

电脑绘图与设计系列

Adobe

Photoshop

中文版

影像创意培训教程

郑谊蓁 / 著



● 解说详细 ● 范例精彩 ● 内容清晰



附书光盘内含

本书范例文件

Adobe Photoshop 软件试用版

Adobe Illustrator 软件试用版



中国青年出版社



上奇科技股份有限公司

电脑绘图与设计系列

Adobe

Photoshop

中文
版

影像创意培训教程

郑谊蓁 / 著
尚爱洁等 / 改编



PHOTOSHOP 6

(京)新登字 083 号

本书中文简体字版由上奇科技股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号: 01-2001-2091

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6 中文版影像创意培训教程 / 郑谊蓁编著. 北京: 中国青年出版社, 2001
ISBN 7-5006-4567-8

I. P... II.郑... III.图形软件. Photoshop 6 — 技术培训 — 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 065662 号

策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 江 颖

赵 武

责任校对: 肖新民

书 名: 《Photoshop 6 中文版影像创意培训教程》

编 著: 郑谊蓁

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东高唐印刷有限责任公司

开 本: 787 × 1092 1/16

版 次: 2001 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 1 月第 2 次印刷

印 数: 5001-8000

书 号: ISBN 7-5006-4567-8/TP · 220

定 价: 29.00 元 (附赠 1CD)

Photoshop 6.0

影像创意培训教程

「有人问我，小谊和小葵是你的朋友吗，不是，是我自己，每个人都在和自己对话，一个问一个答，期望自己进步再进步。」

当听到要写一本 Photoshop 的相关书籍，要怎么写，才能让读者在最快速的时间内了解 Photoshop 呢？

我努力的描绘，当你面对一张张搞不懂 Photoshop 的脸孔，更需要利用生活上的经验作为学习的想像空间吧，我想。

「轻松一点……！」这就是本书的出发点了。

使用 Photoshop 这件事，每天都在我的生活中发生，我把它用在工作，也当作游戏，而身边不熟悉 Photoshop 的朋友也经常在我的图像游戏中串场，游戏是轻松的，才能产生许多诙谐的对话，因为学习的欲望，才会发展许多互动关系，这些人才是本书的主角……

「Photoshop 是一群有梦想的人打造的游戏机！」你也可以这么说……「Photoshop 是一个打造梦想的游戏机！」这绝对不是玩文字游戏，这是事实。

因为 Photoshop 的专业，才能有逻辑的将图像世界诠释成为一套软件，体贴的操作界面，就算是没有美术基础的你，也可以成就自己对图像的幻想，再加上 Photoshop 强大的步骤记录功能，让你可以一再重来，所以，面对 Photoshop 时，你无须恐惧，这就是掌握 Photoshop 的诀窍。

完成此书这段时间，也深深感受到景气的低迷……但，我们蛰伏着，多多学习期待机会的到来，衷心的祝福这些和那些加入设计行列的朋友，或是喜欢游戏图像的你。

感动之余，也不敢相信已完成这本书，特别要感谢上奇科技 Angela 小姐、彭欣铭先生对市场的敏锐度，在此书的方向上给我的指导，还有最感谢的是，在书中所使用的专业图库，都是丹尼斯总经理简茂育先生、富尔特公司 毛国松先生热心的赞助，才能让范例呈现在此书中，另外叶翊隆老师、钟建钧老师和李荣洋老师，因为这三个我生命中的导师，从他们的身边我偷走许多智慧，让我更无惧面对眼前的挑战，感谢身边朋友的支持……宇风视觉的廖世宇先生，在我兵荒马乱时，适时的提供宝贵的经验与我分享，和创造本书人物的林瑞玟小姐，因为她对漫画的热爱，才会有如此生动的人物出现，当然还有令我痛哭流涕的李明珍先生，谢谢他在半夜还来拯救我的电脑，最后，我想我还会有一段时间，连做梦都会梦到上奇科技吴思洁小姐的 morning call，也由于她对工作的热忱和对我的关心，让偷懒的我在短时

