

zhong xiao xue ke wai ke tang

推荐

《求知文库》系列

荣获第七届“金钥匙”图书奖



中华人民共和国国家教育委员会办公室

中小学教材审定委员会办公室

人文课堂

华 剑 主 编

新 视 野

济南出版社

登录号

163357

C49

002(2)

求知文库系列

新视野

人文课堂

主 编

华 剑

副主编

胡晓林 方 鸣 慕 京



石油大学

0166783

济南出版社

求知文库系列·人文课堂

主 编 华 剑

封面设计 马铮姝

责任编辑 潘清海

版式设计 何长虹

出 版 者 济南出版社

(济南市经七路 251 号 250021)

发 行 者 新华书店首都发行所

印 刷 者 中国人民解放军第七二一厂

开 本 787×1092 1/24

印 张 24.5

字 数 355 千字

版 次 2000 年 8 月第 2 版第 1 次印刷

印 数 0001—5000 册

标准书号 ISBN7-80572-608-6/Z·22

定 价 16.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印厂联系



目

录

第 1 辑

文明的纽带

——语言文字的演化

写在前面的话·····	002
智慧的声音——语言的起源·····	004
神秘的“语言雨”·····	004
会叫自己名字的鸭子·····	006
人能用手说话吗?·····	009
劳动创造了人也创造了语言·····	011
哪种语言最古老·····	014
常青的大树——语言的本质·····	018
语言的崇拜和禁忌·····	018
“狼孩”的启示·····	021
傲慢的国王为什么闹笑话?·····	023
人类社会的“常青树”·····	026
动物界有语言吗?·····	029
特殊的工具——语言的功能·····	035
语言和言语·····	035





目

录



工具与产品	039
最重要的交际工具	041
体现思维的工具	043
神奇的符号——语言的系统	048
语言符号的妙用	049
变化无穷的链条	051
声音是怎样表示意义的?	056
词汇与词	059
没有图形的几何学	062
什么东西决定了语言的“面貌”?	065
永恒的记录——语言的书写符号——文字 ...	069
最后一分钟的奇迹	069
造字的秘密	073
从象形文字到拼音文字	076
最古老的文字	079
文字的改革	083
华夏的神韵——汉语与汉字	087
生命最持久的语言	087
独树一帜的方块字	092
“仓颉造字”的传说和“六书”	095
探“文”究“字”话字源	099



目 录

第2辑

许慎与《说文解字》	104
从汉语拼音到拼音汉字	107
璀璨的星河——语言的发展	113
语言变化的奥秘	113
世界语言知多少	117
方言和共同语	120
“世界语”和世界语言的统一	124
通向未来——与机器和宇宙对话	128

千古民风

——民俗的延续

飘忽人间的神秘之网	134
千奇百怪的民俗风情	134
民俗都包括些什么?	143
先民的风俗	153
自然崇拜的产生	154
自然崇拜的几种形式	155
祖先崇拜	164
图腾崇拜	169
巫术	177
巫术的原理	178
巫术的种类	180



目

录

第 9 辑



巫术的功能·····	193
禁忌之谜·····	197
禁忌的由来·····	197
禁忌的分类·····	199
禁忌民俗的本质·····	212
婚丧嫁娶的学问·····	215
婚嫁习俗·····	215
丧葬习俗·····	229
民俗的意义·····	238
民俗的社会功能·····	238
民俗的文化意义·····	244

传播之路

——信息的传播

写在前面的话·····	254
原始的火警新闻和鱼的信息·····	255
亮开嗓子飞起双脚·····	258
幽王烽火戏诸侯·····	261
从“龙骨”的故事说起·····	263
竹木的书·····	266
秦始皇的一功一过·····	271
蔡伦和纸·····	275



目 录

·

小小活字动世界·····	282
“春城无处不飞花	
——中国古代报纸种种·····	289
古今报纸形状谈·····	296
信鸽与电报·····	301
“无冕之王”·····	310
“上帝”降临在 1906 年的圣诞之夜·····	316
兵马未动 广播先行	
——世界空中电波战·····	324
电视:闯入家庭的“独眼怪兽”·····	329
居高以至远·····	337
酒好还怕巷子深·····	343
书韵书趣·····	349
走向未来·····	356

第 4 辑

天平与剑

——法律的历程

引言·····	360
法是什么·····	360
法的起源·····	362



目

录

古代奴隶制的法律制度	365
古代巴比伦的法律制度	365
古代印度的法律制度	367
古代希腊的法律制度	370
古代罗马的法律制度	378
中世纪封建制的法律制度	385
法兰克王国和法兰西王国的法律制度	385
英国的法律制度	389
教会法	392
伊斯兰法	398
古代中国的法律制度	405
古代中国法律制度的初创与形成	405
古代中国法律制度的变革与完备	422
古代中国法律制度的重建与发展	431
近现代法律制度	442
近现代英国的法律制度	442
近现代美国的法律制度	446
近现代法国的法律制度	450
社会主义国家的法律制度	456

