

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第三三三冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB50/07

四庫全書存目叢書·集部三三三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第三三三冊目次

集部・總集類

文璩清娛四十八卷

〔明〕華國才編
揚州市圖書館藏明崇禎四年刻本

.....

文璩清娛四十八卷

〔明〕華國才編

揚州市圖書館藏明崇禎四年刻本

附《四庫全書總目·文璩清娛

四十八卷》提要

風雲月露於尺幅間者質也。本元性祖述六經披帛帛啜并粟帛不厭者真也。然亦因時因地因習洋貌六朝而後能望再絃四始之韻乎則時以也。劉柔燥濕異宜能諧東南南北之韻。李淵源授受有自能轉楚風齊歌之韻乎三代而下達人韻士。鑾龍席炳史冊茶齒類者何能。觀樓撮其略者有陶五柳唐有李青蓮宋有蘇子瞻或在天之南或在天之北或在天之右或

在江之右其時其地其習不同
而同歸於韻若不朽腰五斗盛
豈歸兮解晚疆錄沉酣醉鄉以
沒世者則五柳先生獨耳至於
鼎革之際又曼趙松雪倪元鎮
二人焉一以王孫避世娛情逸

木序

三

穎瞻然不滓於豪族一以布衣
潔已娛情席頭不著一人於疆
楮其志可則其韻亦不遠乎此
華君之始乎彼而終乎此意深
遠也然非韻人不能解款語而彙
之華君達清明榮顯之時生也

懷禮讓之鄉而居濱震澤在洞
庭右九龍名山巨浸環我以席
烟雲變幻爲我曹次浮槎釣艇
總我夷猶宿藤溪泉鄉家素客
四時花竹快象眉睫又有雙桂
大可數圍枝葉陰翳上不見日

木序

四

日下可列數席每歲貯桂資
放時編近韻士觴咏於庭余管
承乏溪頭時亦破冗一往迄今
二十年差之醉於彼其韻五備
也可思也望與玩世炫世之韻
可用日語哉故醉心於韻彙成

清娛也曲老矣及是時勉杖屨
遠聖鄉探師友登太白之樓覽
日觀之樓舟過梁溪華君飛梅
送之途出所梓委以玄晏之何
能聊述韻語以娛世然深者愧
於談人矣

序

崇禎辛未夏仲兩境老人許令

典纂



龜翁先生雅嗜著述往與先
大夫商畧千古時之窺豹箋
中歲又十年而如戟之霜且

為著書裒益矣湖濱石次時
或較讐一二譽也學慙游夏
顧敢贊一辭乎辛未夏仲海
上許同翁惺悌序其書公落
海遂屬予繕寫於竹窗亮曰
淺蘇翁之志若而予得飽其

序

一鐫二三山中人謬相新許

留心雅事以此

古膠山樵安廣譽識



序

文璩清娛者蠡陽華子集古來
韻文以自娛也大凡可傳者必
韻而隘者獨以韻歸文人至道
德之尊功名之重則似無所置

序

韻余嘗謂不鳴琴嘯飲飯蔬
飲水書社七百桑若浮烟古今
高韻誰能及此諸葛君三代遺
才綸巾羽扇自是名士風流若
小喬初嫁英姿奇發醇醪醉後

曲顧周郎生亮生瑜又幾乎敵
矣往與何司空論文有云亘古
無俚道德俗英雄司空以為知
言夫道德而俚三家村學究英
雄而俗官淨登場耳然則韻奚

序

二

獨文人也華子曰雖然姑置是
夫唐虞杯酒商周局棋何渠非
韻然而命觴落子之頃必不可
以糠粃塵垢滓穢太清吾取其
可以自娛者而已於是往歲舞

葉寄志遂謝公車今者讀禮既
餘彌堅初服彷彿義皇之上庫
娑松桂之下子姓書教洋々盈
耳閩局湖岸周問生涯量非伯
倫釀藏香雪苗賓矣飲局應無

八序

王

心至於奚奴點茶標韻獨絕後
華子遊者酒能醒茶能醉尔乃
偃蹇百城瀾翻千卷採菊露以
和墨依倒薤而成書洗濯清明