间内完成这本书，谢谢她不断提供专业知识，耐心的修正我泛滥的幽默感……

感谢购买本书的你，希望此书解除你对Photoshop的疑惑，而人非圣贤，书中难免有所遗漏，盼志同道合的朋友不吝指教。

当你开启光盘中 Photoshop 6.0 file/index.htm 可以浏览本光盘所有的附图

「好的创意让人人激赏，但是设计的灵感却永远来自于生活」今天，我从Photoshop开始。

郑道葵

<cjamie72@hotmail.com>

Photoshop 6.0

影像创意培训教程

Photoshop 6.0

影像创意培训教程

目录

第1天 操作环境 熟悉界面	1
1-1 操作环境介绍	2
1-2 菜单栏	4
1-3 工具选项面板	5
1-4 工具箱	6
1-5 标尺	10
1-6 绘图窗口	11
1-7 水平 / 垂直滚动条	11
1-8 浮动面板	12
第2天 文件管理 图像抽屉	19
2-1 文件管理	20
2-1-1 新建文件	20
2-1-2 打开文件	21
2-1-3 文件保存与置入	21
2-1-4 文件格式	22
2-2 存储为Web所用格式	23
2-3 使用图像切片工具	30
2-4 查看文件	34
2-4-1 标尺单位设定	34
2-4-2 参考线设定	34
2-4-3 格线	36
2-5 打印文件	37
第3天 选择工具 食指点点兵	39
3-1 选择工具	40
3-1-1 样式设定	41
3-1-2 羽化设定	41
3-1-3 选择范围设定	41

3-2 使用选择命令	44
3-3 色彩范围	45
3-4 套索选择工具	48
3-4-1 套索工具	48
3-4-2 多边形套索工具	49
3-4-3 磁性套索工具	49
3-5 魔棒选择工具	51
3-6 裁切 / 修整与裁切工具	51
3-6-1 裁切你的图像	52
3-6-2 修整你的图像	52
3-6-3 使用裁切工具	53
3-7 钢笔工具组	55
3-7-1 钢笔工具	55
3-7-2 自由钢笔工具	56
3-7-3 添加锚点工具	57
3-7-4 删除锚点工具	57
3-7-5 转换点工具	57
3-7-6 运用路径控制	61
3-8 几何图形绘制	69
3-8-1 矩形工具	70
3-8-2 圆角矩形工具	70
3-8-3 椭圆工具	71
3-8-4 多边形工具	71
3-8-5 直线工具	71
3-8-6 自订形状工具	72
3-8-7 几何图形工具运用	74
3-8-8 路径物件运算	77
 第4天 填充工具 缤纷的色彩	 79
4-1 单色填色	80
4-1-1 前景色与背景色	80
4-1-2 进入拾色器调色	81

Photoshop 6.0

影像创意培训教程

4-1-3 便利的颜色面板	88
4-1-4 色板	89
4-1-5 选色工具	93
4-1-6 填充	94
4-1-7 描边	96
4-1-8 油漆桶填色	98
4-2 渐变填色	98
4-3 杂色渐变	103
第5天 加上文字 画龙点睛	105
5-1 置入文字	106
5-1-1 文字选项面板	106
5-1-2 使用文字工具	106
5-1-3 段落文字运用	107
5-1-4 缩放段落文字框	107
5-1-5 旋转段落文字框	108
5-1-6 倾斜段落文字框	108
5-2 使用文字浮动窗口	109
5-2-1 选取文字	109
5-2-2 设定字符属性	110
5-2-3 设定段落属性	117
5-3 改变文字走向	118
5-3-1 水平与垂直互换	119
5-3-2 改变英文的走向	119
5-3-3 建立文字工作路径	120
5-3-4 转换为形状	120
5-3-5 点文字和段落互换	121
5-4 文字弯曲	121
第6天 图像编修 图像变色龙	125
6-1 图像色彩调整	126
6-1-1 色阶调整	126