尊严与和谐

——伦理的思索

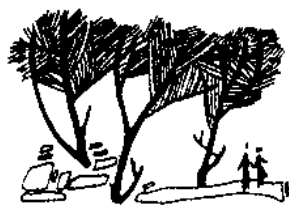
走出蒙昧的黑森林	472
扑朔迷离的人之初	472
揖别动物	481
文明的困惑	489
爱的乐章	489
善与恶的交战	494
寻觅快乐与幸福之源	503
智者的自我约束	511
互相凝视的中国人	521
精致的锁链与帝王统治术	521
光耀千秋的精魂	532
改革大潮中的道德选择	538
现代化中的质疑	541
掂一掂人生的份量和目标	541
利己主义解剖谈	550
正视自己的心灵	560
理想人格的召唤	560
窗外阳光明媚——对集体主义的思索	568



第1辑

文明的纽带

——语言文字的演化



赵晓东 编 著

写在前面的话

语言是什么?世界上有多少种语言?为什么同样的人使用不同的语言,而不同的语言却能表达同样的思维?文字是怎样产生的?为什么有方块文字和拼音文字之分?将来地球上会有统一的语言文字吗?能用人类语言与外星球的高级生命对话吗?我们每个人从生下来就开始学说话,以后一生中几乎无时无刻不在和语言文字打交道,但是有关语言和文字的这样一些问题,你想过吗?能够做出科学的回答吗?

人类的语言是一种既平常又深奥的现象。

说它平常,是因为每个正常的人都具备语言能力,每天都要接触语言,运用语言,就像人呼吸、吃饭、走路一样自然而然,司空见惯,以致于一般人很少去想语言究竟是怎么回事。

语言中孕藏着探究不尽的深奥的秘密。人类有语言,会说话,是一件了不起的大事,它是把人和动物区别开来的一个重要的标志;在语言基础上发展起来的文字,则是人类社会进入文明时代的里程碑。语言跟人的关系实在太密切了。人在进行思维时离不开语言。人们相互交际时也离不开语言。没有语言,社会就得瓦解。语言渗透到人类活动的很多方面。文学家,哲学家,心理学家,生理学家,生物学家,社会学家,通讯工程学家,计算机科学家以及其他跟

Qu Li Wen Xu Ben Wen Xu Tong

语言有关的学科的专家都会遇到语言问题。20 世纪的信息科学,行为科学,生命科学,计算机科学的发展都跟语言研究有密切的关系。所以专门以语言为研究对象的科学——语言学,被人称为“当代领先的社会科学”。

自古以来,历代都有人探索语言中的奥妙,并由此形成语言的专门学科。语言学和有关人类的各门科学一样,都是由人类自我认识的发展而产生的。由于语言是人类这一高级生命的特有现象,了解一些语言学的知识,可以增进我们对人类自身能力及其价值的理解;又由于语言和文字是人类文明得以存在、延续和发展的必不可少的纽带,了解一些有关语言和文字的演化历史,就是了解我们人类由蒙昧走向文明的成长的历程,有助于我们在认识和改造自然界与社会的同时,更加自觉地认识和完善自己。

这正是这本小书向少年朋友们介绍一些人类语言和文字的有关知识的主要目的。

名言精品

就像打猎一样,披荆斩棘,四处寻找,对每一棵灌木都要查看一番;找的目标不对就扔在一边,再去寻找。找,找,找!

〔瑞典〕斯特林堡



智慧的声音

——语言的起源

语言的起源与人类的起源一样古远。人类学的成果表明，从攀援于树林的猿到直立行走的人的转变，是与语言的出现相伴随的过程。从动物的简单发音和叫喊到人类的复杂发音和分节话语的过渡，同从无生命物质到有生命物质的过渡，具有同等的重要意义，都是生命史上的巨大飞跃。人类语言从一开始就是有声语言，这种声音不是纯自然的声音，而是体现人类智慧的寓含意义的声音。语言在社会劳动中的产生，是人类和其他动物分道扬镳的最后的、最重要的标志。

语言虽然是自有人类以来就有了的古老现象，但是人类对语言的认识，也像对与人类本身有关的其它现象一样，经历了一条由神秘的膜拜逐渐走向科学的判断的漫长道路。古代的神话传说，把语言视为神灵的赐物；“拟声说”仅仅从自然的角度考虑语言的产生；“手势说”虽然注意到语言的起源来自人类社会的交际需要，但却混淆了手势和语言的不同性质；只有辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观和方法论，为科学地揭示语言起源的奥秘提供了钥匙：劳动创造了人也创造了语言。语言起源于劳动，并与劳动一起成为促使人类脑髓进化和社会文明进步的最主要的推动力。

神秘的“语言雨”

