诗选

诗选

诗 人
刊 九八〇年
社 文 学 出 版 社
编 社 京

责任编辑：莫文征
诗刊社责任编辑：刘湛秋

一九八五年诗选

Yijiuqianwanian Shixuan

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数296,000 开本850×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张13 $\frac{1}{2}$ 插页2

1986年12月北京第1版 1986年12月北京第1次印刷
印数00,001—10,900

书号 10019·4040 定价 2.55 元

目 次

现代中国，仲夏夜之梦.....	绿 原 (1)
不再怕	流沙河 (6)
人和上帝.....	艾 青 (8)
没体验过那么柔软的阳光.....(外一首)	刘湛秋 (9)
啊，中国.....	林 子 (11)
补天·追日·射日	江 河 (13)
繁荣进行曲	梁 南 (18)
请把花儿留下	沙 白 (20)
他的忧虑不是没有道理.....	王燕生 (23)
因为他没有来	李勇进 (25)
小春天的谣曲	顾 城 (26)
雪山祈水歌	王家新 (28)
慈航(选章)	昌 耀 (30)
瓜棚短笛.....	张志民 (39)
友谊	汪 漫 (42)
不敢.....	黄锦萍 (43)
老台长.....	蔡椿芳 (45)
视线与幻觉.....	晓 钢 (47)
桥	李发模 (49)
我很土.....	马淑杰 (50)

潮汐	何宜陵	(53)
海的愤怒	郑 敏	(55)
黄皮肤的旗帜(组诗选二)	孙桂贞	(58)
猛士和山	刘毅然	(60)
希望	林 希	(62)
给孩子们	芒 克	(65)
永乐大钟	杨 炼	(66)
河(组诗选一)	牛 波	(68)
喊风	张新泉	(72)
伽倻琴	[朝鲜族] 金 哲	(75)
在前线(三首)	李 瑛	(77)
人，总有那么一点……	白 渔	(82)
走向喀尔巴阡	罗 洛	(84)
开花的爱	野 曼	(86)
致四婶子	刘 章	(87)
在卫星发射场	杨星火	(89)
甜的发现	苗得雨	(91)
敦煌	严 辰	(92)
雅雨	里 沙	(96)
无轨电车售票员	柯 平	(97)
注册	张戬炜	(100)
上班，小城。下班，小城	周同馨	(102)
一个农民	陈松叶	(104)
他的路	谭德生	(107)
牧马人的妻子	张子选	(110)
三千万座山	陈绍陟	(112)

- 到南极去 邵燕祥 (115)
在地面与天空之间 杨 克 (122)
那一年七月 舒 婷 (125)
风景画 岛 子 (128)
银纽丝 (外一首) 梅绍静 (130)
那是谁 李 钢 (133)
开始·然后 阎家鑫 (135)
奶换水 [藏族] 饶阶巴桑 (137)
害怕 陈仲义 (139)
错觉中的美感 雁 翼 (141)
故乡的草屋 [朝鲜族] 金成辉 (143)
山与海 匡 满 (144)
缺少的和拥有的 李 磊 (146)
厂长在舞会上 黄晓华 (148)
北京,七月之雨 王自亮 (150)
这段路还能存在多久 姚振函 (152)
哦,神奇的蘑菇 力 虹 (154)
龙狮咏啸的神韵 [藏族] 伊丹才让 (157)
桑巴依 (三首) [维吾尔族] 克里木·霍加 (159)
老处女·心情 张 烨 (161)
白发情歌 (二首) 余薇野 (164)
四月 周 涛 (166)
走进我日记的山妹子 雷恩奇 (168)
花丛中,骆驼刺枯萎了 韩作荣 (170)
别井上靖 严文井 (172)
夜行吟 (外一首) 公 木 (173)

巷	莫文征	(176)
也谈年轻	周慧	(178)
南海街市	郭光豹	(181)
悔悟	郑子森	(183)
只因为	杜运燮	(185)
新绝句三首	冯至	(187)
呐喊	牛汉	(189)
关东第十二月	庞壮国	(192)
艾提尕尔清真寺	孙武军	(195)
西部山岳	章德益	(197)
计算你的日日夜夜	李彬勇	(199)
大森林的紧迫感	宗鄂	(201)
满月	王小妮	(203)
古老的钟，颤抖的心	曾卓	(205)
虎啸	胡天风	(206)
来吧，到我的北方	郭宝臣	(208)
纪念（二首）	余守春	(210)
序幕已经拉开	公刘	(212)
理发店	关健	(213)
经理的演说	颜廷奎	(215)
旋	雪迪	(218)
晚霞	金克木	(219)
触电	北岛	(220)
当你的眼睛	李静	(221)
雪思	忆明珠	(223)
生活有时也需要掩藏	陆萍	(225)