6-1-2 自动色阶	129
6-1-3 自动对比度	129
6-1-4 曲线调整	130
6-1-5 色彩平衡	131
6-1-6 亮度 / 对比度	132
6-1-7 色相 / 饱和度	132
6-1-8 去除饱和度	133
6-1-9 替换颜色	133
6-1-10 选取颜色	135
6-1-11 通道混合	136
6-1-12 渐变对应	137
6-1-13 反相	138
6-1-14 均匀分配	138
6-1-15 高反差	139
6-1-16 色调分离	139
6-1-17 变化	140
6-2 图层调整	140
6-2-1 使用图层调整	141
6-2-2 色阶调整图层	141
6-2-3 曲线调整图层	142
6-2-4 色彩平衡调整图层	142
6-2-5 亮度 / 对比调整图层	142
6-2-6 色相 / 饱和度调整图层	143
6-2-7 选取颜色调整图层	143
6-2-8 通道混合器调整图层	144
6-2-9 渐变对应调整图层	144
6-2-10 反相效果调整图层	145
6-2-11 阈值调整图层	145
6-2-12 色调分离调整图层	146
6-3 图像去背——凭空消失的魔术戏法	146
6-3-1 橡皮擦工具组	147
6-3-2 抽出图像工具	151

Photoshop 6.0

影像创意培训教程

6-4 图像液化变形	155
第7天 图层管理 来吃千层蛋糕	161
7-1 图层介绍	162
7-1-1 调用图层面板	162
7-1-2 可见与不可见图层	163
7-1-3 选取工作图层	163
7-1-4 图层的属性	165
7-2 新建图层 / 删除图层 / 改变图层顺序	166
7-3 复制图层	167
7-4 链接图层运用	172
7-5 锁定图层	173
7-6 将背景转为一般图层	175
7-7 将一般图层转为背景图层	176
7-8 拼合图层	177
7-9 合并链接图层	178
7-10 图层的对齐与分布	178
7-11 图层组	179
第8天 进阶图层 千层奶油蛋糕	183
8-1 建立剪辑编组	184
8-2 图层蒙版	185
8-2-1 使用图层蒙版	185
8-2-2 套用与移除图层蒙版	187
8-3 图层剪贴路径	191
8-4 图层的混色模式	196
8-5 图层特效	201
8-5-1 投影特效	202
8-5-2 内阴影特效	207
8-5-3 外发光特效	209
8-5-4 内发光特效	211
8-5-5 斜面和浮雕特效	212

8-5-6 光泽特效	217
8-5-7 色彩覆盖特效	219
8-5-8 渐变覆盖特效	220
8-5-9 图案覆盖特效	220
8-5-10 描边特效	222
8-6 图层变形	223
8-6-1 缩放变形	223
8-6-2 旋转变形	225
8-6-3 斜切变形	226
8-6-4 扭曲变形	226
8-6-5 透视变形	227
8-6-6 数值变形	227
第9天 绘图修图 后台的化妆室	229
9-1 绘图工具组	230
9-2 喷枪工具	232
9-3 修图工具	233
9-3-1 仿制图章工具	233
9-3-2 图案图章工具	234
9-3-3 模糊工具	235
9-3-4 锐化工具	235
9-3-5 涂抹工具	236
9-3-6 减淡工具	236
9-3-7 加深工具	237
9-3-8 海绵工具	237
9-4 画笔设定	239
9-4-1 管理画笔面板	239
9-4-2 新画笔	240
9-4-3 编辑画笔	241
9-4-4 定义画笔	242

