

小学语文课外辅导

供六年制小学四年级第二学期用

小学语文课外辅导

(供六年制小学四年级第二学期用)

陈静逊 吴忠豪 张志勤 编



上海教育出版社

小学语文课外辅导

(供六年制小学四年级第二学期用)

陈静逊 吴忠豪 张志勤 编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 96,000

1984年2月第1版 1984年11月第2版 1984年11月第2次印刷

印数 62,001—662,600本

统一书号: 7150·3172 定价: 0.37元

致小读者

亲爱的小朋友：

你一定喜欢阅读课外书籍吧！是的，书是知识的宝库，是人类智慧的结晶，她能开拓你的视野，告诉你大自然的许多奥秘；她能陶冶你的心灵，给你以美的享(xiǎng)受；她能提高你的阅读兴趣，使你在书海中漫游，乐而忘返。当你和课外书籍交上了朋友，那么，你一定能得到许多课本上得不到的知识，一定会变得更加聪明。

这本小册子是专门为四年级下学期小朋友课外阅读编写的。所选的文章思想健康，内容丰富，题材广泛，文笔生动优美，知识性和趣味性都比较强。其中大部分能和语文课本相配合，能对你学习语文起到辅导作用。

比如读了《我的第一支笔》，你能知道解放前老一辈革命者是多么关心少年儿童的学习，从而进一步加深对《珍贵的教科书》中张指导员崇高精神的理解；读了《夏明翰烈士的故事》，你就会了解《革命烈士诗二首》中的《就义诗》是怎样写成的……

配合课本中的作文练习，我们编选了一部分优秀的小学生习作，比如配合第一组课文的作文《记一次中队活动》，我们选了《欢乐的野炊》，并根据怎样写好一次活动的要求写了讲评，供小朋友作文时参考。

针对四年级学生学习语文的要求，我们还编写了近十篇语文知识例话，如《谈谈段落大意的编写》、《要在读书时学会

“问”》、《作文怎样不罗唆》等，以帮助你进一步巩固课堂中学过的语文基础知识，掌握阅读和写作的方法。

另外，也有一部分文章没有直接配合课文，主要供小朋友阅读欣赏，扩大阅读面。

希望你根据课文的教学进度，在课余时间一篇篇地读；而不要一口气读好几篇，因为这样做，不仅不利于你对课文的理解，而且会加重你的学习负担。

愿这本书成为你课余生活中亲密的好伙伴！

编 者

一九八四年七月



目 录

春燕	1	大意	36
我国最大的瀑布	2	天涯海角美如画	38
小草	3	校园春色	41
种花	5	猴子的乐园	42
漫话风筝	7	美丽的大兴安岭	44
风筝	8	“地下森林”探胜	45
我的兄弟	10	蛇宝石是“宝石”吗	47
欢乐的野炊(小学生作文)	12	巨人葛洲坝	48
语文知识例话: 要正确使用标点符号	14	参观嘉陵索道	50
延安育红小学	17	游古猗园(小学生作文)	51
我的第一支笔	19	语文知识例话: 选用确切的词语	54
语文知识例话: 要在读书时学会问	23	人类的老师	56
一件珍贵的衬衫	25	少年富尔顿	57
刘志丹的故事	26	怀丙和尚	58
活着的黄继光	27	王冠之谜	59
“孤胆英雄”岩龙	28	醉汉的贡献	61
烈士墓前, 我们庄严宣誓	31	胸前的耳朵	62
一张电影票(小学生作文)	33	敲打的秘密	64
语文知识例话: 怎样概括段落		圆圆和方方	65

“你做得对!”	69
“我错了!”(小学生作文)	70
语文知识例话:怎样写信	73
寓言三则	75
野骆驼战恶狼	76
剥花生	77
哺	79
蟒蛇搏斗记	80
小哈桑和“黄风怪”	82
学《松鼠》,写好小动物	86
鸡吃食	87
咪咪(小学生作文)	88
胸有成竹	90
语文知识例话:把句子写得更合适些	92
的故事	94
嘉浜是怎样变成臭水浜的	96
多桥的城市	98
九龙壁	99
我爱荷叶	100
海滨仲夏夜	101
牵牛花	104
我爱门前的小溪流	104

