

三十六计精解



木子著

氣 象 社

出版前言

春秋时代，五霸之一的宋襄公高举仁义大旗作战以为稳操胜券、结果却大败的形象已成为千古笑谈；第二次世界大战初期，德日法西斯曾张牙舞爪不可一世，而最终却灰溜溜地向世界人民投降——这些事例无不昭示人们谋略（战略战术）在局部战争中起着决定性的作用，政治家、军事家决不可忽视。

在我国古代众多的谋略中，三十六计，几乎尽人皆知。《三十六计》大约成书于宋代，它将各类谋略归为六大类，三十六小类，以传统的阴阳八卦理论为依据，分别论述各类谋略的基本理论和运用方法。应该说《三十六计》是几千年历史长河中中华民族集体智慧的结晶。所谓“三十六计”，只是借太阳六六之数，表示诡计多端而已。三十六计以最大众化的形式，以最实用的易学内容，相传几千年，长盛不衰。政治家利用它纵横捭阖，军事家利用它运筹帷幄，商人靠它发家致富，读书人靠它出将入相。纵观历史，许多著名的人物，除了得益于当时的历史条件、能够抓住机遇外，往往是运用了三十六计的韬略或从中悟出的道理而取得成功的。

现代社会，各种关系越来越复杂，各种利害冲突随时都

有可能对个人或单位产生直接或间接的影响。这就需要有应变的智慧——计谋,以抓住商机、战机、时机,奠定成功的基础。

计谋并非什么了不起的学问,它是每个人“智力较量”的升华。一个人只要时时处处善于学习,面对困难时他就有法可想,有计可施。人生就是战斗,战斗必有权谋。成功永远属于那些肯动脑筋、想办法、施计谋的人,只有这样的人能永远立于不败之地。

本套丛书精妙地解析了三十六计中的每一计。每计分为原计考证、该计应用经典事例、该计在现代生活中的运用、该计的识别与防范、该计应用的模拟练习等部分。本套书既体现了古《三十六计》的精神和原则,又吸收了现代人的最新谋略成果;不仅限于政治和军事,而且体现在管理、商业经营、人际关系等日常生活的方方面面。

“以镜为鉴,可以正衣冠;以史为鉴,可以知兴替;以人为鉴,可以知荣辱”,希望本套丛书对读者在竞争日益激烈的现代生活中会有所裨益,这就是我们出版的初衷。

气象出版社

目 录

第一部分 美人计考证	(1)
第二部分 应用美人计的经典事例	(11)
引 诱	
为情所困 叛国者自投罗网	(11)
麻 痹	
迷恋青楼 蔡松坡出走云南	(16)
轻 敌	
任人宰割 县令妾反客为主	(20)
分 心	
假妹对歌 朱德妙计取中川	(26)
迷 君	
进色迷君 荒淫夏桀失社稷	(29)
转 龙	
佳人迭出 吕不韦一本万利	(35)
联 姻	
刘扬嫁甥 光武联姻定天下	(41)
挟 持	
风流少将 落入圈套遭挟持	(46)

美

人

计

- 刺 探
 色情女谍 刘陵刺探长安城 (51)
- 枕 风
 鸡鸣狗盗 孟尝君秦国出险 (57)
- 盗 窃
 感恩图报 如姬窃符救赵国 (62)
- 去 贤
 西施风骚 伍子胥鸱夷浮江 (66)
- 致 人
 红颜未归 李闯王痛失吴三桂 (70)
- 贿 礼
 美色开道 娄定远高悬绿灯 (77)
- 调 和
 稳定西域 女大使风采照人 (85)
- 怜 香
 可怜兮兮 妾余巧计做夫人 (89)
- 激 励
 赏赐美人 宇文邕奖功有术 (92)
- 试 探
 美色之前 晏婴不下糟糠妻 (96)
- 美 男
 男宠狐媚 吕后重新得情人 (98)
- 美 马
 异性相吸 李光弼计夺敌马 (105)

第三部分 美人计在现代生活中的应用 ·····	(108)
在打击犯罪中的运用之一——	
以色麻痹 弱女子智斗罪犯·····	(108)
在打击犯罪中的运用之二——	
抛出美色 诱罪犯自投罗网·····	(112)
在打击犯罪中的运用之三——	
美色晃动 分心乱神制罪犯·····	(114)
在体育竞赛中的运用之一——	
美女助威 为炫耀超常发挥·····	(116)
在体育竞赛中的运用之二——	
争夺明星 只为美名壮声势·····	(119)
在产品开发中的运用之一——	
瞄准不足 让产品不断完善·····	(121)
在产品开发中的运用之二——	
以美遮丑 白璧微瑕仍是玉·····	(123)
在产品开发中的运用之三——	
包装外观 表面文章大文章·····	(127)
在产品开发中的运用之四——	
美化享受 巧激发求美动机·····	(130)
在产品开发中的运用之五——	
以凤转龙 中外合作图自强·····	(134)
在产品开发中的运用之六——	
企业联姻 联手开发共发展·····	(136)

