

甲 骨 學

上 冊

嚴 一 萍 撰

藝文印書館印行

甲 骨 學

下 冊

嚴 一 萍 撰

藝文印書館印行

甲 骨 學

上 冊

嚴 一 萍 撰

藝文印書館印行

甲 骨 學

下 冊

嚴 一 萍 撰

藝文印書館印行

中華民國六十七年二月初版

甲 骨 學 精裝全二冊

基本定價 四〇元整

外埠酌加運費滙費

著者 嚴 一 萍

發行者 藝 文 印 書 館

總公司：臺北縣板橋市校前街一四號

分公司：臺北市羅斯福路三段二五一號

臺北市郵政信箱九六九號

郵政劃撥帳戶九六〇一號

印刷者 藝 文 印 書 館

臺北縣板橋市校前街

經銷處 全 國 各 大 書 局

版權所有
不准翻印

本公司登記證字號：行政院新聞局版臺業字第一〇三二四號



（街田青北台於攝年六十四國民）者作與生先賓作董

序

我曾經對彥堂先生說過：「我要寫一本甲骨學」，他很贊成。那是二十年前說的話，我始終沒有時間寫，一直拖延着；但是，我隨時留意新材料的發現，也隨時考慮這一本「甲骨學」的體例應該如何寫。廻環縈繞於夢寐之間，未嘗一日被拋棄。今年居然把這一夢想實現了，先在美國完成了前面的六章，因事來到臺灣，又匆匆忙忙的完成後三章。說的也許太詳細了的，但都是真話。我在臺灣，一面寫，一面校，最後等印成初樣，再補圖，補寫甲骨字，然後正式印刷。所以這本書是經過兩次印刷的手續，又是經過我一手一足之烈，親自完成的。但是在兩個月的時間內，要完成這一千四百多面的書，也確實不易，一定會存在着許多缺點，錯誤漏字，在所不免，那只有等待以後再改正了。

甲骨學的書，前人已經寫了不少，但都是一般的敘述，沒有一個人談到甲骨應該怎樣研究的。我這一本甲骨學，主要的就是要告訴讀者，甲骨是這樣研究的。

首先要明瞭甲骨的構造；其次要瞭解甲骨出土區域之廣；由甲骨出土區域之廣，再推想殷商疆域之大。這是第一章。一個人在研究甲骨之先，所必需先有的概念。

其次是講小屯出土的甲骨，甲骨的傳拓，甲骨的著錄，著錄的甲骨書，是我們研究的對象，必需要先認清每一本書的內容，然後在研究時，不致事倍功半。

再其次要有辨偽的能力，要有綴合的功夫，這樣纔是初步進入研究甲骨之門了。

鑽鑿與占卜，是甲骨的主要基礎，由鑽鑿產生占卜，由占卜然後產生卜辭。雖然殷商的史實，要由卜辭研究而得，但是鑽鑿和占卜，卻是甲骨研究者所不應忽略的問題。因此也特立一章加以討論。

研究甲骨卜辭，最重要的方法是識字，先從前人研究所得已識的字入手，然後自己去考釋文字。這樣纔有新的成績，否則祇是「讀」甲骨，不是「研究」甲骨了。所以對於釋字，舉出許多方法，讀者可以根據這些方法，去試作、去探討、去更進一步的發揮。

甲骨的句讀最難，一不小心，就會弄錯，斷片殘辭，千萬不能牽湊亂讀，發為新奇之論。因此對於文例，也必須進一步的瞭解，纔不致曲解卜辭。

斷代是研究甲骨者所必須具備的基礎知識，斷代的一般原則，彥堂先生的甲骨斷代例已經說得很明白。今天成問題的是文武丁時代的卜辭，所以特別着重在文武丁時代卜辭的證據，決不作空虛不實的推論；如今遺址遺物的出土，更增加不可動搖的新證據，真是鐵案如山，無可再辯了。這是很重要的一章。

用甲骨文字作藝術表現的，自羅振玉以下，不乏其人，要以彥堂先生寫的甲骨字最多。呂佛庭先生的文字畫，也是別具風格，這是甲骨藝術的另一種表現方式。但這兩種表現方式雖不同，一樣要「小學」的基礎，否則僅是匠人塗鴉，決不是藝術，所以我也特寫一章。

最後談到甲骨學今後的展望，這一點，彥堂先生是已經說盡了，所以我祇有一個「抄」字。

用這樣的體例寫完了甲骨學全書，我發覺並世所謂甲骨學者中，祇有彥堂先生是在甲骨的各方面都用過功，都有過著作發表；所以我一路寫來，祇是爲彥堂先寫過的著作作整理，整理出一本較有系統的「甲骨學」，我不過在這一本書中加一點「新」的見聞而已。因此，我可以向全世界宣布：

