

小编辑丛书  
小记者

《小主人》教你写文章

小主人  
太阳

大光芒

我们拥有太阳

我们拥有月亮

我们拥有童年的欢乐

我们拥有神秘的幻想

太阳、月亮

欢笑、幻想

伴随我们幸福成长！

《小主人》报社主编

SH 上海画报出版社

## 序

朱杰士

十几年前，我创办由十五岁以下少年儿童在成人指导下自己采访、配图、摄影、编辑的《小主人》报的时候，我有两个愿望：一是让孩子们在学习办报的实践中学会关心社会、了解社会，培养社会活动能力，当好新时代的小主人。二是希望作文、画画、拍照都能成为孩子们生活中的乐趣。如今，两个愿望都实现了，我很欣慰。

《小主人》报和中国少先队队刊《中国少年儿童（小主人版）》杂志深受广大小读者的喜爱，都具有十分可观的发行数。这是因为上面的文章都出自小主人之手，小读者与小作者之间没有距离，心与心贴得很近。写也快乐，读也快乐。出版社相信小主人既然有能力办好报刊，也有能力教好同龄小伙伴写文章，因此本书中的作文评语就由小主人报社的小编辑们写了。

在学校里，老师教学生写作文，批一个分数，写一段评语，这是老师评定学生学习情况的尺子。而我们平时说话，写文章，是生活的需要，这把尺用不用都不重要。说多了，写多了，水平自然会高起来，当自己的一个经历，一点感受，为了忘却或者为了告诉别人而必须记录时，产生了不吐不快、不记不快的冲动，写作便没有了苦恼，只有快乐。本书中各种体裁、各种内容的文章：记事、写人、议论、小说、童话、采访报道等等，都是这种快乐的产物。因

为小作者们快乐,分数便也快乐地隐退了。

作文的诀窍人人都知道,就是:多看、多想、多说、多写。光知道是不够的,还要勤于实践。一是要多与报刊书籍交朋友,多读读别人的好作品;二是平日里主动地、大胆地与家人、同学、朋友交流思想,多多表达自己对周围人和事的感受;三是多多把自己所见所闻、所思所想记载下来;四是多多上少年儿童的网站与小伙伴们聊聊天。写出了一篇篇习作,制作好网页放到网上发表,让网友们七嘴八舌评一评,多多地给 [www.xzrcn.com](http://www.xzrcn.com) (中国小主人网站) 和各种报刊投投稿。社会交往多了,思想自然就会活跃起来。思想活跃了,作文内容就丰富了,语言也精彩了。这时,即使好分数迟迟不肯走进作文本,也能坦然面对,仍然很快乐。

如果有一天分数不再成为作文的桎梏,而成为激励写作的催化剂;文章也不再成为强迫学生无病呻吟的代名词,而成为启发学生吐露心声的引子;学生不再面对作文簿愁眉苦脸,那么,作文的春天便来临了,未来的作家、评论家、剧作家,也将在这春天里成批地诞生。

(作者系《小主人》报社社长)

## 编者的话

本书是小读者、小读者最初的第一本书。书中汇集了曾经《小学生》报和《中国少年儿童（小学生版）》杂志上刊登的优秀作品。这些优秀作品包括：诗歌、小说、小说、童话、散文、诗歌、小说等，均由小学生入报的小读者精心撰写的。本书的编辑也是由小学生入报的小读者所写。由小读者们来指导如何开始写作，提高写作能力，这将使小读者更乐于接受。





小·太  
阳

大  
光  
芒

# 目 录

## 作文新思路

|                     |    |
|---------------------|----|
| 平凡,也是一种美 .....      | 3  |
| 小荷才露尖尖角 .....       | 5  |
| 这里风光独好 .....        | 7  |
| 珍惜生命,远离毒品 .....     | 9  |
| 雪花公主 .....          | 11 |
| 一个爱写作的女孩 .....      | 13 |
| 剪掉“辫子” .....        | 15 |
| “阿呆”外传 .....        | 17 |
| 初三变奏曲 .....         | 19 |
| “污染”致人类的一封公开信 ..... | 21 |