Photoshop 6.0

影像创意培训教程

第10天 通道 图像假面	243
10-1 通道面板介绍	244
10-1-1 通道信息	244
10-1-2 选取通道	245
10-2 Alpha channle与选取范围	245
10-2-1 将选取范围保存为Alpha channle	245
10-2-2 将Alpha channle转换为选取范围	246
10-3 编辑通道	248
10-3-1 改变通道顺序	248
10-3-2 在通道上加入纹理	250
10-4 专色通道	251
第11天 特色实作 特色套餐	255
第12天 图案填充 布花与花布	265
12-1 定义图案	266
12-2 图案填充	266
12-3 管理图案库	270
第13天 历史记录 专治疑心病	273
13-1 清理 / 还原指令	274
13-2 历史记录	275
13-3 历史记录画笔工具	277
13-4 历史记录艺术画笔	278
第14天 动作 懒人看招	281
14-1 动作「Action」面板	282
14-1-1 Action的指令	282
14-1-2 播放Action	284
14-2 开始录制Action	285
14-3 编辑Action	287

14-3-1 录制追加指令	288
14-3-2 重新录制Action	290
14-4 保存Action	291
14-5 载入 / 替换Action	291
14-6 插入停止动作	292
14-7 插入路径	293
14-8 批处理	293
14-9 建立Droplet	295
 第 15 天 ImageReady 动起来了!	 299
15-1 注释工具	300
15-2 语音注释工具	301