水仙花(小学生作文)	106
和动植物交朋友	108
语文知识例话:写作文要有科学态度	109
古诗两首	112
杜甫草堂忆诗圣	113
语言的魔力	114
审石头	115
民族英雄郑成功	119
神刀蒲元	120
追鹿得泉	121
语文知识例话:要在读书时学会猜	124
法庭上的斗争	126
监狱里的锻炼	128
语文知识例话:要在读书时学会比	130
夏明翰烈士的故事	132
我在门前栽下一棵小树	134
第一次学划火柴(小学生作文)	135
语文知识例话:作文怎样不罗唆	137

春 燕

仲(zhōng)春^①三月，它来了。那小巧玲珑的流线形体态，着一身乌黑发亮的羽毛，轻悠敏捷，在快乐甜美的春光中飞翔，发出清亮圆润的啁(zhōu)啾(jiū)^②声。

我们江南水乡，春季里雨丝儿如烟如粉，无声无息地下着。新拔节的翠竹，清水田里的秧苗，池塘边的柔柳和刚刚绽开的桃花，在水雾碎雨中，绿莹莹，红润润的。这时，一只、两只，一对、两对……小燕子妙舞轻颺(yáng)，穿来穿去。

天放晴了，阳光露出来。小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中，自由自在。瞬间，唧的一声，身子似个小黑点窜下来，在明镜般的水面上横掠着，似乎要跌入水中。可它又轻身一跃，射入云中，这时，水面上撒落一朵小浪花，浪花绽开，荡漾出一圈一圈的波纹。

我问奶奶：“小燕的尾巴为什么跟别的鸟不一样，象是一把黑亮的剪子呢？”

奶奶说：“剪春呀！你看它飞来飞去，用剪子裁出一件春衣，给大地穿上。”

我相信了。又问奶奶：“那它为什么飞不停又唱不停呢？”

奶奶说：“闹春呀！春越闹越浓的。”

奶奶在堂屋靠近房梁的墙上，钉上两个小竹桩，小竹桩上放一片新瓦——这是给小燕儿来筑巢用的。几天后，两只燕子儿一前一后，绕着房梁飞了几圈，落在瓦片上，歪着头，两只

小黑豆般的眼睛调皮地朝我们滴溜溜乱转，轻声细语地说：“吉骨、吉骨……住……”

“燕子在说什么呢？”我问奶奶。

“燕子在说，”奶奶笑着告诉我，“‘不借你们的盐，不借你们的醋，只借你们的屋，给我们来住住’。”

我乐了，对着小燕子喊：“你住吧！”

过一段时间，燕子孵出四只活泼可爱的雏(chú)燕^③。雏燕贪食，整天张口向爸爸妈妈要吃的。它爸爸妈妈可忙了，终日不息，为小家伙找吃的。

我不明白，奶奶为啥这样欢迎燕儿，她只是图个吉利吗？在常识课上，我才知道燕儿是这样的宝贵。老师说，一只小燕，一夏能吃五十万到一百万只害虫。消灭了害虫，保护了庄稼，大地披上绿色的春衣。原来，燕子用汗水打扮春天，保护春天。

注 释：

- ① 仲春——春季的第二个月，一般在阳历三月。
- ② 啁啾——形容鸟叫的声音。
- ③ 雏燕——幼小的，生下不久的小燕子。

我国最大的瀑布

我国最大的瀑布是黄果树瀑布，它在我国西南部贵州高原的白水河上。

黄果树瀑布宽二十多米，水势汹涌澎湃，瀑布从六、七十米高的陡崖上直泻下来，水花激溅，就象万马奔腾；宽阔巨大

的水帘，拍石击水，发出轰轰巨响，好似雷劈山崩，叫人惊心动魄。

瀑布从高处泻落，成年累月，冲击成一个深潭，潭水碧绿。传说曾经有犀牛从潭中登岸，因而起名叫“犀牛潭”。瀑布直泻潭中，激起的水珠高达一百多米，仿佛云雾笼罩，在阳光照射下，云雾中便出现了美丽的彩虹，与白茫茫的瀑布交辉相映，景色无比壮丽。

