

中央音乐学院图书馆藏书

总登记号: 154527

分类号: H6.1.7

作者: 晨曦

天籟的 傳釋者

晨曦 著



年度(第十二屆)中興文藝獎



林 昭 亮

林昭亮

——天籟的傳釋者

著／晨曦

駿馬文集 33

林昭亮

——天籟的傳釋者

作者／晨曦

校對／晨曦、孟旭華、林桂尾

發行人／林明珠

出版者／駿馬文化事業社有限公司

社址／臺北市南京東路五段二五一巷二四弄三三號

郵撥／〇一六二九八五一號林明珠帳戶

電話／(〇二)七五六七八五〇一一

FAX／七五六七八五二一

第一版第一印／民國七十七年十月二十六日

第三版第二印／民國七十九年八月一日

登記證／局版臺業字第二〇七七號

排版／正豐電腦排版公司

印刷／樂寶印刷廠有限公司

定價一八〇元

〈版權所有・翻印必究〉

美加總經銷／W.J. BOOKSTORE

377 Broadway

N.Y. N.Y. 10013

TEL: (212) 226-5131

法律顧問／蕭雄淋

●本書如有破損、缺頁，敬請寄回本社更換

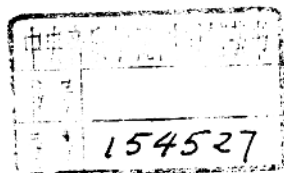


明亮淺淺的一笑，
直教人心坎疼惜：
拉琴時的舉手投足，
也是馬虎不得
神隨音轉，
魂隨樂。









目次

一	序幕詩
三	——音樂啊！你感動著無邊的力量。
一一	天使之音
一一	奇特的早產兒
一五	著了迷的孩子
	——簫子、木板模擬小提琴
一九	膺選為全國第一批天才兒童
二三	琴韻天倫
	——小樂評家
二五	啓開天賦的鑰匙
	——知性父母

三一 名師適教，高徒展才。

四一 名揚東瀛，亞洲小神童。

四五 海飛茲良藥！海飛茲燈塔！

四九 晴天霹靂

五三 化悲痛爲力量，慈母擔重任。

五九 趕上最後一屆資優兒童特考出國

六五 雪梨音樂院出名、享特權！

六九 音樂導航——羅勃·皮克勒教授

七三 人生指標——依沙克·帕爾曼

七七 小子命大

——守護神托住他

八一 寫給母親的信

九九 樂團圓

——十項全能的媽媽

一〇五 雪梨無敵手，山口先生幫大忙！

一〇七 「紐約」逢貴人，「茱麗亞」放光芒！

一一一 天才中的天才

一一三 「慈母恩師」

——陶樂西·德蕾竭力栽培

一一七 初昇之星，一夕驚樂壇！

——贏得西班牙皇后冠軍獎

一一一	與美國最有名的經紀公司 I C M 簽約記	
一二五	去國六年，榮歸故里；累病了。	
一二九	旅行演奏，世界讚譽。	
一三七	俊逸人中龍！	
一四三	修練	
一四七	大陸「上大課」！雪地排長龍。	
一五三	名琴的故事	
	——林昭亮的小提琴滄桑史	
一六七	憾事！	
一七七	台灣樂壇大盛事	
一八七	林昭亮震撼	
二〇二	我的事業・我的人生	林昭亮
二〇八	我的期望	林昭亮

序幕詩

音樂啊！你撼動著無邊的力量

晨曦 ● 詩

音樂啊！你撼動著無邊的力量！

使我心如激流

魂馳夢揚，

教我揮霍淚水

忘情歡唱。

但是啊！我却不敢跨進你的門牆，

只為庸資 情怯

紛擾迷惘，

可又徘徊 難捨

神聖殿堂；

幽幽思慕

卑微仰望！



有一天，繆斯 遺失了錦囊！

散落 深蘊的寶藏，

多幸運，吸取你靈性的能量，

從此啊！我朦朧的人生 豁然開朗！

窗外有樂音繞荷香，

東隣是 咫尺天堂——

朝承 琴聲滋養，

夕沾 樂韻瓊漿；

暢飲 美的顫慄，

沉醉 恆意幻想……

聆記管弦切切、天籟悠揚，

喜任仙樂飄飄、氾濫……心上。



西班牙蘇菲亞皇后
音樂大賽決賽時多
感的表情。

天使之音

我常自得，有顆藝術心！細膩迎受真、豪情施放善，吮吸萬物純美、淨擁世間風華；若問我生命仰慕之最——音樂啊！總撼動着無邊的力量，使我心如激流，魂馳夢揚，教我揮霍淚水，忘情歡唱！

