

中央电视台《经济半小时》倾情奉献



人在单位

RENZAIDANWEI

杨晓民 主编

CCTV

经济



小时

中国城市出版社

人在单位

杨晓民 主编

中国城市出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人在单位/杨晓民主编. —北京: 中国城市出版社,
2002.5

ISBN 7-5074-1397-7

I. 人… II. 杨… III. 社会调查—中国—文集
IV. D668-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030010 号

责 任 编 辑	何玉兴		
特 约 编 辑	张 隽		
责任技术编辑	张建军		
封 面 设 计	许湘勇工作室		
出 版 发 行	中国城市出版社		
地 址	北京市朝阳区和平里西街 21 号	邮 编	100013
电 话	84275833	传 真	84278264
电 子 信 箱	citypress@sina.com		
读 者 服 务 部	84277987		
经 销	新华书店		
印 刷	北京集惠印刷有限公司		
字 数	204 千字	印 张	13.125
开 本	880×1230(毫米) 1/32		
版 次	2002 年 6 月第 1 版		
印 次	2002 年 6 月第 1 次印刷		
印 数	00001—20000 册	定 价	22.80 元

本书封底贴有防伪标识。版权所有，盗印必究。

举报电话：(010) 84276257 84276253

《人在单位》主创人员名单

总制片人	王 进	任学安			
总 策 划	杨晓民				
总 编 导	李成才				
总 撰 稿	杨晓民				
编 导	周武兵	蒋文倩	杨 祥	彭 佳	
	周 利	程 玉	郭熙志		
摄 像	刘才云	刘宣凯			
解 说	任志宏				
助理编导	毛 丹	张燕莉			
制片主任	邓炳洲				
制 片 人	许文广	吴晓娟			
监 制	袁正明	梁晓涛	汪文斌		
鸣 谢	《我与单位的故事》征文作者				
	《我与单位的故事》征文评委				

不仅仅是告别

(代前言)

《人在单位》总策划兼总撰稿 杨晓民

这是一个告别的时代，这也是一个无法告别的时代。

1999年初，当我和我的朋友周翼虎先生在大雪中结束《中国单位制度》一书的写作时，我隐约感到精神上的一次苦旅结束了。然而，一切到此为止了吗？

思绪又回到1990年的那个春天，那是我大学生活的最后一个学期，在京广线上，伴随着列车与铁轨“咣咣”的撞击声，几上几下，我开始了并不轻松的寻找单位的旅程。这寻找中的煎熬，像黑夜里列车孤寂的长鸣一样，使我生命中第一次有了刻骨铭心的记忆。

这也是父辈们的记忆，共和国几代人的记忆。单位，仿佛是一个无所不包的大家庭，它掌管你的政治前途、衣食住行、生老病死，甚至夫妻吵架。在传统单位里，一个人机会的获得多数情况下不是依靠自己的才能，更多的是依靠个人的资历，个人的创造力在平均主义的激情中消耗殆尽了，而且往往还得忍受单位领导素质低下的困惑。“窝里斗”，“干好干坏一个样”，“一个人干，一个人看，还有一个人当裁判”，“一杯茶，一支烟，昏昏沉沉过半天”，这是中国单位面貌的活写真，它刻画了无数个“单位人”最真实的生存状态。转户口，办调动，涨工资，评职称，分房子，提干部，至今仍是我们共有的经历，也是几代人生命中不可割舍的一部分。在计划经济的鼎盛时期，单位还是个人身份合法性和行为正当性的证明。一个

城市人，一旦离开了单位，就会立刻沦为社会的弃儿。改革开放后，单位组织无限扩张所需的财政支持发生了危机，单位组织一元化的格局逐渐崩塌，改革释放出的巨大生产力，使单位事实上丧失了对个人社会化渠道的垄断权。民营、私企、外资、合资等众多非单位组织汹涌澎湃，我们终于可以结束一个一眼就可以望到头的单位生活，我们也终于开始拥有了自己的选择，开始了自己证明自己，打造个人未来的时代。

随着市场经济的推进，下海、个人创业、下岗越来越成为人们自愿或不自愿的选择。然而，从一切依靠组织到一切靠自己，对习惯了单位生活的许多人而言，还是一个漫长的过程。

这就是改革的艰巨性，也是中国社会转型的复杂性。尽管很多人曾主动选择了离开，尽管很多人曾“跳槽”到更为广阔的社会生活中，我们还是不无遗憾地发现：一批曾作为这个时代弄潮儿的“下海”者，如今又有了“上岸”的念头，有的正做着“上岸”的努力。这一现象刺激了我们的警觉，在改革的攻坚阶段，它所引发的社会学意义也是意味深长的。

《人在单位》电视片及《我和单位的故事》征文活动就是在这样的思考中诞生的。无论是上千篇征文还是10集专题片，它们都忠实地记录了我们这个特殊的时代，记录了正在消失或已经消失的单位社会，记录了中国几代人相似或不相似的命运，也记录了中国不可逆转的改革进程。