甲骨學是董彥堂先生建立起來的！

無論任何學術，一定要「繼往開來」，所謂「繼往」是「繼」老師之業，「開來」是從「往」的基礎上創立新業，教導後學。今天我能「繼師」，「尊師」，明天就能希望人家也「繼」我而「尊」我。如果往不繼，如何開來？我希望這一本甲骨學，能成爲「繼」我先師彥堂夫子之「往業」，「開」未來研究甲骨學者之「新猷」，這纔是我之目的。世多好學深思之士，得此一書，必能舉一隅而三反，展其視野，擴其見聞，補我不足，訂我譌誤，使他日能成爲更優越之甲骨研究者，而完成一本新的更好的甲骨學。

現在，我的甲骨學已經在匆忙中寫成了，我對彥堂先生又完成了一個未了之心願。無論如何，是我的一種安慰！序竟，也真是感觸萬端！

中華民國六十六年雙十節秀水嚴一萍序於臺北縣板橋之萍廬

再 序

在臺灣兩個多月，匆匆完成了「甲骨學」的照相影印工作，又回到美國。在清理朋友的信件時，看到了周鴻翔先生寄給我的一份剪報複影。是陝西周原發現甲骨的報導。陝西發見甲骨，在臺灣時已見報載，但語焉不詳。現在看到了原始資料，對這情形，比較有一個明確的認識。這是一九七七年十月十六日西安的報導。

發現甲骨的地點在陝西省關中區的西部，扶風武功縣的中間。北倚岐山，南臨渭河的周原地帶。在西周甲組宗廟建築遺址的西廂房內一個窖藏中出土的。這是周侯國在周原地區所居住的「首都」，是周朝的發祥地。

甲骨的數字相當大，共有卜甲一萬四千八百多片，卜骨一百二十多片。經過部份卜甲的清洗整理後，已發現有字的一百二十七片，約計刻辭四百五十多字。每片卜甲所刻的字數不太多。

卜甲刻辭的內容，以事類分，有卜祭、卜告、卜出入、卜田獵、卜征伐、卜年、雜卜等項。有一片卜甲，記述周文王祭祀文武帝乙的事，另一片卜甲，記載商王來陝西的事。其他還有「殷王田」，「彝文 武帝乙」，「成唐」，「大甲」，「周方白」等。又有「亡年」「豐唯足」的記載，證明周人也十分重視農業生產。

大部份甲骨均為纖細的書體，須用五倍放大鏡才能看清；這一點與第五期卜辭多作小字是一致的。很顯然，這一批甲骨是屬於周文王時代，也是屬於殷商的帝辛時期。史記周本紀敘周的先世說：

公劉卒，子慶節立，國於豳。慶節卒，子皇僕立。皇僕卒，子差弗立。差弗卒，子毀隃立。毀隃卒，子公非立。公非卒，子高圉立。高圉卒，子亞圉立。亞圉卒，子公叔祖類立。公叔祖類卒，子古公亶父立。古公亶父復修后稷、公劉之業，積德行義，國人皆戴之。薰育戎狄攻之，欲得財物，予之。已復攻，欲得地與民。民皆怒，欲戰。古公曰：「有民立君，將以利之。今戎狄所爲攻戰，以吾地與民。民之在我，與其在彼，何異。民欲以我故戰，殺人父子而君之，予不忍爲。」乃與私屬遂去豳，度漆、沮，踰梁山，止於岐下。豳人舉國扶老携弱，盡復歸古公於岐下。及他旁國聞古公仁，亦多歸之。於是古公乃貶戎狄之俗，而營築城郭室屋，而邑別居之。古公卒，季歷立，是爲公季。公季卒，子昌立，是爲西伯，西伯曰文王。

周的先世原是立國於豳，直到古公亶父始由豳遷居岐下，即是現在出土甲骨的地方。再由岐下徙都於豐，是在文王的末年，周本紀說：

西伯陰行善，諸侯皆來決平。……諸侯聞之，曰：「西伯蓋受命之君」。明年，伐犬戎。明年，伐密須。明年，敗耆國。明年，伐邰。明年，伐崇侯虎。而作豐邑，自岐下而徙都豐。明年，西伯崩，太子發立，是爲武王。西伯蓋卽位五十年。

文王在位五十年，死前一年，自岐下徙都於豐，是其在岐下之時間有四十九年之久。這些甲骨中已有祭祀帝乙的刻辭，當是文王在位的四十九年間之物。據彥堂先生考定，文王元祀爲殷帝辛四祀（西元前一七七一年），文王四十二祀受命爲西伯，是殷帝辛四十五祀（西元前一二三〇年），文王四十九祀徙都豐，

爲帝辛五十二祀（西元前一二三年——見殷曆譜上編卷四殷之年代及下編卷一年曆譜）。所以西元前一二三年至一一七一年，這段時期，便是這些甲骨的貞卜時代。

邠縣曾有甲骨出土，岐山齊家村也採集到甲骨，作圓鑽中包含長鑿。我曾經說過，這是侯國的遺物，證以周原甲骨的發見，這些都應當是周侯國遺留的舊物。圓鑽中包含長鑿的形式，目前所見只有武丁時代才有，邠縣與岐山的甲骨，可能在古公及其先世的時候。侯國有卜，現在得到周原甲骨的出土，可以確信無疑。而殷周之間的史實，也一定因此而有了新的發現。這是可以預期的。