在产品开发中的运用之七——

成双成对 情侣产品表爱心…………… (139)

在管理中的运用之一——

男女搭配 轻松干活不觉累…………… (141)

在管理中的运用之二——

出动美人 激励士气增效益…………… (144)

在管理中的运用之三——

千方百计 使员工迷恋工作…………… (148)

在管理中的运用之四——

王婆卖瓜 认同公司最美好…………… (151)

在管理中的运用之五——

美好梦想 员工尽力公司旺…………… (155)

在商业销售中的运用之一——

美女过市 众顾客接踵而至…………… (157)

在商业销售中的运用之二——

借用美名 打开市场促销售…………… (160)

在商业销售中的运用之三——

点点滴滴 树立公司好形象…………… (164)

在商业销售中的运用之四——

美女泛波 商家分心用心苦…………… (167)

在商业销售中的运用之五——

美女一抱 慷大概公利回报…………… (171)

在广告宣传中的运用——

美人广告 挡不住无形诱惑…………… (173)

在商业谈判中的运用之一——	
美男破老 奶油生以柔克刚·····	(178)
在商业谈判中的运用之二——	
美女谈判 收让步于谈笑间·····	(180)
在商业谈判中的运用之三——	
酒色假象 麻痹对手出不意·····	(184)
在商业谈判中的运用之四——	
美人出场 分散精力布陷阱·····	(186)
在经济情报战中的运用之一——	
大献殷勤 无意间泄露天机·····	(188)
在经济情报战中的运用之二——	
风流韵事 挟持他人送情报·····	(192)
在经济情报战中的运用之三——	
美色盗“情” 欢笑间好事告成·····	(196)
在经济情报战中的运用之四——	
“爱”深情重 无怨无悔卖情报·····	(199)
在经济情报战中的运用之五——	
美利香饵 秘密套取获情报·····	(202)
在人才战中的运用之一——	
试之以色 于无声处观其贞·····	(204)
在人才战中的运用之二——	
众口铄金 桃色绯闻葬前程·····	(207)
在人才战中的运用之三——	
美色致人 天下贤能为我用·····	(210)

美

人

计

在人际关系中的运用之一——

哭哭怒骂 妻管严顽症难治…………… (213)

在人际关系中的运用之二——

朋友同事 美人面前见人心…………… (217)

在人际关系中的运用之三——

重点进攻 裙舞色飞领导者…………… (220)

第四部分 美人计的识别与防范…………… (225)

走出美人计的误区…………… (225)

慧眼源自见多识广…………… (227)

掌握美人计的维元量…………… (231)

“来说是是非者 便是是非人”…………… (237)

当心艳遇…………… (239)

美人“爱”你什么…………… (242)

洁身自好…………… (244)

控制冲动的情绪…………… (246)

第五部分 美人计的模拟练习…………… (249)

阵前起舞 柴绍美女破重围…………… (249)

笑里藏刀 徐夫人为夫报仇…………… (250)

君臣荒淫 圣人无奈游列国…………… (253)

无中生有 张仪活命郑袖嫉…………… (255)

答案…………… (257)

第一部分

美人计考证

美人计，一种古老的谋略术。

说她古老，她到底已经问世多久，谁也说不清，道不明。但是，据文献记载，我国远在四千多年前的传说时代，那时的人们就已经在使用美人计了。我国最早的历史文献《尚书》第一篇《尧典》第六段记载：

“帝曰：‘咨！四岳。朕在位七十载，汝能庸命翼朕位？’岳曰：‘否德忝帝位。’曰：‘明明扬侧陋。’师锡帝曰：‘有齔在下，曰虞舜。’帝曰：‘兪！予闻，如何？’岳曰：‘瞽子，父顽，母嚚，象傲，克谐，以孝蒸蒸，义不格奸。’帝曰：‘我其试哉！’女子时，观厥刑于二女。厘降二女于妫汭，嫔于虞。帝曰：‘钦哉！’”