黜陟耆舊升其韻者若弘景之

雲又堪持贈方點定之初余薦
以屈平遠遊為始華子謂雖遠
而寔悲怨讀者淚淫々弗可止
也宋玉平之弟子受騷而為賦
婉約風麗上不乖諷諫之旨下

八序

四

能善藏身之道蓋係於道德功
名之際者而獨以文見乃斯自
高唐神女諸篇以次得若干卷
由斯義也以興以觀以羣以怨
感懷身世俯仰會心豈獨自娛

抑持世之書也已昔司馬子長
 浮江淮搜禹穴獨一侍女名清
 娛者相隨故史記韻隻千古寔
 成於勝遊千里佳人挈侍之時
 今以清娛名編斯亦華子之佳
 麗也歟

序

五

崇禎庚午重九日友弟鄭鄖書
 於遜齋



文環清娛序

文章天地之靈氣也而富貴者
 強半盜名字而譽其虛書生一
 藉羔雁牽絃入宦人、搢筆稱
 才子昔人目劉慶孫長才潘陽
 仲大才裴景清才又青蓮之
 仙長古之見不知才子置何
 等也其一之山人之集傳者此
 某名公為之玄晏則某名公為
 之曹丘不必盡正心獨妙而出之
 也故富貴信文章之用而實文
 章之必仇也乃丘整之雋又欲

持負賤以驕。至以郊寒島瘦
與之敵。其文之類。頗多。詞人之
意。而文章之仇。多。然。其及不
賦。於富貴。夫使唐虞。而無原
衡。聖壤之。臨南風。慶。而。什
為生。發大地之。光華。以。堯舜

序三

為儉。不矣。結。交。潭。執。家。子。也
合。基。組。以。成。文。列。錦。繡。以。為。質
而。其。引。遠。少。之。蘭。亭。靖。節
之。桃。源。香。山。之。冷。泉。坡。公。之。赤
壁。以。供。文。家。刮。腸。洗。胃。之。用。以
風。雅。又。為。板。局。矣。至。執。交。華。

無技先生於文章經濟皆具八
而之鋒。其時侍家。名。家。君子
每為指先生。文章得意。更雖不
能深領。然坐。之。筆。欲。生。花。亦。譯
之。條。然。似。攬。化。人。之。袪。而。游。中。天
也。稍。長。以。通。家。之。說。先生。後。見。里。中

序三

人。鷹。集。就。先生。亭。超。得。先生。一。開
口。龍。牌。立。紅。而。先生。唱。歌。自。得。又
別。有。倫。巾。指。麾。之。致。以。以。先生
是。於。經。義。見。出。世。相。者。願。為。乞
日。建。之。無。能。識。先生。先生。之。遂
不。求。世。識。庭。中。雨。桂。蔭。一。一。私

托治婆娑之下呼小山先生
 家有藏書千卷特披姬漢以
 來古今人作其書事
 可傳者彙為四十八卷而顏回
 清娛取謝康樂清暉能娛人
 游子流忘歸句也先生固好為
 序三
 阮瞻龍巖之文而云包括宇宙
 提攬人物雖多而不可得而傳
 先生筆於三寸弱翰傳先生
 平鋪奇化化博則通理之海
 紛精以士衡之要畧分路拾鱗
 縱橫世規此編乃不為高士左

祖述以山水清暉代熱艷煥
 中砥有育而歲墨守正覺之居
 長源諸君面貌如對而又謂先生
 是於出世見經名相者曩歲北
 裝先生以前驅見屬已（喜明再
 四申赫號之約余報曰千秋大
 文既不可用昆明柏梁館梅潭
 穢名山又不可用平橋深水邀級
 軼聖蔽日之觀形之於世乃
 此編實得吾謝正而取隱顯以
 賢淑優劣而劣出於無公曰體
 玄識遠去出要同歸一時絕軌

為名通先生纂輯之旨殆或
 上之康平又之慮澹物之輕之
 恆理無違妙為斯義而銘之
 擊天之音名仰按之章皆
 此編以為按珠而錄之爪牙
 清之按之就松風泊署之旨
 者以三之序一正合類聚未
 嘗致下轉注謂之可道乎
 之就朴後庭度之陽布子曲三
 之聲之六類聚之得先生此
 偏足為解穢而示於未和
 風泊響為可了先生之類也

