

新概念

21世纪中小学创新作文丛书

21SHIJI ZHONGXIAOXUE CHUANGXIN ZUOWEN CONGSHU



创新作文

中考卷

与自己较量

- 静卧松软的草丛
- 把彩虹扭成坚韧的绳
- 拴住远方的心，收复一种心情



高长梅 主编

北京市海淀区学校信息中心策划

河北教育出版社

初中版

重创新 · 重基础 · 重实效 · 重应用

初中版



创新作文

与自已较量

主编：高长梅



河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪创新作文丛书. 初中版/高长梅主编.

石家庄:河北教育出版社,2001.10

ISBN 7-5434-4266-3

I .2… II .高… III .作文-初中-选集

IV .H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 034282 号

书 名 21 世纪创新作文丛书·初中版·与自己较量

作 者 高长梅

责任编辑 王瑞婵

封面设计 杨 群

出版发行 河北教育出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北省霸州市福利胶印厂

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 85.5

字 数 2059 千字

版 次 2001 年 10 月第 1 版 2002 年 3 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-5434-4266-3/G·3088

定 价 全 9 册定价 117.00 元(单价 13.00 元)

前 言

常听同学们讲：我不会写作文，能不能教我一个写作文的方法。其实这是一种误解，自古以来，无论是学生作文，还是作家写作，都讲“文无定法”。就是说，在写作上没有一个固定不变的写作方法、写作格式可循。所以，单纯去研究写作方法，是不能有效地提高作文能力和作文水平的。

那么，究竟怎么才可以提高作文水平呢？对广大中小學生来说，我们觉得有两点要特别注意：一是多读，二是多写。俗话说“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会偷”。这里的“偷”，就是偷意或偷句，也就是现在说的抄袭或摩仿。《红楼梦》中有一章写黛玉教香菱学诗的故事：大观园的丫鬟香菱苦志学诗，向黛玉请教。黛玉让她读陶渊明、李白、杜甫等诗人的诗几百首，香菱按着黛玉的话去做，果然成了大观园中颇具诗才的女性。这个例子说明，要提高写作水平，就必须多读，尤其是读名家作品。多读名家作品固然重要，但对于要学习作文的中小学同学来说，读同龄人的作品（作文），应该说是更为重要的。因为这些作文或作品，更切近生活，更有亲切感，便于揣摩和仿写，因而读后就更益于提高。关于多写，就是勤动笔。这一点，就不多讲了。

这套创新作文丛书，就是基于这一目的编写的。在编写选文中，力图在内容上求新，题材上求广，类别上求全。本丛书可以称得上是丰富的、实用的中小學生作文文库。

承蒙国家总督学柳斌先生为丛书题字。人民教育出版社资深编审周正逵先生、全国著名特级教师陶伯英、洪镇涛等先生也对丛书编写进行了指导与帮助。特致谢忱。

编者



21世纪中小学创新作文丛书

慷慨吐清音
明转出天然

录古人语为本丛书出版贺

二〇〇二年五月柳斌



国家总督学柳斌为本丛书题字

本书顾问

刘国正：中小学教材审查委员会委员、编审

庄之明：著名作家、原中少社副总编辑

周正逵：课程教材研究所研究员、人教社编审

于 漪：中学语文教材审查委员、著名特级教师

钱梦龙：中学语文教材审查委员、著名特级教师

陶伯英：中学生作文主编、著名特级教师

申士昌：中学语文教材审查委员、著名特级教师

魏书生：盘锦市教育局局长、著名特级教师

洪镇涛：享受国务院津贴专家、著名特级教师

罗 易：广州中语会副会长、著名特级教师



第一编 我的未来不是梦

成功的喜悦	河北考生(1)
我走路的习惯	一考生(3)
我最喜爱宋词	安徽考生(5)
不寻常的考试	浙江考生(6)
我多想	山东考生(8)
我的一个秘密	天津考生(10)
攀登	山东考生(12)
这件事教育了我	江苏考生(14)
心愿	四川考生(15)
我在中考的前一天	北京考生(17)
我长大了	福建考生(19)
我有一双令人羡慕的手	北京考生(22)
心事	河北考生(24)
生活中的发现	上海考生(26)
生活的启迪	河南考生(28)
我的未来不是梦	山西考生(29)
我经历的一次小波折	安徽考生(31)
我经历的一次小挫折	贵州考生(33)
我帮妈妈做“家务”	安徽考生(34)
美好生活的剪影	北京考生(36)

我的第一只小船	上海考生(38)
读书真好	一考生(40)
那一次,我流了泪	一考生(41)
我在实践着一条格言	江苏考生(43)
初中毕业时想的	一考生(46)
一切为了考试	一考生(48)
最好的礼物	一考生(49)