在《人在单位》专题片走向屏幕时，在《人在单位》图书送到读者手中时，我们庆幸地触摸到了一个伟大时代的脉搏。一切还没有结束，我们正在告别。然而，一个刚刚起步的市场社会，一个有限的开放社会，一个个迟迟不肯结束的单位故事，让我们感到了这告别的沉重。

2002年5月17日 北京

中央电视台重磅推出大型系列专题片《人在单位》，央视与新浪网联袂发起《我和单位的故事》的征文。

本书上篇是《我和单位的故事》征文集锦，下篇是《人在单位》专题片解说词精粹。

总策划：杨晓民
总撰稿：
总导演：李成才
责任编辑：何玉兴
特约编辑：张 隼
封面设计：许湘勇工作室

人在单位

在中国入世以后,我首先想到的不是汽车要降价,冰箱要大减价,而是每个人都可能下岗。两三年中会发生很多天翻地覆的变化。中国人老是把依靠单位想得很重要,实际上有的东西,你看起来很坚固的堡垒,一夜间就可以攻破。

足球记者 李承鹏

在计划经济体制下面,人们所有的需求通过单位就能满足了,他不再需要其它的组织。改革开放后,单位组织自身发生了变化,某种意义上,它把人赶出去。

社区研究专家 徐中振

我想单位应该越来越淡化,对每个人的控制只限于合约关系,而不是一种超经济的、非合约的限制关系。只有个人有更多的选择自由,才会形成有效的组织。

北京大学教授 张维迎

征订热线:010-84275833

 **人在单位**



|人在单位|

目 录

目 录

不仅仅是告别（代前言）

杨晓民（1）

上篇 我和单位的故事

我和单位的一组故事

彭立斌（3）

的哥的单位

路 客（11）

回首没有阳光的日子

一 风（17）

为了生存选择你，为了生活离开你

风 花（26）

我给处长开车

高玉民（34）

单位——我的大学

金叔峰（37）

梦断“爱人堂”

王文平（44）

网编手记

热带雨林（55）

网络公司是一个玩笑

艾 马（62）

七年之痒

高 雷（65）

“熬”的无奈与困惑

张建武（70）

我啃着鸡肋生存

佚 名（77）

单位的电脑、复印机、油印机

范志坚（82）

新红菱艳

沙 迦（86）

|人在单位|



目 录

经历医疗改革	牟莺乔 (96)
趁还有逃跑的力气	佚名 (100)
我与单位告别	张玉生 (104)
找个单位上班	彭超 (117)
我为什么要单位	彭甸 (121)
两次转正皆成梦	王桂武 (124)
生命中的感动	郁挺 (128)
下岗让我如此美丽	佚名 (138)
提前内退的“马大姐”	武忠莲 (145)
回家	张先建 (154)
旷野小花攲几瓣	贺中轩 (165)
苦涩的喜悦	佚名 (174)
单位：无需道德评判的背弃	老方 (177)
十年调了六个单位	蒋献忠 (183)
“自动离职”使我成了无业游民	易全 (191)
老板，您到底要什么	王其进 (195)
“简单”任务	张震 (201)
我是建行人	孙彦君 (211)
萝卜、风筝与网	笑磊 (215)
我只相信自己的眼睛	匆匆 (224)
我的秘书生涯	温迪 (228)
逼下梁山	
——记我“短命”的教师生涯	周帅 (233)
涛声依旧	尹雅婷 (239)
我与单位的不了情	马植衡 (244)
跳槽，跳不动了	梁汉坤 (254)



|人在单位|

目 录

下篇 人在单位

第一集	你从哪里来	(259)
第二集	谁能相信我	(271)
第三集	等待中生活	(286)
第四集	我想有个家	(305)
第五集	你能值多少	(320)
第六集	职称啊职称	(336)
第七集	流动的故事	(352)
第八集	我该选择谁	(364)
第九集	公开没商量	(377)
第十集	明天有多远	(393)
编 后		(410)

上 篇 我和单位的故事

人和单位，有不得不说的故事，有说也说不完的故事。2002年1月，中央电视台《人在单位》剧组联合新浪网共同发起《我和单位的故事》的征文活动。

人在单位，各种人生与命运叠加在一起。这里面，一定有你自己的影子……

我和单位的一组故事

彭立斌

在大型国有企业工作了 11 年的我，与同辈人相比，职位、职称和待遇等都名列前茅。我每获得一个职务，每取得一项职称或者每调整一级工资，都是企业里最年轻的获得者。从科长、工区副主任、副总经济师到局长助理，分管了企业计划、统计、经营管理、公司承包、企业改革、财务、审计和资金管理等等，几乎每个岗位我都做出了出色的成绩。无论是年龄，还是业绩，以及领导的信任，升上新的位置是指日可待的事情。然而，2001 年 2 月，我毫不犹豫地抛弃了某些人垂涎欲滴的所谓地位和待遇，成为一个不再吃“皇粮”的自由人。