序三

六

世有鍾文章真靈氣不玉以富
 貴驕人與以貧賤驕人者當以河
 漢吾之申上元日通夢之馬
 品奇歌於長安邸舍



序三

七

文璩清娛序

昔人苦暑每作六月行以慰征人余康牛應

命入都六月緣山涉澗暑甚不堪畫中偶携族伯襄陽公所刊清娛一編披襟讀之恍覺

序一

涼風起於山阿清泉響於澗底不知此身在車塵馬足間也古語謂文生於情情生於文信然夫伯氏夙負異才康子雖南國屢困公車遂謝弗試正如堂卿脫萬石侯卿相印棄以

數從陶元亮不欲折腰彭澤賦歸不掛環堵蕭然拙荆夜抱琴行吟弋釣草豎不顧以言朕揖拜上官家傷五湖我梧蔭竹名花滿庭客至開樽擊鮮淋漓宴喜買書數千卷嘯咏其中上自

序二

周秦下迄唐宋擇其文之不關經義典亡不涉是非毀譽或歌或舞或酒或奕或吟風或弄月或寄託或嘲戲或斷蹟寸瑜或祥文尺錦手自披採編纂成帙付之梓人不特自娛并以娛世

摩則世之所娛者冶容也鉛華也與夫明瑤而翠膏也而伯氏之所娛者朝霞也芙蓉也與夫凌波而鳴珮也嗚呼清矣蓋古道綿邈風氣狼籍三清矣行未必清形清是神未必清惟是古

序三

之騷人墨子其當日神情面目猶依稀影現於感物賦事之中不若世代之所湮沒錫素之所剝蝕藏之名山傳之其人而伯氏以如斗之室圖書雜還恍與綠蘿之影紫苔之色時相映帶

其有讀是編而不興起於古人之清風者非人情也而不想見余伯氏之清韻者豈非人情也善讀書者讀屈原之騷則悽然歎也讀賈誼之疏則潸然歎哭漢武侯之表則慷慨願忠讀李

序四

密之文則低徊願孝是編也僅忘伯氏灑濯一世之微名乎余讀之不能去手當綴語於簡端

端

崇禎三年歲次庚午十月望日

宗姪史氏琪芳拜書於長安

邱舍



捧讀余林氏為編令人肢體心骨若為洗
濯耳目神鬼靡不愉快更許宗弟太史
為之品題明月夜光不睡而千里矣因林

序五

氏委書勒此以為韓盧之續

小姪酒民與進書并跋



文璩清娛自敘

余讀逸民傳見嚴君平賣卜成都日
得百錢自給卜訖則下簾閉肆惟事
著書終身不仕因嘆其資世廉而守
已固善哉乎入世而出世矣及閱李
青蓮先生感遇詩有云君平既棄世
世亦棄君平寂寞綴道論空簾閉幽

自序

情安知天漢上白日懸高名然則棄
者固不盡悠悠耶余愧非君平莫追
芳躅而不仕一念竊髣髴之然又愧
往者不能無仕心也亦嘗慷慨雄局
妄冀一乘時濟世矣而年與時逐意
興都銷撫影自憐需世寧幾紛紛勞
擾竟欲何之且五斗折腰之柔骨不

從生時帶來而邁往不屑之岸姿轉
覺與年俱進雖橫窺赫奕意自津津
欲身掛網中便皜然無味迨睨往牒
覲高踪見紫天爲宇冷風爲御玉壺
觀世飄飄凌空者抑愈不禁神往矣
於是太湖片席若獨踞爲立命安身
吟風弄月之地故時而放鶴青霄時

自序

二

而耕烟綠野時而醉酣花島時而垂
釣白雲時携孫子燕笑高堂怡顏樂
志時集親朋坐對老桂開樽素酌味
茶定品嘯咏日夕渾忘賓主此皆天
之予我以閑歲月而我之自樂其閒
光景也但心太閒而無思則片靈局
照身太閒而無爲則五官墮稿於是

取架上遺編時時翻閱還游神於閑
中之千古已而輒欲取千古韻人之
文彙選以成一大觀凡遇愀然有拂
於衷者則覆之遇忻然有當於懷者
則錄之日而積月月而積歲歲而積
十數易之寒暑忽已隆然成帙矣始
覺千古韻人凡可娛人心志者幾盡

自序

三

羅入帙中再一展卷直足燦雲霞而
垂鼎璫也擬題其名未能自定偶想
謝康樂詩致多仙韻而清暉能娛人
句尤爲古今韻仙所推賞因取其意
題曰文璫清娛蓋珍奇燦目暉光固
自流騰惟山水清暉卽天錦龍綃不
足齊其彩靡艷熏人娛情誰弗動盪