第二编 爱是无私的奉献

山乡枫叶红	一考生(51)
良 师	上海考生(53)
雪	广西考生(55)
这节课,我真喜欢	北京考生(57)
外婆,谢谢你	安徽考生(59)
好爽的风	江苏考生(61)
深深的父爱	甘肃考生(63)
母 亲	四川考生(64)
妈妈,您听我说	河北考生(66)
我从心底里感激她	湖北考生(68)
家	江西考生(70)
今日家事	江苏考生(71)
奶奶真爱管闲事	上海考生(73)
一个好消息	广东考生(75)
我有这样一个好邻居	北京考生(77)
美,在我们中间	江西考生(79)
大爷,我也投您一票	北京考生(81)
难演的戏	福建考生(83)
在习惯的影响下	上海考生(85)
重话母校	辽宁考生(87)

生活就是这样	江苏考生(89)
对话	浙江考生(90)
如此“戒烟”	安徽考生(92)
眼睛	吉林考生(95)
还乡	福建考生(97)
关怀	一考生(99)
黑色的白丁香	河北考生(102)
难忘今宵(续写)	甘肃考生(104)
在800米跑道上	江苏考生(105)
他竟把客人忘了	天津考生(107)
爱是无私的奉献	一考生(109)
黑暗中的探索	湖北考生(111)
忘不了他	上海考生(113)
音乐天才成名记	天津考生(115)
压岁钱	河南考生(117)
方志敏同志的爱好	湖北考生(119)
惜时	新疆考生(121)

第三编 成长的歌谣

阳春白雪

——我心目中的古典音乐	一考生(123)
永远回荡的音乐	一考生(125)
永恒的和声	一考生(126)
旋律	一考生(128)
成长的歌谣	一考生(129)
音乐拯救了我	一考生(131)
听歌有感	山东考生(132)

我爱唱的一支歌	山东考生(134)
交 响	一考生(135)
音乐——爱的翅膀	一考生(137)
变 调	一考生(138)
星 空	一考生(140)
歌 声	一考生(141)
音乐之声	一考生(143)

第四编 风景这边独好

蚕	一考生(145)
风景这边独好	浙江考生(146)
文竹给我带来了欢乐	上海考生(148)
我的“好朋友”们	青海考生(150)
绿	一考生(151)
朋友,请到我的家乡来	浙江考生(153)
家乡变了	天津考生(155)
我爱湖	广西考生(157)
春天的早晨	湖北考生(158)
我第一次到归元寺	湖北考生(160)
年 集	山东考生(161)
重游东方山	湖北考生(164)
我爱家乡的山和水	福建考生(165)
我喜欢爬山虎	广西考生(167)
大山新貌	四川考生(169)
漫步遐想	新疆考生(170)

第五编 生命的思索

读《中国的大车,我们拉》有感	河南考生(172)
----------------------	-----------

实力是取胜的关键

——读《父亲的难题》有感 一考生(174)

母爱·回报

——读《我的母亲》 吉林考生(175)

我读了这本书 北京考生(176)

血肉相连 唇齿相依

——读《海峡女神》 一考生(178)

读《难和易》有感 福建考生(179)

读《无臂人中的强者》有感 湖北考生(182)

她遗落了什么 江苏考生(184)

《盲人摸象》给我的启示 上海考生(186)

孩子需要全面的素质教育 上海考生(187)

正确培养竞争精神 上海考生(188)

朴素大方才是美 上海考生(189)

空谈不能成就事业 一考生(190)

树根的回答 江苏考生(191)

防防进口“潮” 湖北考生(193)

学无止境 广东考生(194)

请家长给孩子“松绑” 上海考生(196)

“学生参加家务劳动”小议(一) 江苏考生(197)

“学生参加家务劳动”小议(二) 江苏考生(198)

“无憾”之中的启示 山东考生(200)

第六编 抬起头来做人

“开卷有益”小析 北京考生(202)

国籍与大奖之间的抉择 一考生(204)

家——一片蔚蓝的天 一考生(206)

该看什么书	福建考生(208)
让错别字无处藏身	福建考生(210)
重理岂能轻文	甘肃考生(211)
从“不可随便”谈起	安徽考生(213)
想法与做法	浙江考生(215)
学千仞壁 做刚正人	江苏考生(217)
蜜蜂“给予”的启示	安徽考生(219)
救救孩子	四川考生(221)
为振兴中华自觉磨炼	江苏考生(223)
学与思	浙江考生(225)
两个国度两重天	山西考生(227)
必须让人理解吗	湖北考生(229)
小议“真”	江苏考生(231)
好习惯使人终生受益	江苏考生(233)
劝君莫打鸟	河北考生(234)

第七编 走进大自然

水	陕西考生(236)
榆 树	广西考生(238)
小乌龟	安徽考生(239)
我们的教室	一考生(240)
走出饮食的误区	四川考生(241)
塑料雨衣的话	甘肃考生(243)
白洋淀简介	河北考生(245)
介绍一本文学名著	陕西考生(246)
漫画说明文	内蒙古考生(248)
我国不同时期扫盲工作情况说明	福建考生(249)
《虎门销烟》解说词	河南考生(250)

第八编 如果苹果长了一条虫

一个音符的自述	一考生(253)
耻辱的一幕	江苏考生(255)
神奇的夜晚	安徽考生(257)
我梦见神游埃及	湖北考生(258)
我梦见学校消失了	湖北考生(260)
我梦见地球就诊	湖北考生(261)
龟兔赛跑	云南考生(263)
未来的日记	江苏考生(264)
大家都好了	河北考生(266)
这就是未来的我	天津考生(268)