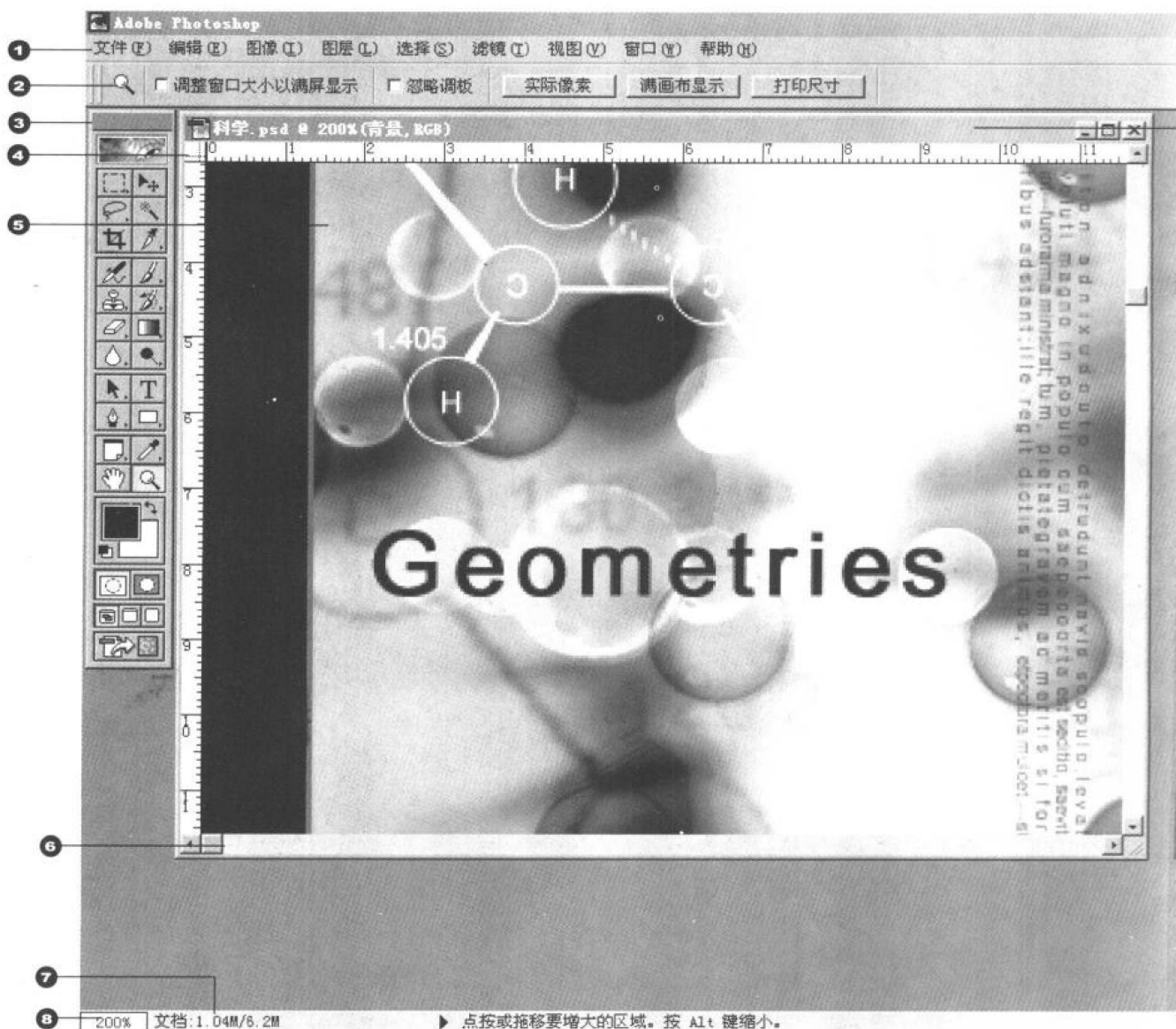
Photoshop 6.0
影像创意培训教程

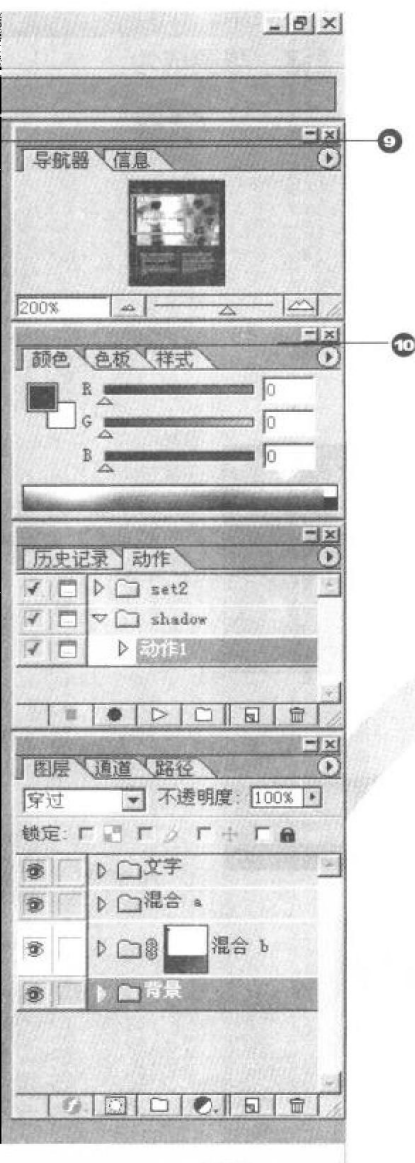
1 day 操作环境



1-1 操作环境介绍

Photoshop 6.0 这一套崭新的专业软件，如果你已经是 Photoshop 的爱用者，就更不能错过 6.0 版新增的功能。要快速掌握 Photoshop 首先要熟悉操作环境，敲敲门！让我们开始进入 Photoshop 6.0。





1 菜单栏

菜单中提供九种编辑选单，单击其中一种选单，会显示下拉式指令选单。

2 工具选项控制面版

单击工具箱的任何工具，控制面板会随着选取工具不同而改变。

3 工具箱

Photoshop 提供的工具多达 50 个，是图像处理的基本操作工具。

4 标尺

提供各种单位的度量。

5 绘图窗口

绘图窗口代表被打开的文件，所有操作动作都要在这里执行。

6 水平 / 垂直滚动条

拖拽滚动条可以移动工作页面。

7 状态栏

显示文件的状态。

8 比例显示栏

显示文件目前的缩放比例。

9 标题栏

显示文件的名称、缩放的比例、色彩信息等。

10 浮动面版

浮动面版有 13 个不同种类的功能，从窗口选单下可以调用出来。