下面的一组故事，也许间接地说明一些问题。

一、冲突

刚刚大学毕业不到两年，我被任命为工程处经济科科长，这是一个负责工程处计划、统计、内外部预结算和经营管理的岗位。面对国有企业的某些陋习，年轻的我与许多部门发生了激烈的冲突。

冲突之一：保卫科

工区的保卫工作按照企业的一贯做法，都是由保卫科招聘民工，组成临时保卫队伍，对工地的安全进行监控。在一次与民工的接触中，无意发现了临时保卫人员实际得到的工资比财务领出的要低，这引起了我对保卫科发放工资的怀疑。于是，我建议工区主任，将统一由保卫科长领取后发放工资，改为由登记在册的民工直接凭身份证到财务科领取。实施这项措施的结果是，每个保卫人员都说，他们的工资比平时高出四分之一多。由此那位保卫科长在以后的岁月里时刻都不放过攻击我的机会。

冲突之二：调度和电工

在与一个分包队的结算中，发现这个队伍的电量消耗远远低于定额用量。于是我把主管现场的调度和电工找来，询问他们实际情况。根据解释，也许可能是电表坏了，也许可能是他们偷了电等等原因。而我只能叮嘱他们，对于这种情况不得在现场电量消耗验收单上签字，以利于在结算的谈判中，保护国家利益。看着这两位至少比我大20岁的老兄唯唯诺诺地保证照办，我心里松了一口气。没想到的是，就在第二周的结算会签中，这两位领导阶层的成员还是毫不犹豫地签上了自己的大名。面对由此损失10多万元的情况，我终于火山爆发似地把

调度和电工狠狠骂了一顿。但是面对两位不停承认错误的老职工，我又能奈其何？

冲突之三：施工队

按照工程局发放奖金的规定，三年合同工的奖金参照固定工的标准发放。出于工区成本管理的考虑，更多的是出于我发现施工队领导经常克扣民工工资的情况，我提出参照其他工区的做法，三年合同工的奖金改为按照固定工标准的一半发放。结果工区所属的三个施工队长马上就来找我，说这样民工都不干活，无法开展工作。于是我只好表态，如果队长们同意把施工队送到财务科的工资及奖金表公之于众的话，仍然向工区领导建议全额发放。一听我这个建议，所有的队长都立即表示：“不用不用，还是按照你的意见办吧！”

冲突之四：供应科

为了加强企业成本管理，我根据概算指标计算出了工程项目的材料消耗量。当这份资料送到供应科长手里的时候，这位工程局供应科长（现已判刑）的公子，以一种轻蔑的语气说：“这么少的材料量，能够完成施工吗？”最悲哀莫过于，当我反映供应科购买的材料价格奇高、数量很大之际，却得不到工区其他领导的支持，反而使那位供应科长的行为变本加利，而我更成为阻碍大家发财的绊脚石。

二、谈判

1993年6月，我作为工程局特派员跟踪和承揽广东某大型电厂的土建工程。在已经确定三菱公司EPC总承包的情况下，国内10家一级施工企业进行了惨烈的厮杀。由于空间和成本的考虑，部分企业相继退出。1994年底，包括我们在内，有3家企业进入了三菱的短名单。此时由于项目立项未能及时



跟上，三菱公司有足够的时间轮流对入围企业进行谈判。谈判的结果是，3家公司最低价格仍然离三菱用所有参加投标企业的单项工程最低报价组成的标底相差6000万元。1996年上半年，精明的日本人甩开已经入围的3家企业，另外找了一个在湖南的中建×局进行谈判。在这个企业的“配合”下，三菱公司将那份已经降价6000万元的协议摆在了我和局长面前，明确表示只要接受这个价格，电厂土建工程就由我们承担。面对业主和总承包方不顾国际惯例，在招标后期同意其他企业介入的情况；面对国内建筑企业僧多粥少，自相残杀，互相出卖的局面；面对企业即将大面积窝工的现实，我们不得不签了城下之盟。

在担任电厂筹建项目副组长时期，为了使本已紧张的成本得到控制，除了撰写三万多字的项目经济分析资料以外，我只好在与分包商和材料供应商谈判的过程中，尽可能地降低材料和分包的成本。询价、谈判，再询价、再谈判。当价格谈到预期范围内时，根据判断我准备继续压价，使企业利益得到最大体现。这时有人和我打招呼：“某某领导已经表示，适可而止就行了。”而一批进口压型钢板的订货，更是导致了我和某些领导的矛盾。最终根据工程局的安排，我被调离了筹建小组。

三、改革

从担任工程局副总经济师开始，我就一直思考着国有施工企业如何走出困境，如何能够立于市场而不败？除去从纯施工型企业转型为投资施工型企业，到改善外部环境，加大经营范围等措施外，内部改革也必须相应配套进行。1997年，我兼任工程局体制改革小组副组长，着手在全局开展公司承包、竞争上岗和股份制改造等工作。