第九编 放飞的信鸽

同学,你不能这样	湖南考生(270)
日记一则	
——草莓结果了	福建考生(272)
给爸爸的一封信	广东考生(274)
给鲍国的一封信	北京考生(276)
给外婆的一封信	云南考生(279)
“颂党”征文启事	海南考生(282)
南山中学演讲比赛圆满结束	
——“闷葫芦”荣获第一“一鸣惊人”	湖北考生(283)
中学运动会仪仗队入场解说词	湖北考生(284)
新华中学新教学楼正式落成	
全校师生隆重举行入楼仪式	江苏考生(286)
申请书	天津考生(287)

初中最后一次班会上的发言稿	江苏考生(289)
周强该不该当“三好学生”	河北考生(292)
致贺辞	河北考生(293)

第一编 我的未来不是梦

● 成功的喜悦

河北考生

成功的道路饱含酸甜苦辣。当饱尝了磨难之后,享受成功的喜悦之时,却是最惬意、最舒心的。

我与成功很少有缘,曾为此恨自己命苦。可有一次,我尝到了成功的甜头。

我喜欢写作,但佳作很少,只有一篇是成功的,也就是那篇文章让我尝到了成功的喜悦。

我父亲好赌博,谁劝都不听。我也很气愤,不敢当面劝说父亲,便在一次作文中写了这件事,语文老师夸我这篇文章写得好。我便斗胆投给报社,几天后接到退稿信,说:“有发表价值,请删改到 500 字左右。”改好后我又投出去,想不到又是退稿信,再次说:“文章只删减了一些词句,不重要的情节也应删去。”我有点失望但并不灰心,按要求



改好后又投去。这一次却是杳无音信了。

忽然有一天,老师拿着一张报,兴冲冲地对我说:“祝贺你,你的文章发表了!”我欣喜若狂,便拿着报纸跑回了家。

当我把报纸递给父亲看时,他先是一阵高兴,看完整篇文章后,出乎意料地哭了,“我从此再不赌了!”这斩钉截铁的话语,我听后好高兴啊!你想,一举两得,怎能不让人欣喜若狂呢?

特色评析

在生活中,发表文章算不得稀奇,应是平常事,作者却从平凡小事中挖出新意。写几次退稿几次修改,突出了锲而不舍的韧劲。文章发表了,这是一次成功,却又使父亲戒了赌,这是意料不到的成功。这一举两得、双重成功,不仅使文意新鲜,而且增加了“喜悦”的份量。作者由忧到喜的情感表露变化过程也符合实际。致力于从平常事中挖掘出新意和深意,是该文求新求实的高招。

题目和要求

题目:我的 _____ 习惯

要求:

①选择括号内适合自己特点或经历的词语填写在横线上,以完成题目。(学习、生活、睡觉、写作、劳动、锻炼、吃饭、听课、作业、走路……)

②要以自己亲历的生活为主要素材,选择某一个方面写。

③可写成记叙文,也可以写成议论文,也可以写成说明文,不得写成诗歌。

④作文中不得出现真实的姓名、校名、地名,非用不可时,可用等字母 ABCD 代替,否则零分。

⑤内容健康,中心明确,语言流畅,结构完整,字迹清楚,不少于 500 字。



● 我的走路习惯

——考生

下雨了。细雨慢慢地飘落下来，织成了一张温柔恬静的帘子。我的心被这景致所感动，欣欣然走出户外，再一次体会雨中走路的快乐。

是的，我的习惯便是这样独特。鲁迅先生曾说：“不料积习从沉默中抬起头来，于是写下了上面的那些文字。”而我一遇见下雨天，那份执拗的积习便也会从心底不可遏制的滋生出来，不撑伞地走进雨的世界，领略那不可言说的妙处。

毛毛细雨的时候我喜欢。我习惯于走在那少有行人的林阴道上，仰着脸，接受雨丝的爱抚；伸出手，接住土大的馈赠。偶尔有一辆人力车或机动车驶过，却也似“鸟鸣山更幽”一样，又添了几分静谧的神秘。于是故作乡愁地吟起了“鸟无言，花无声，只有旅人独自行”的词句。可是忽然又笑笑，我正青春年华，愁什么呀？真是“为赋新词强说愁”了。只是爱这雨中的氛围和独行的快乐，我真的好固执呀。

倾盆大雨的时候，我喜欢。我习惯于站在门前看着那白亮亮的水带将这个世界好好清洗一番。我希望的便是这雨后的景观，更为了那道七彩的虹桥啊。若不是下雨，何处去寻觅这人自然的杰作？雨后的世界真的显得美丽清新了许多。于是我常常幻想：若是大雨能荡涤这世上的不平和人心的不善，该是世间多么人的幸福！唉，我真的好幼稚呀。

哎，窗外的世界，又是属于雨神的了。要去考试，妈妈在身后追着送出雨伞来。我赶紧跑进雨中，回头冲着爱我的母亲，嫣然一笑，我就