相传人类最初都是不会说话的哑巴，相互交际时，只能运用手

One Eye, Two Feet, Three Feet, Four Feet

名言精品

坚强，稀有的性格便是这样创造出来的，苦难，经常是后娘，有时却也是慈母；困苦能孕育灵魂和精神的力量；灾难是傲骨的奶娘；祸患是豪杰的好乳汁。

〔法国〕雨果

势、眼色、面部表情，全耳动作，叫喊呼吼……。有一年普天大旱，河水干涸，草木枯焦。人们又饥又渴，不能喊叫了。人们望眼欲穿地盼望着老天降雨。有一天，世界各地突然下起倾盆大雨来。说也奇怪，这雨不是平常的雨，它落地有声，振振有词，竟是谁也不曾见过的神秘的语言雨！不同的地域下的语言雨的颜色是不同的。有的地方下红的，有的地方下白的，有的地方下黄的，有的地方下黑的。久渴的人们沐浴在喜雨之中，一个个兴高彩烈，都张开大口，尽量地吞食语言雨，雨停的时候，奇迹发生了，大家张嘴都会说话了！人们欣喜若狂，欢呼雀跃。大家尽兴地说，尽情地笑，高歌狂叫，手舞足蹈，欢庆了三天三夜，后来人们发现，同一地区，吞食了同一颜色语言雨的人，说话彼此都懂；可是同不同地域吞食了不同颜色语言雨的人，说话彼此都不懂。吞食了白色语言雨的人，听不懂吞食了红色、黄色、黑色语言雨的人说的话，反过来情形也一样。这个富有想象力的传说，反映了人们尚未科学地认识人类语言时，对语言的产生和差异作出的神秘化的解释。

关于语言的起源有许多这样的神话和传说，其中流传最广，最为人所熟知的是基督教圣经有关上帝创



造语言的故事。圣经旧约的《创世纪》里有这样的描述：上帝创造了天地宇宙，“称光为昼，称暗为夜，称空气为天，称旱地为陆，称水的聚集处为海”。然后，上帝用泥土造了个人，给他起了个名字叫亚当，并教他说话。上帝把用泥土做成功的各种各样的东西，上至巨禽下至走兽，都摆到亚当的面前，看他管这些东西叫什么。于是，世界上的万事万物就有了名称。

早期人类对于语言起源的幼稚理解，是与他们对于自身缺乏科学认识分不开的。人类对于自身的认识远远晚于人类对外部世界的认识。当人类还不能充分揭示自身奥秘的时候，就把跟人类本身有关的现象解释为上帝、神灵的赐予。人类早期不能认识自身所具有的力量（语言就是最了不起的力量之一），反而成为把自身力量神秘化的盲目膜拜者。

随着科学的发展，随着人对自身的深入了解，相信这类神话和传说的人当然越来越少了。虽说现在人们也还未彻底揭开语言的秘密，但是人们对语言的认识已越来越科学了。

会叫自己名字的鸭子

中国古代江南有斗鸭子的风俗。唐代文学家陆龟蒙，驯养了许多鸭子，其中有一只特别会叫。有一天，一个驿使骑马而来，手里拿着一个弹弓。他一弹弓打死了一只鸭子，正是那只很会叫的鸭子。陆龟蒙一把抓住了他，说：“这是一只会说话的鸭子，它会说我们所说的话，我正准备把它进贡给皇上，现在你把它打死了，怎么办？”

这驿使害怕了，他拿出身边全部的钱，来赔偿陆龟蒙的损失。过

Qu Zhi Hui Xie Xue Xue Xue Xue Xue

名言精品

一个人不管遇到任何困难，只要能够跨出他可以

明确看出确乎很合理的小小的第一步，那他就会发现，接下去不论是再确定或者实际跨出第二步就都十分容易了。

〔英国〕塞缪尔·巴特勒

了一会儿，这驿使好奇地问道：“这鸭子会说人类的话，请问是怎么个说法的呢？”

“这个嘛，——它会叫自己的名字：鸭，鸭，鸭！”

这时驿使才知道自己受了愚弄。而陆龟蒙呢？他对驿使开了个小小的玩笑，又把钱全都还给了他。

因为鸭子会“鸭，鸭，鸭”地叫，人们才叫它鸭子；当鸭子“鸭，鸭，鸭”地叫的时候，岂不是在说人类语言中的一个词了吗？这个故事反映了一个饶有趣味的语言现象：人类语言中的一些词汇是通过对外界事物的声音的摹拟而创造出来的。

有人根据这种现象，主张语言起源于人类对自然界的音响的模拟，这种主张，就叫做拟声说。青蛙叫“哇哇哇”，就叫它“蛙”；小孩哭也是“哇哇哇”，就叫他“娃娃”；猫的叫声是“喵喵”，所以就叫它“猫”。再如蝈蝈，蚰蚰儿，知了，乌鸦，乒乓（球）等，都是拟声词。拟声现象在各种语言中都存在，如英语里的 cuckoo（杜鹃鸟），cock - a - doo（鸡叫声），zoom（嗡嗡）等。

拟声说是影响较大的一种语言起源说。最早提出拟声说的是古希腊的一个哲学派别斯多噶派，得到了罗马作家奥古斯丁的大力支持。德国哲学家莱布尼兹和生物学家赫德大力倡导这一学说。拟声说在我国也