黄果树瀑布，水流急，蕴藏着巨大的水力资源。

小 草

春天到了，大地复苏了。花儿在开放，鸟儿在歌唱，整个大自然充满了生机^①。我十分喜欢这生机勃勃的春天，尤其爱春天里那绿油油的小草。

我家门前有一片草坪，上面种着小草。它们是那样富有生机，春天一到，一下子就铺开了一片绿色的天地，没有半点杂色。细看，它们是嫩绿色的，水灵灵的，多么喜人。

一阵春风吹过，小草跳起了欢乐的舞蹈，时而舒展^②双臂，时而弯腰触地，时而左右摇摆，象亭亭玉立的少女尽情地跳舞嬉戏。这时你如果有空来欣赏一下，一定会叫你心旷神怡^③，乐而忘返^④呢！

你别看小草这样柔弱，可它永远不会向暴风雨低头。有一天，一阵狂风过后，突如其来地下了一场大雨，那雨滴简直比黄豆粒还要大。风雨过后，我赶紧去看那些小草。呀！小草好象被折磨得奄奄一息^⑤了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地。但我相信它们是不会在暴风雨下屈服的。果然，小草慢

慢地又挺直了腰，尽管脸上还带着晶莹的泪珠！它们好象骄傲地对我说：“你看，我们是多么顽强啊！”是啊，小草没有鲜花那样娇艳，没有白杨那样挺拔^⑥，可是它的生命力是多么强啊！人们说：“疾风知劲草^⑦”，小草是当之无愧的。

“野火烧不尽，春风吹又生。”白居易这句诗写得多么好啊！是的，严寒的冬天一过，小草又生机勃勃地生长起来了。

注 释：

① 生机——很有朝气，很有生命力。

② 舒展——轻松地展开。

③ 心旷神怡——心境开阔，精神愉快。

④ 乐而忘返——快乐得忘记回家。

⑤ 奄奄一息——非常衰弱的样子。

⑥ 挺拔——高高地直立，非常有力。

⑦ 疾风知劲草——只有经过猛烈大风的考验，才能知道什么样的草是强劲的。

阅读提示：

这篇文章赞扬了小草的美。小草的外形确实是美的！“春天一到，一下子就铺开了一片绿色的大地”，“绿油油”、“水灵灵”、“富有生机”。“一阵春风吹过”，“时而舒展双臂，时而弯腰触地，时而左右摇摆”。然而，更值得赞扬的是小草的性格美，它“永远不会向暴风雨低头”，尽管它被暴风雨“折磨得奄奄一息了”，“慢慢地又挺直了腰”。它顽强地生存下来，重新振作起来，“疾风知劲草”嘛！严冬一过，它“又生机勃勃地生长起来”，“春风吹又生”嘛！

小草这种“疾风知劲草”，“春风吹又生”的坚强性格，不是

值得赞美吗？不是对我们的生活、学习、工作都很有启示吗？这就是作者为什么要写这篇文章的原因。

种 花

我家的院子不大，只能种些花草，现在收一年生的“太阳花”花籽正是时候，瞧着这纷纷落下的花籽，第一次种太阳花时的情景又浮现在我的眼前——那还是我童年的时代。

一天，我来到小伙伴梅梅家里，发现花架上又多了个花盆。

“噢，梅梅，怎么把草种在花盆里？”

“那不是草，是花。”

“怎么，是花？”我又瞧了瞧盆里那不起眼的“草”，长得只有细铁丝那样粗，叶子也是细细的。我不信地追问：“那你说说，它叫什么花？”没想到这句话竟把梅梅问住了。

“……反正姐姐说，她在同学家里见过它开花的。名字……名字，姐姐说她也不知道。你想种不？也移给你几棵吧！”

望着梅梅那真诚的目光，看着盆里长得着实惹人喜爱的绿油油的“小苗”，我再没说什么，高兴地接过梅梅递给我的几株小苗，回家把它种在花盆里了。

以后，我就照梅梅说的方法，天天给“小苗”浇一次水。真没想到，它竟是这样的好活，才两个多星期，在每片细叶与茎之间又冒出了新的嫩叶。一个月以后竟长成了满满一盆，每株都筷子那么高，顶端还长出了象黄豆样的小包。梅梅指着小包告诉我：“姐姐说，这些小包就是花骨朵，花骨朵裂开，