这段文字的原始意义是：

尧说：“唉！四方诸侯之长啊！我在位七十年了，你们



之中有谁能够顺应上天的命令，代替我登上天子大位的吗？”四方诸侯之长回答说：“我们的德行鄙陋，不配登上天子的大位。”尧说：“应该考查贵戚中的贤人，或是隐伏在下面、地位虽然低贱实际上却是贤能的人，还是使贤德之人登上帝位吧！”大家告诉尧说：“在民间有一个处境困苦的人，名字叫做虞舜。”尧说：“是啊，我也听说过这人，但他的德行到底怎样呢？”四方诸侯之长回答说：“他是乐官瞽瞍的儿子。其父心术不正，其母善于说谎，其弟象十分傲慢，对舜的态度很不友好。而舜和他们却能和睦相处，以自己的孝行和美德去感化他们，家务处理得十分妥善。家人也都改恶从善，使自己的行为不至流于奸邪。”尧说：“让我考验考验吧！”于是决定把两个女儿嫁给舜，从两个女儿那里考查舜的德行。尧命令在妫河的隈曲处举行婚礼，让两个女儿做了虞舜的妻子。尧说：“恭谨地处理政务吧！”

读完这段文字，我们已知道，尧老了，要选定接班人，四方诸侯之长向他推荐舜。他没有马上轻率地把帝位禅让给舜，而是小心谨慎地对舜进行明里暗里的考察。他把“佳人”（屈原《湘夫人》）般的两个女儿娥皇、女英嫁给了舜，暗中考察其品行才能。尧的这种做法，用的是美人计“试探”法。也许，后世的吕尚（即姜子牙）主张“试之以色，以观其贞”（《六韬》），就是从尧那儿受到的启发。

尧对舜明里暗里的考查，在《史记·五帝本纪》中记载得更全面。司马迁写道：

“舜年二十，以孝闻；三十，而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜曰：‘可’。于是尧乃以二女妻舜，以观其内；使九男与处，以观其外。尧乃赐舜絺与琴，为筑仓廩，予牛羊。”

尧考察舜这个接班人，可谓用心良苦。他首先以两个

如花似玉的女儿下嫁舜为妻,考察其内在的心性。其次,又叫九个儿子与舜交朋友,来考察他外在的行为。第三,赐给舜大量的财物,让他富足起来。通过这三项措施,看看他是否是“富贵不能淫,贫贱不能移”(孟子语,下同)。舜是位德才兼优的人选,经受住了时间的考验。他富贵之后,他的父母和弟弟又想方设法地谋害他,要占有他的妻子和财产。面对父母与弟弟的淫威和邪恶,他还是没有改变他的为人准则,进而做到了“威武不能屈”。舜成功地教化了臣民,管好了官吏,接待了四方朝拜的诸侯。经过三年的考验,尧认为其最为恰当不过了时,才禅位于他。

以后舜做出的政绩证明了尧识别人才的方法的科学、全面、合理。在对舜的考查中,美人“试探”法是一个极为重要的方面。因为,从现存的文献中,我们知道,对舜的考验,多数记载涉及的仅是美人“试探”法。

因此,从我国现存最早的历史文献开篇几段处就记载了运用美人计的实例,我们可以看到美人计在我国的源远流长。

尧的美人计“试探”法是否是我国最古老的美人计呢?《后汉书·南蛮传》在记叙“南蛮”的起源时,曾提到了一个美丽动人的半人半神的美人计。其原文如下:

“昔高辛氏有犬戎之寇,帝患其侵暴,而征伐不克。乃访募天下,有能得犬戎之将吴将军头者,赐黄金千镒,邑万家,又要以少女。时帝有畜狗,其毛五采,名曰盘瓠。下令之后,盘瓠遂衔人头造阙下,群臣怪而诊之,乃吴将军首也。帝大喜,而计盘瓠不可妻之以女,又无封爵之道,议欲有报而未知所宜。女闻之,以为帝皇下令,不可违信,因请行。帝不得已,乃以女配盘瓠。盘瓠得女,负而走入南山,止石

室中。所处险绝，人迹不至。于是女解去衣裳，为仆妾之结，著独力之衣。帝悲思之，遣使寻求，辄遇风雨霖晦，使者不得进。经三年，生子一十二人，六男六女。盘瓠死后，因自相夫妻。织绩木皮，染以草实，好五色衣服，制裁皆有尾形。其母后归，以状白帝，于是使迎致诸子。衣裳班兰，语言侏离，好入山壑，不乐平旷。帝顺其意，赐以名山广泽。其后滋蔓，号曰蛮夷。”