## 校园小说家

|                |    |
|----------------|----|
| 119 寝室记实 ..... | 25 |
| 难忘的社会实践 .....  | 26 |
| 愚人节 .....      | 28 |
| 竞选“表演大师” ..... | 30 |
| 失窃 .....       | 32 |
| 800 米测验 .....  | 34 |
| 闹鬼 .....       | 36 |
| 生日聚会 .....     | 38 |
| 科技节的苦恼 .....   | 40 |

|             |    |
|-------------|----|
| 恐吓信 .....   | 42 |
| 减肥的代价 ..... | 45 |

### 亲情传真

|                |    |
|----------------|----|
| 酸酸的礼物 .....    | 49 |
| 奖励与处罚 .....    | 51 |
| 劳动的遗憾 .....    | 53 |
| 不灭的“烟囱” .....  | 55 |
| 父亲的老坦克 .....   | 57 |
| 在爸妈吵架的时候 ..... | 60 |
| 难忘的教导 .....    | 62 |
| 外公丢了 .....     | 64 |
| 妈妈的菩萨心肠 .....  | 66 |
| 好爸爸?坏爸爸? ..... | 68 |
| 姐姐的变化 .....    | 71 |

### 自己动手写童话

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 新木偶奇遇记(一) ..... | 75  |
| 新木偶奇遇记(二) ..... | 79  |
| 新木偶奇遇记(三) ..... | 82  |
| 新木偶奇遇记(四) ..... | 86  |
| 新木偶奇遇记(五) ..... | 89  |
| 新木偶奇遇记(六) ..... | 92  |
| 新木偶奇遇记(七) ..... | 95  |
| 新木偶奇遇记(八) ..... | 98  |
| 新木偶奇遇记(九) ..... | 102 |
| 新木偶奇遇记(十) ..... | 106 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 新木偶奇遇记(十一) ..... | 110 |
| 新木偶奇遇记(十二) ..... | 114 |

# **小记者行动**

|              |     |
|--------------|-----|
| “肖童”印象 ..... | 121 |
|--------------|-----|

——访电视剧《永不瞑目》男主角陆毅

|               |     |
|---------------|-----|
| 让生命更加灿烂 ..... | 123 |
|---------------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 约定 ..... | 125 |
|----------|-----|

|                |     |
|----------------|-----|
| 山村小学与山里娃 ..... | 127 |
|----------------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 持之以恒 ..... | 129 |
|------------|-----|

——访著名天文学家赵君亮教授

|                |     |
|----------------|-----|
| 和孩子成为好朋友 ..... | 131 |
|----------------|-----|

——访《现代家庭》副主编林华老师

|            |     |
|------------|-----|
| 好梦成真 ..... | 133 |
|------------|-----|

——访著名儿童文学作家秦文君

|               |     |
|---------------|-----|
| 从快乐学习做起 ..... | 135 |
|---------------|-----|

——访复旦大学首席教授王迅

# 作文新思路



## 编者的话——



写作，怎样才能寻找到创新的源泉？这是每一位少年儿童都在思考的问题。为了寻找到有新意的作文，小主人报社小编辑们在统稿中，一页一页审视，一篇一篇推敲，力图使选出的文章集新颖性、趣味性于一体，使小读者们在写作时能开拓思路。而小主人新闻学校的小编辑就每一篇选出的文章“有感而发”，更可以说是画龙点睛。



## 平凡，也是一种美

记得曾有这样一首歌：“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草。从不寂寞，从不烦恼，你看我的朋友遍及天涯海角……”原来，快乐和幸福，并不仅仅在于别人的目光和赞扬；原来，有时候，平凡也是一种真真实实的美。