就能开出花儿来。”

我急切地等待着，每天都要去小院子转一圈，望着那将要绽开的花骨朵，真有说不出的高兴。一天中午放学回家，我和梅梅又直奔种花的小院子，“啊，开了！开了！”我们惊喜地抱作一团，欢叫着，跳跃着。

“怎么样，它能开花吧！”

“真好看，五颜六色的。”我兴奋地回答梅梅。

以后，随着我年龄的增长，小院子里种的这种花也多起来了，我把它种在地上，连成一大片，七、八月正是它开得旺盛的时节。在夜间它就裂开了花骨朵，当太阳放射出七彩光芒的时候，它才向人们露出了笑脸。顿时，寂寞的小院子里就象突然有人抖开了一方绚丽的彩绸那样，五光十色。瞧，花只有铜钱样大，有单瓣的、复瓣的；花色有红的、白的、黄的、水红的、桔红的、桔黄的，红的似火，白的如雪，红花、“白雪”两相照，好不热闹！

慢慢地种这种花的人多起来了，可它究竟叫什么名字，谁也说不上来，只是它有一种好脾气——不娇，用种子也行，连根移也行，在茎的中间掐一段种也行，它都欢快地生长着，所以有人管它叫“掐掐花”，有人管它叫“死不了”，但更多的人叫它“太阳花”，因为当太阳升起的时候，它就开花了。尽管它的真正的名字还不能确定，但看着它，常使我想起这样一句不知谁说过的话：“即使自己只是一株小草，也应竭力让生命吐出碧绿，因为春光并没有遗弃小草，小草怎能辜负春光的期望。”是的，矮小的“太阳花”不是以它特有的顽强的生命力，向哺育它的大自然奉献出一朵朵美丽的花，不时地装点着人间的春色吗？

太阳花，太阳花，你的种子，在我童年时代就已经播种在

我的心田里，我愿成为一个象“太阳花”一样的人。

漫 话 风 箏

风筝，北方称为“纸鸢(yuān)”，南方称为“鹞子”。它不仅是一种有趣的玩具，而且也是一种有观赏价值的工艺美术品。

风筝的历史，可以追溯(sù)^①到二千多年以前。相传春秋战国时期的公输般，就曾经用竹子和木头制作过风筝；汉初时也有人用牛皮制作风筝。但是这些竹制、木制、牛皮制的风筝究竟是什么样的，是怎样制作的，都无从查考了。到了公元五世纪左右，有一个姓李的人，作了一个纸鸢，并在纸鸢的头部按上一管象笛子一样的竹子，放在空中，风入竹管如箏^②鸣一样，这大概就是“风筝”这个名称的最初由来吧。

春秋佳日，云淡风轻，人们带着自己制作的各种各样的风筝，到郊外旷野的地方去放，看着它随风扶摇，高入云霄，的确很有乐趣。放风筝也是一项有益身心的体育活动。

制作风筝，不但需要心灵手巧，而且还要懂得一点美术原理和物理知识。江南各地和京津一带，都有不少善于制作风筝的能工巧匠。天津有一家人家，人称“风筝魏”，已经三代从事这个美术工艺专业，制作精巧，有独特的风格。“风筝魏”的第一代魏元泰，

他做的风筝，一九一四年曾经在巴拿马的世界博览会上获得金牌奖，为我国的手工艺赢得了荣誉。到现在，天津还是我



国出口风筝的主要基地，产品远销美、英、德、法等二十多个国家，每年能为国家换回数十万美元的外汇。《红楼梦》的作者曹雪芹对风筝也很有研究。他专门写了一本关于制作风筝的书《南鹞北鸢考工记》，记载了几十种风筝的扎、糊、绘、放的工艺。现在北京有一位业余制作风筝的爱好者，他的作品水平很高，曾应邀为国际儿童玩具展览会和联合国艺术大厅制作风筝。

有一部中法两国合拍的电影《风筝》，就是以我国所制作的风筝为线索展开故事的。从这部电影中，我们可以看出风筝在外国青少年心目中的地位。

(缪群飞插图)