这段文字说的是我国始祖三皇五帝中的，比尧舜还要早的帝喾（音“酷”）高辛之时，一个名叫犬戎的部落侵犯炎黄部落，成了一大外患。帝喾征伐犬戎，没有成功。于是就以黄金千镒，封邑万家，可娶帝喾小女等丰厚的悬赏来征求能够取得犬戎得力大将吴将军首级的勇士。帝喾王宫中所豢养的一头叫盘瓠（音“壶”）的狗，取得了吴将军的首级。帝喾为了取信天下，不得已将小女嫁给了盘瓠。盘瓠与帝喾小女传下的后代，渐渐繁衍，形成了南方蛮夷部落。

如果我们把其中的神话因素置之一旁，只看其中包含的谋略思想，帝喾使的是十足的美人计“激励”法。这条谋略的原理就是黄石公在《三略》中所总结的“香饵之下，必有悬鱼；重赏之下，必有死士。”

“帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。”（《史记·五帝本纪》）黄帝传位于颛顼（音“专虚”），颛顼传给帝喾，帝喾接下来才传给尧。除掉这个传说中的神话因素，一般认为《后汉书》记载的这个民间传说应该是合理的、可靠的。从时间先后来看，这就是现存文献记载的最古老的美人计了。

两则美人计，都产生于我们祖先所处的蒙昧时代。也就是说，在我们祖先朦朦胧胧地使用计谋之时，美人计就有了较多的运用，而且这种运用还是那样的得心应手，自如

灵活。根据笔者对传说时代谋略思想的研究,那时所运用的谋略,为数相当有限。美人计能够被有意识地加以运用,足见美人计以她那强大无比的威力,猛烈地撞击着我们祖先那么一点点原始的谋略水平,使他们在残酷的生存竞争中,能够较早地、有意识地灵活运用,从中受益匪浅。因此,美人计是我们祖先最早掌握的谋略术之一;她的历史,如同我们的文明史那样古老。

美人计,不仅在中国古老,而且在西方也同样古老。我们可以在西方文明极为重要的源头希腊神话和希腊早期的历史中,寻觅到她的情影。希腊神话中,有两个美丽的传说,就突出地反映了大约三千年前的希腊先民,已像中国先民那样,纯熟地掌握并运用美人计了。

一则神话说的是著名的斯芬克斯之谜。希腊忒拜城外,出现了一个有翼的怪物。她有美女的头,狮子的身。她叫斯芬克斯。她蹲在一座进出忒拜城必经的悬岩上面,把智慧女神缪斯教给她的千奇百怪的隐谜拿来向过往的人们询问。猜不中她谜底的人,就会被她撕得粉碎而吞食下肚。斯芬克斯自以为她的谜是智慧女神所创,人类是决不可能解开的。所以,她以最高神祇宙斯的名义起誓,谁能解答一个谜,她马上自杀。斯芬克斯出现时,正是忒拜城全体臣民悲悼国王被不明身份者杀害的时候。王后伊俄卡斯忒的弟弟克瑞翁继承王位。许多忒拜人解答不了斯芬克斯出的谜语,而死于她的利爪之下,连克瑞翁的儿子也未能幸免。这更增加了全城的悲痛。克瑞翁于是在全国下令:无论谁为忒拜城除掉这个恶怪,就可以成为国王并娶他美貌的姐姐为妻。不少人为国王的丰厚的悬赏所诱惑,结果一个个白白地送了命。一位正在忒拜城的年轻人俄狄

浦斯，听说这事之后，非常自信地爬上斯芬克斯所踞的悬岩上。此时，死亡和锦标都在向他招手。俄狄浦斯傲慢地叫斯芬克斯出题。斯芬克斯很生气，决定用她自以为最难的谜来惩罚这位不逊的年轻人。她说：“在早晨用四只脚走路，中午用两只脚走路，晚间则用三只脚走路，在一切生物中这是惟一用不同数目的脚走路的生物，其脚最多的时候，正是其速度和力量最小的时候。”俄狄浦斯听到这个隐谜，微微一笑，好像全然不觉得困难。“这是人呀！”他脱口回答道，“在生命的早晨，人是软弱无助的孩提，他用两脚两手爬行；在生命的中午，他是强壮有力的青年，用两腿走路；但到了老年，临近生命的迟暮，他需要拄着拐杖，作为第三只脚。”答案完全正确。斯芬克斯兑现了自己的誓言，从悬岩上跳下来摔死了。克瑞翁也兑现了诺言，将王位让给了俄狄浦斯，并将姐姐——前王后伊俄卡斯忒嫁给了他。