四月，是一个平凡得不能使任何人留连忘返的季节。她，没有开春的百花烂漫，没有盛夏的热情奔放，没有金秋的累累硕果，也没有寒冬的玉砌粉妆。

平凡的季节里，有无数平凡的角色。四月的一切似乎也随着那多变的天气而保持着一种平静与祥和。

“学海无涯苦作舟”，学子们正面临着期中考试，气喘吁吁地埋没在枯燥的题海中，不得不告别丰富的娱乐和休闲；漂亮的花儿经过一个多月的争奇斗艳，似乎也疲倦了，纷纷安宁下来；“野火烧不尽，春风吹又生。”青青

的小草随处可见，它们迎风摇曳，好像在努力地想引起路人的注意，却力不从心……

所有的一切，都如那平





静的大海海面一般——寂静、平常。

平凡的角色，却往往能作出不平凡的贡献。

读书虽然辛苦，可是学好了科学文化知识，就有能力更好地为国家服务；花朵虽然美丽动人，但最重要的是，它们可以让人赏心悦目、心旷神怡，为生活增添一抹色彩；小草虽然普通，可它不光给大地穿上了一件绿色的新衣，还充当了默默无闻的“空气过滤器”，使环境更加清新……只要你试着用心去观察，就不难发现，我们的周围随时随处都有不寻常的人或事——不是吗？

尽管，四月的我们还一如既往地学习、工作和生活；尽管，四月的日子还是日复一日地从指间悄悄地溜走；尽管，四月的日历仍然难以挽留地静静翻过……亲爱的朋友，难道你没发觉——平平凡凡，也是一种美。平凡的四月朴实、无华，她是美丽的。

丁意桦(14岁)

上海市尚文中学初二(3)班

本文刊登于《中国少年儿童(小主人版)》杂志 2001 年第 4 期

有感而发：

平凡的美是真实的美，就像一个女孩流露出清纯而质朴的微笑。如果刻意的化妆，反而会显得不伦不类。平凡的美又是高尚的美，不计利益得失而默默奉献。平凡的美是一种不平凡的象征，平凡是为了不平凡，在平凡中成就平凡。

小主人新闻学校 顾梦迪(12岁)



## 小荷才露尖尖角

五月，有晴空，也有细雨。我一直很喜欢五月，她含蓄、柔婉。

老师说，五月的池子里，已有了荷花的影子，含苞欲放地、笔直地挺立在池塘里的，是才露尖尖角的小荷。曾在世纪公园，目睹过荷花的婀娜身姿，的确很美。古人云：“荷花出淤泥而不染，濯清涟而不妖……”有多少人人为之倾心，久久地驻足在它的美丽面前。可倘若没有五月池中的“小荷”，哪来夏天艳丽的荷花呢？

这小小的、才露尖尖角的小荷，在阳光的照耀、雨露的滋润下一天天茁壮成长，孕育着夏日的丰韵。多可爱的小荷啊！这不禁使我联想到：我们不正是新世纪的“小荷”吗？

我们生活在社会这个大碧池中，沐浴着父母、长辈们阳光般的温暖，感受着来自老师雨露般的滋润，丝丝缕缕、点点滴滴……我们在这博大无私的爱中成长起来，从荷叶上的一点红，长成了如今已露出尖尖角的小荷。无论是从“琴棋书画”还是“唱跳说演”，我们都能找到属于自己





的小天地。在这儿，我们有了自己的理想，有了追求的目标。

虽然“小荷”清纯灵秀，但它的姿色毕竟还不能与盛夏池里的“荷花”媲美。这五月的小荷还须大自然的雕凿、风雨的洗礼，才能成为真正的荷花。

如今的我们也像小荷，只有不懈地学习与积累，不断地经受锤炼和考验，才能实现我们的理想。在不久的将来，我们会用灵巧的双手、睿智的头脑，建设我们的家园，为抚育我们的母亲——祖国作贡献。

五月的池水，滋润着露出尖尖角的小荷。

王晓茹(13岁)