踴躍藝文路，終因愛樂入迷，緣結不少知友；音樂——竟成人生奮進、發揮潛力的能量。

年少時，唯一奢存至今的奇想，就是盼自己，有日力能設置基金，及一處雅緻的藝術沙龍，專為「人間繆斯」自在翱翔，在宏願未達之前，只有靠筆尖的使命：凡能以文字助上資優藝術家一

臂之力，個人感覺連快樂都不尋常。

民國六十六年九月廿七日翻開早報，呈現眼前的，是一個頭髮烏亮、皮膚白皙、一襲黑衣，器宇不凡的男孩，佔了大幅新聞：「出生台灣的中國天才小提琴家——林昭亮，小小年紀獲大獎，琴技驚樂壇，一夕之間，名揚國際。」這個「音樂號外」，使我高興的跳了起來；細瞧這位清純、羞澀、還有點稚氣的十七歲少年，他神情似乎相當凝重，左手緊握小提琴之柄，右手弓弦微揚胸前，姿態優雅，流露出貴族藝術家風範，另一張表情多感、正在演奏中；令人感受到琴聲顫顫……這兩幀由國際衛星

傳真的照片，主人翁雖然端方靜宓，卻帶著孩子氣的淡淡憂鬱。這個發現，真使我吃驚！以為自己神經過敏：「如此光輝榮耀，應該是天大的歡樂才對呀！」以後的了解，證明他那絲傷感，是因為懷念已去天國的父親，未能親眼看到，並分享他那跨越國際的第一份佳績，自然顯現遺憾的神情。這孩子還有種藝術特質，有著深邃無比的吸引力，無疑千萬人中難得！因此樂友們看到他的照片，似乎心頭都不由一緊，若以驚訝、感動、引以為榮或者疼愛的情緒來形容內心，都不算誇張。這位給人印象深刻的少年，不只碩長、漂亮，使人多看幾眼外，最重要的是，他真的為中國人揚眉吐氣，在國際藝術競技場上，光輝奪目；該項榮耀是在西班牙首都馬德里所舉辦的第一屆蘇菲亞皇后獎音樂比賽中的「小提琴組冠軍」。這個令全國人興奮的消息，使我回想起多年前一些有關

這優秀少年的報導！

八歲時的林昭亮，獲教育廳廣選為我國第一批天才兒童（全省小提琴組共十三人），並投入小提琴名師「李淑德」女士門下。

九歲榮獲新竹市小提琴比賽第一名，全省第三名。被甄選入「中華兒童管弦樂團」，在女指揮郭美貞的領導下，訪問菲律賓，風靡了菲國人民與華僑界。隨後參加恩師李淑德為九個得意門生，所舉辦的「小天使」小提琴演奏會，傑出的琴音，獲得美國音樂家威廉克羅爾先生的全額獎學金。

十歲的林昭亮有個綽號「小胖哥」。贏得全省少年小提琴比賽冠軍，震驚樂壇。幾個月後應邀至日本，參加兩場演奏會，當時連日本樂壇名人，都忍不住起立鼓掌喊「安可」數分鐘，被譽為「亞洲音樂神童」。還記得報載那個表情豐富、低首蹙眉、沉醉在琴韻中的胖

①民國六十七年三月
小提琴獨奏會前。

小孩，憨態可愛的模樣，難以置信的是，在失去音訊七年後，昔日那個圓圓的娃娃，竟長得這般俊雅，帶給國人的第一份禮品，就是這個驚人大獎（榮譽的獎牌，外加美金六仟元），時光之神，實在眷顧他啊！成了「小時了了，大時更佳」的特例！

我翻箱倒櫃，找出林昭亮小時的一些剪報比對，心中益發產生一種說不出的「疼惜」感情，其實許多朋友也一定和我一樣——愛樂者民族血脈所牽繫的一種情愫，潛意識中那份「藝術認同感」，自己深愛、欽慕，但又欠缺的「才智移情」作用，因此在得知他的好消息時，都會激動雀躍。眼看林昭亮的外貌與音樂內涵，有了耀目的成長，這使每個樂迷，都倍感關切慶幸的事，相信全世界的中國人都深以他為榮。