中秋月	杨然	(226)
一个中国军人在圆明园	晓桦	(229)
重新奏响的主题	程宝林	(232)
走近你(外一首)	袁可嘉	(235)
西敏寺诗人角	屠岸	(237)
布达拉官	马丽华	(239)
水巷	李小雨	(241)
诗人与夜莺	梁上泉	(243)
黄梅子黄梅雨黄梅戏	陈所巨	(245)
三套车	李琦	(247)
垦	黄堃	(249)
鱼目小集(二首)	宫奎	(251)
我的心律	邹荻帆	(253)
珠有泪	罗大冈	(256)
这里,我看到现实的书本	骆文	(259)
十里浪当路	蔡其矫	(262)
情诗二首	白桦	(264)
让谁把时光偷了?	黄永玉	(266)
夏拾	杨山	(269)
三喜的女人	刘波	(271)
野性的蜂群	鄢家发	(273)
玫瑰园	田间	(275)
特区的钻井船	胡笳	(277)
致深圳的一座高楼	卢祖品	(279)
晚年,将军的告别	姜强国	(282)
自然之恋	王辽生	(286)

- 雨中的青果·野湖印象 徐 刚 (287)
夜思 贺东久 (289)
我，也是雨 李晓梅 (291)
在小巷里 王尔碑 (293)
红草莓（外一首） 傅天琳 (294)
皮影戏 朴康平 (296)
梅雨季节 陈继光 (298)
盐湖 唐 祈 (300)
诗句鼓点一声声 沼克家 (301)
波斯顿的雨 严 阵 (303)
角落，还有残雪 冀 访 (306)
在钢铁种植园里 季振华 (309)
观念是植物 张学梦 (311)
燃烧的海 孙静轩 (313)
阳光不会变质 桑恒昌 (314)
深圳 [白族] 晓 雪 (315)
快乐的单身汉 文 丙 (316)
船长 群 岛 (317)
歌唱黄河 聂 浦 (320)
为了忘却的记念 李 锋 (323)
歌者 陈青铜 (325)
腊月 李北兰 (326)
燕子窝 苏金伞 (328)
一颗棕榈树和两个女人 马 莉 (330)
悬棺 陈应松 (332)
我们是蚯蚓 雷 霆 (334)

快节奏的生命	范俊德	(336)
丰盈的少女	唐湜	(339)
有这样一个日子	黄静芬	(340)
盆松	高晓岩	(342)
小夜曲	张扬	(343)
课堂里的树	王前锋	(344)
扛米包	陶文瑜	(346)
印象	韦丘	(348)
晶溪月夜	晏明	(351)
象形文字	任洪渊	(352)
一个老女人的故事	贾平凹	(354)
眼睛	叶文福	(362)
破壳	吕新	(364)
嘱咐	熊召政	(366)
巨柯	刘祖慈	(368)
麦哲伦	潞潞	(371)
军舰山	杨光治	(373)
免冠半身照	奕林	(375)
赠友题忆	辛笛	(377)
花儿，为什么一齐开放	张万舒	(378)
女经理加入了服装表演队	黄邦君	(380)
古运河	钱叶用	(381)
归来	雷抒雁	(383)
年轻人肖像	陈敬容	(386)
我举着火把走进溶洞	唐亚平	(388)
蚊虫和维纳斯	刘征	(390)

- 旭日旅店 宋琳 (392)
沙枣树 方冰 (394)
白天鹅 黎正光 (396)
树 [满族] 胡昭 (398)
深山里的电杆 陈春琼 (399)
大西北 杨争光 (401)
今天的列车没有晚点 (外一首) 王汝梅 (405)
一个中国人一个荷兰人和 31 岁 赵天山 (408)

1985 年的中国新诗 (代编后记) 刘湛秋 (410)

现代中国，仲夏夜之梦

绿 原

昨天她在海边拾蛤蚌，今天经理室考进了这位姑娘。
昨天他在街头卖大碗茶，今天小伙子揭榜，俨然是个
厂长。

他还是他，她还是她，为什么一夜间大不一样？
莫非出了新的引力场，河里石头滚上了山岗？

他忽然穿上了快靴一双，在狭隘的厂地周围徜徉；
从简陋的车间一步跨开，一步跨开至少就有七哩长。
她忽然长上了翅膀，决心在时间的高空翱翔；
过去的年华随水而逝，今后的岁月要用一寸一寸黄
金量。