上海市延河中学初一(3)班

本文刊登于《中国少年儿童(小主人版)》杂志 2001 年第 5 期

有感而发：

作者喜欢五月，五月的池塘中已有了荷花的影子。由此联想到我们新世纪的少年儿童，在党和人民的关怀下茁壮成长。我们像小荷，只有坚持不懈，才能实现理想。

现在的“小荷尖尖角”将来要用灵巧的双手和睿智的头脑来建设我们的祖国。

小主人新闻学校 孙思聊(11岁)



## 这里风光独好



双休日，  
我常与同学  
出去逛街或  
去野外烧烤。  
又逢周日，我  
突然有一个  
想法：要去校  
园。去校园看  
看那美丽的  
一串红、绒绒

的草地、巍巍的松树……步入校园，或者你会惊叹花圃中的姹紫嫣红，或者你会留恋花坛中那朵月季的国色天香。而我们却对那被一大片“一串红”环绕着的青松情有独钟。这不也是一幅美景吗？红花似火，绿树如伞，红绿相间，互相掩映，花朵依偎着青松，青松张开千枝万杈，拥抱鲜花。花朵、青松，亲密缠绵，相互扶持。每当路过此处，我们常常驻步不前，凝目观望，大家都有同一种感受：老师上课时，同学们认真记笔记……无数琐事，点点滴滴，尽皆涌上心头。哦，大家领悟，这青松，这鲜花，不正像我们的老师和同学吗？火红的花朵，正如我们火红的青春，绽放光芒；长青的松柏，正如我们可敬的老师，岁岁年年，浓绿不减。花朵与松柏相依偎，又怎比师生间的深情厚意呢？每念至此，便不由惊讶于园丁的独具匠心。校园，是师



生的天地。在这里,老师由青春走向两鬓染霜;学生从天真、无知走向成熟、稳重。在这里,师生相伴,不知走过多少个黎明、黄昏,度过多少个春夏秋冬。这里的风光比任何一处地方都好,它留给我的,不仅是鲜花绿草,更是师生之间浓厚的情。

吴雍倩(13岁)

江苏省吴县市关浦学校七(2)班

本文刊登于《中国少年儿童(小主人版)》杂志 2001 年第 10 期

有感而发:

作者运用生动的比喻,简洁的语言,对一串红和松树进行了细致的描写。看似写景,却从中体现出老师与同学之间深厚的师生之情。在老师的影响下,我们那“火红的青春”才能“绽放光芒”。

小主人新闻学校 邵佳懿(12岁)



## 珍惜生命，远离毒品



中华民族对毒品向来深恶痛绝，因为毒品给人类造成极大的危害。人，应该珍惜自己的生命。

可是，却有许多人为了吸毒不惜倾家荡产、妻离子散！

有人说：“毒品这个东西，你不沾不要紧，一沾可就永远别想戒掉啦！”还有人说：“毒品像一个跟在你后面的恶魔，您赶也赶不走。”我也曾在一些书刊上看到一些关于毒品的资料，我知道了毒品对人体有害，严重时会导致人死亡。毒品的危害性这样大，可有些人不但自己不戒，而且还带动别人吸毒，让别人也染上了毒瘾。

有一次，我在一本书上看到：有一个高中生，到同学家去玩，没想到有好几个同班同学都躲到这儿吸毒。他转身刚要走，那些同学拉住他的手说：“别走，你不知道这有多快活，就像做了活‘神仙’一样！”还有人说：“你这样哪跟得上时代啊？可要加把劲喔！”听了这些话，他动心了。第二天下午，那个同学又请他去，他答应了。就这样，他慢慢地染上了毒瘾。后来，家人三次把他送进戒毒所，最终，毒品还是毁了他——一个前程似锦的年轻人！

还有一个人，他刚满 32 岁，就染上了毒瘾，他每天都要买毒品。当他把家里的钱都花光时，就开始卖家里值钱