根據外電報導，原來這位天才小提琴家，十一歲時父親去世，發憤考取教



育部最後一屆天才兒童留學甄試，與母親投靠澳洲的舅舅，五年來先在雪梨，後至美國求學。這一年剛成為茱麗亞音樂學院大一學生。這位笑容純真的中國少年，在同輩中，早被譽為「天才中的天才」，並為美加澳地區多項小提琴競賽中的優勝者，校園中已無敵手。

爾後幾年，林昭亮曾數度應邀返國演奏小提琴，他運指如飛，講究速度與拉弓的力道，靈活精巧的一双手，拉出明亮潔淨又富感情的美麗音色，深深扣動樂迷心弦，他儀表翩翩、一七九公分的個頭，高大俊逸，彬彬有禮，臉上還有對深圓的酒窩，成了受歡迎的註冊商標，不笑也漾着迷人風采。目前許多國際樂評家認為他有最佳潛能，有一天將會成為「海飛茲」之後，大師級的小提琴藝術家。因為他每次演出後，都留下全勝的喝采紀錄，最令全國人感到安慰的莫過於知道他還有着優良的品格、寬

容的氣度、舉止高雅、談吐誠懇。尤其難得他十二歲出國至今，一直以身為中國人為榮，遇着國人，一定說國語；每次回國必定至青草湖祭拜父親，並探望鄰居。

美國最大的唱片公司C.B.S.，自他十七歲起就簽了約，已出版多張暢銷及獲獎唱片。世界第二大經紀公司C.M.負責經理安排他演出的事宜，曾經與八個世界著名的樂團合作過，目前每年演奏一二〇場，成為世上最受歡迎的三大東方音樂家之一（日本指揮家小澤征兒、我國大提琴家馬友友）。他生活忙碌而充實，已經成為許多人崇拜的偶像。就連當今小提琴界泰斗，仁厚智者艾薩克·史坦恩，都不免要讚美他：「林昭亮不但是位偉大的音樂家，更有一個偉大的人格，他的前途不可限量。」並邀請他及馬友友參加自己六十大壽時在紐約卡內基音樂廳所舉行的回顧音樂會

中，重要部份：「三重奏與六重奏」。那次創世紀的名家組合，空前成功，成為近代美國音樂界盛事。

民國七十三年八月底，林昭亮與美國紐約愛樂交響樂團合作，在台北國父紀念館演出，爲了求得一票，許多人在艷陽下晒了幾小時，長龍隊由敦化南路向圓環推進，我與好友維克購得兩張後座卷，還羨煞熙熙攘攘的一堆向隅者。

那晚林昭亮在名指揮祖賓·梅塔的魔棒下，獨奏了四十分鐘的樂曲「柴可夫斯基D大調小提琴協奏曲」，表現了根深起凡的技巧；望眼鏡中的林昭亮近在眼前，這位天才的臉上，額間滲着汗珠，真情經由濃鬱的眉目，虔誠地溶入樂曲的每一變化中，「明細如絲、光燦如星、清澈似水的琴音」，都被他拉奏出深度！使我有種靈魂脫困飛昇的感覺，他似乎是上天派到人間「傳釋天籟的使者」，台灣的中國人何其有幸，出現

了這位世人欽羨、傑出的小提琴巨星；但是，「誰是他那天降大禮的父母呢？」我內心敬羨起這對被遠遷上的夫婦，他們必是「大智」者，才能教養出這般優秀的孩子，我開始想像力豐富起來，而每聽一次他的錄音，好奇也跟着增強。他的音樂表現，一反過去的小提琴家那種斯文溫吞、柔弱無力的抒情；他的氣魄如江河，情感中西合併，既不放縱，亦不過份含蓄，樂曲中的「愛」似行雲流水，浪漫如詩，「勢」如陽潮千峯日出、雲海騰蛟龍；「美」像花瓣逐波的漓江之春，音韻晶瑩剔透，再傷感的曲子中，都含有一種生命奮進力，使人心內產生強烈震撼！這種特別的演奏才藝，一再提醒我別忘記去探索他那隱沒在經紀人、監護者、達官、記者及他成功光彩背後的功臣——他那位逝去的父親和負重的寡母！他的音樂撼動我的心，也泛起深藏內在的那份古式任俠熱腸