注 释：

① 追溯——逆着水向江河发源处走，比喻寻求、探索事物的根由。

② 箏——中国古代的一种拨弦乐器。

风 箏

一天中午，学校里卖风筝。我挤过去一看，啊，那些风筝真是太好看了！我急忙掏出自己平时积攒下的零钱买了一只，得意地欣赏起来。这只风筝是菱形的，上面画的是唐老鸭①背着飞行器在天空中飞行。它穿着绿色的短裤和黄色的衬衫，扎着红皮带，戴着蓝的遮阳帽，张着大嘴，正朝着我笑呢！我越看越高兴，哼着小曲儿，蹦蹦跳跳地回了家。

午饭后，我把写着我的校名和名字的胶布贴在风筝上，就

放风筝去了。

我拉着风筝在操场上跑着，把线一点一点地放开。我越跑越快，风筝也跟着越升越高，一会儿功夫，风筝就升上了天空。我看着渐渐升高的风筝，心里别提有多美了。这时，一群麻雀飞过，围着唐老鸭直打转。我轻轻地拽了一下线，风筝在空中一抖，那群麻雀立刻惊叫着飞走了。我拉着风筝继续向前跑着。

忽然，我觉得风筝被什么东西拽住了。扭转头一看，糟糕，风筝挂在电线上了。由于惯性，风筝围着电线绕了几圈，缠得紧紧的。我拽了拽线，风筝纹丝不动。怎么办呢？我灵机一动：只要把线轴从电线中间扔过去，绕在电线上的圈就会减少，这样扔几次，风筝不就掉下来了吗？我拿起线轴向上扔去，可是，总也扔不准，反倒使线越绕越紧。我无可奈何了，只好坐在墙根下看着。

周围静悄悄的，一个人也没有，只有那只风筝被微风吹得呼啦啦地响。这时，我希望能出什么奇迹：刮来一阵大风，把风筝吹起来，风筝突然离开电线，飘呀飘呀，向我飘来。时间一秒一秒地过去，上学的时间就要到了，我焦急万分，只好把线拽断，上学去了。

这一节课，我努力抑制自己不去想那只风筝。下课铃一响，我急忙跑到窗口去看。啊，谢天谢地，风筝依然挂在电线上，随着微风时左时右地摇晃着。放学后，我又站在电线下边看了它很长时间，风筝还是下不来。

下午，我正在家里写作业，隔壁的女孩刘书红跑来，气喘吁吁地说：“李岩，你的风筝飞起来了。”我喜出望外，急忙问：“是真的吗？”她点了点头。我拔腿就往操场奔去。

刘书红跟在我后面跑着，还没跑到操场，就见我的风筝正

被风吹着，向东南方向飘去。我不顾一切地追着风筝跑，但是风筝飘过一座楼房就看不见了。我象兜(dōu)头泼了一桶凉水一样，全身都冷了。完了，我的唐老鸭真的飞走了，我再也看不见我那心爱的风筝了！我呆呆地站在那里，刚才来时那股高兴劲儿一下子飞到了九霄云外。过了好一会儿，我才迈着想灌了铅一样的腿，垂头丧气向家里走去。

第二天中午，一个陌生的叔叔手里提着一个很大的纸口袋来到我家。我一问才知道，我的风筝飘走后，被这位叔叔拣到了。他按着胶布上写着的校名和我的名字，找学校，又找到我家。听了他的话，一种敬佩而又感激的心情油然而生。我爱那归来的风筝，更爱把风筝送回的人。

注 释：

① 唐老鸭——是一只鸭子的名字，它是美国动画片中经常出现的主要角色，深受美国少年儿童的喜爱。

我的兄弟

我是不喜欢放风筝的，我的一个小兄弟是喜欢放风筝的。

我的父亲死去之后，家里没有钱了。我的兄弟无论怎么热心，也得不到一个风筝了。

一天午后，我走到一间从来不用的屋子里，看见我的兄弟，正躲在里面糊风筝，有几支竹丝，是自己削的，几张皮纸，是自己买的，有四个风轮，已经糊好了。

我是不喜欢放风筝的，也最讨厌他放风筝，便很生气，踏碎了风轮，折了竹丝，将纸也撕了。