再附帶要聲明一件事，那是我在本書第二章「甲骨的出土傳拓與著錄」中（頁三九九），根據蔣善國著漢字形體學所說上海孔德研究所在抗戰淪陷後的上海，買到甲骨一千五百片，後來經李亞農編成孔德研究所藏甲骨文字一書，由上海商務印書館出版。案李亞農僅編殷契摭佚與殷契摭佚續編兩種，在漢字形體學書中也有提到。我在一九七五年請日本平岡武夫先生調查，蒙他寄贈複影殷契摭佚正續編各一份，孔德研究所藏甲骨文字一書未能查到，證明日本也沒有這本書。一九七七年春，託許進雄君向大陸調查，經過一年時間，所得結果，所謂孔德研究所藏甲骨文字，就是殷契摭佚續編，此書出版於一九五〇年，即民國三十九年，商務印書館爲「承印者」。是蔣善國誤一書爲兩書，大概這本漢字形體學祇是「抄書」，並沒有自己詳查原書，以致有這個錯誤而不自知。孔德研究所藏甲骨文字，並沒有這本書，這是我要鄭重聲明的。

一九七七年十一月十日嚴一萍再序於美國內華達之萍廬。一九七八年一月十日再記。

甲骨學目錄

序

第一章 認識甲骨與殷商的疆域	一一—四二
----------------	-------

一、認識甲骨	一
--------	---

1. 卜骨	二
-------	---

2. 卜甲	五二
-------	----

二、殷虛以外卜甲卜骨的發現	七七
---------------	----

1. 新石器時期的甲骨分佈情形	七七
-----------------	----

2. 殷商時期的甲骨分佈情形	八三
----------------	----

3. 兩周時期的甲骨分佈情形	九二
----------------	----

4. 文化時期不明的甲骨分佈情形	九六
------------------	----

三、殷商的疆域	九八
---------------	----

第二章 甲骨的出土傳拓與著錄	一四三—四〇〇
----------------------	---------

一、甲骨的出土	一四三
---------------	-----

二、甲骨的傳拓	二五〇
---------------	-----

三、甲骨的著錄	二七四
---------------	-----

第三章 辨偽與綴合	四〇一
-----------------	-----

一、辨 偽	四〇一—五〇二
-------------	---------

1. 辨契刻之偽	四〇八
----------------	-----

2. 辨綴合之偽	四二四
----------------	-----

3. 辨拓本之偽	四三五
----------------	-----

4. 辨釋文之僞·····	四四九
---------------	-----

二、綴合·····	四五七
-----------	-----

第四章 鑽鑿與占卜·····	五〇三—七六六
----------------	---------

一、鑽與鑿·····	五〇三
------------	-----

1. 鑽鑿之形式·····	五〇三
---------------	-----

甲、民間的·····	五〇五
------------	-----

乙、侯國的·····	五一三
------------	-----

丙、王室的·····	五四一
------------	-----

2. 鑽鑿之分類·····	五五三
---------------	-----

甲、胛骨·····	五五四
-----------	-----

乙、背甲·····	五七〇
-----------	-----

丙、腹甲·····	五八一
-----------	-----

二、占 卜.....	六九八
------------	-----

第五章 釋字與識字	七六七—九一二
-----------------	---------

第六章 通句讀與識文例	九一三—一〇八六
-------------------	----------

一、通句讀.....	九一三
------------	-----

二、識文例.....	九六〇
------------	-----

第七章 斷 代	一〇八七—一三四六
---------------	-----------

一、斷代的前提	一〇八七
---------------	------

1. 斷代的研究法	一〇九〇
-----------------	------

2. 論殷代禮制的新舊兩派	一〇九三
---------------------	------

3. 揭穿文武丁時代之謎	一〇九九
--------------------	------

二、斷代異說的批判	一一二
-----------	-----

1. 胡厚宣的四期說	一一四
------------	-----

2. 陳夢家的貞人組	一二二
------------	-----

3. 貝塚茂樹的王族多子族卜辭	一二三〇
-----------------	------

三、文武丁時代的新證據	一三九
-------------	-----

1. 文武丁時代的客觀標準	一三九
---------------	-----

2. 稱謂與風格	一六二
----------	-----

3. 妣戊與卣祭	一七六
----------	-----

甲、妣戊的證明	一七六
---------	-----

乙、文武丁時代的卣祭系統	一七七
--------------	-----

4. 文武丁時代的鑽鑿	一八七
-------------	-----

5. 文武丁時代的遺物遺址	二〇五
---------------	-----

四、貞人	二二〇
------	-----