另一则神话说的是，导致欧洲希腊人与亚洲特洛伊人长达十年战争的特洛伊王子帕里斯的故事。帕里斯出生时，神祇就预言，他将给特洛伊人带来灭顶之灾，于是他遭到遗弃。国王的牧人阿革拉俄斯偷偷地抚养了他。一天，在珀琉斯与海洋女神忒提斯的婚宴上，不和女神厄里斯把一个刻有“送给最美丽的女神”字样的金苹果掷给参加婚礼的女宾，挑起了争端。大家经过激烈的争吵，以为宙斯的妻子赫拉、智慧女神雅典娜和爱神阿佛罗狄忒都是绝代美人。三神之中，到底谁最美，连众神之主宙斯也无法确定。猛然间，宙斯低头看到了正在牧羊的帕里斯，就叫他来决定金苹果该归谁。三位女神为了“最美丽的女神”的称号，都暗中向帕里斯许诺行贿。赫拉要让他统治

最富有的王国，雅典娜答应使他成为人类中最有智慧和最刚毅的人，阿佛洛狄忒则要使世界上最美丽的女人成为他的妻子。帕里斯诱惑于爱神的诺言，把金苹果裁定给了她。以后，帕里斯重新回到父母身边，恢复了王子身份。一次，他率领军队远征，途中经过希腊的一个著名城邦国家斯巴达，爱神阿佛洛狄忒履行了她的许诺。在她的诱使下，帕里斯率人抢走了当时世上最美丽的女人斯巴达王后海伦为妻。于是，希腊城邦国家组成联军，发动了对特洛伊的战争。人与神共同进行了这场持续十年之久的拉锯战。最后希腊人采用木马计，攻破了特洛伊城。特洛伊从此灭亡。

前一则神话用的是美人计“激励”法，后一则反映的是美人计“贿赂”法。根据神话学的一条永恒的法则：“天上神灵世界中所发生的一切反映了地上人类世界中所发生的一切。”（《世界神话百科全书》），我们可以断定，神话中所出现的美人计，正是人类实际运用美人计能力的体现。因此，我们以为，远在三千年前的古希腊人已经掌握了美人计的谋略思想，并且运用得极为纯熟自如。

除此之外，我们还在古埃及、古巴比伦、古印度、古罗马、古波斯的神话传说或早期的历史记录以及《圣经》中，都寻找到了美人计古老的踪影；甚至在经常不为世人所注意的美洲神话中，也领略到了美人计古老的风采。

墨西哥印第安人流传着这样一个神话，说的是有位名叫杰潘的人想成为神的宠儿。他抛弃全部财产，离家出走，到沙漠中去过隐士生活。他发现一个非常高的岩石，就在岩石上居住下来，日以继夜地祈祷。众神想要考验他的美德，便命恶魔耶奥特尔暗中监视他，只要他对自

己的修行一有动摇就惩罚他。耶奥特尔给杰潘送去最美丽的女人，她们怂恿他从岩石上走下来，以破坏他的修行。但杰潘顶住了美女的诱惑，使耶奥特尔枉费心机。罪爱、肉欲和淫猥女神特拉佐尔泰奥特尔为此非常生气，亲自出马，现身在杰潘的面前。杰潘为她的绝代美色所深深打动。女神说：“杰潘哥哥，我是特拉佐尔泰奥特尔，您的美德令我惊叹，您的苦行令我感动，因此我来慰问您。可我怎么才能到您身边，和您谈话呢？”杰潘未能识破女神的诡计，从岩石上走下来，扶她爬上了岩石。杰潘就这样屈服于美色的诱惑。恶神耶奥特尔立即现身出来，不顾杰潘的苦苦哀求，砍掉了他的头。众神把他变成蝎子。杰潘羞愧地藏到石头下面。这石头就是他向女神屈服的地点。

这则神话里的美人计，属“试探”之法。第一次，由于美女手法浅显，直接劝他放弃修行，当然会使杰潘形成保护意识，加以拒绝。第二次，罪爱、肉欲和淫猥女神亲自出马，她的美貌早已默默地动摇了杰潘。杰潘在美色的晕轮面前，失去了警惕性。女神巧借其神的身份，打着慰问的旗号，使杰潘误以为是自己的修行已经感动了神灵，派了个美貌的女神来看望自己，结果落入了圈套。杰潘的修行就这样被自己葬送了。第二次试探，手法虽然与第一次相同，但美人比第一次更美，手法比第一次更隐蔽，因而获得成功。这则神话告诉我们，印第安初民不仅懂得了运用美人计，而且还讲究手法的配合和隐蔽企图。否则，赤裸裸的美人计很难获得成功。

《三十六计》中对美人计有如下按语：

“兵强将智，不可以敌，势必事之。事之以土地，以增其势，如六国之事秦，策之最小者也；事之以布帛，以