高速公路上，没有指挥棒，没有喇叭声，没有十字路，
没有红绿灯。

一辆辆“丰田”，一辆辆“奔驰”，一辆辆“福特”，一辆

辆“雪铁龙”

象光，在闪；象电，在流；象台风，在呼啸；象海浪，
在奔腾。

我独自驾着一辆国产“火箭”牌轻便摩托，
一挡，二挡，三挡，一下子超过了
所有的先行者，飞驰在二十一世纪的国际高速公路上。

把一切竞争者抛在后面，笔直向前冲去，向人类没有
到过的远方冲去，

我却总觉得，我的摩托抛了锚，停留在地球上，动也
不动。

摩托一直飞驰着，我不满足它所达到的任何车速，
于是焦躁起来

一只手掏出行车执照，另只手就着里程仪，
把我的摩托的牌名涂改成
“蜗牛”二字。

三

“瞧，那就是飞碟，那就是星外人，妄想探测宇宙的奥
秘，竟把自己的小玩具抛向了太空。”

“知道吗，这一颗来自弹丸似的地球，其中一小块叫
做中国，一道弯弯曲曲的土坎叫做长城。”

“可不是，它就要克服自己的引力，抵抗着辐射线，
向我们飞来，截取我们的信息了。”

“谁知道他们还将玩什么把戏，说不定他们会让他们

的熊猫(而不是恐龙)爬过亿万光年,来扰乱我们
永恒的宁静。”

当卫星升天那一刻,人都熟睡了,万籁俱寂,我恰巧
站在高山上,隐约听见天外这样喊着。

四

我不幸带着二十世纪的后遗症和种种残疾,活到了
二十一世纪。

一路来颠颠倒倒,象个乡巴佬,受不尽摩登青年们的
嘲笑。

我不希罕他们稀奇古怪的小玩意,也不羡慕他们不
费吹灰之力的家用电脑,
只惭愧自己为什么一直掰不开捉住右手的左手,挪
不动绊住右脚的左脚。

我怎么那样笨,自以为比真理还聪明,遇事总爱下结
论;

我怎么那样傻,竟不知人间有多少空白,世上有多少
遗漏,天下发生了多大的变化。

我磨磨蹭蹭了一百年,走一步退两步,抵不上今天跨
的一步远。

但我问心无愧,今天的起点是昨天,我们好歹利用了
最后二十年。

一九一—,一九四九,一九八四:他们毕竟留下了这
三张不可磨灭的碑铭拓片。

五

动吧，变吧，飞吧，这是昆虫的发育过程，也是人类的生命进化史。

你停滞得太久了，祖先的智慧不能营养你。再不动，时间将石化你的蛹。

你的茧壳已经残破，祖先的光荣不能保护你。再不变，微生物随时会使你腐烂。

空间是无限自由的，祖先的世界观不能限制你。再不飞，你将没有爬行的余地。

动吧，变吧，飞吧。人之异于昆虫也几希，仅在于他有志，他有诗，他有自己渺小而雄壮的罗曼司。

六

“人的眼睛没听过，人的耳朵没看过，人的手掌没尝过，

人的舌头没想过，人的心没说过，我的梦究竟是个什么样子。”

朗诵着莎士比亚的俏皮台词，我神游在现代中国广袤的幅员上。

我的梦不是诗人着迷的林场，没有泼克，没有奥白朗。
我的梦不是易碎的玻璃器皿，不怕碰上了现实的钢筋水泥墙。

岂是老夫聊发少年狂，请听喧闹的工地上一阵紧一

阵的夯，
请看拥挤的厂门口一张盖一张的能人榜。
我的梦正由一阵阵的夯声托起，正在一张张能人榜
的字里行间翱翔。

(原载《中国》1985年第1期)

不再怕

流沙河

船不再怕浪打
树不再怕风摇
爱人民不再怕被诬为右倾
国法不再怕被谁撕掉
走路不再怕远
登山不再怕高

“小平，
您好！”

知识分子不再怕1957年
农民不再怕大寨的钟敲
学生不再怕当“知青”
干部不再怕进干校
张姐不再怕坐黑牢
她的喉管不再怕刀

“小平，
您好！”